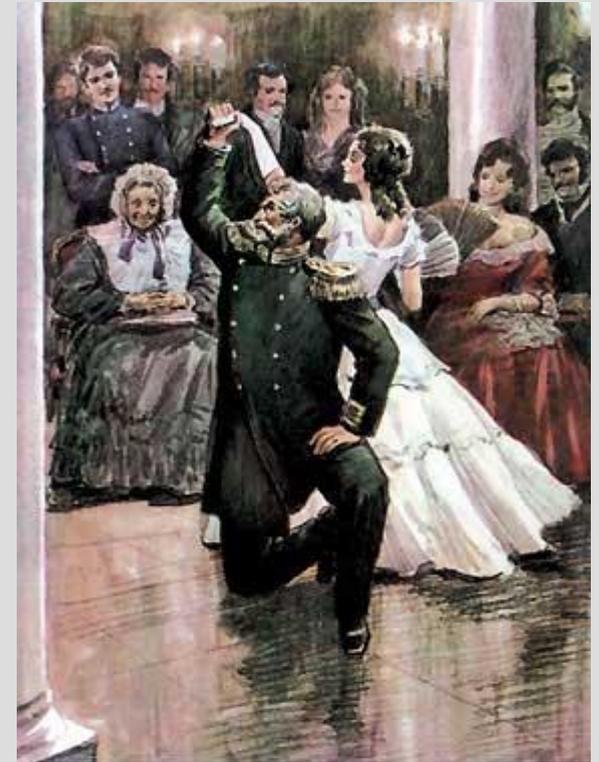
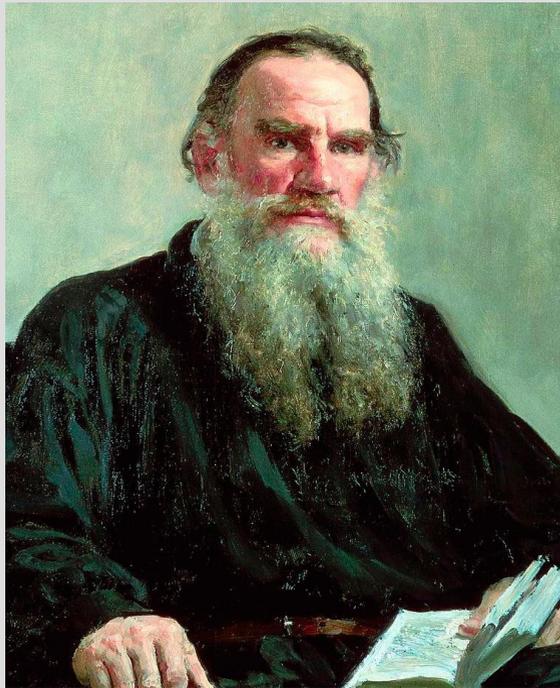


Лев Николаевич Толстой *(1828-1910)*

*Прием контраста
в рассказе
“После бала”*



Цели урока:

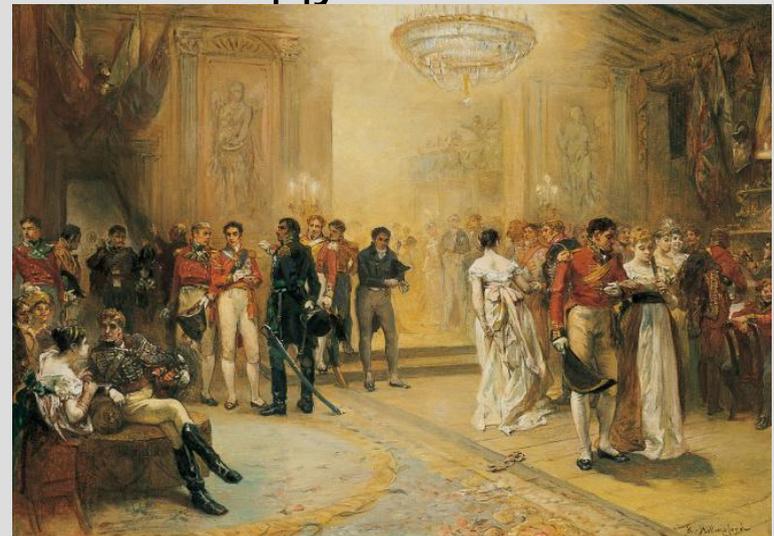
- *Показать особенности композиции рассказа “После бала”.*
- *Уметь видеть позицию автора.*
- *Познакомить с контрастом как основным художественным приемом.*
- *Уметь осознать пройденный материал и оценить себя.*
- *Воспитывать нравственные качества личности: милосердие, доброту.*
- *Развивать креативное мышление.*

История создания рассказа



Рассказ «После бала» Лев Николаевич написал в 1903 году, однако опубликован он был уже после смерти писателя, в 1911 году.

В основе рассказа лежат события, произошедшие с братом Льва Толстого — Сергеем. В ту пору Лев Николаевич, будучи студентом, жил в Казани вместе с братьями.



Перекличка эпох в рассказе “После бала”

*40-е годы XIX в, время
Николая I
(события,
изображенные в
рассказе)*



*1900-е годы, время
Николая II
(современная автору
эпоха)*



*XXI век
(эпоха, в которой живет
читатель)*

Композиция рассказа

- *Вступление*
- *Основная часть*
 - *Бал
 - *После бала
- *Заключение*



“После бала”

Л.Н.Толстой

Прототипом главного героя рассказа “После бала” был брат Л.Н. Толстого Сергей Николаевич. Лишь через 50 лет Лев Николаевич напишет этот рассказ. В нем он повествует о том, как может измениться жизнь человека всего лишь за одно утро.

Поведение и внешность полковника

На балу



После бала



Значение рассказа “После бала”

"Если мы прямо поглядим на прошедшее, нам откроется и наше настоящее. Если мы только перестанем слепить себе глаза выдуманнными государственными пользами и благами и посмотрим на то, что одно важно: добро и зло жизни людей, нам все станет ясно. Если мы назовем настоящими именами костры, пытки, плахи, клейма, рекрутские наборы, то мы найдем и настоящее имя для тюрем, острогов, войск с общею воинскою повинностью, прокуроров, жандармов.

Если мы не будем говорить: зачем поминать? и не будем заслонять дел людских прошедшего воображаемыми пользами для различных фикций, мы поймем то, что делалось прежде, поймем и то, что делается теперь".

Л.Н.Толстой. Николай Палкин