



Толстой Алексей Николаевич

Роман «Петр I»

□ «Чтобы понять тайну русского народа, его величие, нужно хорошо и глубоко узнать его прошлое: нашу историю, коренные узлы её, трагические и творческие эпохи, в которых завязывается русский характер».

□ А.Н. Толстой



биография

▣ **Толстой Алексей Николаевич**

Родился 29 декабря 1882 (10 января 1883) в городе Николаевске, ныне г. Пугачев Саратовской области. Отец Толстого - граф Н. А. Толстой, мать - детская писательница А. Л. Востром, урождённая Тургенева. Детство Толстого прошло на степном хуторе Сосновка под Самарой.



родители

Н. А. Толстой, отец писателя, со старшими сыновьями. *С фотографии 90-х годов.*



А. Н. Толстой с матерью,
Александрой Леонтьевной.
С фотографии.



Учеба

- 1897 - Толстой поступает в Сызранское реальное училище, а в следующем году его переводят в Самарское реальное училище, которое он и заканчивает в 1901 году.
- 1901-1907 - учеба в Петербургском технологическом институте. Толстой участвует в студенческих забастовках и демонстрациях. В 1907 году, незадолго до защиты диплома, Толстой оставляет институт, решив посвятить себя литературе.



Первые публикации

- 1905 - впервые печатает в провинциальных газетах несколько стихотворений.
- 1907 - публикуется сборник стихов "Лирика", отмеченный подражанием символистам.
- 1908 - в журнале "Нива" опубликован первый рассказ Толстого "Старая башня".
- 1910 - выходит сборник "Сорочьи сказки".
- 1911 - выходит книга стихов "За синими реками".

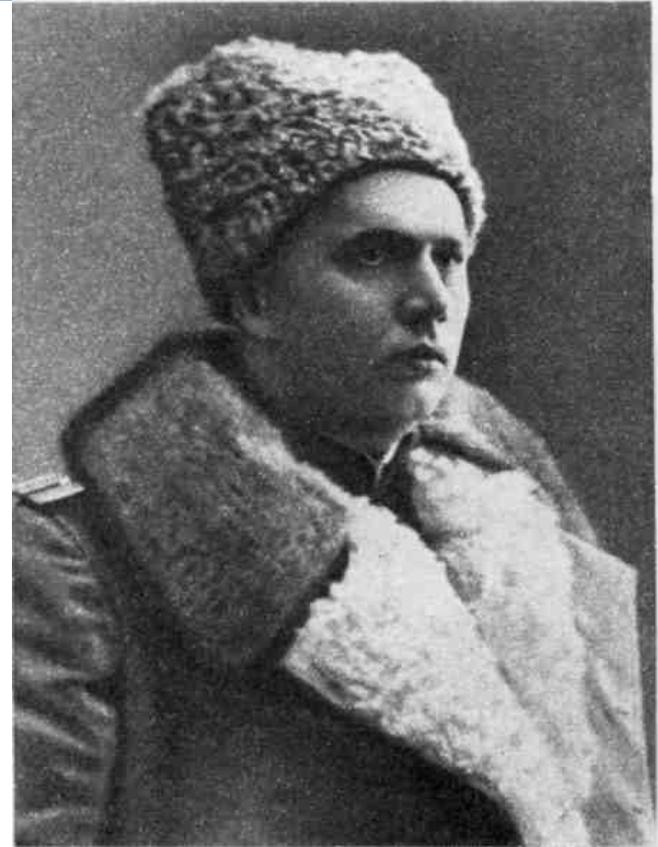


Известность

- Известность Толстому приносят реалистические рассказы и повести из жизни разоряющегося помещного дворянства (цикл "Заволжье", 1909-11), а также примыкающие к ним романы "Чудаки" ("Две жизни", 1911) и "Хромой барин" (1912), высоко оцененные М.Горьким.
-
- 

Военкор

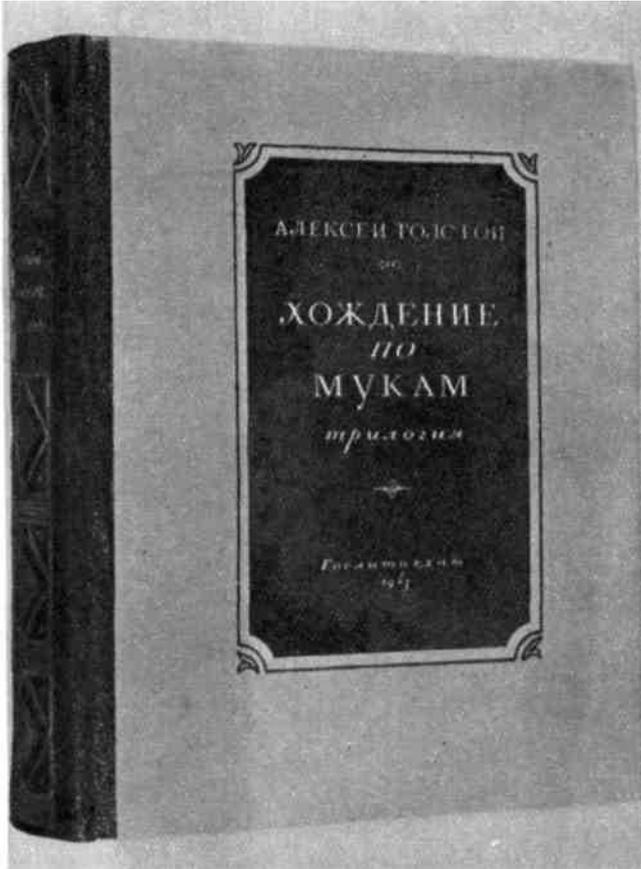
- 1914-1916 - Толстой как военный корреспондент газеты "Русские ведомости" совершает ряд поездок на фронт, посещает Англию и Францию, публикует серию очерков и рассказов о войне ("На горе", 1915; "Прекрасная дама", 1916, и др.). Кроме того, в годы войны Толстой пишет ряд пьес: "Касатка" (1916), "Нечистая сила" (1916), "Мракобесы" (1917) и др. (всего Толстой написал 42 пьесы).



...Я на фронте увидел трагедию жизни, трагедию народа.

А. Толстой

Эмиграция



- 1917 - Октябрьскую революцию Толстой сначала воспринимает враждебно.
- 1919 - писатель эмигрирует сначала во Францию, потом в Германию. Здесь создаются автобиографическая повесть "Детство Никиты" (1920-22), роман "Сестры" (1922, 2-я ред. 1925, первая часть трилогии "Хождение по мукам").



Возвращение



- 1923 - возвращение в СССР. Здесь публикуется последнее созданное за границей произведение - научно-фантастический роман "Аэлита".
- В 20-е годы Толстой пишет рассказы "Чёрная пятница" (1924), "Союз пяти" (1925), "Голубые города" (1925), "Гадюка" (1928), сатирический роман "Похождения Невзорова, или Ибикус" (1924), научно-фантастический роман "Гиперболоид инженера Гарина" (1925-27) и др.



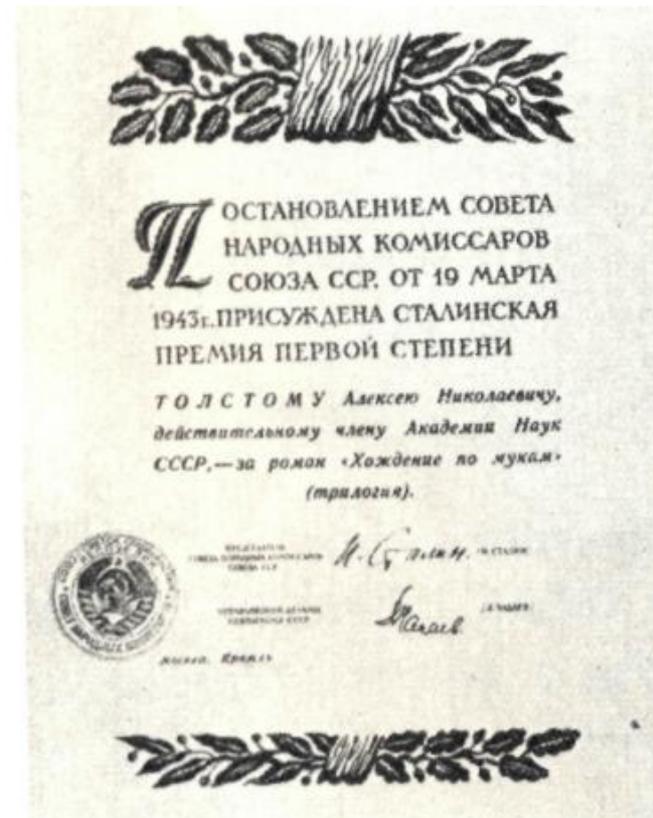
Произведения

- 1836 - опубликована книга для детей "Золотой ключик, или Приключения Буратино" (по мотивам итальянской повести
- 1937 - Толстой посещает республиканскую Испанию, выступает на международных антифашистских конгрессах в Париже, Лондоне, Мадриде.



Сталинские премии

- 1941 - Сталинская премия за роман "Пётр I" (книга 1, 1929-30; книга 2, 1933-34; книга 3, неоконченная, 1944-45)
- 1943 - Сталинская премия за трилогию "Хождение по мукам" (романы "Сестры" (1922, новая редакция 1925), "Восемнадцатый год" (1927-28), "Хмурое утро" (1940-41)).



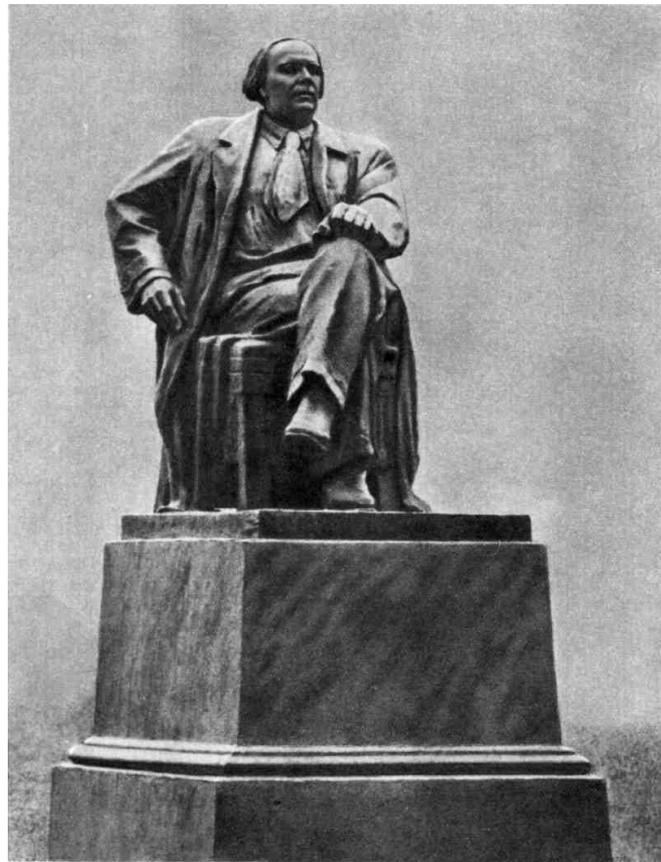
Великая Отечественная война

- Во время войны Толстым созданы патриотические "Рассказы Ивана Сударева" (1942-44), драматическая диалогия "Иван Грозный" ("Орёл и орлица", 1942, и "Трудные годы", 1943).



Конец жизненного пути

- 23 февраля 1945 - Алексей Николаевич Толстой скончался в Москве.



«Петр I»



„Петр I" — первый в нашей литературе настоящий исторический роман. Книга—надолго.

М. Горький — А. Толстому. 1931

А. Н. Толстой создал исторический роман «Петр Первый». Писатель работал над ним с перерывами с 1929 по 1945 год.

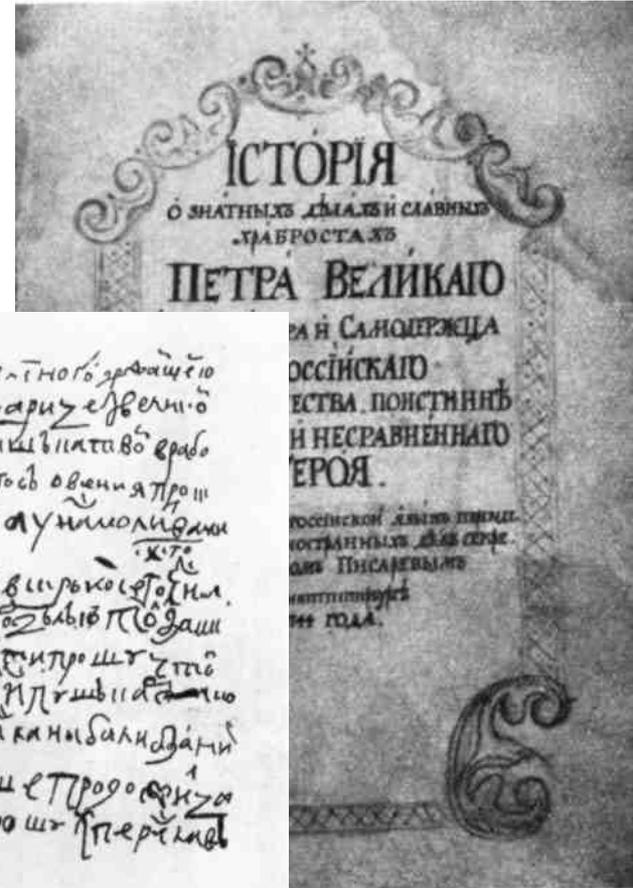


Чтобы понять тайну русского народа, его величие, нужно хорошо и глубоко узнать его прошлое: нашу историю, коренные узлы ее, трагические и творческие эпохи, в которых завязывался русский характер.

*А. Толстой,
«Автобиография»*

Исторический материал нужно хорошо переварить, чтобы он из материала стал богатством образов и мыслей.

А. Толстой, «Над чем я работаю»

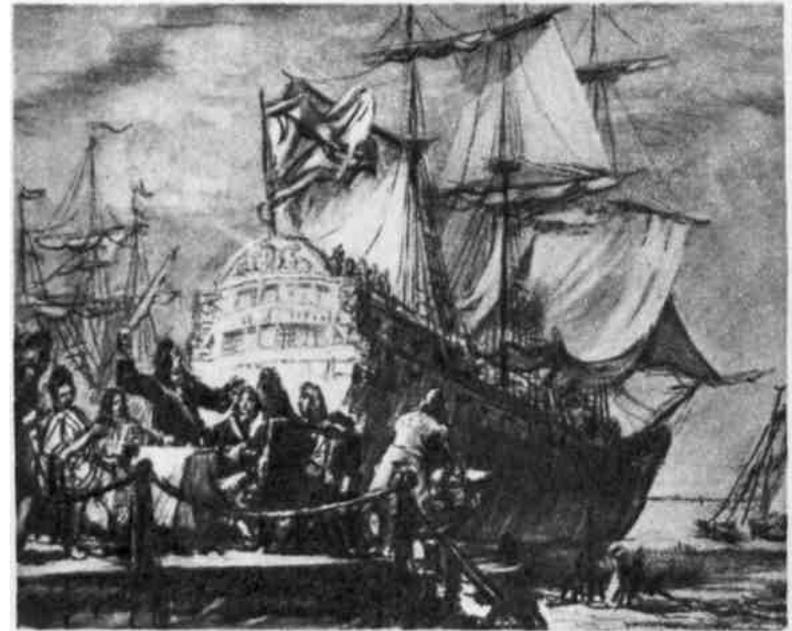


всего больше Литовской елиного зрѣвѣю
любопытныи и гитеро рынцари и велико
жнати наплани кирмодъ и сыники в патаво врабо
тте. Пробы вадще Лерошша блго съ овениа про
догово зрѣвѣт ско. щесъ гла бо а унн молн
тпво имн зрѣво все ко заро все в шрько ет
летъ вст промь бо шо то короа в зъ вь вь по даши
на пта мстел м е лотомн и дитро шт зт
твбшанатт полемн со м е р л д шь в а
лотуи казъ не м е шн а в ъ пръ канн бали да мн
мнъ бо стлан е в арне наш е т р о о о к у з а
полъ дши и в о л о в е н н я т р о ш т п е р ѣ м е
на армъ ж. 11 5689



Эпоха Петра I

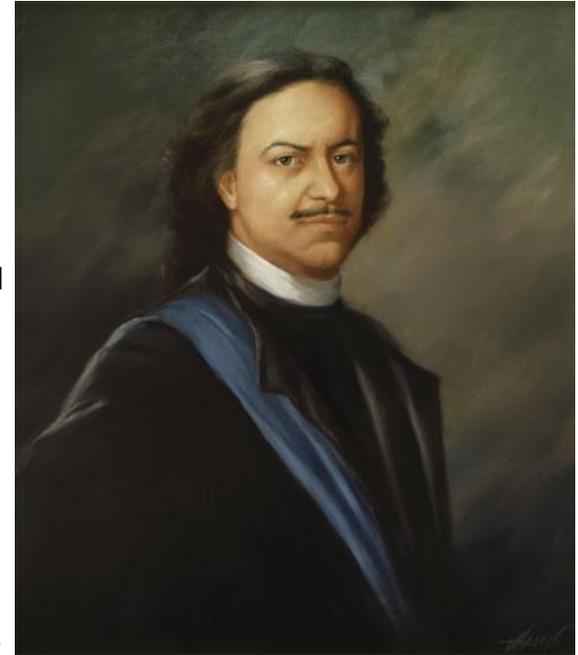
- Петр сделал очень много для создания и укрепления национального государства помещиков и торговцев... укрепление национального государства этих классов происходило за счет крепостного крестьянства, с которого драли три шкуры.
- *И. В. Сталин*
- ...Народ таит в себе неисчерпаемый источник творческих сил.
- *А. Толстой*
- ...Войну считал он делом тяжелым и трудным, будничной страдой кровавой, нуждой государственной...
- *А. Толстой, «Петр Первый»*



«Петр Первый». Спуск корабля.
С рисунка Д. Шмаринова.

Образ Петра I

- Исторический роман "Петр 1" это неисчерпаемый источник подробных и очень интересных сведений о петровском времени, о социальных конфликтах, государственных и культурных реформах, о быте, нравах и людях той бурной эпохи. И что важнее всего - это источник образных представлений о давно ушедшей жизни, оживленной щедрым и жизнерадостным талантом. Печать неповторимого таланта писателя лежит на всем повествовании эпохи Петра, поэтому вместе с историческими знаниями и непосредственно художественными впечатлениями от романа у нас складывается яркое представление о самом писателе, его творческой личности, об особенностях его подхода к



жизни. Историческая правда и могучая фантазия писателя, соединившись, создают иллюзию полной жизни давно минувшего времени. Личность Петра оказалась чрезвычайной и сама по себе стала воздействовать на эпоху. Петр становится центром приложения действующих сил, оказывается во главе классовой борьбы между помещным дворянством и нарождающейся буржуазией. Эпохе нужен такой человек, как Петр, и он сам искал применения своим силам. Здесь было взаимодействие.



Подведение итогов

- « Я не мог пройти равнодушно мимо творческого энтузиазма, которым охвачена вся наша страна, но писать о современности, побывав раз-другой на наших новостройках, я не мог... Я решил откликнуться на нашу эпоху так, как сумел. И снова обратился к прошлому, чтобы на этот раз рассказать о победе над стихией, косностью и азиатчиной».

□

А.Н.Толстой

