



Значение

Модельер (в русской традиции) — специалист по изготовлению моделей одежды, создатель экспериментальных образцов, определяющий образ и стиль, общее конструктивное решение, изобретающий новые технологические решения и разрабатывающий декор, выбирающий цвет и материалы, продумывающий аксессуары и дополнения.

Сочетая красоту, пластику и функциональность, модельер создает новые модели одежды, обуви, головных уборов.

Разные профессии модельера

КУТЮРЬЕ (французское couturiere - портниха от couture - шитье, сшивание), художник-модельер одежды.

Модельер-конструктор разрабатывает новые модели одежды, обуви, головных уборов, галантереи, подготавливает необходимые методические и иллюстративные материалы, осуществляет контроль за изготовлением изделий в массовом производстве, на отдельные виды изделий создает базовую конструкцию модели с рекомендациями для разработки на их основе серии моделей, участвует в смотрах и выставках моделей. Используя идеи дизайнеров или кутюрье на модных показах, он создает модную одежду для промышленного или индивидуального производства.

Модельер-закройщик - это прежде всего портной, инженер, который досконально знает весь процесс изготовления одежды, способы моделирования и конструирования. Его задача сделать так, чтобы вещь идеально сидела на фигуре, была максимально функциональной и удобной при движении.

Модельер-дизайнер это изобретатель. Он придумывает, предлагает детали модели одежды, аксессуаров и художественные дополнения, которых не было раньше, и адаптирует их к повседневному применению. Умение сделать эскиз, максимально воплощающий полет фантазии, передающий богатство тканей, неожиданный силуэт или особенности деталей - основа его работы. При создании оригинального образа или разработки стиля дизайнер использует собственные наработки или предложенные кутюрье на fashion-показах. Главное - авторская идея.

Эти профессии тесно переплетаются между собой. Дизайнер должен знать все способы обработки тканей и технологию пошива, а конструктор - как воплотить в жизнь идеи дизайнера. И все они стремятся сделать жизнь человека более красивой с помощью одежды.

Где можно получить эту профессию?

Даже самая лучшая идея костюма теряется, если он плохо сшит. Следовательно, первое, что надо освоить, - это технология пошива. Если вы твердо решили стать модельером - то начинать следует с азов. Профессиональное швейное образование по специальности "Моделирование и конструирование одежды" можно получить, например, на курсах кройки и шитья. Но лучше все-таки в профессиональном лицее, училище, техникуме. Можно поступать в вуз на профильный факультет.

Специфика и особенности профессии

По классификации Е.А. Климова: Автономические профессии («Человек — Художественный образ»), Социально-экономические профессии («Человек - Человек»), т.к. связана с обслуживанием населения.

Степень востребованности

Модельер - профессия востребованная, так как очень многие желают создать свой собственный образ или изменить его, разработать стиль, прибегая к услугам профессионала.

Кадровые агентства города и области приглашают на работу, в основном, швей. Работу модельера-закройщика или модельера-конструктора можно найти непосредственно на швейном предприятии, предлагая свое портфолио - сборник эскизов и фотографий работ.

Если средства позволяют, можно открыть собственное ателье или Дом Моды (как у Славы Зайцева), где можно воплощать свои творческие замыслы и ни от кого не зависеть. Возможна также работа стилистом или дизайнером-консультантом в салоне одежды, тканей.

Если устроиться модельером не удалось, можно освоить родственную специальность, например дизайн интерьеров, или заняться компьютерной графикой.

Большим спросом сейчас пользуются ростовые куклы для рекламных кампаний различных фирм, карнавалов и шоу. Это тоже может стать одной из сфер приложения талантов модельера. Но ведь настоящая женщина должна быть сама себе модельером. Поэтому, мне кажется, эта профессия актуальна для любой женщины.

Профессиональные качества модельера

- наличие эстетического вкуса
- развитое воображение

умения:

- делать эскиз одежды (в т.ч. и на компьютере)
- строить выкройку, раскраивать ткань
- шить, вышивать, вязать, плести кружево

знания:

- типы тканей и их характеристики
- формулы для построения выкроек
- цветовые сочетания и особенности их восприятия человеком
- зрительное восприятие геометрических фигур
- история моды
- технология производства тканей и пошива одежды

Этапы пути: от задумки до готовой модели

1. Сначала модельер придумывает образ модели. На данном этапе полет фантазии мастера ничем не ограничен. Однако, новая модель должна соответствовать тематике коллекции, сезону, современным тенденциям моды. Быть креативной, новаторской, но, в тоже время, практичной и гармоничной.

2. Затем на бумаге или экране компьютера рождается эскиз модели. Модельер должен знать, что от того, как он воплотит свой образ в рисунке, во многом зависит конечный результат. Эскиз модели должен быть выполнен в выгодном ракурсе, точно и наглядно отображать пропорции и цвета. Талант художника поможет показать в эскизе фактуру ткани, особенности драпировки, передать настроение модели.

3. Построение выкройки – самый сложный и ответственный этап. От того, насколько правильно будут сделаны расчеты и вычерчены детали, зависит многое. Правильный крой способен подчеркнуть достоинства фигуры и скрыть ее недостатки. Грамотный раскрой поможет сэкономить ткань. На этом этапе на помощь модельеру приходят математика, черчение и геометрия. А современному, продвинутому модельеру не обойтись без знания компьютерных программ. Кто сказал, что художнику чужды точные науки?!

4. А дальше из отдельных деталей шьется готовое изделие. Конечно, можно нанять швею, но уважающий себя модельер шьет свои изделия собственноручно! (Во всяком случае, пока они не поступили в серийное производство). О, сколько трудностей на этом пути! Сметать, примерить, распороть, опять сметать ... прострочить, отделать, отпарить, отутюжить, примерить ... Уф!

5. И вот, наконец, самый волнительный момент – показ!

Плюсы и минусы этой профессии

Плюсы:

Увлекательная и творческая работа.

В компаниях, производящих одежду, средняя заработная плата модельера \$ 500-700. Главные дизайнеры предприятия могут получать от \$ 1000 до 3000. Но каждый кутюрье мечтает открыть свой собственный бутик, создать бренд. В этом случае дизайнер становится бизнесменом, его доходы могут резко возрасти.

Минусы:

Чтобы участвовать в элитных показах, по правилам "от кутюр" нужно представить от 4 до 60 ансамблей, причем любое изделие на 50-80 % должно быть сделано руками. Одно платье шьется минимум месяц, а особенно сложные и до полугода... Выживают только фанаты, не представляющие себя вне профессии, готовые разрабатывать новые идеи, не боясь смелых экспериментов и долгих, бессонных ночей, проведенных за работой.

Валентин Юдашкин.

Родился Валентин в 1963 году 14 октября в одном из поселков Одинцовского района Московской области. Известность Юдашкина постигла в 1987 году. В 1999 году он открыл линию ювелирных украшений. Выпустил парфюмерную коллекцию «Valentin Yudashkun», вместе с французской компанией "Parour".



Вячеслав Зайцев.

Кутюрье, художник, поэт. Человек года в мире моды. На фестивале "Лучшие пять модельеров мира" в Японии коллекция Вячеслава Зайцева признана лучшей. Родился 2 марта 1938 года в Иванове, в рабочей семье.

Вячеславом Зайцевым созданы костюмы ко многим спектаклям московских театров, к кинофильмам, для эстрадных коллективов и



Coco Chanel

Французский дизайнер и предприниматель, одна из законодательниц женской моды 20 века. В 1910 году купила шляпную мастерскую в Париже, превратив ее в модный салон. Она к тому же все активнее выступала в сфере зрелищных искусств как таковых, создавая костюмы для сцены. В 1954 году, продемонстрировала скромно-элегантный твидовый костюм с цветной тесьмой, ставший одной из первых базовых моделей высококлассного готового платья.



Hubert de Givenchy

Французский модельер, родился в Бове в 1927 году, Франция.

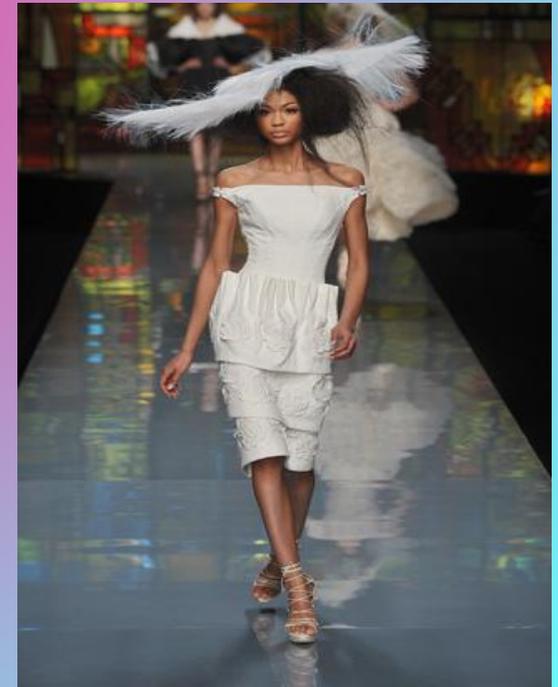
Свой собственный дом моды он открыл в 1952 году, а в 1988 продал его.

Живанши отмечен благодаря отделению юбки и верхней части, необычно украшенными, оформленными тканям. За свою биографию он создал множество коллекций. Живанши был модельером Одри Хепбер, создавал костюмы для нескольких фильмов.



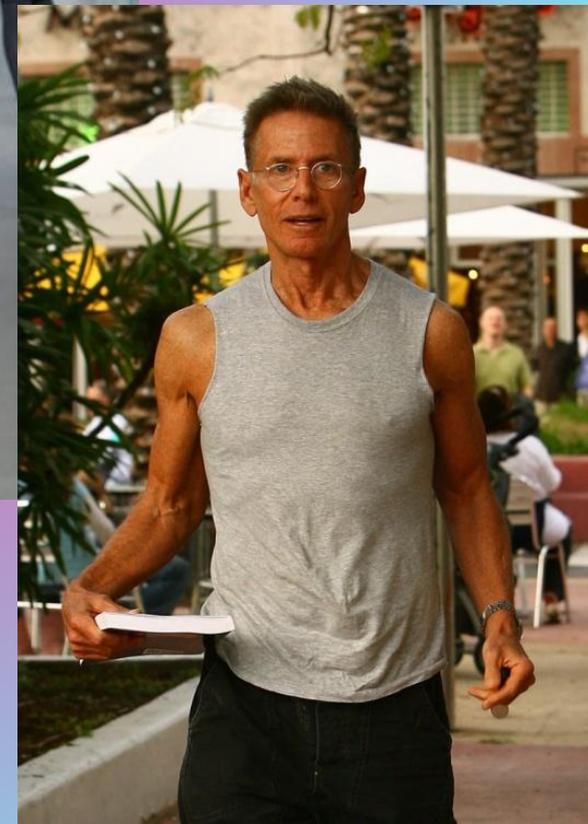
Christian Dior

Христиан Диор родился 21 января 1905 года в небольшом нормандском городке Гранвиль. В 1938 году он был замечен известным модельером Робером Пиге, но война помешала развитию карьеры. Диор уходит в армию и служит на юге Франции. В 1942 Кристиан создал парфюмерную лабораторию, выросшую затем в фирму Christian Dior Perfume. После войны, в 1946, при финансовой поддержке текстильного фабриканта Marcel Boussac, он открывает собственный дом моды.



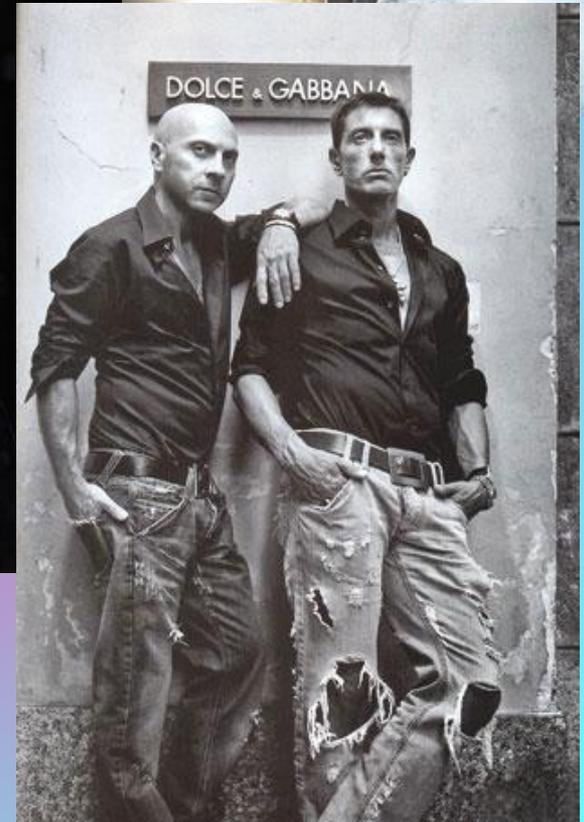
Calvin Klein

Кельвин Кляин родился в Бронксе 19 ноября 1942 г. Едва поработав ассистентом у тогда уже известных модельеров – решил начать собственный бизнес, но при этом вел антисоциальный образ жизни. И все равно, не смотря на все это, он продолжал непрерывно работать над новыми коллекциями. В 80-е годы такие вещи как джинсы не были популярны и не считались повседневной даже одеждой. Но все изменилось, когда Кляину пришла мысль, что джинсовая одежда может быть красивой, удобной, а главное сексуальной. Еще одним новшеством стала так называемая одежда унисекс – подходящая стройным высоким молодым людям, как парням, так и девушкам.



Dolce & Gabbana

Фирма Dolce&Gabbana была основана в 1985 году в Милане. В 1985 году дизайнеры участвовали в показе моделей Milano Collezioni, после которого стали популярны. У D&G стали одеваться такие звезды, как Игги Поп, Вуди Харрельсон, Стинг. В 1992 году фирма показала первый парфюмерный продукт своей марки, который назвали Dolce&Gabbana Parfum. Для Мадонны они сделали 1500 костюмов в рекордно короткое время — за два месяца. Модельеры делают около тринадцати коллекций в год, и в каждой из них есть находки, которые можно назвать новаторскими в международной моде. Коллекция весна-лето 1996 года отличилась платьями-кафтанами. Эта одежда настолько всем понравилась, что на неё сделали заказы 650 магазинов из Европы, Америки и Австралии.



Donatella Versace

Донателла родилась в Калабрии (Италия) 2 мая 1956 году, спустя десять лет после появления на свет Джанни Версаче. В начале 70-х Донателла последовала за братом в Милан, где ее старший брат успел основать свой собственный Дом моды. Благодаря брату Донателла получила доступ к миру моды. В начале 80-х Джанни выделил в ведение сестры молодежную линию одежды Versus. 15 июля 1997 года Джанни Версаче был застрелен на пороге собственного дома неким серийным убийцей, которой покончил с собой на месте. Ровно год спустя после смерти Джанни, состоялся первый показ Модного Дома Версаче, дизайн коллекции которого был разработан Донателлой. Как и брат, Донателла коллекционирует недвижимость. Донателла не живет ни в одном доме



Giorgio Armani

Родился в 1934 году в Италии .К 23 годам начал работать оформителем витрин в лучшем универмаге Милана.

В 1974 г. мир увидел первую коллекцию Giorgio Armani, показ которой прошёл с большим успехом. В 1975 г. стал началом пути к славе и успеху Armani, когда Джорджио Армани, вместе с Серджио Галлеоти, регистрирует в Италии компанию Giorgio Armani s.p.a. В настоящее время компания Armani — один из ведущих законодателей в мире моды. Президент баскетбольной команды Olimpia Milano. Придумал костюмы для игроков знаменитого клуба Chelsea.

