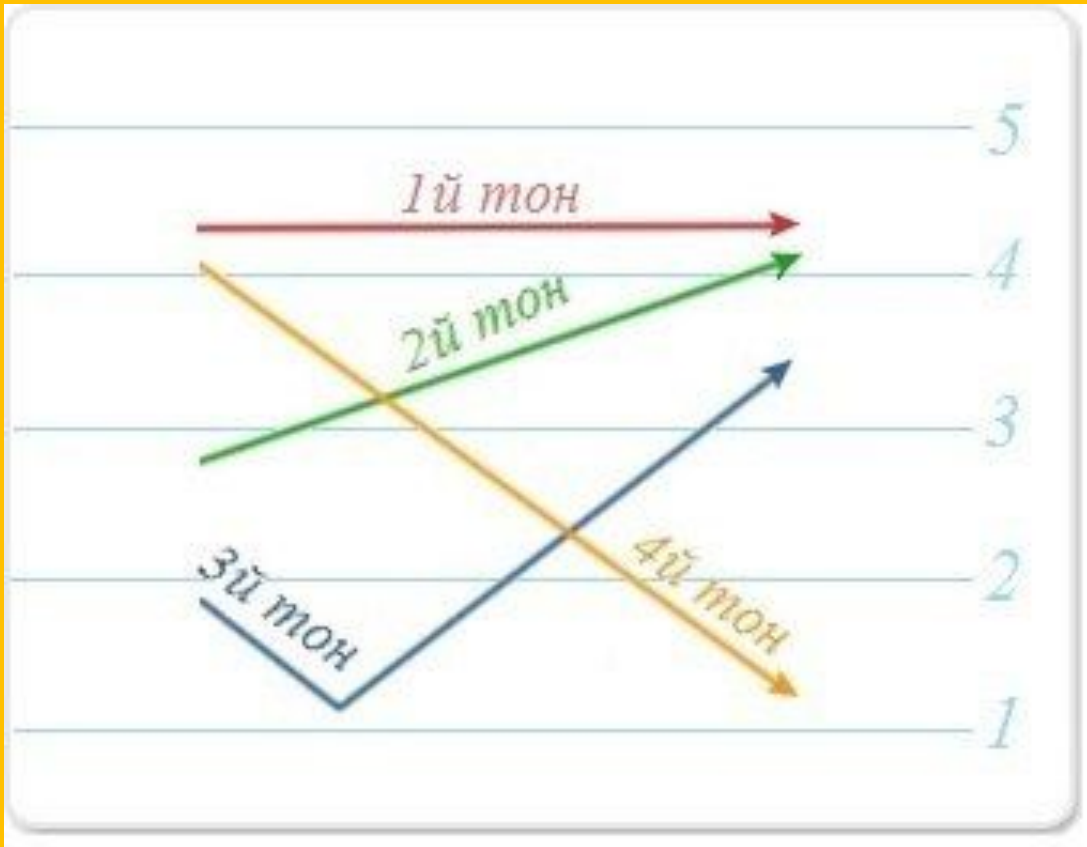


Тона



□ Пример:

妈骂马吗？

mā mà mǎ ma?

Мать бранится на лошадь?

- В Китайском языке существует 4 главных тона + нулевой
 - Первый тон: длинный, абсолютно ровный, произносится обычным голосом. Обозначается цифрой 1 или горизонтальной чертой
 - Второй тон: начинается чуть ниже чем первый и идёт вверх, интонация производит впечатление переспроса. Обозначается цифрой 2 или наклонной снизу вверх /
 - Третий тон: начинается довольно низко и идёт вверх. Произносится дольше чем любой другой тон Производит впечатление недоуменного вопроса. Обозначается цифрой 3 или «галочкой» ✓
 - Четвёртый тон: самый простой для произношения. производит впечатление категорического приказа. Обозначается цифрой 4 или наклонной сверху вниз ↘
 - Нулевой тон на письме обозначается знаком 0 или вообще никак.
- Знак тона ставится только над гласной буквой !!

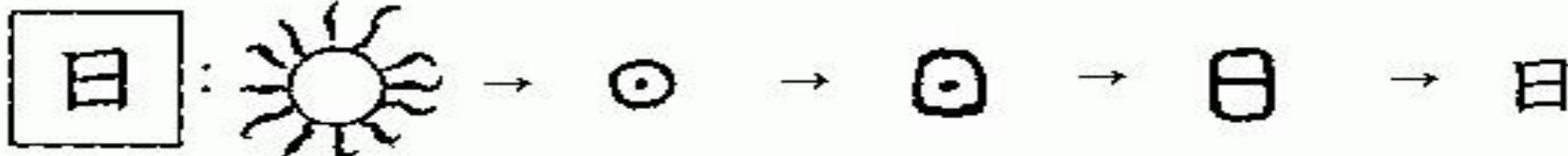
Пиньин

- Пиньинь — это транскрипция китайского языка, которая очень упрощает его изучение.
- В пиньине используются все буквы латинского алфавита, кроме V, и добавлена буква Ü (и-умляют; при вводе в компьютер буква V может использоваться вместо Ü).
- Обозначение тонов в пиньине предусмотрено с помощью надстрочных знаков.
- Один слог пиньиня соответствует одному иероглифу.
- Каждый слог пиньиня делится на инициаль и финаль. Инициаль это начало слога, финаль – концовка.

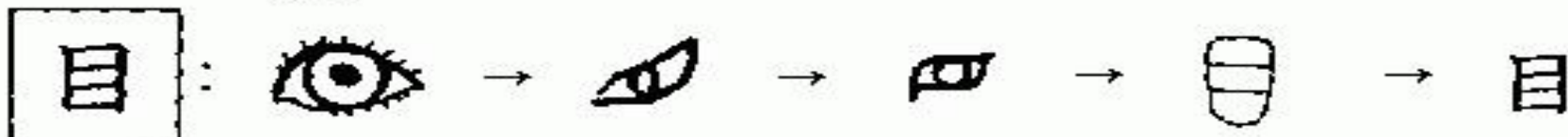
Китайские иероглифы

- Отличаются от алфавита тем, что каждому знаку приписано какое-то значение (не только фонетическое), и число знаков очень велико (десятки тысяч). В Китае имеет две основные формы — старую (вэньян) и современную (байхуа).
- Согласно легендам, иероглифы изобрёл Цан Цзе, придворный историограф мифического императора Хуан Ди.
- Возраст китайской письменности постоянно уточняется. В 1962 году при раскопках неолитического поселения обнаружены надписи на панцирях черепах, напоминающие по начертанию древнейшие китайские иероглифы. Пиктограммы относятся к VI тыс. до н. э. !
- Древнейшие китайские записи делались на черепаховых панцирях и лопатках крупного рогатого скота и фиксировали результаты гаданий. Такие тексты получили название цзягувэнь (甲骨文)
- В КНР стандартом грамотности считается освоение 1500 знаков (в сельской местности) или 2000 знаков (в городах, а также для рабочих и служащих на селе).
- 3000 иероглифов достаточно для чтения газет и неспециализированных журналов.

Ri4 – солнце



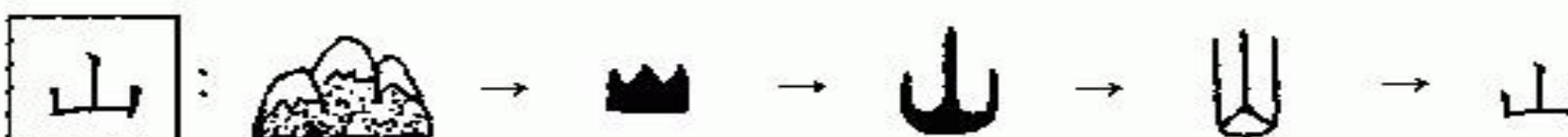
Mu4-глаз



Mu4-дерево



Shan1-гора



Ma3-лошадь



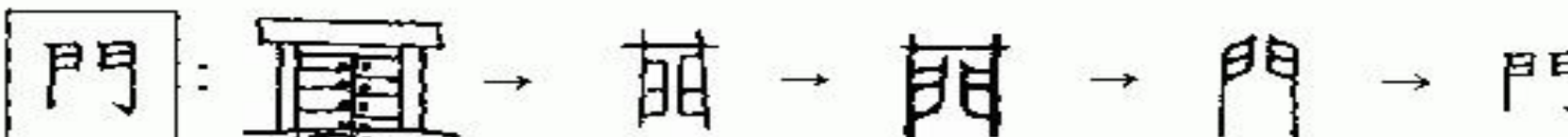
Dao1-нож



Yu2-рыбка



Men2-ворота,
двери



Как пишем и что учим

Позже стал использоваться и «европейский» способ письма: горизонтально слева направо.

Есть несколько видов иероглифов-упрощённые и традиционные. Мы учим только упрощённые!

Традиционные сейчас используются на Тайване, в Гонконге, Макао и в китайских общинах США и Канады.

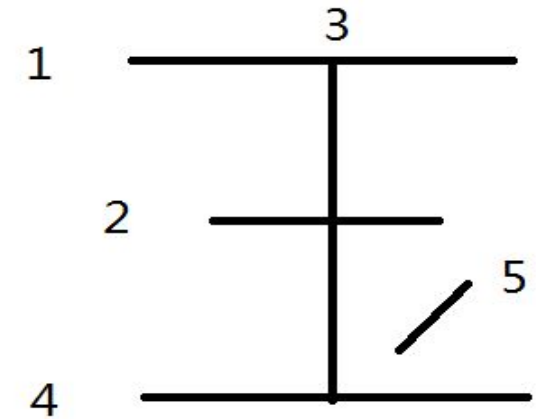
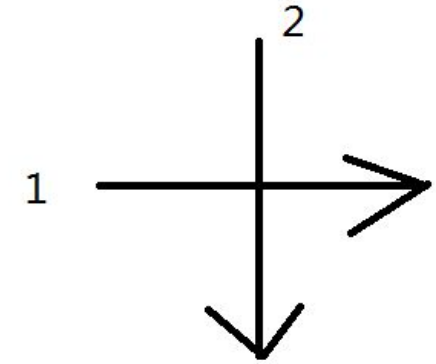
Мы учим письменность, которая была введена в Китае в 1956. Язык тот же, звучит также, единственно что изменилось-это были сокращены



сп сверху
ра вниз и
ва китайцы
на писали
ле Традици
во. онно

Как пишем иероглифы

1. Все иероглифы пишутся сверху вниз
2. Все иероглифы пишутся слева направо
3. Сначала пишем горизонтальную, потом вертикальную, что ее пересекает
4. Если вертикальная черта опирается на горизонтальную, то тогда сначала пишется вертикальная
5. Если точка слева или сверху, то она пишется в первую очередь
6. Точка справа пишется самой последней



Упрощённые Vs. Традиционные

| | | |
|------|-------------------|------|
| • 中国 | Zhōngguó-Китай | • 中國 |
| • 喜欢 | xǐhuān- нравиться | • 喜歡 |
| • 从 | cóng - из | • 從 |
| • 车 | chē - машина | • 車 |
| • 学 | xué -учиться | • 學 |
| • 点 | diǎn -точка | • 點 |
| • 东 | dōng- восток | • 東 |
| • 对 | duì - правильный | • 對 |