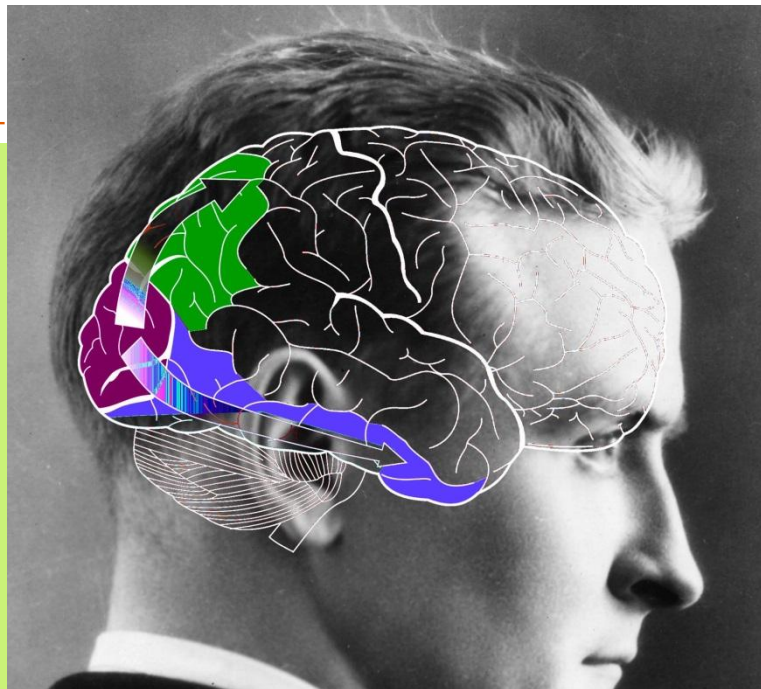


Глава 4 – Восприятие и культура



**ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛА СТУДЕНТКА 37
ГРУППЫ
КУЛИШЕНКО НАТАЛЬЯ**

Ключевые термины

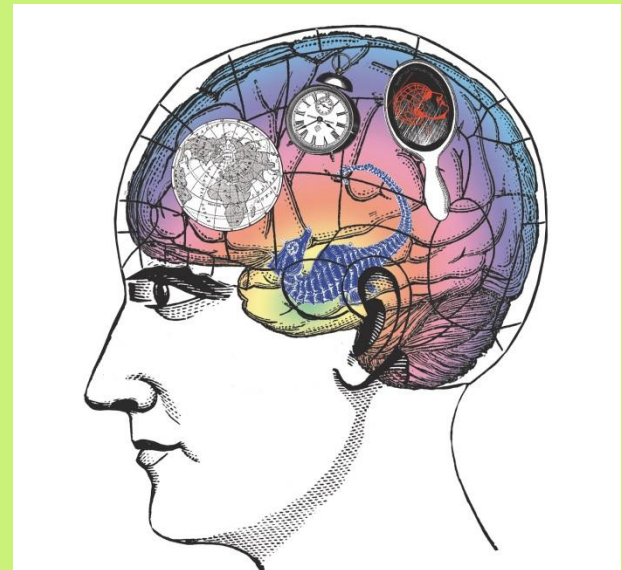


- Восприятие;
- Зрительные иллюзии;
- Теория прямоугольного мира;
- Теория вертикально-горизонтального сокращения;
- Перцептивный стиль – зависимый/не зависимый от поля;
- Гипотеза перцептивного опыта.

Восприятие



- **Восприятие**, перцепция (от лат. perceptio) — система интерпретаций чувственных данных, чувственное познание предметов окружающего мира, субъективно представляющееся непосредственным.



Зрительные иллюзии



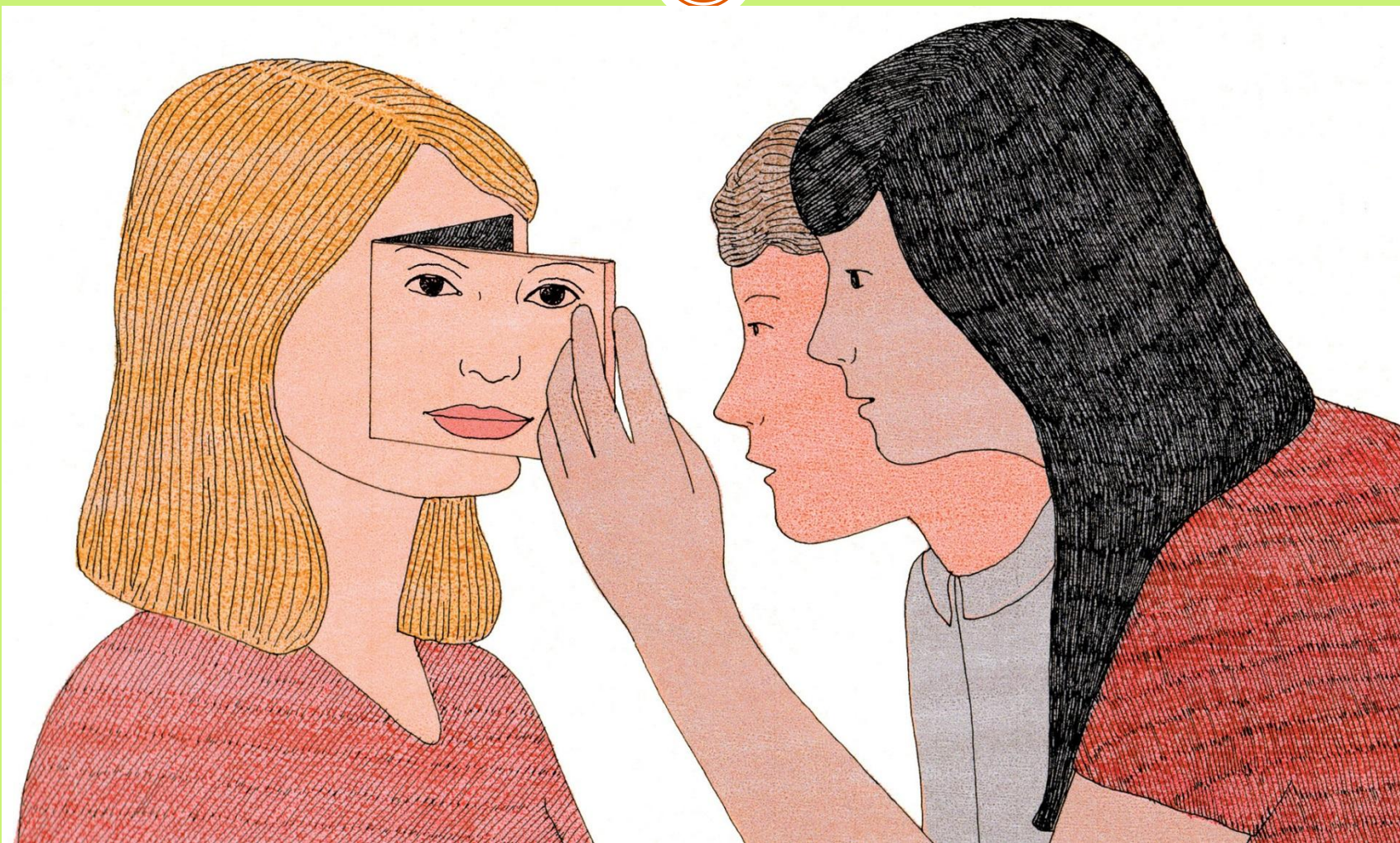
- **Зрительные иллюзии** – это неправильное восприятие окружающей действительности. Глаз «сканирует» изображение, а мозг интерпретирует его иначе, чем то, что на самом деле отображается. В итоге человек видит то, что даже не изображено.



Теория прямоугольного мира



Теория вертикально-горизонтального сокращения



Восприятие глубины



- В отчетах путешественников нередко приводились факты, свидетельствующие о том, что представители бесписьменных культур не могут идентифицировать предметы, изображенные на картинках или фотографиях, - даже в том случае, если это были изображения знакомой им местности или фотографии знакомых людей.



КОГНИТИВНЫЙ СТИЛЬ



- В русле данной теории предполагается, что восприятие таких свойств предметов, как форма или конфигурация, требует от наблюдателя некоторых дополнительных действий в виде постановки и решения перцептивных задач; обработки информации, передаваемой сигналами, поступающими извне; извлечения из зрительного образа, представленного в сенсорной форме, некоторых дополнительных, не содержащихся в самих ощущениях признаков воспринимаемого предмета, например составляющих его линий, краев, границ, контуров и т.п.

Гипотеза перцептивного опыта



- Серпелл выдвинул так называемую гипотезу перцептивного опыта, согласно которой первоначально все дети предпочитают цвет, а переход к предпочтению формы происходит под влиянием направленной игры, характерной для типичной европейской семьи средних слоев общества и для школьного образования западного типа.

Социальные факторы



- Усвоение определенной социальной роли оказывает сильное влияние на формирование навыков восприятия, которые, в свою очередь, помогают хорошо овладеть данной социальной ролью, усвоение которой с иными перцептивными навыками было бы трудным.