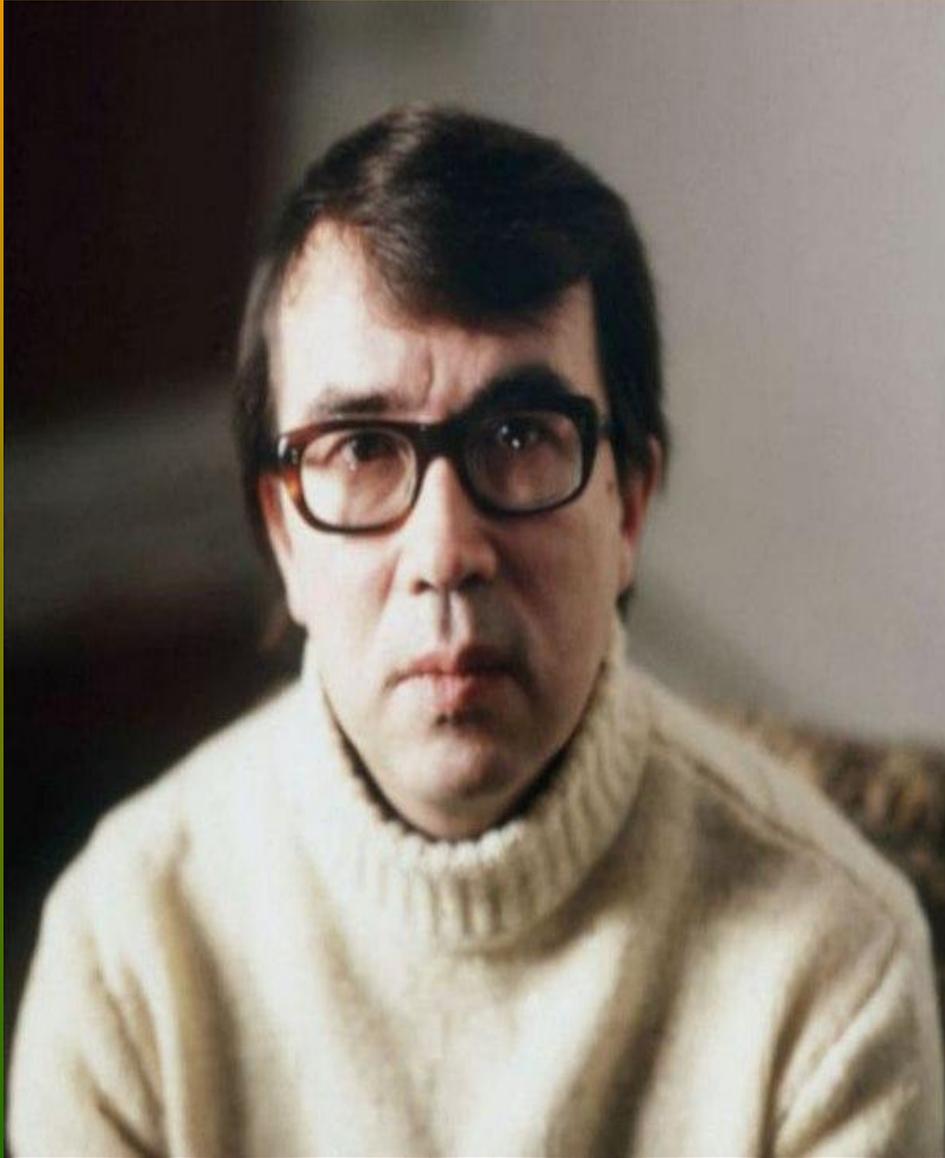




Валерий Гаврилин. Перезвоны

«Перезвоны»
симфония-действие
*для хора, солистов,
гобоя и ударных.*





**Валерий
Александрович**

Гаврилин

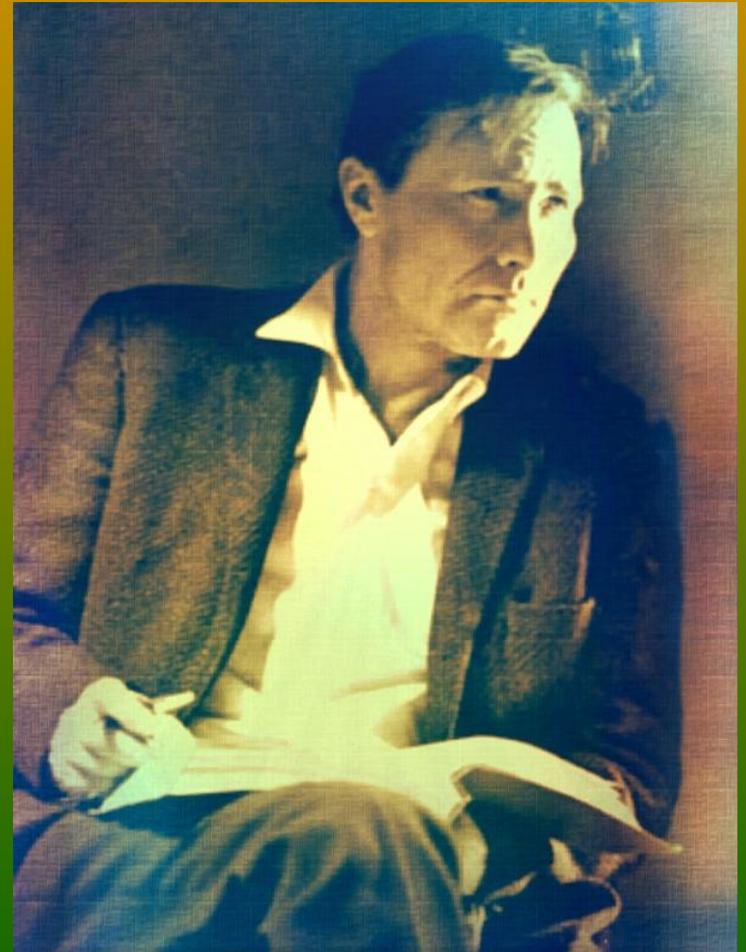
1939-1999

**советский и
российский
композитор, автор
опер, балетов,
симфонических и
хоровых
произведений, песен,
камерной музыки,
музыки к
кинофильмам.**

«По моему замыслу, - говорил композитор, - сочинение должно передать душевную жизнь народа через судьбу одного человека - от рождения, через детство и юность, зрелость. Начало и конец – трудная дорога. А в середине – свет. И как бы не менялся мир, есть в нём красота, совесть, надежда.»

Василий Макарович Шукшин 1924-1974

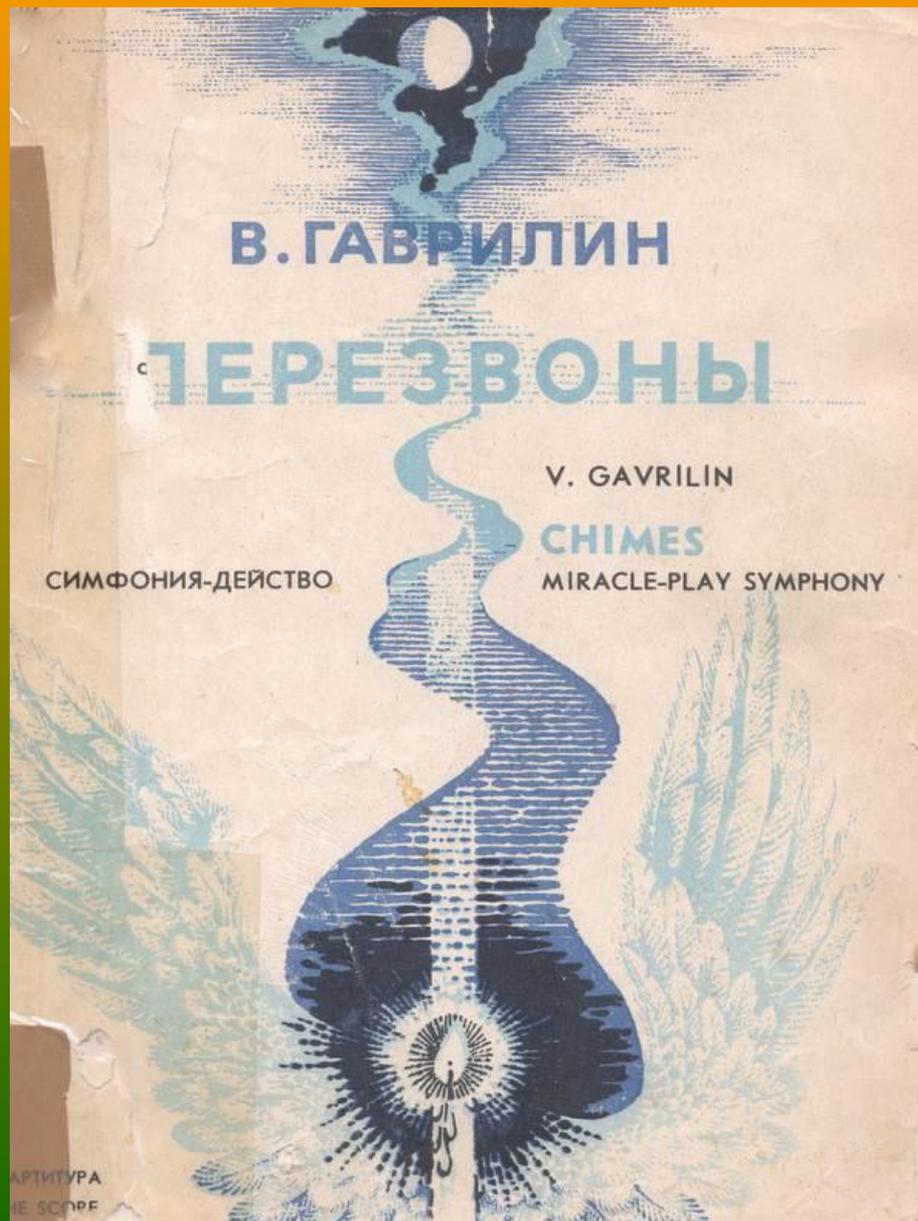
- В основе сочинения-«Перезвоны» впечатления композитора от рассказов известного писателя, актёра и режиссёра Василия Макаровича Шукшина



В рассказе В.Шукшина « Слово о малой родине» есть такие слова:

Всю жизнь несу Родину в душе, люблю её, жив ею, она придаёт мне силы, когда случается трудно и горько.

В.Шукшин



□ О чём эта музыка?

- Название «действие» указывает на связь произведения с уходящими в глубину веков традициями народных театрализованных представлений.
- Несмотря на отсутствие оркестра, «Перезвоны» - это эпическая песенная хоровая симфония. Главное действующее лицо сочинения – хор (из инструментов участвуют лишь гобой и группа ударных)
- В произведении 13 хоровых частей и 7 инструментальных. В них предстают жизнь и судьба героя от колыбели до могилы. Герой - обобщённый, собирательный образ, в котором отразились черты Степана Разина, атамана Кудеяра и других русских бунтарей.

- «Весело на душе» - создаётся противоречие между многократно повторяющимися словами «Весело на душе» и внутренним напряжением, заключённым в музыке, в её мелодии, звучащей на одной высоте.
- «Вечерняя музыка» - песня без слов, хоровой вокализ, удивительный по своей красоте и благородству пейзаж - наблюдение.
- «Молитва» - является смысловой кульминацией всего произведения - торжественный монолог чтеца на фоне ударов большого колокола и песнопения хора.