

ПОЭТИЧЕСКОЕ ОТРАЖЕНИЕ ПРИРОДЫ АРЗАМАССКОГО КРАЯ

(на материале стихотворений
М.Тимонина, Н.Рачкова, Н.Кочневой)



Подготовила:

Орлова Виктория,

ученица 11 «Б» класса

*МБОУ СШ № 1 с углубленным
изучением английского языка*

им. М. Горького г. Арзамас

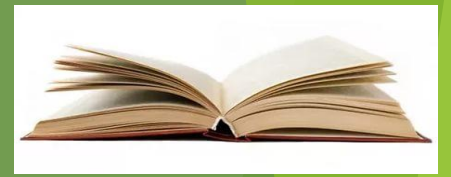
Руководитель:

Гусева Ирина Витальевна,

учитель русского языка и литературы

*В ком нет любви к стране родной,
Те сердцем нищие калеки*

Т. Г. Шевченко



Михаил Тимонин

Николай Рачков

Нина Кочнева



Михаил Тимонин

Середина XX века

Вторая половина - конец
XX века

Первые десятилетия XXI
века

Гипотеза: Родная природа, город Арзамас и его окрестности способствуют становлению поэта как мудрого, честного и открытого человека, достойного уважения и



Произведения о природе поэтов-арзамасцев разных поколений имеют идейные и художественные сходства



Цель работы: выявить художественно-поэтическое значение образа природы

Арзамасского края в поэтических произведениях Михаила Тимонина, Николая Рачкова, Нины Кочневой, представителей трех поколений арзамасских поэтов.



Задачи:

- познакомиться с творчеством арзамасских поэтов;
- провести текстуальный анализ стихотворений;
- рассмотреть основные мотивы и образы лирики, связанные с природой Арзамасского края, и особенности их художественного воплощения;
- описать образную систему стихотворений о природе каждого из авторов как составляющую его идиостиля;
- выявить наиболее значимые детали пейзажа, вдохновившие поэтов на создание произведений;
- сделать выводы по результатам наблюдения;
- оформить результаты исследования в мультимедийной презентации.

Немного об авторе

Кочнев (Горьева в девичестве) Нина Ивановна родилась в селе Новый Рязанского района Пензенской области в семье крестьян. Отец, Иван Андреевич, работал в местной кузнице. Анастасия Михайловна работала в поле.



Началась война. Отец всю войну сапёром, был неоднократно ранен и в итоге погиб. На фронте был старший сын Михаил. Оба вернулись домой. У отца было пятеро детей: Михаил, Александра, Нина и Татьяна. Все дети учились хорошо в

На фотографии: М. Тимонин,
А. Плотников и В. Кубарьков
(отец М. Бочкаревой)



Предисловие к
поэтическому сборнику
Нины Ивановны
Кочневой

Здравствуйте, Саша и Маша!

Мы с Настей все еще тихаем после
юбилейных торжеств. Забот было много,
но все обошлось были добрыми, теплыми,
людными. Мне пришли телеграммы
с всех концов: из Петропавловска-Камчат-
ского, из Эмпы, Махачкалы, Москвы, Абра-
мова Первомайская, ранее — из Дивеева, письмо
из Ленинграда, ^{из Москвы в редакцию} ~~звонки~~ — из Сатиса и т. д.
Все, что было — вышло и стало, много
длин списки, тут были друзья и знакомые: Ксения
Колобова, Саша Позодин, редактор Игорь Александро-
вич Гердеевцев, Настя, баптист Генка Вагин, Бакуцкий
с сестрой, наш Вася, Мурка, Вовка, с зятем они,
все держится хорошо, отца не подводили,
Прощаю всем по камышарам.
Я был все еще юбилейром.
После четвертого бокала
Я на руках ходил по залу...
Это было 9 февраля 1990г в кафе "Русская"

Александру
Бочкареву

Я только друг мой Авуга вершину
в пруду заросшем чужим и чужим.
Тот весь год в Анвариди в машине
из Дивеева посылать караван
и это все как будто бы мне снится
мы проезжали по полю жидков
в стекло кабинки ударяет птица
и очень крепко пахло от грибов.
Мелкали реки в полной легкой силе
и на тушу со стадом пасти
А мы в своей квартире вожу пилы
за здоровье наше и стучи.
Вот год прошел, под крышей мороза
ничего стучи. по предельно здравь
Я тда с тобой душевного свиданья
мой лучший друг — Таваричу Бочкареву

1992 г. Михаил Тимонин
Киев

Письма Тимонина Бочкаревым

Михаил Алексеевич Тимонин (1910-1977)

- ▶ Родился в селе Яковлевка Дивеевского района Нижегородской губернии
- ▶ Личность «в русской поэзии приметная»
- ▶ Наследник русских народных культурных традиций
- ▶ В его понимании крестьянский труд не тяжелая работа, а нечто облагораживающее, поэтическое, тесно связанное с природой:

*Курятся за оврагом трубы,
В густом лесу еще темно,
У елок плотник рубит срубы,
Пиджак откинув на бревно.*

- ▶ По семейным обстоятельствам переехал в Киев и там очень тосковал по Арзамасским лесам, Дивеевским просторам: «Люблю до слез природу, о ней всегда пою».
- ▶ Стихи, посвященные природе, в его творчестве занимают особое место



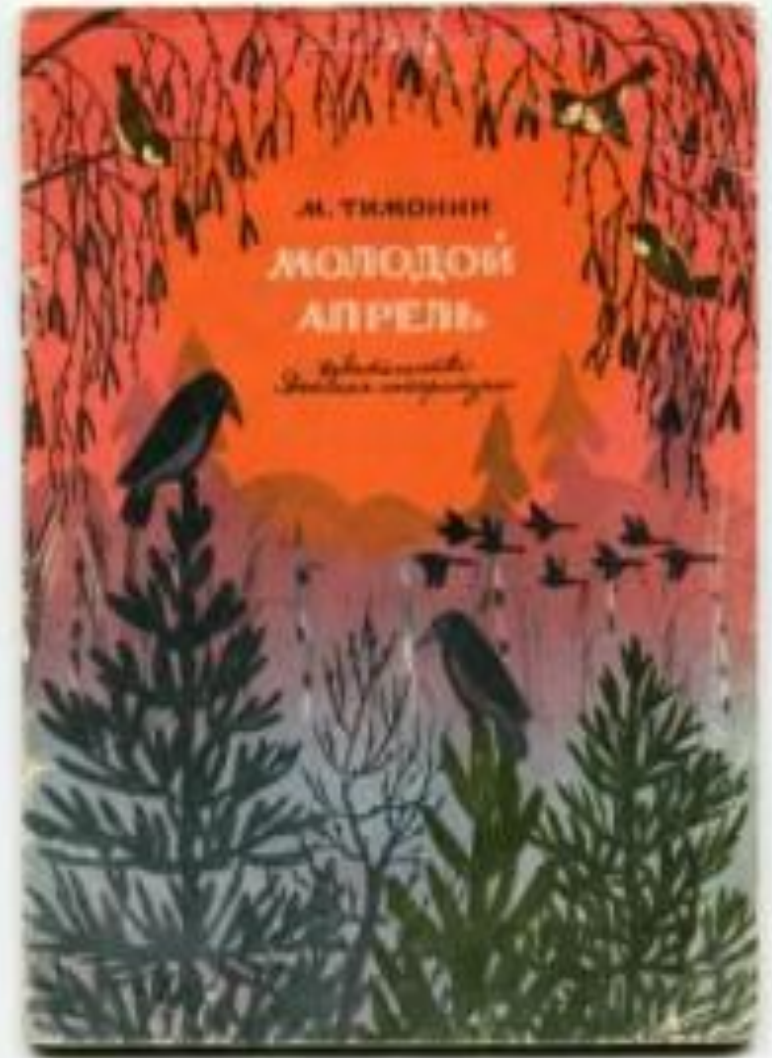
Лес к весне прислушался,
Позабыв усталость,
Заползает зелень
Дымкой на холмы.

Под корягой скорченной
В логове осталось
Ледяное блюдце
Бабушки-зимы

На кусте черемухи
Пьет росу синичка,
Иглами густыми
Ловит звуки ель.

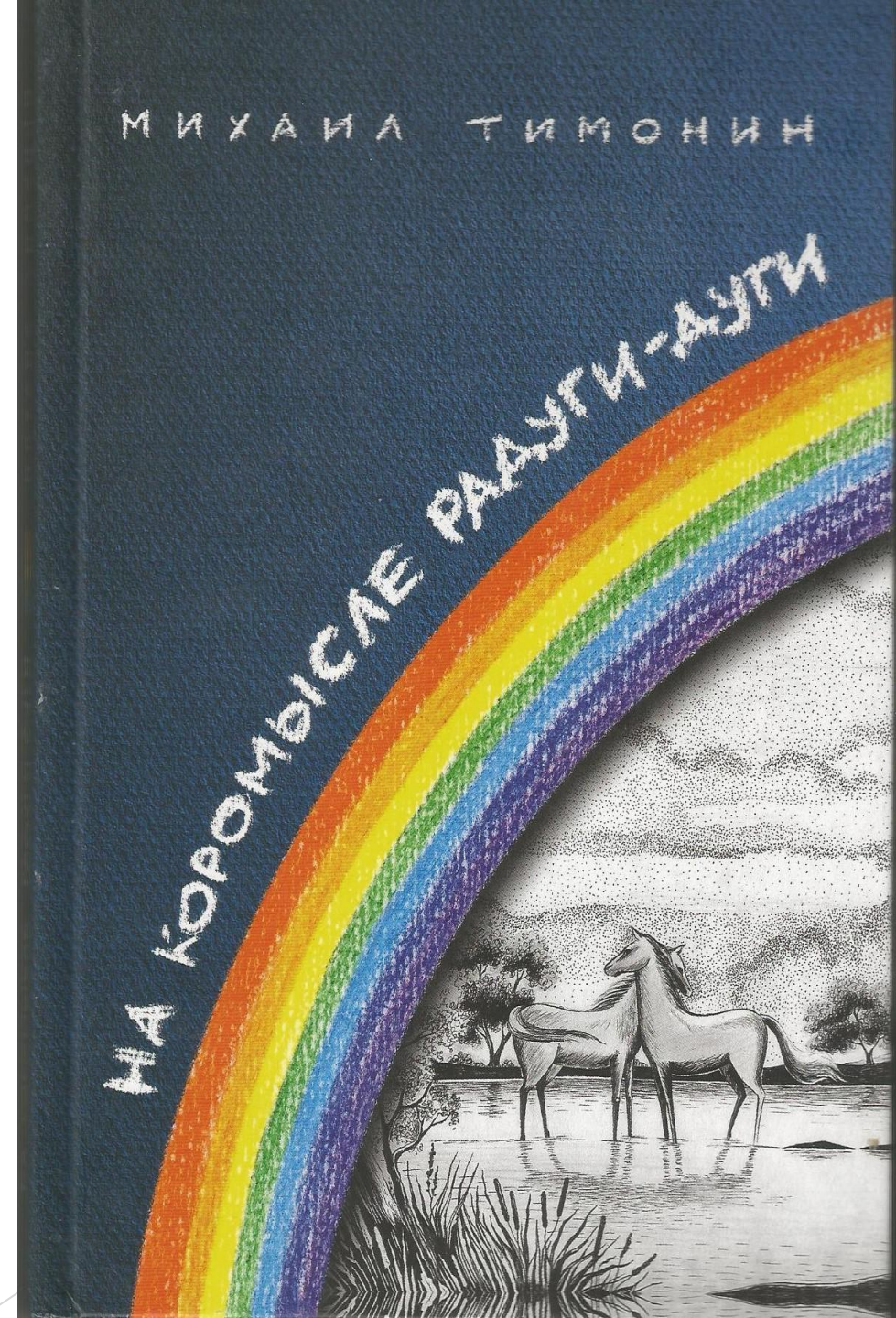
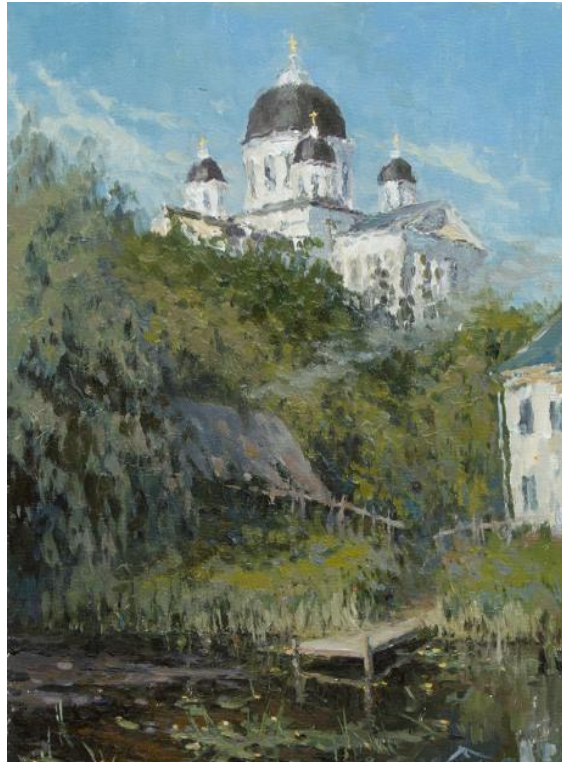
К фитильку подснежника
Голубую спичку
В сумраке подносит
Молодой апрель.

«Я люблю в траве бродить по пояс», «Ночное поле»,
«Листопад», «Мне лето радугами светит», «На солнце
листья сушит клен», «С теплым ветром птицы
прилетели», «Зимний вечер», «Клен гладит луну на
закате» и другие



В поэзии Михаила Тимонина:

- ▶ Человек и окружающий мир - единое целое
- ▶ Мир похож на сказку
- ▶ Русский человек готов защищать свою землю от врагов даже ценой собственной жизни
- ▶ Сохранить природу - значит сохранить будущую мирную жизнь



▶ Природа наполняет радостью человека

▶ Природа - воплощенное детство



«Как радостен мой вздох!»

«Улыбнулась речка мне», «мило солнышка лицо», как ребенок, «играет

солнце», которое то «ниточку луча / продернуло в скворечник», то «катит по

двору свои лучи»; «Волга милой девушкой смеётся», «месяц брошенной

игрушкой плавает в речке», «орден бронзовый луны» сияет на «шёлке голубом

ночи», а вокруг него танцует «тихий хоровод звёзд», «ручей греет озябшие

пальчики лука», «шумят берёзки, словно дети, в рубашках белых на траве»



Николай Борисович Рачков



В. Ганичев писал: «Николая Рачкова надо знать. Он народный, национальный поэт России. Он из ее глубин, он от ее истоков, от земель нижегородских, от дорожек Серафима Саровского»

- ▶ Родился 23 сентября 1941 г. в селе Кирилловка
- ▶ В 1964 г. окончил институт
- ▶ С 1981 г. Н. Б. Рачков - член Союза Писателей
- ▶ Поэтические сборники: «Рябиновая Русь», «Средь туманов и трав», «Под небом высоким», «Свет мой лазоревый»

- пишет о красоте родной природы, о войне и мирном труде, о седой старине и о завтрашнем дне
- основные мотивы - русский мир, русская душа, русская судьба
- его стихи обращены ко всем русским
- многозвучный и многокрасочный мир стихотворений
- мотив счастья, осознания своего единства с Отчизной

Николай Рачков



*Снова большая дорога пылится.
Старая церковь. Речушка. Ветла...*



*Вижу
далекие,
милые
лица
Прежних
друзей из
родного
села.*

Деревня. Завещана, заветная...

- ▶ С детства завещаны были мне
- ▶ В посвистах птичьих кусты,
- ▶ Эти дороженьки пыльные,
- ▶ Эти седые кресты.



Беспощадное время сровняло тропинки.
Позабытый омшаник зарос лопухами.
Отпылал иван-чай. Лишь одни паутинки,
Как обрывки созвучий летают над нами.
Как обрывки далеких, былых разговоров,
Полных пылких надежд, и страстей, и
страданий.
А какие здесь мальвы цвели вдоль заборов!
Сколько звезд улыбалось во время свиданий!



*Весь мир спокойный
и хороший,
Как теплый в заводи
тальник. ...*

*Здесь все простишь
и все забудешь,
Прислушавшись к
речной волне,
Здесь говорить
стихами будешь
С Природою наедине.*

*Одна земля, где все твое до кочки,
Где душу греет рощица вдали,
Где русые, как локоны у дочки,
Колосья млеют в солнечной пыли.*



*За темным оврагом, за пестреньким лугом
Такой - даже сердце зайдетя - покой.*



*Там детство мое заплуталось
меж тропок*

*В рубашке фланелевой, в кепке
худой.*



*Там бабка от сглазу и свято
и робко*

*Кропила меня родниковой
водой.*



*Где в полнеба закаты тяжелые
Опускаются на плетни...
От земли отрываюся гуси,
Словно белые облака.*

*Он весь золотой в сентябре от садов и
аллей,*

*И ты в нем была, словно солнечный лист,
золотая.*

*И лучшую песню, взлетая со сжатых
полей,*

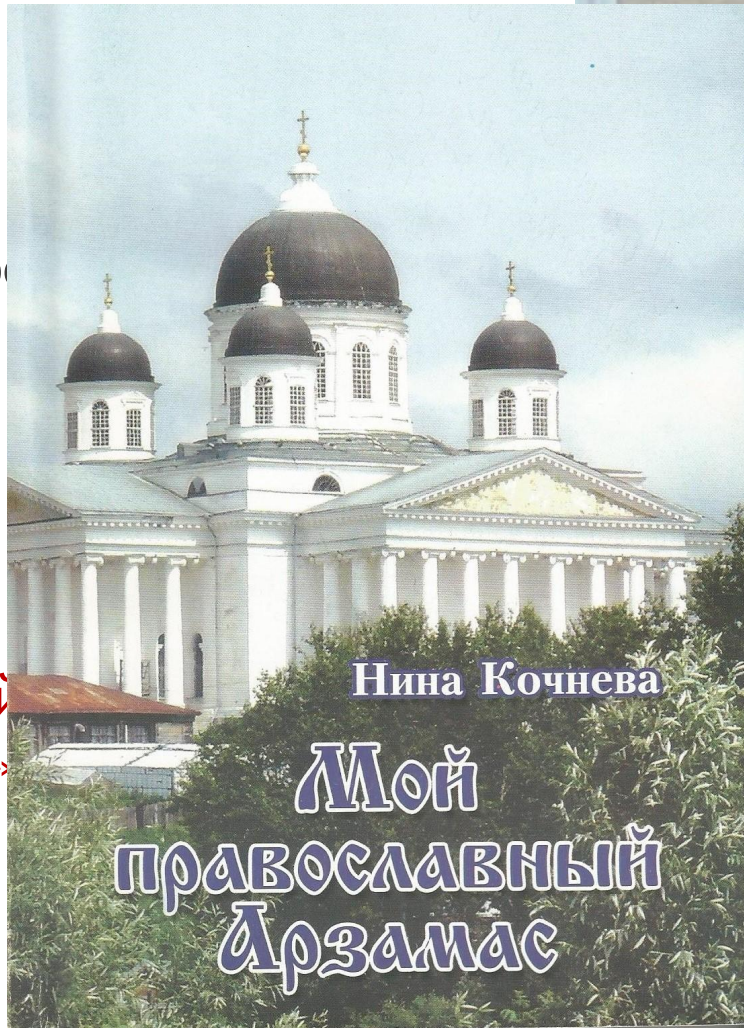
*Поют журавли, непременно над ним
пролетая*



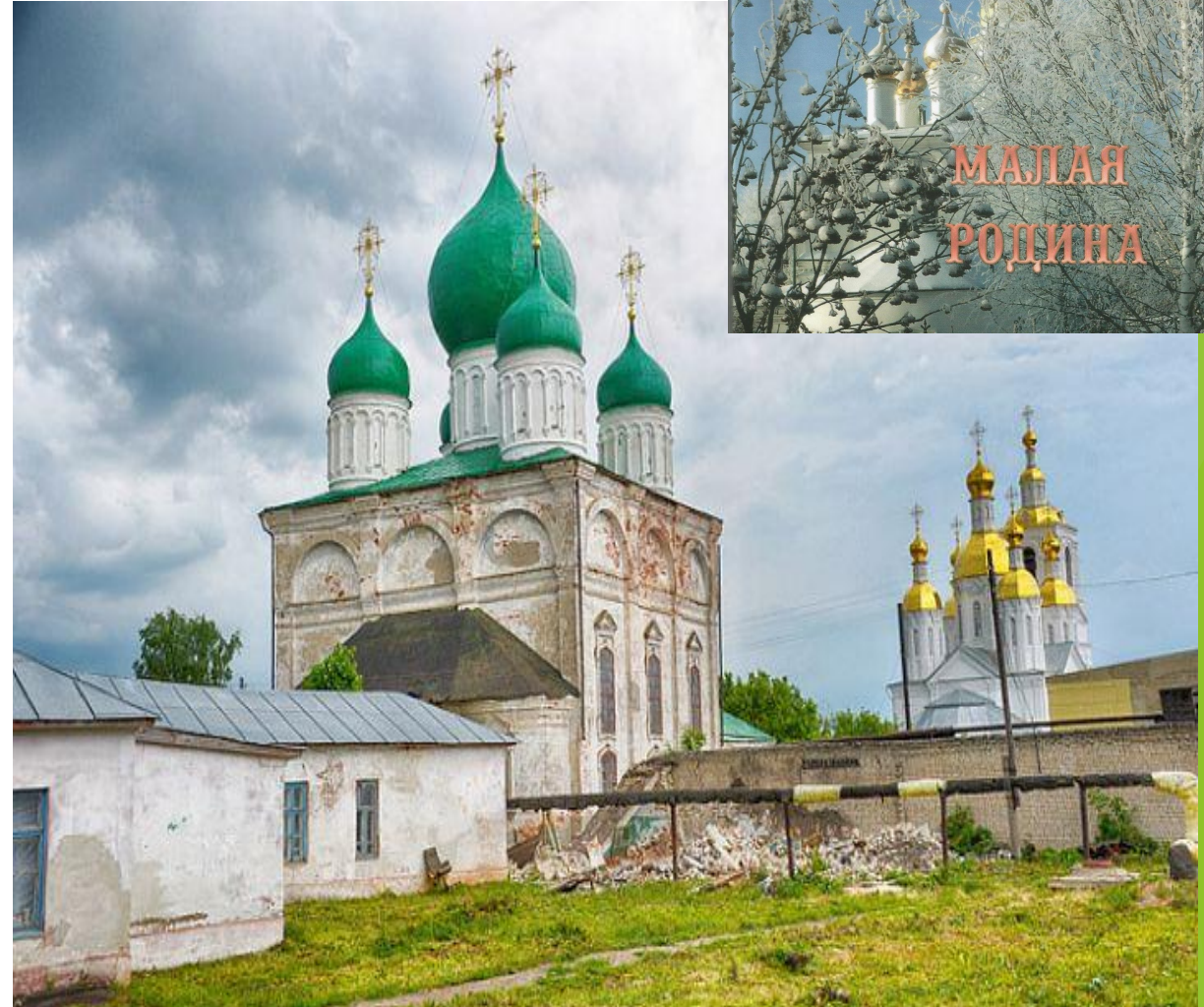
Нина Ивановна Кочнева

(род. 4 февраля 1947 в с. Новый Усад Арзамасского района)

- ▶ Поэт, беззаветно влюбленный в свою малую Родину
- ▶ Чудо поэтического мастерства - в отражении *божественного чуда* родной природы (цветы как земное напоминание о небесном Рае)
- ▶ Стихотворения: «Пустырник», «Ивушка плакучие», «Жених и невеста» (рябина и боярышник), «Крапива двудомная», «Черноплодная рябина», «Цикорий обыкновенный», «Одолень - трава» (жёлтая кувшинка), «Календула», «Горчичный мёд», «Незабудка», «Сирень» и др.



Кочнева отмечает сходство арзамасских пейзажей с картинами Левитана



Экологическая проблематика

Стекает в воду химия и почва.

Уходит из-под ног всё в реку, в реку.

Царю природы, горе - человеку

Сухое русло совести не точит.

Из Слизнева подземная, живая

Течёт вода. И родники мелеют.

Огонь реки уж не горит, а тлеет.

В груди моей - как рана ножевая.



*Наденет пурпур бересклет,
Груздок под листьями.
Березка насорит монет
Над тропкой лисьею.*

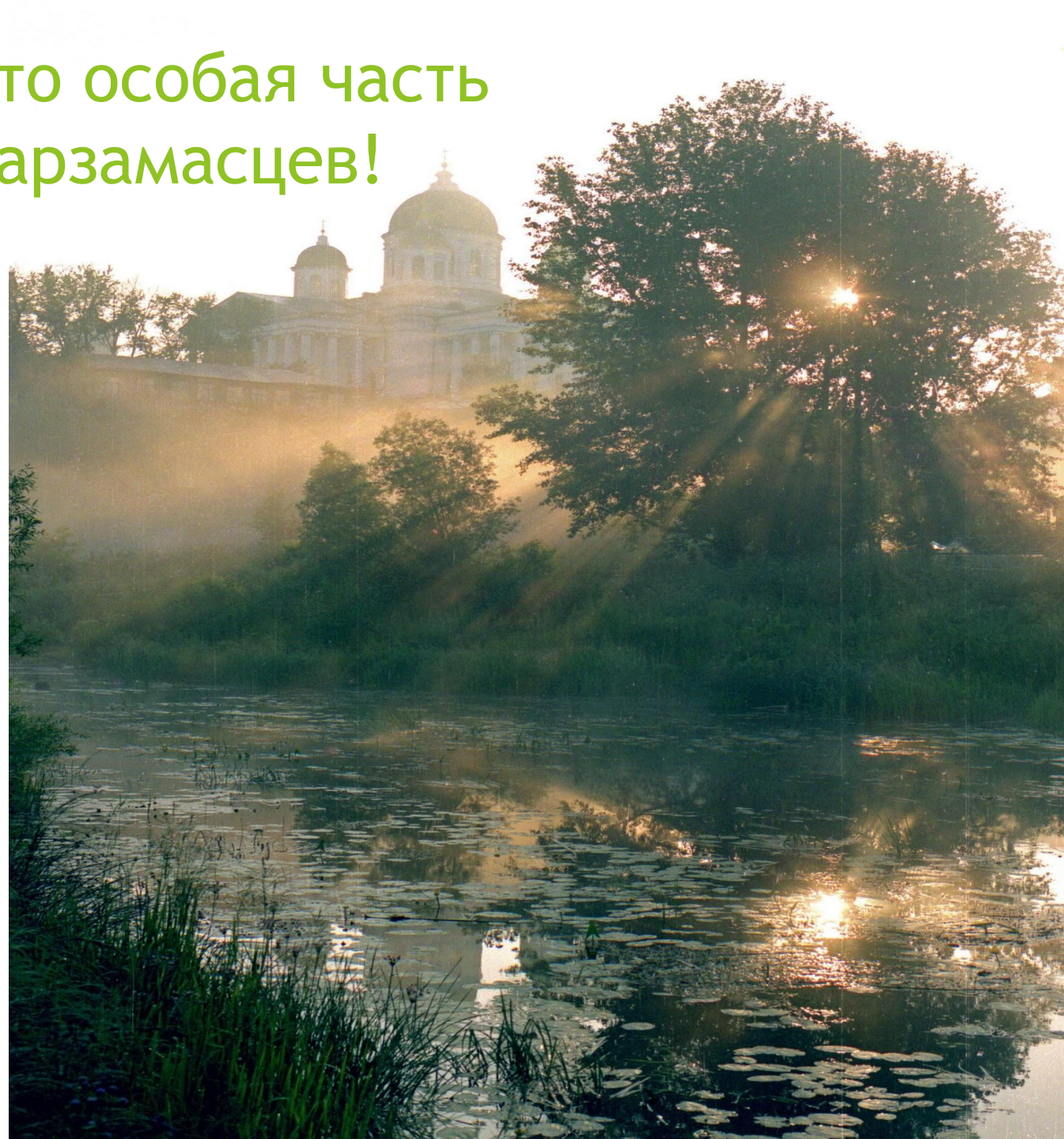
*Тогда могу все превозмочь
В минуту черную.
И убегает леший прочь.
Смолкают вороны.*

А.Костин



Литература родного края - это особая часть культуры и духовной жизни арзамасцев!

- ▶ Для Тимонина мир природы - это мир без войны, в котором запечатлена сказка детства;
- ▶ Рачков находит в природе спасение от суеты, мелочных забот и жизненных невзгод;
- ▶ Для Кочневой же природа - воплощение божественного благословения, чудо, дарованное человеку.



Спасибо за внимание!

