

*Виды игр и их  
роль в жизни и  
воспитании  
детей дошкольного  
возраста*

# ИГРА

**Ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, основа всего последующего развития ребенка. В игре ребенок обретает первоначальный опыт и развивает физические и духовные силы и способности, которые понадобятся ему для последующей жизни в обществе.**

**Вид непродуктивной деятельности, где мотив лежит как в её результате, так и в самом процессе, это форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение.**



# Авторы, занимающиеся изучением игры

Проблема игры широко освещена в научно-методической литературе (в работах Д. В. Менджерицкой, Д. Б. Элькониной, Л. С. Выготского, Л. П. Усовой, А. И. Сорокиной, Р. И. Жуковской, Л. В. Артёмовой и других авторов - классиков).

# Значение игры

- ❖ **Расширяются представления об окружающем (познавательное развитие)**
    - ❖ **Формирование игровой деятельности**
      - ❖ **Эмоциональное развитие**
    - ❖ **Развитие речи (передача игрового замысла)**
  - ❖ **Формирование взаимоотношений, развитие общения, воспитательное значение**
    - ❖ **Личностное развитие**
- Психическое развитие, психические новообразования**



# Виды игр



Н.К. Крупская,  
С.А. Шмаков,  
П.Ф. Лесгафт,  
Новоселова

# Творческие игры

Имеют важнейшее значение для всестороннего развития ребенка. Через игровые действия дети стремятся удовлетворить активный интерес к окружающей жизни, перевоплощаются во взрослых героев художественных произведений. Создавая, таким образом, игровую жизнь, дети верят в её правду, искренне радуются, огорчаются, переживают.

Творческая игра учит детей обдумывать, осуществлять замысел, развиваются ценные для будущего школьника качества: активность, самостоятельность, самоорганизация.

## Творческие игры делятся на:

- Сюжетно - ролевые (с элементами труда, с элементами художественно-творческой деятельностью).
- Театрализованная деятельность (режиссерские, игры - драматизации)
- Конструкторские.

Конструкторская  
игра



Театрализованная  
игра



Сюжетно-ролевая игра



# Дидактическая игра

представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребёнка.

## Виды дидактических игр:

- ИГРЫ С ПРЕДМЕТАМИ;
- НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ИГРЫ;
- СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ.



# *Народные игры*

- это игры, пришедшие к нам из очень давних времён и построенные с учетом этнических особенностей. Они - неотъемлемая часть жизни ребенка в современном обществе, дающая возможность усвоить общечеловеческие ценности.
- Они бывают индивидуальные, коллективные, сюжетные, бытовые, сезонно – обрядовые, театрализованные игры, игры - ловишки, игры забавы, игры – аттракционы.



# Подвижные игры

*важны для физического воспитания дошкольников, потому, что способствуют их гармоническому развитию, удовлетворяют потребность малышей в движениях, способствуют обогащению их двигательного опыта. Подвижные игры бывают: с бегом, с прыжками, с перестроениями, с ловлей, с метанием, с лазанием.*

- Сюжетные (в основе положен жизненный опыт ребёнка, его представление об окружающем мире, действия людей животных, птиц и т.п.)*
- Несюжетные (для них характерна конкретность игровых заданий, соответствующих возрастным особенностями физической подготовки детей)*

Подвижные игры:  
«Попади в обруч»  
«Ловишки»  
«Мышеловка»  
«Волк во рву»  
«Школа мяча»



# Литература:

1. Брынзарей, Ю.Г., Педагогу об игре дошкольника: пособие для педагогов учреждения дошкольного образования/Ю.Г. Брынзарей;
2. С.Н. Галенко.-Мозырь: Белый ветер, 2014 г.
3. Игра в жизни дошкольника: пособие для педагогов учреждения дошкольного образования/Е.А.Панько; по ред. Я.Л.Коломинского, Е.А.Панько.-Мозырь: Белый ветер, 2014 г. - 184
4. Менджерицкая Д. В. Воспитателю о детской игре./Под ред. Маркова Т. А. - М.: Просвещение, 2002.-42с.

Спасибо

GIFR.RU

за Внимание!