

Борис Степанович Житков (1882—1938)



- Он был интересным и необычным человеком. Можно сказать, что это был человек-приключение, с необыкновенными талантами и с необыкновенной судьбой.

Интересный факт:

**Борис Житков является главным героем
известного детского стихотворения
Самуила Маршака
«Почта».**

ПОЧТА



- Заказное из Ростова
Для товарища Житкова!
- Заказное для Житкова?
Извините, нет такого!
- Где же этот гражданин?
- Улетел вчера в Берлин.

Житков за границу
По воздуху мчится —
Земля зеленеет внизу.
А вслед за Житковым
В вагоне почтовом
Письмо заказное везут.





Борис Житков родился 11 сентября 1882 г. в Новгороде; Его отец был преподавателем математики в Новгородском учительском институте, мать — пианистка.

Детство провел в Одессе. Получил начальное домашнее образование, затем окончил гимназию. Во время учебы подружился с **К. И. Чуковским.**

С детства окружали Житкова океанские пароходы, баржи, лодки. И как вспоминала его сестра, «бегал Борис по всем пароходам, спускался в машинное отделение, играл с ребятами—детьми матросов. По вечерам катался с отцом на лодке».

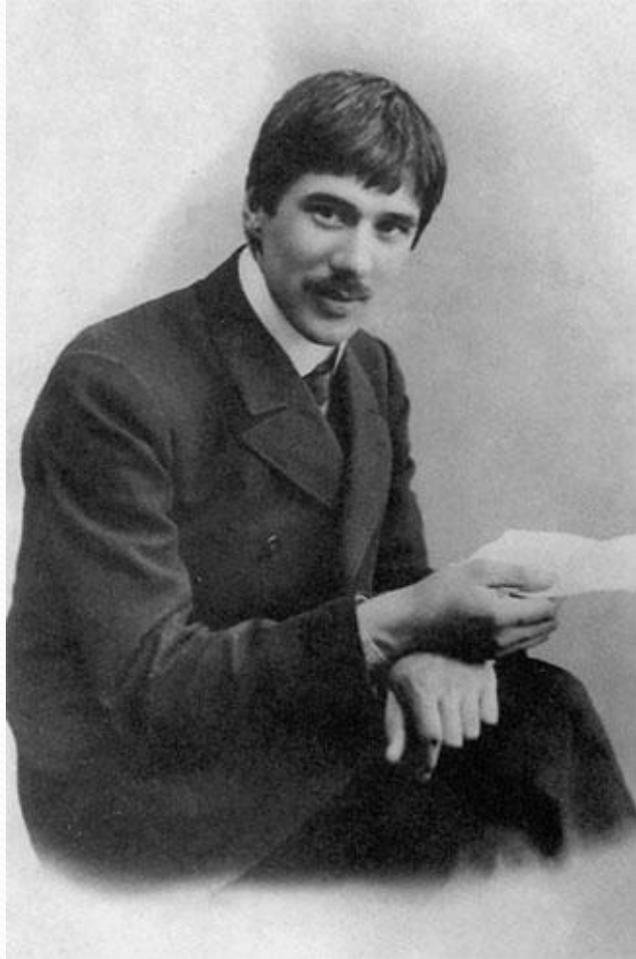




Ему не было и десяти лет, а он уже великолепно плавал, нырял, один уходил на лодке далеко в море, вызывая зависть соседских мальчишек. Никто из одноклассников не мог лучше и быстрее его вязать морские узлы, грести, предсказывать погоду, распознавать насекомых и птиц. Ему всегда нравились простые и мужественные люди, которые не боятся никаких трудностей и опасностей.

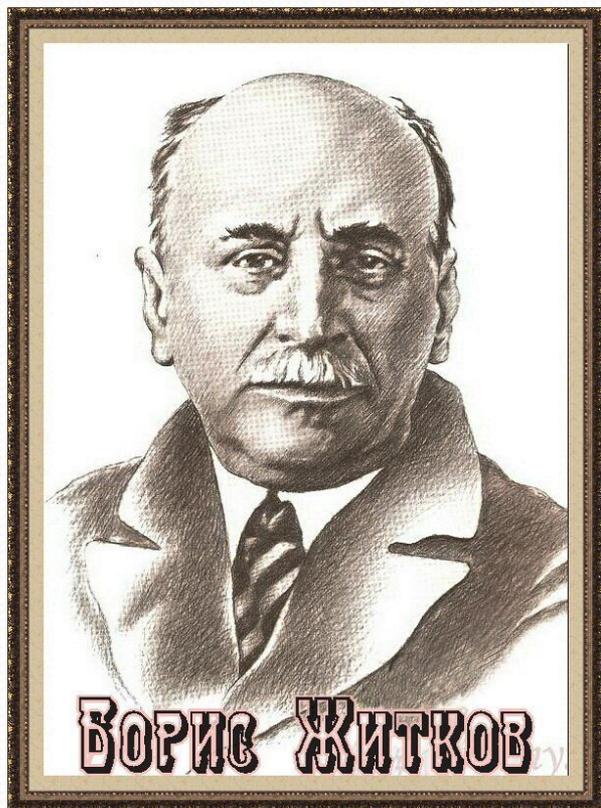
Когда он стал взрослым, воля и настойчивость помогли ему овладеть многими профессиями, но о море никогда не забывал. Житков работал химиком, кораблестроителем и даже штурманом дальнего плавания. Он осуществил свою мечту и отправился в кругосветное путешествие: побывал во многих городах и странах земного шара, в научных экспедициях.





К.И.Чуковский

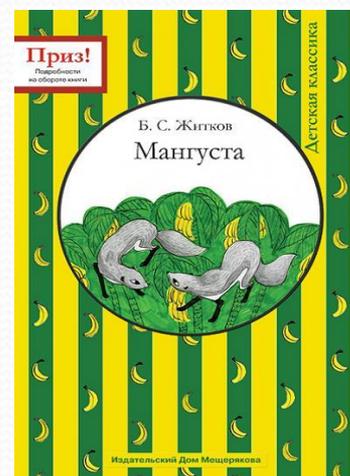
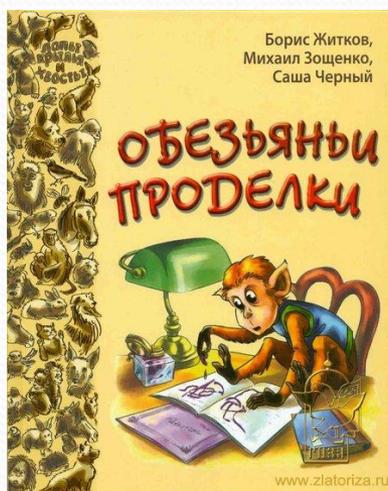
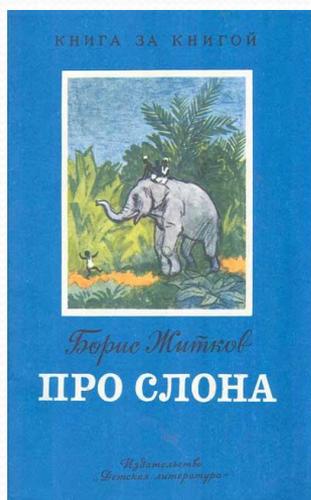
А вот стать писателем
Борис Житков не
собирался.
Просто он славился среди
знакомых как чудесный
рассказчик. Однажды по
просьбе
своего друга
К. И. Чуковского
Житков записал один из
своих рассказов.
Это решило его судьбу.



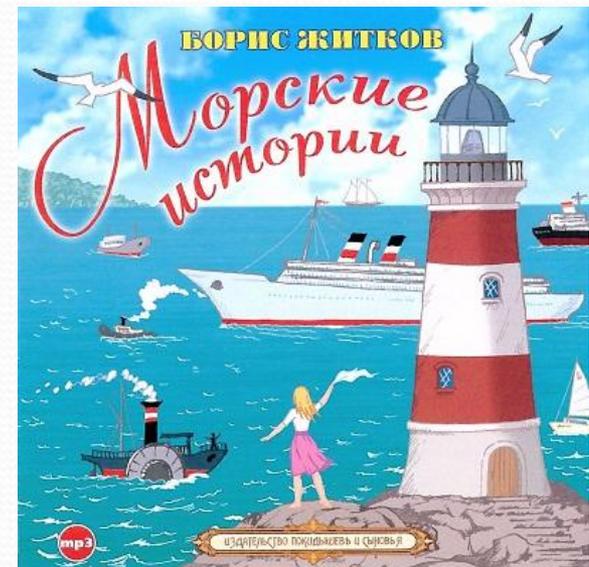
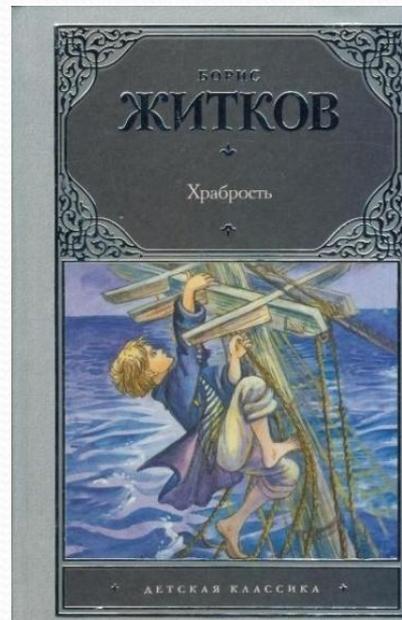
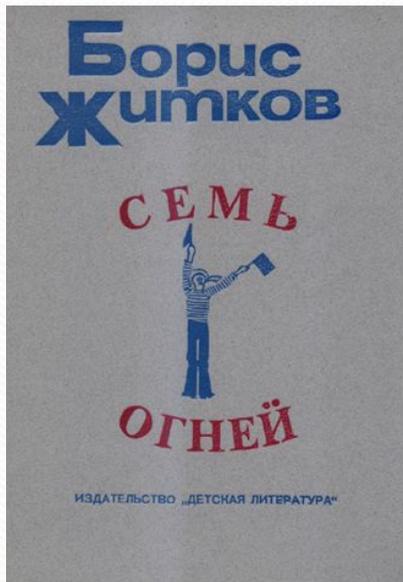
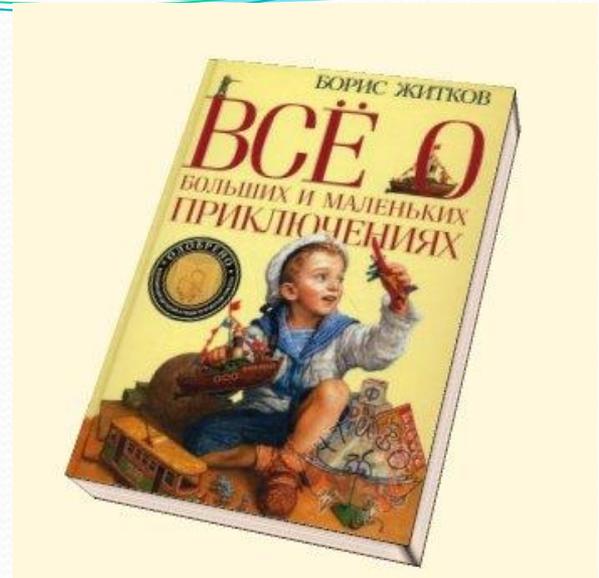
**Борис Житков
пришел в
литературу уже
зрелым
человеком.
Ему было уже
42 года.**



Вскоре в журналах появились веселые истории Житкова для детей: «Про слона», «Про обезьяну», «Мангуста», «Компас», «Гривенник» и др. Борис Степанович писал о настоящей храбрости, о дружбе и товариществе, о массе интереснейших на свете вещей. И дети сразу полюбили его книги.



Он рассказывал о разных профессиях, но неиссякаемым источником его вдохновения была его любовь к морю, к путешествиям и приключениям.

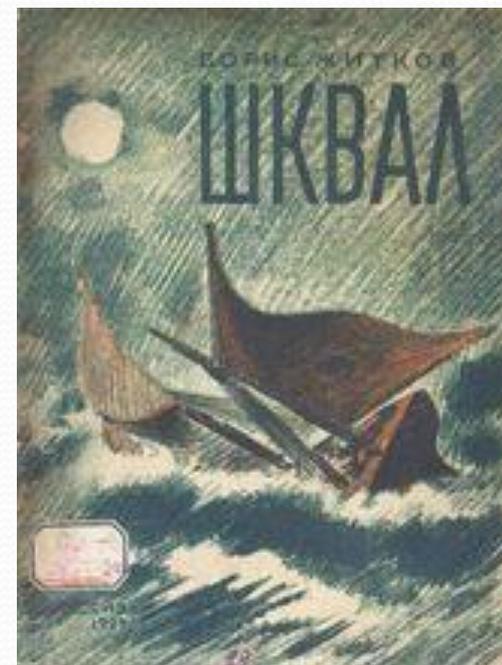




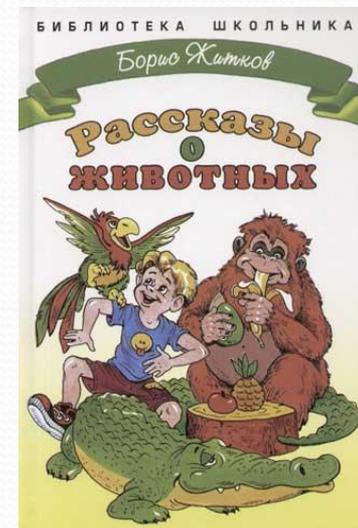
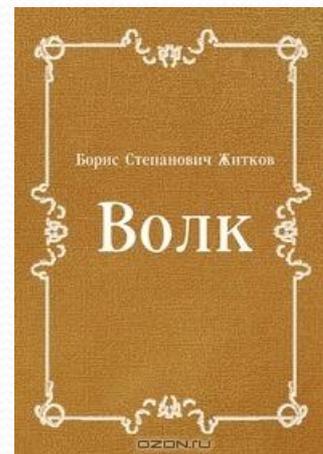
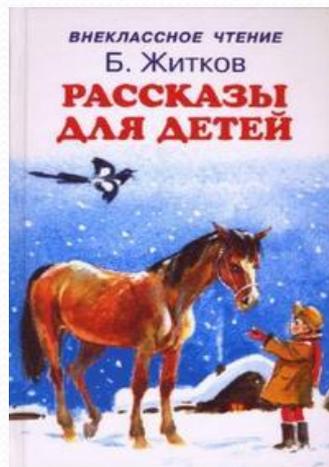
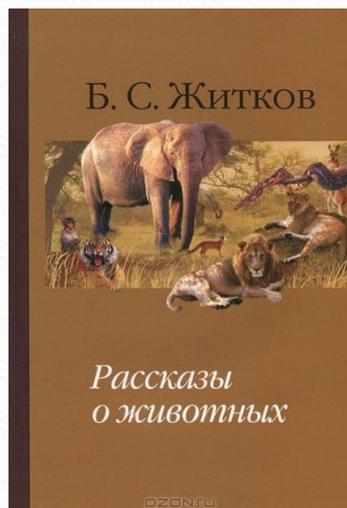
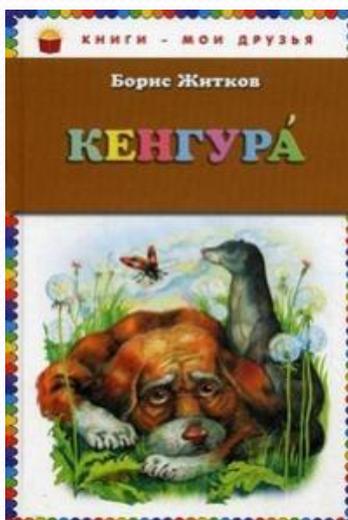
Герои Житкова часто попадают в экстремальные ситуации. Об этом циклы «На воде», «Над водой», «Под водой», «Механик Салерно» и др.



С первых же строк читателей волнует, спасутся ли пассажиры перевернувшегося во время шторма парусного судна (рассказ «Шквал»), удастся ли матросам снять компас с захваченного предателями парохода (рассказ «Компас»),

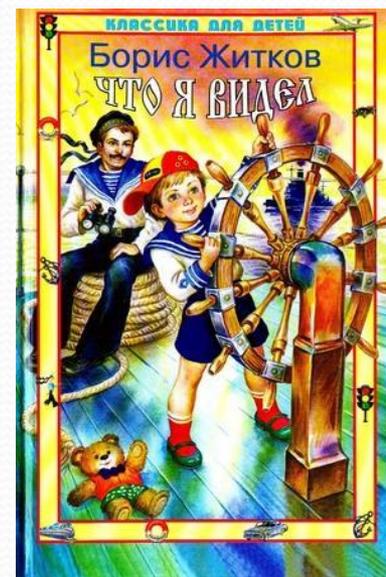


Но не только о море писал Борис Степанович. Много у него рассказов о животных: про обезьянку, жившую в доме Житковых; про беспризорную кошку, которая «пришла из города, раскопала пошире кроличью нору, кроликов выгнала и стала жить по дикому». Привыкнет ли одичавшая кошка к человеку и подружится ли она с собакой вы узнаете если прочитаете рассказ.



Циклы детских рассказов **«Что я видел»** и **«Что бывало»**. Главный герой первого цикла — любознательный мальчик «Алёша-Почемучка», прототипом которого стал маленький сосед писателя по коммунальной квартире Алёша Некрасов.

Автор отвечает на многообразные вопросы, возникающие у малыша при первом столкновении с «чудом» железной дороги, новыми людьми, предметами и животными.



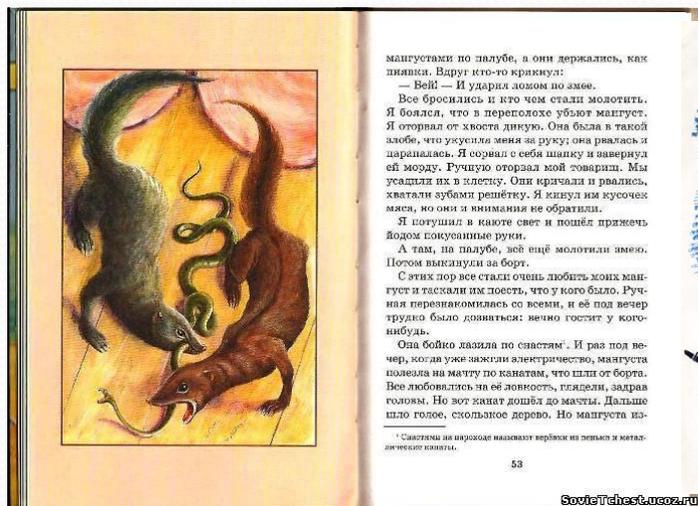


Затем в жизни **Алексей Всеволодович Некрасов** стал профессором, доктором географических наук, заведующим кафедрой в Санкт-Петербургском Гидрометеорологическом Университете.

Рассказы этого цикла позднее легли в основу мультипликационных фильмов: **«Кнопочки и человечки»**, **«Почему слоны?»**, **«Пудя»**.

Все, о чем писал Житков, ему
довелось увидеть в жизни
своими глазами.

Поэтому так увлекательны
его рассказы.



Житков скончался в 1938 г.

Похоронен на Ваганьковском кладбище. Его наследие составляют более 500 произведений.



Наряду с В.В.Бианки и Е.И.Чарушиным, Борис Житков считается основоположником научно-художественного жанра в детской литературе. Его творчество оказал существенное влияние на многих детских писателей.



Спасибо за внимание!