

*** Познавательное
развитие детей в
ДОО**



Соотношение образовательных областей и видов детской деятельности

Образовательная область	Вид детской деятельности
«Физическое развитие»	Двигательная
«Социально-коммуникативное развитие»	Игровая, коммуникативная
«Познавательное развитие»	Познавательно-исследовательская
«Художественно-эстетическое развитие»	Музыкально-художественная, восприятие художественной литературы, конструктивная
«Речевое развитие»	«Овладение речью»

Совместная деятельность педагога и детей

Непосредственно образовательная деятельность, реализуемая в ходе совместной деятельности взрослого и детей

Совместная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и направленная на решение образовательных задач

Совместная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и направленная на осуществление функций присмотра и (или) ухода

Самостоятельная деятельность детей

- Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.
- Деятельность воспитанников, организованная воспитателем и направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.)

Взаимодействие с родителями

Активная форма взаимодействия

- Все участники (дети, родители, педагоги) взаимодействуют друг с другом в ходе какой-либо деятельности

Интерактивная форма взаимодействия

- Родители и дети ориентированы на взаимодействие не только с педагогом, но друг с другом

Алгоритм реализации образовательных областей ООП ДО в логике ФГОС ДО

Компоненты рамочной модели	Модели организации воспитательно-образовательного процесса в логике ФГОС ДО			
	Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
	НОД	Режимные моменты		
Целевой компонент	ЗНАНИЯ-ОТНОШЕНИЯ-ДЕЙСТВИЯ			
Содержательный компонент	Темы Темы НОД	Утро Вечер	Актуальная среда:	Темы
Организационный компонент	Формы: Методы и приемы (действия):	Методы и приемы:	Возможные самостоятельные действия с предложенными материалами:	Формы
Результативный компонент	ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ			

* НОД - непосредственная образовательная деятельность

«Познавательное развитие»

Цель: развитие у детей познавательных интересов и их интеллектуальное развитие

Задачи:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Сенсорное развитие

Дидактические единицы

1. **Сенсорные эталоны** - это условные мерки, с помощью которых можно сравнивать предметы (система мер веса, длины, направлений, геометрических фигур, цвета, эталон формы, эталон величины, эталон слухового восприятия, эталон веса, эталон осязательного восприятия, эталон восприятия температуры).
2. **Обследовательские (перцептивные) действия** ассоциируются с практическими действиями, имеющими внешнедвигательный характер (движения руки, ощупывающей предмет; движения глаз, прослеживающих видимый контур; напряжение мышц гортани, воспроизводящих слышимый звук).

«Эталон цвета»

Компоненты рамочной модели	Модели организации воспитательно-образовательного процесса в логике ФГОС ДО			
	Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
	НОД	Режимные моменты		
Целевой компонент	<p>1. Формировать представления о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветах спектра (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, оранжевый, голубой, фиолетовый, розовый, коричневый, серый, сиреневый); - хроматических и ахроматических цветах; - особенностях расположения цветовых тонов в спектре; - светлости цвета (степень близости данного цвета к белому) и его насыщенности (степень чистоты); - понятии «сочетание цветов». <p>2. Развивать интерес к созерцанию предмета, делая его объектом специального рассмотрения, к восприятию целостного облика предмета, учить выделять в нем цвет.</p> <p>3. Формировать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создавать новые оттенки цвета, получать новый цвет; - Подбирать соответствующий цвет к предмету; - Сочетать цвета в окружающей жизни: сочетание цвета штор и стен, выбор вазы определенного цвета для цветов. 			

Компоненты рамочной модели	Модели организации воспитательно-образовательного процесса в логике ФГОС ДО			
	Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
	НОД	Режимные моменты		
Содержательный компонент		<p>Утро Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Радуга»; - «Поющие цвета»; - «Лоскутное одеяло»; - «Какого вкуса цвет?» <p>Прогулка Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Цветная прогулка (назови все желтое...)»; - «Разноцветный лед (вода)»; - Цветные соревнования (бери только красное...)» <p>Вечер Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Волшебные краски (смешивание чистых цветов)»; - «В гостях у Солнышка и Снежной королевы (определение теплых и холодных цветов)»; - «Вечерние огоньки»; - «День и ночь (знакомство с ахроматическими цветами)»; - «Забавы с цветом». 	<p>Актуальная среда:</p> <ul style="list-style-type: none"> - акварельные, гуашевые краски; - цветная бумага, картон; - дидактические развивающие игры Н.А. Зайцева, Б.П. Никитина, В.В. Воскобовича, М. Монтессори; - книжки-раскраски; - предметные картинки; - рабочие тетради на печатной основе; - дидактический материал (цветные башенки, лесенки, геометрические фигуры); - демонстрационный стенд; - цветковые паззлы; - цветные кубики; - разноцветные цилиндры; - универсальные дидактические средства (блоки Дьенеша, палочки Кюизенера) 	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Цветная природа»; «Цветик-семицветик»; «Цветочный магазин», 2. «Разноцветная вода»; «Волшебный цвет (смешивание красок)». 3. Совместное чтение: Р. Сиф «Лиловое стихотворение», «Оранжевая песенка», В Сутеев «Три котенка», Г. Цыферов «Про цыпленка, солнце и медвежонка», Ш. Перро «Красная шапочка», Китайская сказка «Желтый аист», М. Танк «Цветные карандаши», П Варонько «Зеленый город», В. Степанов «Разноцветные желания», Дж. Родари «Какого цвета ремесла?»

Логические блоки Дьенеша



Компонент ы рамочной модели	Модели организации воспитательно-образовательного процесса в логике ФГОС ДО			
	Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействи е с родителями
	НОД	Режимные моменты		
Организа ционный компонен т		<p><u>Методы и приемы (действия):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание с названием цвета (одежды, колец в пирамидке); - художественное слово; - показ с названием (это синий кубик); - показ выполнения действия с пояснением (беру красный шарик и кладу в красную коробку); - обыгрывание (зеленая матрешка гуляет по зеленой дорожке); - совместные действия; - выполнение действия по показу взрослого; - нахождение нужного цвета; - уточнение знаний при помощи вопросов (какого цвета корзиночка?); - игровые приемы; - прием «сделай как я», «сделай как Таня»; - проектная деятельность; - эксперименты с цветом (разноцветная вода, цветные льдинки, оттенки песка, радуга); - выполнение творческих заданий (создать коллекцию красного...) 	<p><u>Возможные самостоятельные действия с предложенными материалами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение поручения (принеси корзинку названного цвета); - рассматривание (большой красной коробки и маленьких красных коробочек); - подбор матрешек к соответствующей по цвету дорожке; - обыгрывание (зеленая матрешка гуляет по зеленой дорожке); - дидактические игры («Разноцветные кубики», «Найди пару», «Мозаика», «Подбери по цвету», «Оденем куклу», «Домино», «Цветное фигурное лото»); - эксперименты с цветом (смешивание красок, создание нужного оттенка); - выполнение творческих заданий (создание узоров с чередованием цвета); - коллекционирование. 	<p><u>Формы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение 2. Домашнее экспериментирование 3. Чтение художественной литературы

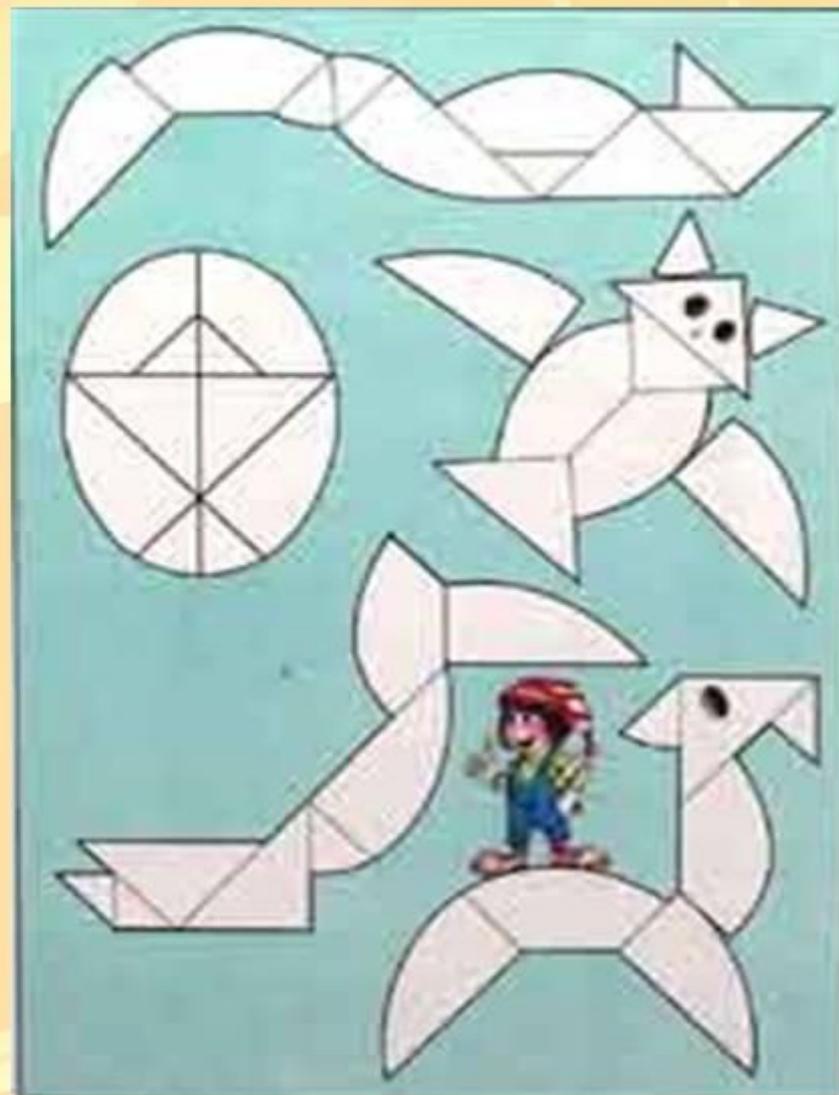
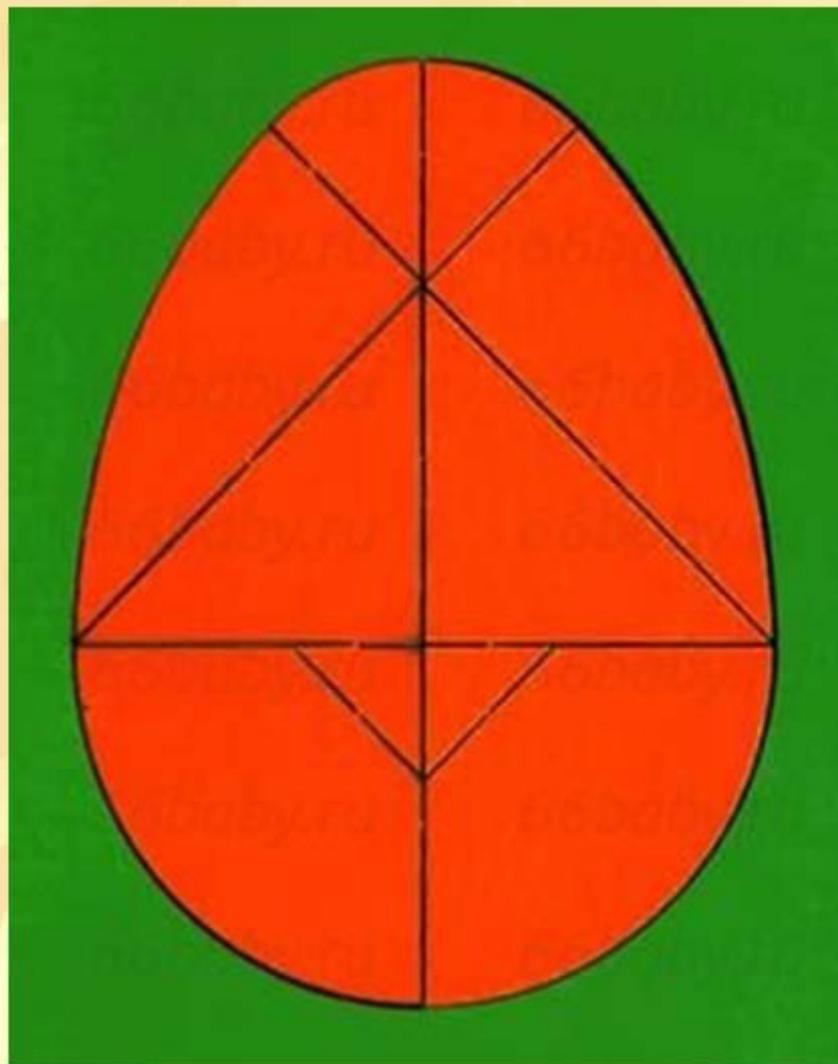
Компоненты рамочной модели	Модели организации воспитательно-образовательного процесса в логике ФГОС ДО			
	Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
	НОД	Режимные моменты		
Результативный компонент	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие представлений о цветах спектра (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, оранжевый, голубой, фиолетовый, розовый, коричневый, серый, сиреневый); - Наличие представлений о хроматических и ахроматических цветах; - Наличие представлений об особенностях расположения цветовых тонов в спектре; - Наличие представлений о светлости цвета (степень близости данного цвета к белому) и его насыщенности (степень чистоты); - Наличие представлений о понятии «сочетание цветов»; - Наличие интереса к созерцанию предмета, делая его объектом специального рассмотрения, к восприятию целостного облика предмета, умения выделять в нем цвет; - Наличие умения создавать новые оттенки цвета, получать новый цвет; - Наличие умения подбирать соответствующий цвет к предмету; - Наличие умения сочетать цвета в окружающей жизни: сочетание цвета штор и стен, выбор вазы определенного цвета для цветов. 			

«Эталон формы»

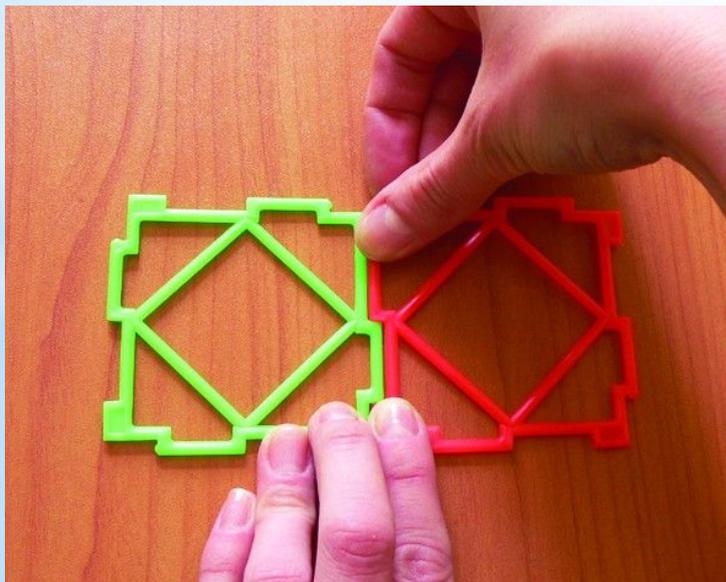
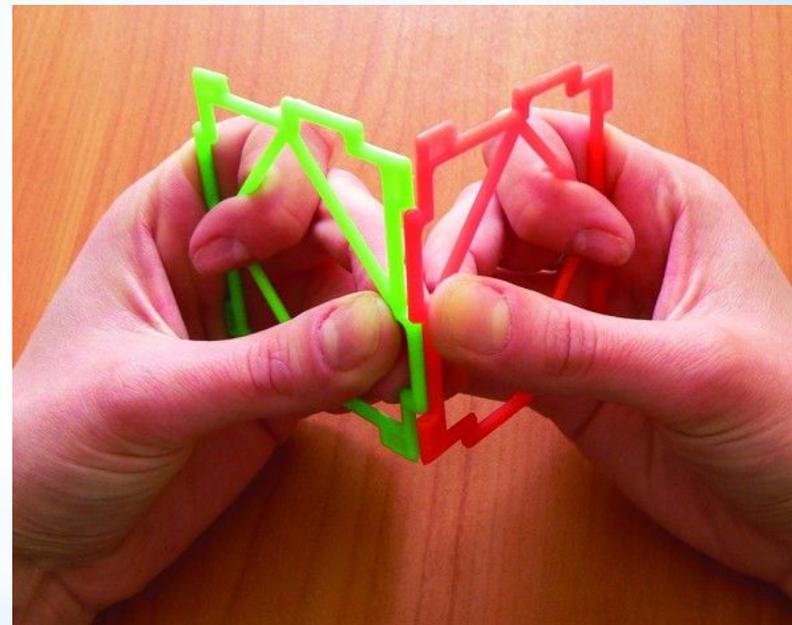
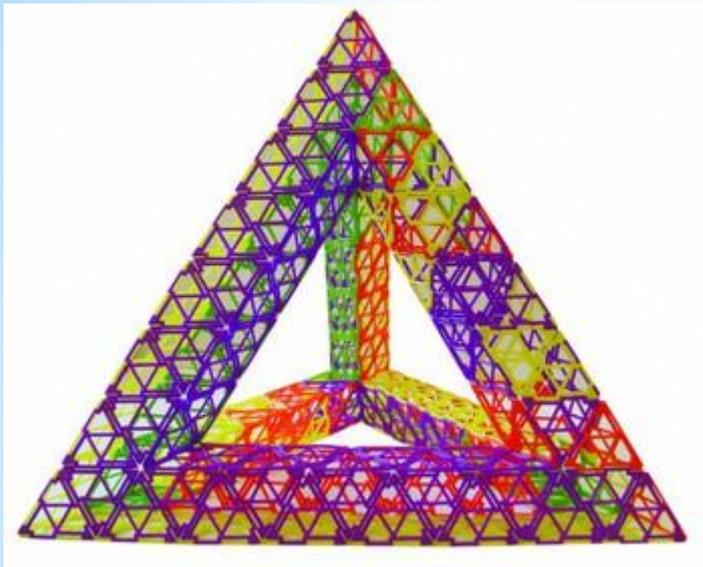
Компоненты рамочной модели	Модели организации воспитательно-образовательного процесса в логике ФГОС ДО			
	Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
	НОД	Режимные моменты		
Целевой компонент	<ol style="list-style-type: none">1. Формировать представления о:<ul style="list-style-type: none">- геометрических формах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, многоугольник) и телах (шар, конус, куб, цилиндр, ромб, кирпич, брусок, пластина, призма);- плоскостных и объемных фигурах.2. Развивать интерес к созерцанию предмета, делая его объектом специального рассмотрения, к восприятию целостного облика предмета, учить выделять в нем форму.3. Формировать умения:<ul style="list-style-type: none">- Преобразовывать плоскостной материал из одной формы в другие (лист бумаги прямоугольной формы в квадрат и треугольник);- Изменять конструкции из плоскостного материала в объемные формы (квадрат и прямоугольник - в цилиндр, круг - в конус, квадрат - в куб);- Объединять различные геометрические фигуры в одну (квадрат, прямоугольник, многоугольник);- Подбирать материал определенной формы для создания выразительного образа			

Компоненты рамочной модели	Модели организации воспитательно-образовательного процесса в логике ФГОС ДО			
	Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
	НОД	Режимные моменты		
Содержательный компонент		<p>Утро Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Геометрический город»; - «Народные узоры»; - «Вижу все одной формы (круглое...)». <p>Прогулка Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Путешествие по формам»; - «Фантазии в кубиках». <p>Вечер Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Обыкновенные фигуры»; - «Новая жизнь геометрических форм»; - «Забавы с геометрическими формами»; - «Путешествие по групповой комнате (найди круглое...)»; - «Целое и части». 	<p>Актуальная среда:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические развивающие игры Н.А. Зайцева, Б.П. Никитина, В.В. Воскобовича, М. Монтессори; - книжки-раскраски; - предметные картинки; - рабочие тетради на печатной основе; - Плоскостные и объемные геометрические фигуры; - демонстрационный стенд; - складные картинки; - игры на плоскостное моделирование (Танграм», «Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.); - универсальные дидактические средства (блоки Дьенеша, палочки Кюизенера) 	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Волшебные очки (видеть только круглое...)»; <p>«Круг и квадрат - что общего?».</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. «Геометрические домики»; <p>«Нарисуй на основе (кругов...) как можно больше предметов»;</p> <p>«Спрятанная форма».</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Совместное чтение: Р. Сиф «Сказка о кругленьких и длинных человечках», Русская народная сказка «Колобок».

«Колумбово яйцо»



«Пифагор»



Компонент ы рамочной модели	Модели организации воспитательно-образовательного процесса в логике ФГОС ДО			
	Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействи е с родителями
	НОД	Режимные моменты		
Организа ционный компонен т		<p><u>Методы и приемы (действия):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание с названием формы; - размещение вкладышей разной формы в соответствующие отверстия; - художественное слово; - показ с названием (это треугольная форма); - показ выполнения действия с пояснением (беру кубик и строю башенку); - обыгрывание (город из прямоугольных домиков); - совместные действия; - выполнение действия по показу взрослого; - нахождение предмета нужной формы; - уточнение знаний при помощи вопросов (какой формы стол?); - игровые приемы; - проектная деятельность; - эксперименты с формой (лед разной формы, сказочные дворцы и т.д.); - выполнение творческих заданий; - коллекционирование; - решение проблемных ситуаций (из каких форм можно построить дом?) 	<p><u>Возможные самостоятельные действия с предложенными материалами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение поручения (принеси предмет названной формы); - рассматривание (квадратная коробка и квадратные коробочки); - обыгрывание (покупаем все квадратное); - дидактические игры («Разноцветные кубики», «Найди пару», «Мозаика», «Подбери по форме», «Геометрическое лото», «Домино», «Составь человека из геометрических фигур», «Найди по описанию», «Бусы разной формы»); - эксперименты с формой (мастерская форм: сделай из квадрата два треугольника); - выполнение творческих заданий (создание узоров, составление картинок из геом. форм); - моделирование. 	<p><u>Формы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение 2. Домашнее экспериментирование 3. Чтение художественной литературы

Компоненты рамочной модели	Модели организации воспитательно-образовательного процесса в логике ФГОС ДО			
	Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
	НОД	Режимные моменты		
Результативный компонент	<ul style="list-style-type: none"> - наличие представлений о геометрических формах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, многоугольник) и телах (шар, конус, куб, цилиндр, ромб, кирпич, брусок, пластина, призма); - наличие представлений о плоскостных и объемных фигурах; - наличие интереса к созерцанию предмета, делая его объектом специального рассмотрения, к восприятию целостного облика предмета, учить выделять в нем форму; - наличие умения преобразовывать плоскостной материал из одной формы в другие (лист бумаги прямоугольной формы в квадрат и треугольник); - наличие умения изменять конструкции из плоскостного материала в объемные формы (квадрат и прямоугольник - в цилиндр, круг - в конус, квадрат - в куб); - наличие умения объединять различные геометрические фигуры в одну (квадрат, прямоугольник, многоугольник); - наличие умения подбирать материал определенной формы для создания выразительного образа. 			

«Эталон величины»

Компоненты рамочной модели	Модели организации воспитательно-образовательного процесса в логике ФГОС ДО			
	Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
	НОД	Режимные моменты		
Целевой компонент	<ol style="list-style-type: none">1. Формировать представления о параметрах величины (длина, ширина, высота).2. Развивать интерес к созерцанию предмета, делая его объектом специального рассмотрения, к восприятию целостного облика предмета, учить выделять в нем величину.3. Формировать умения:<ul style="list-style-type: none">- различать параметры величины (длину, ширину, высоту);- сравнивать параметры величины (длинный - короче - короткий, широкий - уже - узкий и т.д.);- раскладывать предметы в убывающем (возрастающем) по величине порядке;- пользоваться приемами наложения и приложения для определения равенства или неравенства предметов по величине.			

Компоненты рамочной модели	Модели организации воспитательно-образовательного процесса в логике ФГОС ДО			
	Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
	НОД	Режимные моменты		
Содержательный компонент		<p>Утро Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «В стране Гулливеров и лилипутов»; - «Просто я волшебник (изменение величины предметов)»; - «Построим дом»; - «Посуда». <p>Прогулка Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Деревья и кусты»; - «Большие ноги шли по дороге...»; - «Песочный городок». <p>Вечер Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Чем измерить?»; - «Чудо-фигуры»; - «Целое и части». 	<p>Актуальная среда:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические развивающие игры Н.А. Зайцева, Б.П. Никитина, В.В. Воскобовича, М. Монтессори; - книжки-раскраски; - предметные картинки; - рабочие тетради на печатной основе; - плоскостные и объемные геометрические фигуры; - демонстрационный стенд; - складные картинки; - универсальные дидактические средства (блоки Дьенеша, палочки Кюизенера) 	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Овощи на грядке»; «Природа по величине»; «Животные и детеныши». 2. «Измерим меркой (воду, крупы, стол, комнату...)»; «Воздушные шары»; «Мыльные пузыри». 3. Совместное чтение: Г. Остер «38 попугаев», В. Сутеев «Под грибом», Русские народные сказки «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Маша и медведь», Ш. Перро «Мальчик с пальчик», Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»

Компонент ы рамочной модели	Модели организации воспитательно-образовательного процесса в логике ФГОС ДО			
	Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействи е с родителями
	НОД	Режимные моменты		
Организа ционный компонен т	<p><u>Методы и приемы (действия):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание с называнием величины предмета; - художественное слово («Репка», «Теремок»); - показ с называнием величины; - Дидактические игры («Три квадрата», «Башенки», «Кто следующий», «Матрешка», «Пирамидки», «Лесенка», «Купим куклам школьную форму»); - обыгрывание предмета по величине; - выполнение действия по показу взрослого; - нахождение предмета нужной величины; - раскладывание однородных предметов разной величины на две группы; - размещение вкладышей в отверстия; - уточнение знаний при помощи вопросов; - проектная деятельность; - эксперименты с величиной; - выполнение творческих заданий (измерение равных величин разными мерками, измерение объема жидких и сыпучих тел). 		<p><u>Возможные самостоятельные действия с предложенными материалами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение поручения; - рассматривание; - обыгрывание; - дидактические игры; - эксперименты; - выполнение творческих заданий. 	<p><u>Формы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение 2. Домашнее экспериментирование 3. Чтение художественной литературы

«Эталон слухового восприятия»

Компоненты рамочной модели	Модели организации воспитательно-образовательного процесса в логике ФГОС ДО			
	Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятель ная деятельность	Взаимодействи е с родителями
	НОД	Режимные моменты		
Целевой компонент	<ol style="list-style-type: none">1. Формировать представления о звуковысотном ряде, неречевых слуховых образах, слуховых образах слов.2. Развивать интерес к сравнению и оценке звуков по силе, тембру, характеру.3. Формировать умение определять и сравнивать звуки по силе, тембру, характеру и использовать полученную информацию в повседневной жизни.			

Компоненты рамочной модели	Модели организации воспитательно-образовательного процесса в логике ФГОС ДО			
	Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
	НОД	Режимные моменты		
Содержательный компонент		<p>Утро Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Звуки музыки (громкие-тихие, высокие-низкие, грустные веселые...)»; - «Какой музыкальный инструмент звучит?» - «Шумящие коробочки». <p>Прогулка Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Лесные звуки»; - «Звуки улицы»; - «Шагаем и танцуем». <p>Вечер Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «определи, что слышится»; - «Слушай и выполняй»; - «Что слышно (за окном, за дверью)». 	<p>Актуальная среда:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шумовые инструменты; - музыкальные инструменты; - фонотека звуков; - фонотека музыкальных произведений, песен, танцев, маршей. 	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Звуки леса», «Звуки воды», «Голоса людей», «Голоса животных». 2. «Шумовые инструменты», «Струнные инструменты», «Ударные инструменты». 3. «Музыкальный абонемент», «Театральный абонемент». <p>Совместное чтение: Латышская сказка «Что за грохот?», Дж. Родари «Джелсомино в стране лжецов», Ф. Тютчев «Весенний лес», Ю. Владимиров «Оркестр», Л. Квитко «Скрипка», Г. Остер «Эхо», С. Есенин «Поет зима, аукает».</p>

Компонент ы рамочной модели	Модели организации воспитательно-образовательного процесса в логике ФГОС ДО			
	Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействи е с родителями
	НОД	Режимные моменты		
Организа ционный компонен т		<p><u>Методы и приемы (действия):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - показ с названием предмета; - музыкально-дидактические игры; - обыгрывание звукового явления; - совместные действия; - выполнение действия по показу взрослого; - нахождение звуков в окружающей действительности; - соотнесение звуков по громкости, высоте, тембру; - уточнение знаний при помощи вопросов; - проектная деятельность; - эксперименты со звуком; - выполнение творческих заданий; - создание коллекций. 	<p><u>Возможные самостоятельные действия с предложенными материалами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - показ с названием предмета; - музыкально-дидактические игры; - обыгрывание звукового явления; - отыскивание звуков в окружающей действительности; - соотнесение звуков по громкости, высоте, тембру; - эксперименты со звуком; - выполнение творческих заданий; - создание коллекций 	<p><u>Формы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Создание коллекций звуков и голосов. 2. Изготовление инструмента из бросового материала. 3. Посещение театральных и музыкальных спектаклей. 4.Чтение художественной литературы.

«Эталон вкусового восприятия»

Компоненты рамочной модели	Модели организации воспитательно-образовательного процесса в логике ФГОС ДО			
	Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятель ная деятельность	Взаимодействи е с родителями
	НОД	Режимные моменты		
Целевой компонент	<ol style="list-style-type: none">1. Формировать представления о предметах с помощью вкусовых эталонов.2. Развивать интерес к восприятию и исследованию предметов с помощью вкусовых рецепторов.3. Формировать умение определять вкусовые характеристики предметов и использовать полученную информацию в повседневной жизни.			

Содержательный компонент

Утро

Темы:

- «Определи предмет (вкус);
- «Вспомни, какой он (на вкус);
- «Определи на вкус».

Прогулка

Темы:

- «Сезонные вкусы»;
- «Назови вкус продуктов».

Вечер

Темы:

- «Кулинарные фантазии (изготовление салатов, бутербродов);
- «Дегустация приготовленных блюд»;
- «Вкусовые банки».

Актуальная среда:

- дидактические игры «Определи на вкус», «Вкусовые банки» и др.;
- альбомы «Продукты всякие нужны», «Продукты всякие важны», «Съедобное-несъедобное»;
- карточки качественных определений характеристик вкуса;
- карточки-схемы обследования предмета на вкус;
- альбом загадок (продукты питания);
- наглядно-методические пособия «Цитрусовые», «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Специи»;
- вкусовые банки;
- вкусовые эталоны.

Темы:

1. «Бабушкины блинчики».
2. «Кулинарное путешествие по Европе», «Русская кухня».
3. «Новый год», «8 марта».
4. Совместное чтение:
Ш. Перро «Горшок каши»,
М. Пришвин «Синичкин календарь»,
Д. Кугультинов «Кусок хлеба»,
Русская народная сказка «Каша из топора»,
Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».

Компонент ы рамочной модели	Модели организации воспитательно-образовательного процесса в логике ФГОС ДО			
	Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействи е с родителями
	НОД	Режимные моменты		
Организа ционный компонен т		<p><u>Методы и приемы (действия):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определение продуктов на вкус; - дидактические игры; - художественное слово; - совместные действия по приготовлению блюд; - выполнение действия по показу взрослого; - показ предметов и явлений окружающего мира с названиями; - определение предмета по вкусовому эталону; - уточнение знаний при помощи вопросов; - соотнесение двух предметов по вкусу; - проектная деятельность; - эксперименты со вкусовыми эталонами; - выполнение творческих заданий. 	<p><u>Возможные самостоятельные действия с предложенными материалами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение поручения; - дидактические игры; - Эксперименты со вкусовыми эталонами; - выполнение творческих заданий; - решение проблемных ситуаций. 	<p><u>Формы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дегустация блюд. 2. Посещение детских кафе. 3. Организация домашнего праздника с приготовлением блюд. 4. Чтение художественной литературы.

«Эталон веса»

Компоненты рамочной модели	Модели организации воспитательно-образовательного процесса в логике ФГОС ДО			
	Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятель ная деятельность	Взаимодействи е с родителями
	НОД	Режимные моменты		
Целевой компонент	<ol style="list-style-type: none">1. Формировать представления о массе, весе предметов.2. Развивать интерес к восприятию и исследованию предметов с помощью ощущений, возникающих при непосредственном воздействии на кожные покровы.3. Формировать умение различать и сравнивать разные предметы по тяжести (тяжелый-легкий).			

Содержательный компонент

Утро

Темы:

- «Определи предмет по весу»;
- «Как падает (быстро-медленно) и что будет при ударе?»

Прогулка

Темы:

- «Определи вес (путем взвешивания на ладонях)»;
- «Определи вес предмета (на глаз)».

Вечер

Темы:

- «Разный вес одинаковых предметов»;
- «Весы: какие они?»;
- «Чем различаются?» (определить разницу в весе),

Актуальная среда:

- Коллекция измерительных приборов (весы, безмен, гири и др.);
- Наборы одинаковых по размеру кирпичиков из разных материалов (металл, дерево, бумага, глина, пенопласт);
- альбомы «Что тяжелее (легче)?»;
- альбом загадок, пословиц, поговорок о предметах;
- дидактические игры;
- карточки-схемы обследования предмета на вес.

Темы:

1. «Тонет-не тонет», «Измерим без весов», «Роняем предмет».
2. Совместное чтение: С. Маршак «Шалтай-Болтай», К. Чуковский «Барабек», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все».

Компонент ы рамочной модели	Модели организации воспитательно-образовательного процесса в логике ФГОС ДО			
	Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействи е с родителями
	НОД	Режимные моменты		
Организа ционный компонен т		<p><u>Методы и приемы (действия):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определение предмета по весу; - показ предметов с называнием; - дидактические игры; - обыгрывание свойств предмета; - совместные действия; - выполнение действия по показу взрослого; - нахождение предмета с необходимыми свойствами; - соотнесение предметов двух заданных свойств; - уточнение знаний при помощи вопросов; - раскладывание предметов по весу; - проектная деятельность; - эксперименты с весом, тяжестью; - выполнение творческих заданий. 	<p><u>Возможные самостоятельные действия с предложенными материалами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение поручения; - дидактические игры; - обыгрывание свойств предмета; - эксперименты с весом, тяжестью; - выполнение творческих заданий; - взвешивание на безмене, руках, электронных весах. 	<p><u>Формы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Домашнее экспериментирование. 2. Чтение художественной литературы.

«Эталон осязательного восприятия»

Компоненты рамочной модели	Модели организации воспитательно-образовательного процесса в логике ФГОС ДО			
	Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятель ная деятельность	Взаимодействи е с родителями
	НОД	Режимные моменты		
Целевой компонент	<ol style="list-style-type: none">1. Формировать представления о предметах и явлениях окружающей действительности при помощи осязания.2. Развивать интерес к восприятию и исследованию предметов с помощью осязания.3. Формировать умение определять осязательные характеристики предметов и использовать полученную информацию в повседневной жизни.			

Содержательный компонент

Утро

Темы:

- «Определи предмет на ощупь»;
- «Вспомни предмет на ощупь».

Прогулка

Темы:

- «Чудеса на песке»;
- «Ракушки и камушки»;
- «Лиственные и хвойные деревья»;
- «Семена и цветы»;
- «Свойства явлений природы».

Вечер

Темы:

- «Из чего сделано (металл, пластик, стекло, дерево, бумага, ткань)»;
- «Животные рядом».

Актуальная среда:

- Альбом-каталог «Ткани», «Мех», «Кожа», «Бумага», «Песок», «Камни» и т. Д.;
- наборы деревянных кирпичиков;
- карточки качественных определений характеристик фактуры;
- иллюстрации предметов рукотворного мира;
- иллюстрации объектов неживой природы и природных материалов;
- альбом загадок, пословиц, поговорок о природных явлениях, животных;
- дидактические игры;
- карточки-схемы обследования предмета на ощупь.

Темы:

1. «Тонет-не тонет», «Три состояния воды», « Земля, песок, глина», «Измерение палочкой снежного покрова».
2. Магазин «Ткани».
3. Домашняя мастерская».

Компонент ы рамочной модели	Модели организации воспитательно-образовательного процесса в логике ФГОС ДО			
	Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
	НОД	Режимные моменты		
Организа ционный компонен т		<p><u>Методы и приемы (действия):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определение фактуры предмета; - показ предметов окружающего мира с называнием; - дидактические игры; - совместные действия; - выполнение действия по показу взрослого; - нахождение предмета с необходимыми свойствами; - соотнесение предметов двух заданных свойств; - уточнение знаний при помощи вопросов; - раскладывание предметов по фактуре; - проектная деятельность; - эксперименты со свойствами и качествами предметов; - выполнение творческих заданий. 	<p><u>Возможные самостоятельные действия с предложенными материалами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение поручения; - дидактические игры; - обыгрывание свойств и качеств предмета; - эксперименты со свойствами и качествами предметов; - выполнение творческих заданий. 	<p><u>Формы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Домашнее экспериментирование. 2. Посещение отдела «Ткани» в магазине. 3. Изготовление панно из лоскутков ткани, кожи, меха.

«Эталон осязательного восприятия»

Компоненты рамочной модели	Модели организации воспитательно-образовательного процесса в логике ФГОС ДО			
	Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятель ная деятельность	Взаимодейств ие с родителями
	НОД	Режимные моменты		
Целевой компонент	<ol style="list-style-type: none">1. Формировать представления о предметах и явлениях окружающей действительности при помощи температурных характеристик.2. Развивать интерес к измерению температуры предметов, окружающей среды, собственного тела.3. Формировать умение определять температуру предметов, окружающей среды, собственного тела и использовать полученную информацию в повседневной жизни.			

Компоненты рамочной модели	Модели организации воспитательно-образовательного процесса в логике ФГОС ДО			
	Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
	НОД	Режимные моменты		
Содержательный компонент		<p>Утро Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Определи температуру предмета»; - «Виды измерительных приборов температуры (воды, воздуха, тела человека и т.д.)». <p>Прогулка Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Четыре времени года»; - «Угадай, какой предмет (холодный, теплый, горячий и т.д.)»; - «Зависимость температуры предмета от места нахождения»; - «Одежда по погоде». <p>Вечер Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Холодное, теплое, горячее... (по картинкам)»; - «Три стакана (на глаз, на ощупь)»; - «Теплые и холодные цвета». 	<p>Актуальная среда:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллекция измерительных приборов температуры; - наборы предметов из различных материалов (металл, дерево, пластмасса и т.д.); - карточки качественных определений характеристик температуры; - альбом загадок, пословиц, поговорок о температурных явлениях; - картотека примет природы; - карточки-схемы обследования температурных характеристик предмета; - альбом «Горячее-холодное»; - дидактические игры. 	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «В чем теплее (шуба-легкое платье). 2. «Пейзажи». 3. Совместное чтение: М. Пришвин «Синичкин календарь», «Золотой луг», С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Стишок про летнюю жару и городскую детвору», Русские народные сказки «Лиса и заяц», «Сивка-бурка», Ф. Тютчев «Зима недаром злится».

Компонент ы рамочной модели	Модели организации воспитательно-образовательного процесса в логике ФГОС ДО			
	Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
	НОД	Режимные моменты		
Организа ционный компонен т		<p><u>Методы и приемы (действия):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определение температуры различными способами; - показ предметов и явлений окружающего мира с названием температурных характеристик; - дидактические игры; - обыгрывание свойств предмета; - совместные действия; - выполнение действия по показу взрослого; - нахождение предмета с необходимыми температурными свойствами; - соотнесение предметов двух заданных свойств; - уточнение знаний при помощи вопросов; - проектная деятельность; - эксперименты с температурой; - выполнение творческих заданий. 	<p><u>Возможные самостоятельные действия с предложенными материалами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение поручения; - дидактические игры; - обыгрывание свойств; - эксперименты с температурой воды (сделать промежуточную температуру); - выполнение творческих заданий. 	<p><u>Формы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Домашнее экспериментирование. 2. Посещение картинной галереи «Пейзажи». 3. Чтение художественной литературы.