



ЛЕКЦИЯ № 7

СРЕДНЕВЕКОВАЯ КУЛЬТУРА ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

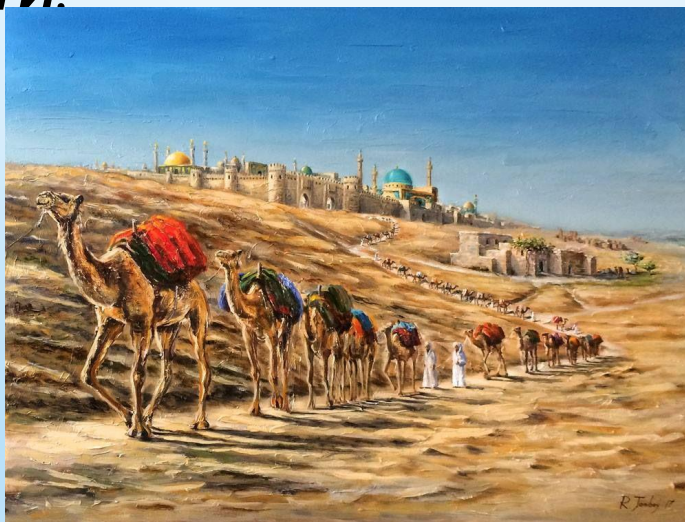
ЛЕКЦИЯ ПО КУРСУ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

ВОПРОСЫ ЛЕКЦИИ

1. ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ: КАЗАХСТАН КАК СВЯЗУЮЩЕЕ ЗВЕНО МЕЖДУ ВОСТОКОМ И ЗАПАДОМ
2. ТЮРКСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕРИОДА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ
3. РАСЦВЕТ ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАЗАХСТАНА И СРЕДНЕЙ АЗИИ

1. ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ: КАЗАХСТАН КАК СВЯЗУЮЩЕЕ ЗВЕНО МЕЖДУ ВОСТОКОМ И ЗАПАДОМ

СИСТЕМА ТОРГОВЫХ ТРАСС ДРЕВНОСТИ И СРЕДНЕВЕКОВЬЯ, СВЯЗЫВАВШАЯ СТРАНЫ ЗАПАДА СО СТРАНАМИ ВОСТОКА, ИЗВЕСТНА ПОД НАЗВАНИЕМ **ВЕЛИКОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ**.

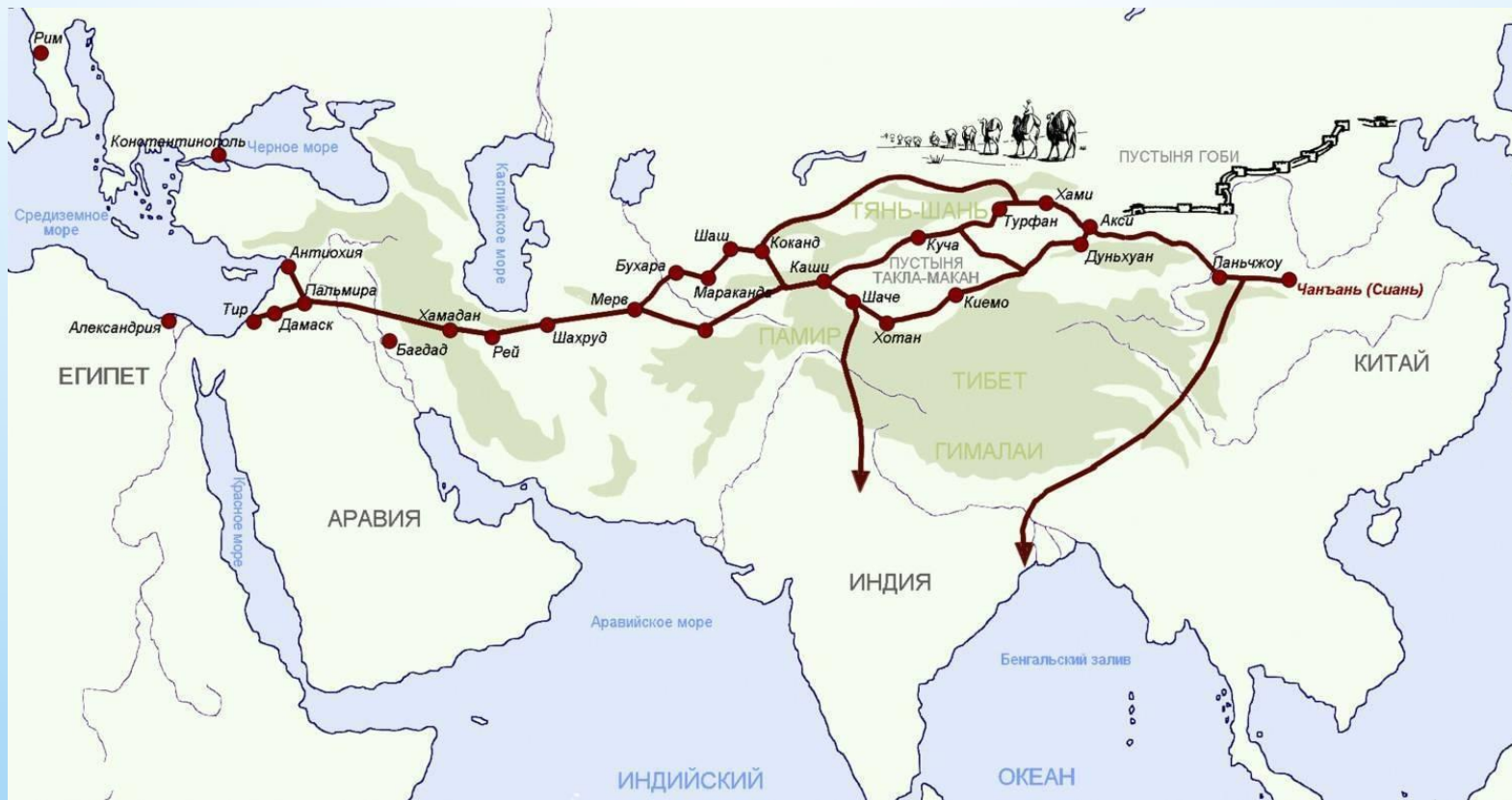


ПРОБЛЕМЕ СЛОЖЕНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ
ВШП, ХАРАКТЕРА ПЕРЕВОЗИМЫХ ПО НЕМУ В РАЗНЫЕ
ЭПОХИ ТОВАРОВ ПОСВЯЩЕНА ОБШИРНАЯ
ЛИТЕРАТУРА. НАКОПЛЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКОЙ
МАТЕРИАЛ ПОЗВОЛИЛ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННО
ПОДОЙТИ К ОСВЕЩЕНИЮ РОЛИ ОТДЕЛЬНЫХ
РЕГИОНАЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ В ОСУЩЕСТВЛЕНИИ
ТОРГОВЫХ КОНТАКТОВ, ВЫЯВИТЬ АССОРТИМЕНТ
ТОВАРОВ, ПОЛЬЗОВАВШИХСЯ СПРОСОМ, А ТАК ЖЕ
КОНКРЕТИЗИРОВАТЬ НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ,
СВЯЗАННЫЕ С НАПРАВЛЕНИЯМИ ТОРГОВЫХ
КОММУНИКАЦИЙ.

ВЕЛИКИЙ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ – СИСТЕМА КАРАВАННЫХ ПУТЕЙ, ПЕРЕСЕКАВШИХ ЕВРАЗИЮ ОТ **СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ ДО КИТАЯ** И СЛУЖИВШИХ В ЭПОХУ ДРЕВНОСТИ И СРЕДНЕВЕКОВЬЯ ВАЖНЫМ КАНАЛОМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ТОРГОВЫХ И КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ.

ЭТО БЫЛ ПЕРВЫЙ В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА МИРНЫЙ КОНТАКТ МЕЖДУ НАРОДАМИ ВОСТОКА И ЗАПАДА. В III-II ТЫС. ДО Н.Э.

НА ОТДЕЛЬНЫХ УЧАСТКАХ БУДУЩЕЙ ТРАССЫ ВШП ВОЗНИКАЮТ ЕГО ПРОТОТИПЫ – **ЛАЗУРИТОВЫЙ, НЕФРИТОВЫЙ, СТЕПНОЙ ПУТИ**, ЧТО БЫЛО СВЯЗАНО С РАЗРАБОТКОЙ НЕФРИТА И ЛАЗУРИТА В ГОРАХ БОДАХШАНА, В РАЙОНЕ ХОТАНА В ВОСТОЧНОМ ТУРКЕСТАНЕ.



НАЗВАНИЕ ТРАССЕ ДАНО ПО ОДНОМУ ИЗ ОСНОВНЫХ ТОВАРОВ, ВЫВОЗИМЫХ ИЗ КИТАЯ В СТАНЫ ВОСТОКА. КИТАЙСКИЕ АРХЕОЛОГИ НАШЛИ **ШЕЛК**, КОТОРЫЙ ДАТИРУЕТСЯ ЭПОХОЙ **НЕОЛИТА**. В **VI-V ВВ. ДО Н.Э.** ШЕЛК СТАЛИ ВЫВОЗИТЬ В ЗАПАДНЫЕ СТРАНЫ. ПРОИЗВОДСТВО ШЕЛКА В ДРЕВНОСТИ БЫЛО ИЗВЕСТНО ТОЛЬКО В КИТАЕ, ТЕХНОЛОГИЯ ЕГО ПРОИЗВОДСТВА ТЩАТЕЛЬНО СКРЫВАЛАСЬ ОТ ДРУГИХ НАРОДОВ МИРА. ОТДЕЛЬНЫЕ НАХОДКИ ОСТАТКОВ ШЕЛКОВОЙ ТКАНИ ИЗВЕСТНЫ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ, В **ПАЗЫРЫКСКИХ КУРГАНАХ НА АЛТАЕ**. В РАСПРОСТРАНЕНИИ ДРАГОЦЕННЫХ ШЕЛКОВ УЧАСТВОВАЛИ ПЛЕМЕНА **САКОВ И СКИФОВ**, ЧЕРЕЗ ПОСРЕДСТВО КОТОРЫХ ДИКОВИННЫЙ ДЛЯ ТОГО ВРЕМЕНИ ТОВАР ПОПАДАЛ В ЦЕНТРАЛЬНУЮ АЗИЮ И СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ.

ШЕЛКОВАЯ ПРОЧНАЯ РУБАШКА ИЗ ПАЗЫРЬКСКОГО КУРГАНА (АЛТАЙ)



НО ЛИШЬ В **СЕРЕДИНЕ II ВЕКА ДО Н.Э.** ВЕЛИКИЙ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ НАЧИНАЕТ ФУНКЦИОНИРОВАТЬ КАК РЕГУЛЯРНАЯ ТОРГОВАЯ И ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ АРТЕРИЯ.

ВСЕ НАЧАЛОСЬ В **138 ГОДУ ДО Н.Э.**, КОГДА ИЗ ХАНЬСКОЙ СТОЛИЦЫ ВЫШЕЛ ПОСОЛЬСКИЙ КАРАВАН, КОТОРЫЙ СОПРОВОЖДАЛ КНЯЗЯ **У-ДИ** В СТРАНЫ ЗАПАДА. ЧЕРЕЗ 13 ЛЕТ **ЧЖАН-ЦЗЯНЬ** ВЕРНУЛСЯ НАЗАД И ЗАТЕМ СНОВА ПОВТОРИЛ СВОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ. ОН СМОГ ДОБРАТЬСЯ ДО РАЙОНОВ СЕГОДНЯШНЕГО АФГАНИСТАНА И ПЕРВЫМ ПРОШЕЛ ПРЯМЫМ ПУТЕМ ИЗ ВНУТРЕННИХ РАЙОНОВ КИТАЯ В ЦЕНТРАЛЬНУЮ АЗИЮ. ВСЛЕД ЗА НИМ ПО ЭТОМУ ПУТИ ПОШЛИ НА ЗАПАД КАРАВАНЫ С ШЕЛКОМ, А В КИТАЙ – ТОВАРЫ ИЗ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ, БЛИЖНЕГО И СРЕДНЕГО ВОСТОКА.

В **VI ВЕКЕ** ОЖИВЛЕННЫМ СТАНОВИТСЯ ПУТЬ, КОТОРЫЙ ПРОХОДИЛ ЧЕРЕЗ СЕМИРЕЧЬЕ И ЮЖНЫЙ КАЗАХСТАН, ХОТЯ ПРЕЖНИЙ ПУТЬ БЫЛ КОРОЧЕ И УДОБНЕЕ. ПРИЧИНЫ ЭТОГО В ТОМ, ЧТО В СЕМИРЕЧЬЕ РАСПОЛАГАЛИСЬ СТАВКИ ТЮРКСКИХ КАГАНОВ, КОТОРЫЕ КОНТРОЛИРОВАЛИ ТОРГОВЫЕ ПУТИ ЧЕРЕЗ СРЕДНЮЮ АЗИЮ. ДРУГАЯ ПРИЧИНА – ДОРОГА ЧЕРЕЗ ФЕРГАНУ СТАЛА ОПАСНА ИЗ-ЗА МЕЖДОУСОБИЦ. **«КАЗАХСТАНСКИЙ» ИЛИ «СЕВЕРНЫЙ» ПУТЬ** СТАЛ ГЛАВНЫМ И ОСНОВНОЕ ЧИСЛО ПОСОЛЬСКИХ И ТОРГОВЫХ КАРАВАНОВ В **VI-XIII ВВ.** ШЛО ИМЕННО ЗДЕСЬ.

ВШП В КАЗАХСТАНЕ



ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ ЧЕРЕЗ СЕМИРЕЧЬЕ И ЮЖНЫЙ КАЗАХСТАН ФУНКЦИОНИРОВАЛ ВПЛОТЬ ДО **XIV ВЕКА**, ДО ТЕХ ПОР, ПОКА МЕЖДОУСОБИЦЫ И ВОЙНЫ НЕ ПРИВЕЛИ К ГИБЕЛИ ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЫ. ПОСЛЕДНИЙ ПЕРИОД ОЖИВЛЕНИЯ ТОРГОВЛИ НА ЭТОМ УЧАСТКЕ ПУТИ ПРИХОДИТСЯ НА **XIII ВЕК**, КОГДА ПО НЕМУ ДВИГАЛИСЬ ТОРГОВЫЕ И ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ ПОСОЛЬСТВА. НАЧАВШИЕСЯ ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ СПОСОБСТВОВАЛИ ТОМУ, ЧТО ВЕЛИКИЙ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ ПЕРЕСТАЛ ФУНКЦИОНИРОВАТЬ, ТАК КАК ПО ВОДЕ ГОРАЗДО БЫСТРЕЕ И БЕЗОПАСНЕЕ МОЖНО БЫЛО ПРОДЕЛАТЬ ТОТ ЖЕ ПУТЬ, КОТОРЫЙ ПО СУШЕ ЗАНИМАЛ МНОГИЕ ГОДЫ.

● **ФУНКЦИИ ВЕЛИКОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ**

1) **ТОРГОВАЯ АРТЕРИЯ** (КИТАЙСКИЙ ШЕЛК, МИРРА И ЛАДАН, ЖАСМИНОВАЯ ВОДА И АМБРА, КАРДАМОН И МУСКАТНЫЙ ОРЕХ, КОВРЫ И ПОЛОТНА, КРАСИТЕЛИ И МИНЕРАЛЬНОЕ СЫРЬЕ, ЯНТАРЬ И КОРАЛЛЫ, СЛОНОВАЯ КОСТЬ, СЛИТКИ СЕРЕБРА И ЗОЛОТА, МЕХА, МОНЕТЫ, ЛУКИ И СТРЕЛЫ, МЕЧИ; ПО ВЕЛИКОМУ ШЕЛКОВОМУ ПУТИ ВЕЗЛИ АРАБСКИХ СКАКУНОВ, ВЕРБЛЮДОВ, НОСОРОГОВ, ЛЬВОВ, ГЕПАРДОВ, ЯСТРЕБОВ И СОКОЛОВ, ПАВЛИНОВ, ПОПУГАЕВ, РАСПРОСТРАНЯЛИ КУЛЬТУРНЫЕ РАСТЕНИЯ И Т.Д.)

2) ПРОВОДНИКОМ **ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ И РЕЛИГИОЗНЫХ ИДЕЙ.**

ГОРОДА НА ТРАССЕ ВШП

БОЛЬШАЯ РОЛЬ ВО ВНЕШНЕЙ ТОРГОВЛЕ ПРИНАДЛЕЖАЛА ГОРОДАМ, ЗАНИМАВШИМ УЗЛОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ НА КАРАВАННЫХ ПУТЯХ - **ТАРАЗУ, ОТРАРУ, СЫГНАКУ, КОЙЛЫКУ**. ЧЕРЕЗ НИХ ШЕЛ ОСНОВНОЙ ПОТОК ГРУЗОВ ИЗ СРЕДНЕЙ АЗИИ, БЛИЖНЕГО ВОСТОКА В КИТАЙ И ОБРАТНО. ИЗ СРЕДНЕЙ АЗИИ ВОЗИЛИ СТЕКЛО, ДРАГОЦЕННОСТИ, ИЗДЕЛИЯ ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА, ЛОШАДЕЙ, ИЗ КИТАЯ - ШЕЛК, КЕРАМИКУ. НАХОДКИ ПРИВОЗНЫХ ИЗДЕЛИЙ - БУСЫ ИЗ ПЕРЛАМУТРА, ЛАЗУРИТА, КОРАЛЛОВ - ВСТРЕЧАЮТСЯ В ГОРОДАХ ДОЛИНЫ ЧУ И ТАЛАСА.

● **ТОРГОВЛЯ МЕЖДУ ГОРОДОМ И СТЕПЬЮ**

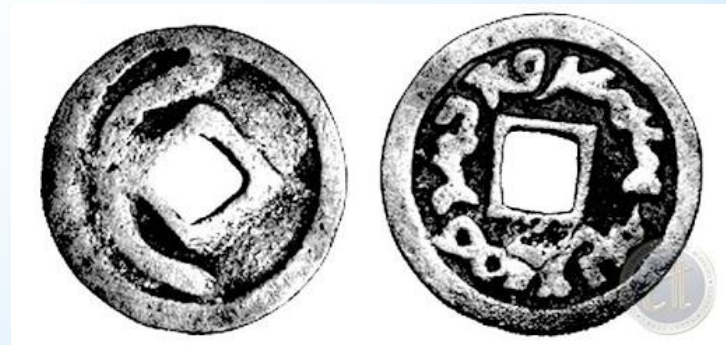
ОТДЕЛЬНЫЕ ГОРОДА СПЕЦИАЛИЗИРОВАЛИСЬ НА ИЗГОТОВЛЕНИИ И ТОРГОВЛЕ ТЕМИ ИЛИ ИНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ. ОЖИВЛЕННО ШЛА ТОРГОВЛЯ МЕЖДУ ГОРОДАМИ И СТЕПЬЮ. НАСЕЛЕНИЕ ОАЗИСОВ И ГОРОДОВ ПОКУПАЛИ ЛОШАДЕЙ, СКОТ, ШЕРСТЬ, КОЖУ, КОШМЫ, ВОЙЛОК, МОЛОЧНЫЕ ПРОДУКТЫ, В ОБМЕН КОЧЕВНИКИ ПОЛУЧАЛИ ТКАНИ, ХЛЕБ, ПОСУДУ.

ДЕНЕЖНОЕ ОБРАЩЕНИЕ

ТОРГОВЛЯ ТРЕБОВАЛА РАЗВИТОГО **ДЕНЕЖНОГО ОБРАЩЕНИЯ**. В VI-VIII ВВ. ПРЕДСТАВИТЕЛИ ВЛИЯТЕЛЬНЫХ РОДОВ УЖЕ ЧЕКАНИЛИ МОНЕТУ СО СВОИМИ ТАМГАМИ. В НАЧАЛЕ **VII В.** ИЗВЕСТНЫ МОНЕТНЫЕ ВЫПУСКИ ТЮРГЕШСКИХ КАГАНОВ. В **VII-VIII ВВ.** В ГОРОДЕ **СУЯБЕ** СУЩЕСТВОВАЛ **МОНЕТНЫЙ ДВОР**, ВЫПУСКАВШИЙ ДЕНЬГИ С ИМЕНЕМ И ТАМГОЙ МЕСТНЫХ ПРАВИТЕЛЕЙ.

МОНЕТЫ ТЮРГЕШЕЙ

МОНЕТЫ ТЮРГЕШЕЙ, ВЫПУЩЕННЫЕ В ТАРАЗЕ, ОТЛИЧАЛИСЬ ЕДИНООБРАЗИЕМ, НА ЛИЦЕВОЙ СТОРОНЕ ОНИ ИМЕЛИ ТАМГУ В ВИДЕ ЛУКА, НА ОБОРОТНОЙ - ЛЕГЕНДУ С СОГДИЙСКИМ ПИСЬМОМ «ТУРКЕШ КАГАНА ТЕНЬГА» ИЛИ «ТЮРКСКОГО НЕБЕСНОГО ХАНА ТЕНЬГА».



ВИДЫ МОНЕТ

НА ВНУТРЕННЕМ РЫНКЕ ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ **МЕДНЫЕ МОНЕТЫ** - САМОЕ МАССОВОЕ СРЕДСТВО ОБРАЩЕНИЯ И ПЛАТЕЖА, А В КАЧЕСТВЕ ВАЛЮТЫ ПРИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ТОРГОВЛЕ - **СЕРЕБРЯНЫЕ МОНЕТЫ**, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ТАКЖЕ СРЕДСТВОМ НАКОПЛЕНИЯ. В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XI В. ИЗВЕСТНЫ ДВА КАЗАХСТАНСКИХ **МОНЕТНЫХ ДВОРА** - **ТАРАЗ** И **ИСПИДЖАБ**, МОНЕТЫ КОТОРЫХ ОБНАРУЖЕНЫ ПРИ РАСКОПКАХ ГОРОДОВ СРЕДНЕЙ АЗИИ И СОПРЕДЕЛЬНЫХ ТЕРРИТОРИЙ.

ДЕНЕЖНЫЕ ЗНАКИ В СРЕДНЕВЕКОВОМ КАЗАХСТАНЕ

В IX-X вв. в обиходе жителей Казахстана находились монеты государства **САМАНИДОВ**. высокопробные серебряные дирхемы, называемые «**ИСМАИЛИ**», а также **ЗОЛОТЫЕ ДИНАРЫ** и **МЕДНЫЕ ФЕЛЬСЫ** являлись средством международной торговли. Они часто встречаются при раскопках памятников средневековья Восточной Европы, Прибалтики и даже Скандинавских стран.

На внутреннем рынке имели хождение разного рода знаки стоимости, чаще всего так называемые «**ЧЕРНЫЕ ДИРХЕМЫ**». Они различались составом металла и курсом.

ФЕЛЬСЫ

СО ВТОРЖЕНИЕМ В VIII ВЕКЕ
В СРЕДНЮЮ АЗИЮ АРАБОВ
В РЕГИОНЕ НАЧИНАЕТ
ХОДИТЬ ИНОСТРАННАЯ
ВАЛЮТА – **АРАБСКИЕ**
«ФЕЛЬСЫ»



ДИРХЕМЫ



В IX-XI ВЕКАХ ОСНОВНЫМИ ДЕНЕЖНЫМИ ЕДИНИЦАМИ БЫЛИ «СЕРЕБРЯНЫЕ ДИРХЕМЫ», КОТОРЫЕ ПЕЧАТАЛИСЬ ПЛЕМЕНАМИ, НАСЕЛЯВШИМИ УЗБЕКИСТАН И ИРАН (САМАНИДЫ И ТАХИРИДЫ). НО В НАРОДЕ ЭТИ МОНЕТЫ НАЗЫВАЛИ «ЧЕРНЫМИ ДИРХЕМАМИ», ТАК КАК В СЕРЕБРО ДОБАВЛЯЛОСЬ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО МЕДИ. ЭТИ МОНЕТЫ ВЫПУСКАЛИСЬ И ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ ПОЧТИ ЧЕТЫРЕ СТОЛЕТΙΑ.

ДИНАРЫ



В **XIII ВЕКЕ** ЮЖНЫЙ КАЗАХСТАН ВОШЕЛ В МОНГОЛЬСКОЕ ГОСУДАРСТВО ЧАГАТАИДОВ. РАЗОРИВШИЕСЯ ПОСЛЕ МОНГОЛЬСКОГО НАШЕСТВИЯ ГОРОДА ЭТОГО РЕГИОНА ДОСТАТОЧНО БЫСТРО ВОЗРОДИЛИСЬ. В НИХ ВСКОРЕ БЫЛА НАЛАЖЕНА ЧЕКАНКА СЕРЕБРЯНЫХ ДЕНЕГ, А В ОТАРАЕ, БУХАРЕ И ХОДЖЕНТЕ ВЫПУСКАЛИСЬ **ЗОЛОТЫЕ ДИНАРЫ**, КОТОРЫЕ ИЗ-ЗА ДОРОГОВИЗНЫ НЕ ОБРАЩАЛИСЬ ПОШТУЧНО, МОНЕТЫ ЛОМАЛИ НА КУСОЧКИ И ЗАРЫВАЛИ, КАК КЛАДЫ.

2. ТЮРКСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕРИОДА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

С VI ВЕКА В СТЕПЯХ КАЗАХСТАНА НАЧИНАЕТСЯ ТЮРКСКАЯ ЭПОХА. В ЭТО ВРЕМЯ НА ЭТОЙ ТЕРРИТОРИИ ПРОЖИВАЛИ ТЮРКСКИЕ ПЛЕМЕНА, ОСТАВИВШИЕ ПАМЯТНИКИ ДУХОВНОЙ И МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ.

ИЗВЕСТНО БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ, БОЛЬШИНСТВО КОТОРЫХ ПРЕДСТАВЛЕНО КУРГАННЫМИ МОГИЛЬНИКАМИ. СРЕДИ НИХ МОГИЛЬНИКИ **КУДЫРГЕ** НА АЛТАЕ, **БОРИЖАРСКИЙ** НА СЫРДАРЬЕ, **БОБРОВСКИЙ** НА СЕВЕРО-ВОСТОКЕ КАЗАХСТАНА.



ПОГРЕБАЛЬНЫЙ ОБРЯД ТЮРКОВ ПО ПИСЬМЕННЫМ ИСТОЧНИКАМ

ПО КИТАЙСКИМ ХРОНИКАМ ТЮРКИ СЖИГАЛИ СВОИХ ПОКОЙНИКОВ ВМЕСТЕ С ВЕЩАМИ И ЛОШАДЬМИ, ПЕПЕЛ ЗАРЫВАЛИ В МОГИЛУ. НАД МОГИЛОЙ СТАВИЛИ КАМЕНЬ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ОБЛИКА ПОКОЙНОГО И ОПИСАНИЕМ СРАЖЕНИЙ, В КОТОРЫХ ОН ПРИНИМАЛ УЧАСТИЕ.



Древний тюркский воин (по реконструкции М.В.Горелика)

ЧЖОУ-ШУ О ПОГРЕБАЛЬНОМ ОБРЯДЕ ТЮРОК

«ТЕЛО ПОКОЙНИКА ПОЛАГАЮТ В ПАЛАТКЕ. СЫНОВЬЯ, ВНУКИ И РОДСТВЕННИКИ ОБОЕГО ПОЛА ЗАКАЛЫВАЮТ ЛОШАДЕЙ И ОВЕЦ И, РАЗЛОЖИВ ПЕРЕД ПАЛАТКОЙ, ПРИНОСЯТ В ЖЕРТВУ; СЕМЬ РАЗ ОБЪЕЗЖАЮТ ВОКРУГ ПАЛАТКИ НА ВЕРХОВЫХ ЛОШАДЯХ, ПОТОМ ПРЕД ВХОДОМ В ПАЛАТКУ НОЖИМ НАДРЕЗЫВАЮТ СЕБЕ ЛИЦО И ПРОИЗВОДЯТ ПЛАЧ; КРОВЬ И СЛЁЗЫ СОВОКУПНО ЛЬЮТСЯ. ТАКИМ ОБРАЗОМ ПОСТУПАЮТ СЕМЬ РАЗ И ОКАНЧИВАЮТ. ПОТОМ В ИЗБРАННЫЙ ДЕНЬ БЕРУТ ЛОШАДЬ, НА КОТОРОЙ ПОКОЙНИК ЕЗДИЛ, И ВЕЩИ, КОТОРЫЕ ОН УПОТРЕБЛЯЛ, ВМЕСТЕ С ПОКОЙНИКОМ СЖИГАЮТ; СОБИРАЮТ ПЕПЕЛ И ЗАРЫВАЮТ В ОПРЕДЕЛЁННОЕ ВРЕМЯ ГОДА В МОГИЛУ. УМЕРШЕГО ВЕСНОЮ И ЛЕТОМ ХОРОНЯТ, КОГДА ЛИСТ НА ДЕРЕВЬЯХ И РАСТЕНИЯХ НАЧНЕТ

ЧЖОУ-ШУ О ПОГРЕБАЛЬНОМ ОБРЯДЕ ТЮРОК

ЖЕЛТЕТЬ ИЛИ ОПАДАТЬ; УМЕРШЕГО ОСЕНЬЮ ИЛИ ЗИМОЙ ХОРОНЯТ, КОГДА ЦВЕТЫ НАЧИНАЮТ РАЗВЕРТЫВАТЬСЯ (РЕЧЬ ИДЁТ О ПОГРЕБЕНИИ ОСТАТКОВ КРЕМАЦИИ). В ДЕНЬ ПОХОРОН, ТАК ЖЕ КАК И В ДЕНЬ КОНЧИНЫ, РОДНЫЕ ПРЕДЛАГАЮТ ЖЕРТВУ, СКАЧУТ НА ЛОШАДЯХ И НАДРЕЗЫВАЮТ ЛИЦА. В ЗДАНИИ, ПОСТРОЕННОМ ПРИ МОГИЛЕ, СТАВЯТ НАРИСОВАННЫЙ ОБЛИК ПОКОЙНИКА И ОПИСАНИЕ СРАЖЕНИЙ, В КОТОРЫХ ОН НАХОДИЛСЯ В ПРОДОЛЖЕНИЕ ЖИЗНИ. ОБЫКНОВЕННО ЕСЛИ ОН УБИЛ ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА, ТО СТАВЯТ ОДИН КАМЕНЬ. У ИНЫХ ЧИСЛО ТАКИХ КАМНЕЙ ПРОСТИРАЕТСЯ ДО СТА И ДАЖЕ ДО ТЫСЯЧИ. ПО ПРИНЕСЕНИИ ОВЕЦ И ЛОШАДЕЙ В ЖЕРТВУ ДО ЕДИНОЙ ВЫВЕШИВАЮТ ИХ ГОЛОВЫ НА ВЕХАХ».



ПОГРЕБАЛЬНЫЙ ОБРЯД ТЮРКОВ ПО АРХЕОЛОГИЧЕСКИМ ИСТОЧНИКАМ

В ИЗУЧЕННЫХ ПАМЯТНИКАХ ТЮРКОВ АРХЕОЛОГИ ОБНАРУЖИЛИ ЗАХОРОНЕНИЯ, ВЫПОЛНЕННЫЕ ПО ОБРЯДУ ТРУПОПОЛОЖЕНИЯ ВЫТЯНУТО НА СПИНЕ. В ОДНОЙ МОГИЛЕ С ЧЕЛОВЕКОМ ХОРОНИЛИ И ЛОШАДЬ. ЛОШАДИ В ПОГРЕБЕНИЯХ ОБЫЧНО ЛЕЖАТ НА ЖИВОТЕ, С ПОДОГНУТЫМИ НОГАМИ, ПАРАЛЛЕЛЬНО КОСТЯКУ ЧЕЛОВЕКА, СЛЕВА ОТ НЕГО, РЕЖЕ – СПРАВА. УМЕРШИЕ ЛЕЖАТ ГОЛОВОЙ НА СЕВЕРО-ВОСТОК, СЕВЕРО-ЗАПАД, ВСТРЕЧАЕТСЯ И ДРУГАЯ ОРИЕНТИРОВКА. В МОГИЛУ УМЕРШИМ КЛАЛИ ОРУЖИЕ И ЖЕРТВЕННУЮ ПИЩУ.

ЛОШАДЬ ХОРОНИЛИ В МОГИЛЕ В МЕСТЕ С ЧЕЛОВЕКОМ, ЛИБО В ОТДЕЛЬНОЙ ЯМЕ. ЗАХОРОНЕНИЯ СОПРОВОЖДАЛИ ТОЛЬКО МУЖЧИН. СРЕДИ СОПРОВОЖДАЮЩЕГО ИНВЕНТАРЯ ВСТРЕЧАЮТСЯ ПАЛАШИ, САБЛИ, КОПЬЯ, НАКОНЕЧНИКИ СТРЕЛ, ЛУКИ, РЕДКО – КЕРАМИКА, КОТОРАЯ ПРЕДСТАВЛЯЛА СОБОЙ ГРУБЫЕ ЛЕПНЫЕ СОСУДЫ БАНОЧНОЙ ИЛИ ГОРШКОВИДНОЙ ФОРМЫ, ИНОГДА УКРАШЕННЫЕ ВДОЛЬ ШЕЙКИ РЯДОМ ЯМОК И НАРЕЗНЫМИ ЛИНИЯМИ ПО ТУЛОВУ.

РАЗВИТИЕ ФИЛОСОФИИ И СРЕДНЕВЕКОВОЙ НАУКИ

НАЧИНАЯ С *VIII ВЕКА*, В ЮЖНОМ КАЗАХСТАНЕ СТАЛА ШИРОКО РАСПРОСТРАНЯТЬСЯ ИСЛАМСКАЯ РЕЛИГИЯ. ПОЭТОМУ ВСЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ И НАУЧНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ СТАЛИ ПИСАТЬ НА АРАБСКОМ ЯЗЫКЕ. В ГОРОДАХ САЙРАМ, ОТАРАП, ТУРКЕСТАН И ДРУГИХ ОТКРЫВАЛИСЬ МЕДРЕСЕ (ДУХОВНЫЕ УЧИЛИЩА), ШИРОКОЕ РАЗВИТИЕ ПОЛУЧИЛИ НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ. ПЕРВЫМ ИЗ УЧЕНЫХ ВОСТОКА, СТАВШИХ ИЗВЕСТНЫМИ ВСЕМУ МИРУ, БЫЛ *АБУ НАСЫР АЛЬ-ФАРАБИ*, ПИСАВШИЙ ТРУДЫ АРАБСКИМ ПИСЬМОМ.

АЛЬ-ФАРАБИ (870-950 ГГ.)

АБУ НАСЫР АЛЬ-ФАРАБИ – ЗНАМЕНИТЫЙ МУДРЕЦ, ВЕЛИКИЙ МЫСЛИТЕЛЬ, УЧЕНЫЙ-ЭНЦИКЛОПЕДИСТ, НАЗВАННЫЙ «ВТОРЫМ УЧИТЕЛЕМ» ПОСЛЕ АРИСТОТЕЛЯ. РОДИЛСЯ В ГОРОДЕ ВЕСИДЖ В ОКРУГЕ ФАРАБ (ОТРАР). АБУ НАСЫР С ДЕТСКИХ ЛЕТ БЫЛ СПОСОБНЫМ, СООБРАЗИТЕЛЬНЫМ. ПЕРВЫЕ ЗНАНИЯ ОН ПОЛУЧИЛ В ГОРОДЕ ОТРАР. ЗАТЕМ ЗАНИМАЛСЯ ИЗУЧЕНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ОТРАСЛЕЙ НАУКИ В ГОРОДАХ БАГДАДЕ, ЕГИПТА И СИРИИ.



АЛЬ-ФАРАБИ ПО СВОЕМУ УСМОТРЕНИЮ ИЗУЧАЛ ОТРАСЛИ НАУКИ, КОТОРЫМИ ЕМУ БЫЛО ИНТЕРЕСНО ЗАНИМАТЬСЯ, И ДОСТИГ ЗНАЧИТЕЛЬНЫХ УСПЕХОВ В НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ. ОН БЫЛ УЧЕНЫМ-ФИЛОСОФОМ, МУЗЫКАНТОМ, МАТЕМАТИКОМ С ПРОГРЕССИВНЫМ НАУЧНЫМ МИРОВОЗЗРЕНИЕМ. НАПИСАЛ СВЫШЕ 160 ТРАКТАТОВ ПО ФИЛОСОФИИ, МИРОПОНИМАНИЮ, МАТЕМАТИКЕ, ФИЗИКЕ, АСТРОНОМИИ, БОТАНИКЕ, МУЗЫКЕ, СТАВШИХ БЕССМЕРТНЫМ НАУЧНЫМ НАСЛЕДИЕМ.

ИССЛЕДОВАВ ТРУДЫ АРИСТОТЕЛЯ, АЛЬ-ФАРАБИ
СОЗДАЛ ФИЛОСОФСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

- «ВОЗЗРЕНИЯ ДОБРОДЕТЕЛЬНЫХ ГОРОДСКИХ
ЖИТЕЛЕЙ»

- «ГЕНИАЛЬНАЯ ЖЕМЧУЖИНА»,

- «ДОСТИЖЕНИЕ СЧАСТЬЯ»,

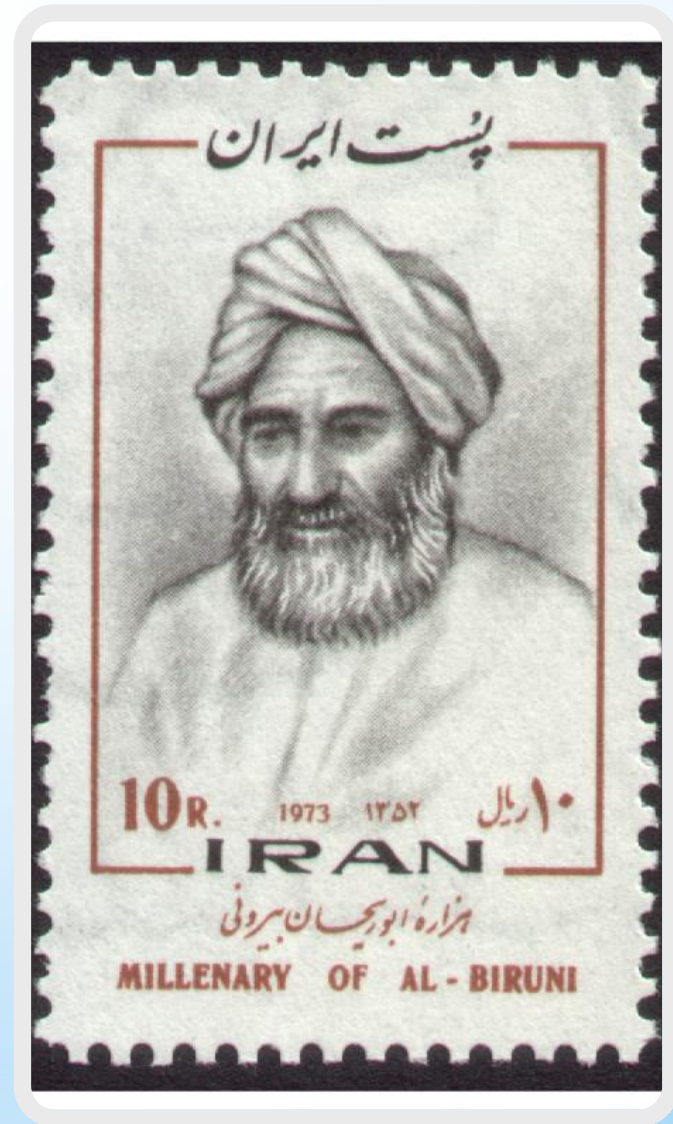
- «О СМЫСЛЕ ПОЭЗИИ».

В СВОИХ ТРУДАХ ОН ДОКАЗЫВАЛ, ЧТО ЧЕЛОВЕК
МОЖЕТ ПОЗНАТЬ МИР, ЕГО СУЩНОСТЬ ПОСРЕДСТВОМ
СВОИХ ЧУВСТВ И РАЗУМА.

В ТРУДЕ **«ВОЗЗРЕНИЯ ДОБРОДЕТЕЛЬНЫХ ГОРОДСКИХ ЖИТЕЛЕЙ» АЛЬ-ФАРАБИ** БЛАГОПОЛУЧИЕ ГОСУДАРСТВА, СЧАСТЬЕ, ЗАЖИТОЧНОСТЬ ЕГО ЖИТЕЛЕЙ СВЯЗЫВАЕТ С МУДРОСТЬЮ ЕГО ПРАВИТЕЛЯ. ОБЩЕСТВО ДОЛЖНО БЫТЬ СВОБОДНЫМ ОТ НАСИЛИЯ И ЖЕСТОКОСТИ, А УПРАВЛЕНИЕ ИМ – СПРАВЕДЛИВЫМ И ПРАВИЛЬНЫМ. ЛОГИКА, МЕДИЦИНА, КОСМОЛОГИЯ, АНАТОМИЯ, ФИЛОСОФИЯ, ЮРИСПРУДЕНЦИЯ, МАТЕМАТИКА – ВОТ КРУГ ЕГО ШИРОКИХ НАУЧНЫХ ИНТЕРЕСОВ, КОТОРЫЕ ВЕЛИКИЙ УЧЕНЫЙ ИССЛЕДОВАЛ И РАЗВИВАЛ СВОИМ ПЫТЛИВЫМ, ПРОНИЦАТЕЛЬНЫМ УМОМ

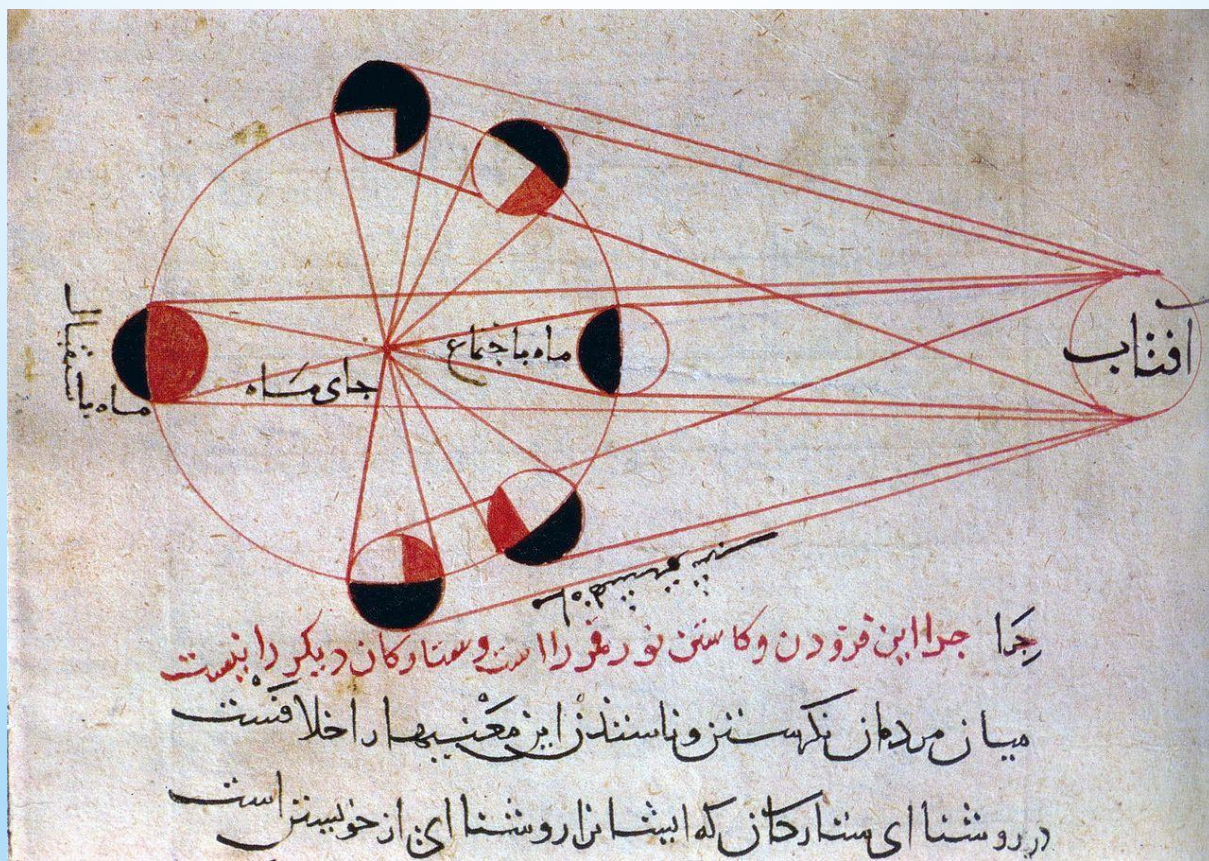
АБУ РАЙХАН АЛЬ-БИРУНИ (973-1050 ГГ.)

ПЕРСИДСКИЙ УЧЕНЫЙ-ЭНЦИКЛОПЕДИСТ, ЗНАМЕНИТЫЙ УЧЕНЫЙ СВОЕГО ВРЕМЕНИ ПРОДОЛЖИЛ НАУЧНЫЕ ТРАДИЦИИ И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ АЛЬ-ФАРАБИ, ГАББАСА АЛЬ-ЖАУХАРИ. ОН – АВТОР СВЫШЕ 150 НАУЧНЫХ ТРУДОВ ПО ИСТОРИИ, МАТЕМАТИКЕ, ГЕОГРАФИИ, АСТРОНОМИИ, МЕДИЦИНЕ И ДРУГИМ ОТРАСЛЯМ НАУКИ.



НАУЧНЫЕ ТРУДЫ АЛЬ-БИРУНИ «КАНОН МАСУДА ОБ АСТРОНОМИИ И ЗВЕЗДАХ», «ПАМЯТНИК ПРОШЛЫХ ПОКОЛЕНИЙ», «БЛАГОРОДНЫЕ КАМНИ» ДО НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ НЕ УТРАТИЛИ НАУЧНОЙ ЦЕННОСТИ. ОН ВПЕРВЫЕ НА СРЕДНЕМ ВОСТОКЕ ВЫСКАЗАЛ МЫСЛЬ О **ДВИЖЕНИИ ЗЕМЛИ ВОКРУГ СОЛНЦА**, ОТКРЫЛ ЗАКОНОМЕРНОСТЬ ДВИЖЕНИЯ НЕБЕСНЫХ ТЕЛ. БИРУНИ ЗА 500 ЛЕТ ДО ОТКРЫТИЯ КОПЕРНИКА НАУЧНО ДОКАЗАЛ **ГЕОЦЕНТРИЧЕСКУЮ СИСТЕМУ МИРА** И ЗА 600 ЛЕТ ДО ГАЛИЛЕЯ И НЬЮТОНА – **ЗАКОН ВСЕМИРНОГО ТЯГОТЕНИЯ**

ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИЗ КНИГИ АЛЬ-БИРУНИ НА ПЕРСИДСКОМ ЯЗЫКЕ. ПОКАЗАНЫ РАЗЛИЧНЫЕ ФАЗЫ ЛУНЫ



МАХМУД КАШГАРИ (1030–1090 ГГ.)

ПОЛНОЕ ИМЯ МАХМУД ХУСЕЙН ИБН МУХАММЕД КАШГАРИ. ЕГО ОТЕЦ РОДИЛСЯ В ГОРОДЕ КАШГАРЕ. ПОЛУЧИВ НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КАШГАРЕ, МАХМУД КАШГАРИ ПРОДОЛЖИЛ ЕГО В КРУПНЫХ ГОРОДАХ СРЕДНЕЙ АЗИИ И ИРАНА. В СОВЕРШЕНСТВЕ ВЛАДЕЯ АРАБСКИМ ЯЗЫКОМ, ПРИОБРЕТЕННЫЕ ЗНАНИЯ ОН НАПРАВИЛ НА ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКА РОДНОГО НАРОДА.



МАХМУД КАШГАРИ НАПИСАЛ ЗНАМЕНИТЫЙ ТРУД **«ДИУАНИ ЛУГАТ АТ-ТЮРК»** (**«СЛОВАРЬ ТЮРКСКИХ НАРЕЧИЙ»**), СОСТОЯЩИЙ ИЗ ТРЕХ КНИГ. ЭТОТ ТРУД ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ СЛОВА ТЮРКСКИХ ПЛЕМЕН СРЕДНЕВЕКОВЬЯ. ПО СЛОВАМ САМОГО УЧЕНОГО, ПЕРЕД ТЕМ КАК ПИСАТЬ СВОЙ ТРУД, УЧЕНЫЙ ОБЪЕЗДИЛ ВСЕ ГОРОДА И ВСЕ ТЮРКСКИЕ ПЛЕМЕНА. ИЗВЕСТНЫЙ РУССКИЙ УЧЕНЫЙ А.Н. КОНОНОВ ПИСАЛ, ЧТО ПРИ СОЗДАНИИ ЭТОЙ КНИГИ МАХМУД КАШГАРИ ПРЕСЛЕДОВАЛ ОДНУ ЦЕЛЬ – ПРОСЛАВИТЬ НА ВЕСЬ МИР ТЮРКСКИЙ ЯЗЫК И ДОКАЗАТЬ, ЧТО ОН НИЧЕМ НЕ НИЖЕ И НЕ ХУЖЕ АРАБСКОГО ЯЗЫКА. А ДРУГОЙ УЧЕНЫЙ-ТЮРКОЛОГ Н. А. БАСКАКОВ УТВЕРЖДАЛ, ЧТО МАХМУД КАШГАРИ В СРАВНИТЕЛЬНОМ ИЗУЧЕНИИ ТЮРКСКИХ ЯЗЫКОВ БЫЛ ПЕРВОПРОХОДЦЕМ СРЕДИ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ.

ЮСУФ БАЛАСАГУНИ

РОДИЛСЯ В ГОРОДЕ БАЛАСАГУН
НА РЕКЕ ЧУ. ПОЛНОЕ ИМЯ ЕГО ЮСУФ
(ЖУСИП) ХАС ХАЖИП БАЛАСАГУНИ. ОН
ИЗВЕСТЕН СВОИМ ТРУДОМ «КУТАДГУ
БИЛИК» («БЛАГОДАТНОЕ ЗНАНИЕ»).



ЭТО ОДИН ИЗ ПЕРВЫХ НАУЧНЫХ ТРУДОВ, НАПИСАННЫЙ НА ТЮРКСКОМ ЯЗЫКЕ. УЧЕНЫЙ ПИСАЛ: «МНОГО КНИГ, НАПИСАННЫХ НА АРАБСКОМ И ТАДЖИКСКОМ ЯЗЫКАХ, А ЭТА – ЕДИНСТВЕННЫЙ И ПЕРВЫЙ СБОРНИК МУДРОСТИ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ». ОН БЫЛ ПРОТИВНИКОМ ТЕХ, КТО, ПРЕНЕБРЕГАЯ СВОИМ РОДНЫМ ЯЗЫКОМ, ГОВОРИЛ И ПИСАЛ НА АРАБСКОМ И ПЕРСИДСКОМ ЯЗЫКАХ. ОТСЮДА ПОНЯТНО, НАСКОЛЬКО ВЕЛИКО ЗНАЧЕНИЕ ЭТОГО ТРУДА, ПОЯВИВШЕГОСЯ НА ТЮРКСКОМ ЯЗЫКЕ.

БАЛАСАГУНИ В СВОЕМ ТРУДЕ ИССЛЕДОВАЛ ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ, АСТРОНОМИИ, АЛГЕБРЫ И ДРУГИХ ОТРАСЛЕЙ НАУКИ, ЧТО ГОВОРИТ О ЕГО НАУЧНОЙ РАЗНОСТОРОННОСТИ. ВМЕСТЕ С ТЕМ В КНИГЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ МНОГО ОБРАЗЦОВ ЛЕГЕНД, ПОГОВОРОК И РИТОРИКИ (КРАСНОРЕЧИЯ). НАПРИМЕР, ТАКИЕ ПОСЛОВИЦЫ, КАК «КРАСА СЛОВ – ПОСЛОВИЦА», «В СТАРОСТИ УКРАШАЕТ БОГАТСТВО, В МОЛОДОСТИ – ТРУД».

«КУТАДГУ БИЛИК» – ЭТО НАУЧНЫЙ ТРУД, ОТОБРАЖАЮЩИЙ ОБЩЕСТВЕННУЮ ЖИЗНЬ ТЮРКОЯЗЫЧНЫХ НАРОДОВ ДО XI ВЕКА.

3. РАСЦВЕТ ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАЗАХСТАНА И СРЕДНЕЙ АЗИИ

ГОРОДА, РАСПОЛОЖЕННЫЕ ВДОЛЬ ВЕЛИКОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ, ИМЕЛИ ВАЖНОЕ ЗНАЧЕНИЕ В ПРОЦЕССЕ ПЕРЕХОДА К ОСЕДЛОСТИ ТЮРКОЯЗЫЧНЫХ ПЛЕМЕН, ВХОДЯЩИХ В СОСТАВ КАЗАХСКОГО НАРОДА. ТОРГОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ СВЯЗИ СПОСОБСТВОВАЛИ ТОМУ, ЧТО НАРОДЫ И ПЛЕМЕНА ПЕРЕНИМАЛИ ДРУГ У ДРУГА ОПЫТ ВЕДЕНИЯ ХОЗЯЙСТВА. ТАК, ЕСЛИ ТЮРКОЯЗЫЧНЫЕ ПЛЕМЕНА ПЕРЕНЯЛИ У **СОГДИЙЦЕВ** ОСЕДЛОСТЬ, ЗЕМЛЕДЕЛИЕ, ТОРГОВЛЮ, ТО СОГДИЙЦЫ НАУЧИЛИСЬ У НИХ СКОТОВОДСТВУ. СОГДИЙЦЫ ВОСПРИНЯЛИ ТЮРКСКИЙ ЯЗЫК, ПЕРЕНЯЛИ ТЮРКСКИЕ ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ.

● ЧИСЛЕННОСТЬ ГОРОДОВ КАЗАХСТАНА

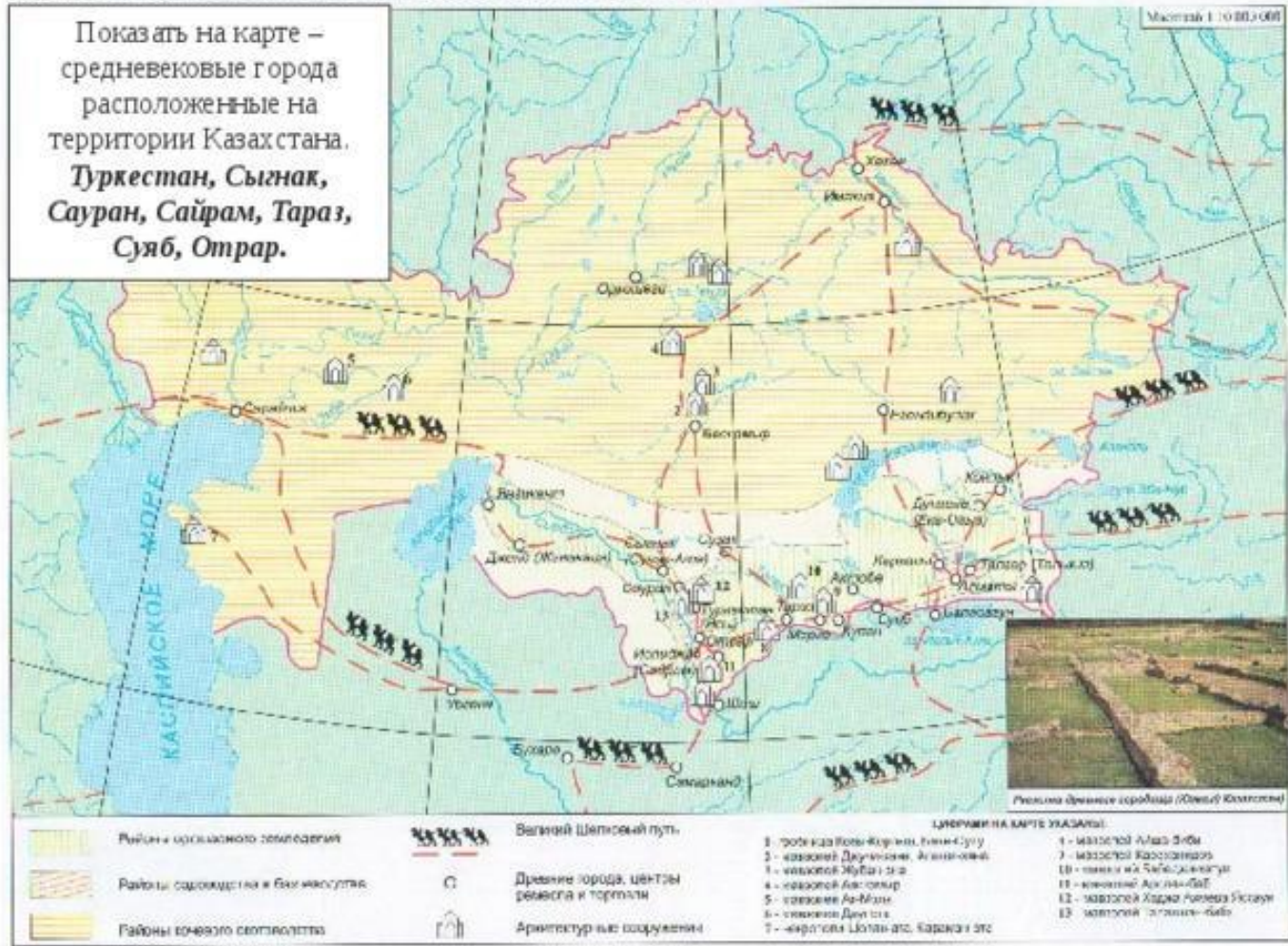
ПО ДАННЫМ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ, ПО СРАВНЕНИЮ С РАННИМ СРЕДНЕВЕКОВЬЕМ (VI– IX ВВ.) В СЕРЕДИНЕ СРЕДНИХ ВЕКОВ (X–XII ВВ.) В КАЗАХСТАНЕ ЗНАЧИТЕЛЬНО ОЖИВЛЕННЕЕ РАЗВИВАЛАСЬ ОСЕДЛАЯ КУЛЬТУРА И РОСЛО ЧИСЛО ГОРОДОВ. ЕСЛИ В РАННЕМ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ В ЮЖНОМ КАЗАХСТАНЕ НАСЧИТЫВАЛОСЬ 30 ГОРОДОВ, ТО ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ ИХ ЧИСЛО УВЕЛИЧИЛОСЬ ДО 37. А ПО ПИСЬМЕННЫМ ИСТОЧНИКАМ, ЕСЛИ НА ПЕРВЫХ ПОРАХ БЫЛО ИЗВЕСТНО 6 ГОРОДОВ, ТО В ПОСЛЕДУЮЩЕЕ ВРЕМЯ – 33.

РОСТ ЧИСЛА ГОРОДОВ БЫЛ СВЯЗАН С ПЕРЕХОДОМ В ОКРЕСТНОСТЯХ И ВНУТРИ ГОРОДОВ КОЧЕВЫХ СКОТОВОДОВ К ОСЕДЛОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ, ЧТО ТАКЖЕ ВЛИЯЛО НА УВЕЛИЧЕНИЕ ЧИСЛА ГОРОДОВ, А ТАКЖЕ ЧИСЛЕННОСТИ ИХ НАСЕЛЕНИЯ. СРЕДОТОЧИЕМ ГОРОДОВ ЯВЛЯЛСЯ ЮЖНЫЙ КАЗАХСТАН В МЕЖДУРЕЧЬЕ АРЫСИ И СЫРДАРЬИ. В СРЕДНЕМ ТЕЧЕНИИ АРЫСИ СФОРМИРОВАЛСЯ ГУСТОНАСЕЛЕННЫЙ ОКРУГ КЕНДЖИДА С ЦЕНТРОМ В ГОРОДЕ УСБАНИКЕТ, А ПРИ ВПАДЕНИИ АРЫСИ В СЫРДАРЬЮ БЫЛ СФОРМИРОВАН ФАРАБСКИЙ ОКРУГ С ЦЕНТРОМ В ГОРОДЕ ОТПАР. В РЕГИОНЕ ШАВГАРА (ЙАСЫ) ИМЕЛИСЬ ГОРОДА КАРНАК, КАРАЧУК, ШУР (СУРИ) И САУРАН. В СРЕДНЕМ ТЕЧЕНИИ СЫРДАРЬИ НАХОДИЛСЯ ГОРОД СЮТКЕНТ, В НИЖНЕМ – ГОРОДА СЫГНАК, ЖАНКЕНТ, АШНАС И БАРШЫНЛЫКЕНТ.

ВЫСОКО РАЗВИТА БЫЛА ОСЕДЛАЯ ГОРОДСКАЯ КУЛЬТУРА В ЖЕТЫСУ. ТАК, НАПРИМЕР, НА ЮГО-ЗАПАДЕ ЖЕТЫСУ, ЦЕНТРОМ КОТОРОГО ЯВЛЯЛСЯ ТАРАЗ, ИМЕЛОСЬ 36 ГОРОДОВ. А НА ЕГО СЕВЕРО-ВОСТОКЕ (ЦЕНТРЫ ЛАБАН, АЛМАТЫ, ТАЛХИР) БЫЛО НАЙДЕНО 70 ГОРОДИЩ – МЕСТОНАХОЖДЕНИЙ ДРЕВНИХ ГОРОДОВ.

ГОРОДА КАЗАХСТАНА В VI-XV вв. ЦЕНТРЫ ЗЕМЛЕДЕЛИЯ, РЕМЕСЛА И ТОРГОВЛИ

Показать на карте – средневековые города расположенные на территории Казахстана. Туркестан, Сыгнак, Сауран, Сайрам, Тараз, Суяб, Отрар.



ГОРОДА РОСЛИ НЕ ТОЛЬКО ЧИСЛЕННО, НО И ПО ПЛОЩАДИ, ЭКОНОМИЧЕСКОМУ ПОЛОЖЕНИЮ. ИХ МОЖНО ПОДРАЗДЕЛИТЬ НА ТРИ ГРУППЫ. К ПЕРВОЙ ГРУППЕ ОТНОСЯТСЯ ГОРОДИЩА, ПЛОЩАДЬ КОТОРЫХ СОСТАВЛЯЕТ БОЛЕЕ 30 ГЕКТАРОВ. ЭТО ИСПИДЖАБ, ОТРАР, САУРАН И ДРУГИЕ. ВТОРАЯ ГРУППА ВКЛЮЧАЕТ ГОРОДИЩА ПЛОЩАДЬЮ ОТ 15 ДО 30 ГЕКТАРОВ. В ИХ ЧИСЛЕ МОЖНО НАЗВАТЬ БУРУХ, ХУРЛУГ И ДРУГИЕ ГОРОДА. В ТРЕТЬЮ ГРУППУ ВХОДЯТ ГОРОДИЩА, ПЛОЩАДЬ КОТОРЫХ НЕ ДОСТИГАЕТ 10 ГЕКТАРОВ. ТАКИЕ ГОРОДА НАИБОЛЕЕ МНОГОЧИСЛЕННЫ. ПЛОЩАДЬ ГОРОДОВ ЗАВИСЕЛА НЕ ТОЛЬКО ОТ ЧИСЛЕННОСТИ ИХ ЖИТЕЛЕЙ, НО И ОТ НАЛИЧИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ СООРУЖЕНИЙ (ТОРГОВЫХ, РЕЛИГИОЗНЫХ И Т.Д.).

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ**