

**ТРАНСФОРМАЦІЯ
МОТИВІВ ПОЛІССЯ У
ТВОРЧОСТІ О. КУПРІНА
ТА Ю. СЛОВАЦЬКОГО**

Полісся розташоване на території чотирьох держав: Білорусі, України, Польщі та Росії





**Етимологія назви
Полісся закорінена у
семантиці лісу та болота
(лісиста місцевість,
лісок), має балтський
аналог (Pala, Pelesa,
Pelysa).**



Актуальність дослідження

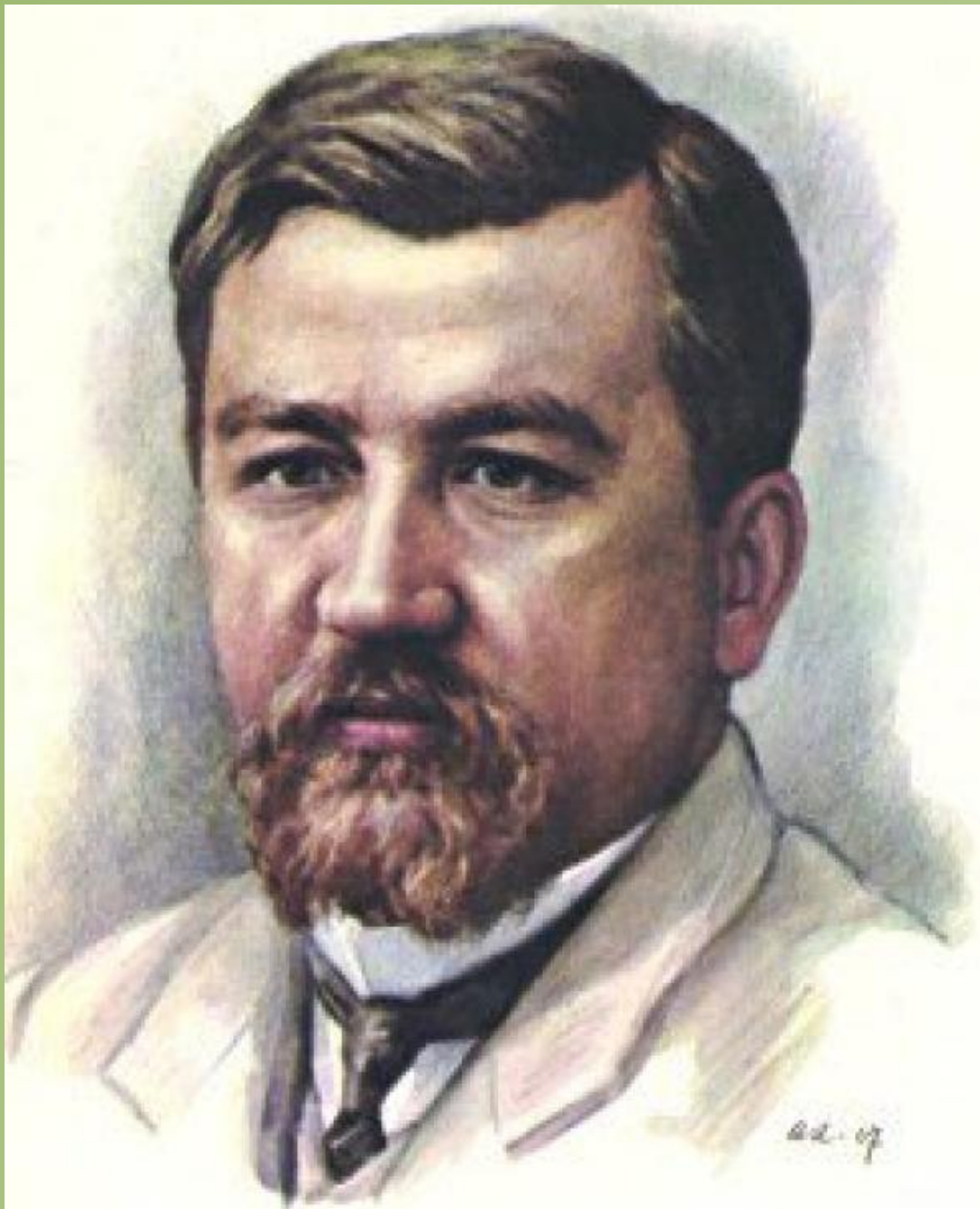
зумовлюється важливою роллю
творчих доробків
О. Купріна та Ю. Словацького
у світовій літературі,
збагаченням ними тем і
сюжетів

Новизна роботи полягає в спробі здійснити порівняльний аналіз образу волинської природи в поезіях Ю. Словацького та «поліських» оповіданнях О. Купріна, визначити їх спільні та відмінні риси, а також вивчити достовірність використаних ними місцевих легенд і оповідок

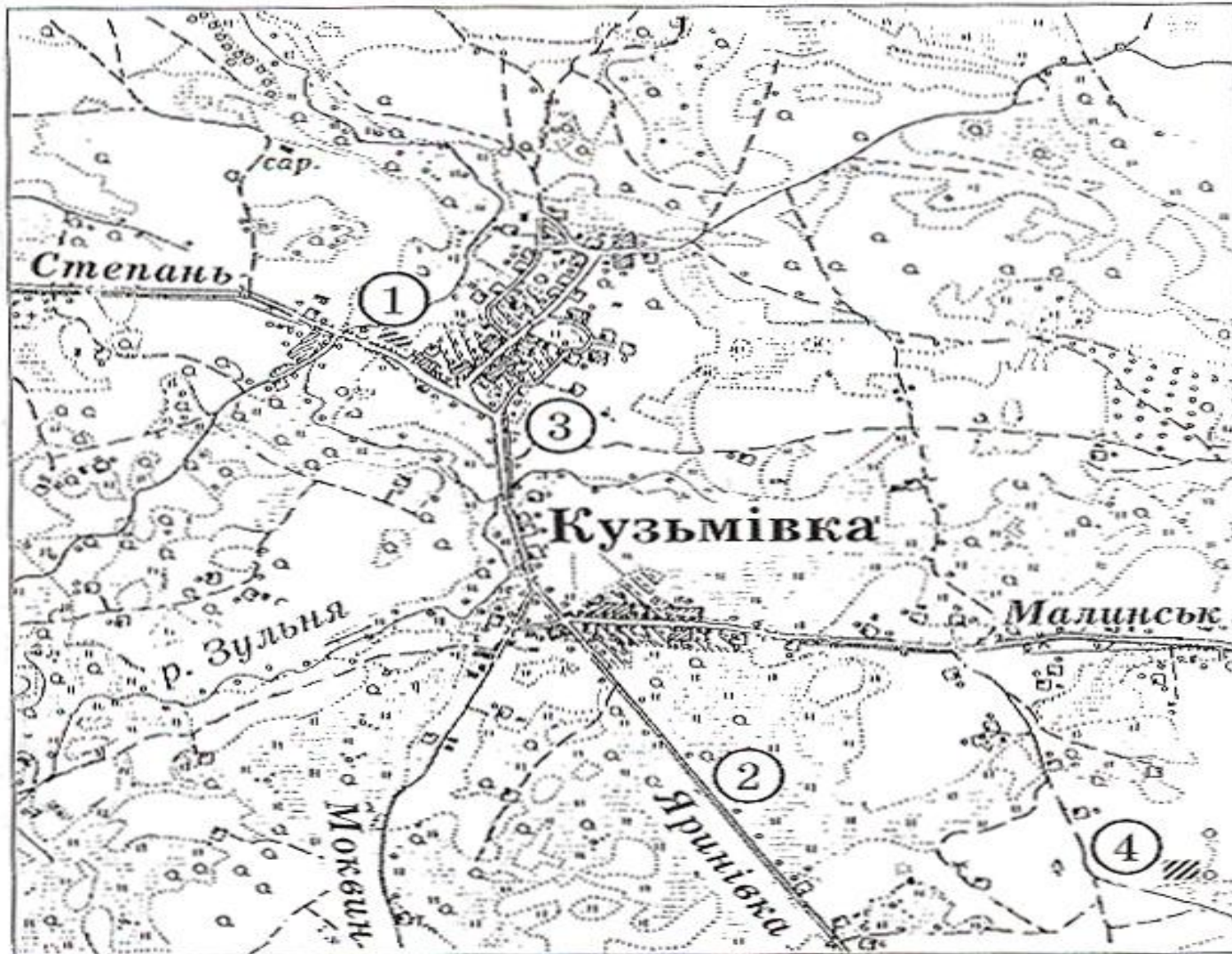
Метою дослідження є опис особливостей волинської природи та типових для поліського регіону міфологічних мотивів на прикладі поезій Ю. Словацького та прозових творів О. Купріна

ЗАВДАННЯ ДОСЛІДЖЕННЯ:

- вивчити поліський життєпис О. Купріна та Ю. Словацького;
- описати на основі «поліських» оповідань О. Купріна особливості природи Волинського Полісся;
- дослідити образ волинського краю крізь призму романтизму в поезіях Ю. Словацького;
- здійснити порівняльний аналіз змалювання поліських пейзажів у прозі О. Купріна та поезіях Ю. Словацького;
- проаналізувати трансформацію та репрезентацію легенд, вірувань Полісся в оповіданнях О. Купріна та поезіях Ю. Словацького



**Олександр
Іванович
Купрін (1870-1938
) – відомий
російський
письменник**

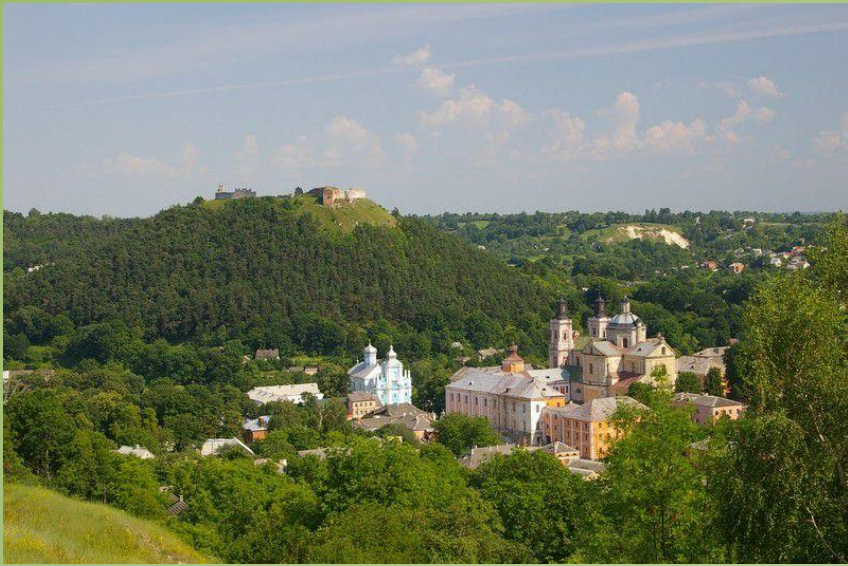


1. Карта-схема с. Кузьмівка з околицями

Кузьмівка — (до 1945 року — Казимирка) село в Україні, Сарненському районі Рівненської області



**Юліуш
Словацький (1809-18
49) - великий
польський поет та
драматург**



Мала батьківщина Ю. Словацького - Кременець

Описуючи природу Полісся, О. Купрін зображує у своїх творах:

- клімат в різні пори року;
- явища природи, опади (хуртовину, дощ, грозу, град);
- ландшафти (ліс, лісові джерела, річки, болота, луки);
- рослинний світ (мішані ліси з дрібним чагарником, хвойні ліси, трав'янисті рослини);
- тваринний світ (переважно орнітофауну);
- точні топонімічні (географічні) назви населених пунктів, місцевості, шляхів сполучення тощо

Флора та фауна Полісся в оповіданнях О. Купріна

Тварини	Вовк, заєць, жаба, качка, бекас, канюка, сова, дикі голуби, тетерев, глухар, журавель, горлиця, горобець, коник, деркач
Рослини	Сосна, береза, тополя, бузок, глід, конвалія

Спільні та відмінні риси в змалюванні волинської природи в поезіях Ю. Словацького та оповіданнях О. Купріна

Спільні риси	Відмінні риси	
	Ю. Словацький	О. Купрін
Конкретна географічна приналежність, «документальне» змалювання волинської природи	Згадка про м. Кременець, гору Бону, річку Ікву, Кременецький замок	Згадка про с. Перебрід, с. Казимирку (нині с. Кузьмівка), с. Печалівку, Яринівський шлях, Бісів Кут, Маринине болото, залізничну станцію Вовчу (нині Моквин) та ін.
Зображення краси Волині, ліризм описів	Змалювання природи в дусі романтизму (хімерність, незвичайність, таємничість)	Поєднання реалістичного пейзажу з романтичним
Суголосність природи внутрішнім переживанням та почуттям героїв	-	-
Показ стану природи в різні пори року	Весна	Зима, весна, літо



Вовкулака — міфічна істота, людина, що перекидається на вовка, або перетворена у вовка, тобто перевертень



Відьма — жінка з надприродними силами, які вона використовує, на думку загалу, на шкоду людям



**Канюк (каня,
канюка) — невеликий
хижий птах родини
яструбових, схожий на
шуліку**



**Гора Бона (Замкова
гора), Кременецький
замок**



Королева Бона Сфорца д'Арагона

МІФООБРАЗИ ПОЕМИ Ю. СЛОВАЦЬКОГО «ГОДИНА РОЗДУМІВ»

Гора Бона

*«гора (...) Бона
хрещена по йменню»;
«гора, котра
зоветься Бона»;
«гора, іменням Бони
звана»*

Кременецький замок

*«понурий», «похмурий»,
«бовваніє в жалобі»;
нагадує «корону з траурним
покривом», «корону, повну
таємниці»;
відбиває страшні події («мов
дій минуле моторошні тіні»)*

**ДЯКУЮ ЗА
УВАГУ!**