

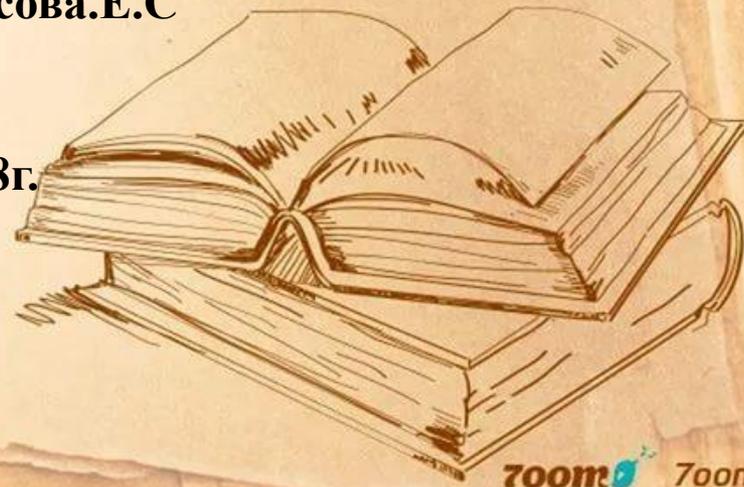
**Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа 31» г. Вологды.**

Проект по русскому языку на тему:

«ГРАМОТНЫМ БЫТЬ МОДНО»

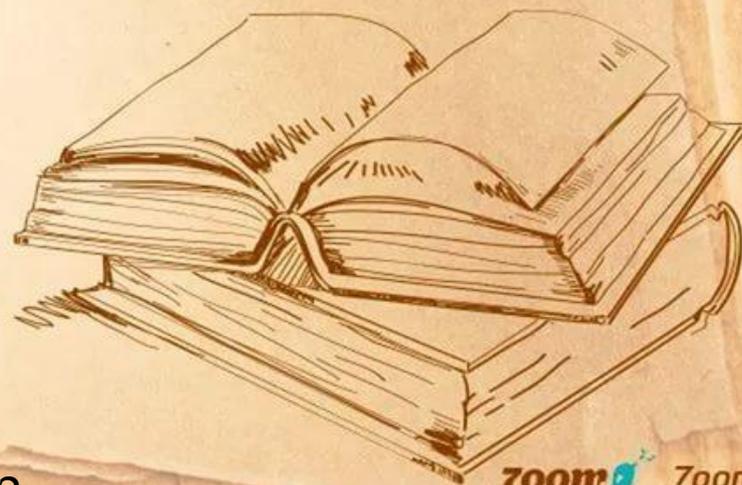
**Лысков Александр 4А КЛАСС
Руководитель. Колосова. Е.С**

Вологда- 2018г.



СОДЕРЖАНИЕ

1. Описание работы.....	3-14
1.1. Введение.....	4
1.2. Описание проектной работы и её результаты.....	8-14
2. Рефлексия деятельности.....	15
3. Используемые источники информации.....	16



Описание работы

НЕПРАВИЛЬНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОВ
ВЕДЕТ ЗА СОБОЙ
ОШИБКИ В ОБЛАСТИ МЫСЛИ
И ПОТОМ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ.
Д. И. ПИСАРЕВ



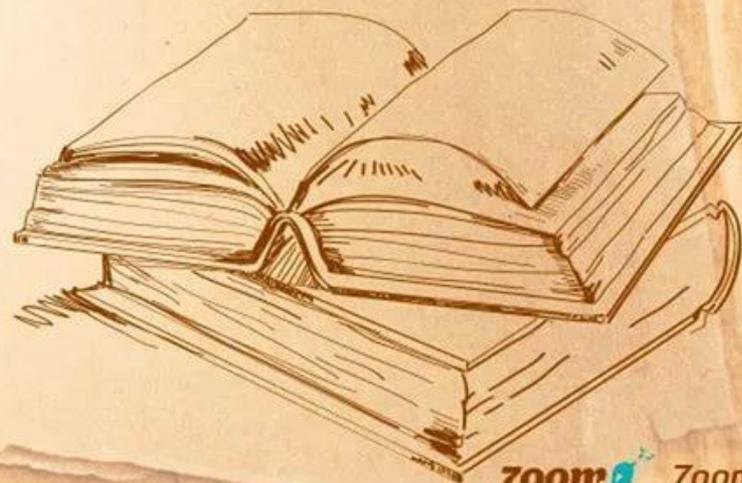
ВВЕДЕНИЕ

ПАРАДОКСАЛЬНО, НО В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ОСТРО ВСТАЁТ ПРОБЛЕМА ГРАМОТНОСТИ. К СОЖАЛЕНИЮ, УЖЕ НЕ РЕДКОСТЬ, КОГДА ДИКТОРЫ ЦЕНТРАЛЬНЫХ КАНАЛОВ ТЕЛЕВИДЕНИЯ ДЕЛАЮТ ОШИБКИ В СЛОВАХ, А СТРАНИЦЫ ГАЗЕТ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ЦЕНТРАЛЬНЫХ, ПЕСТРЯТ ГРАММАТИЧЕСКИМИ ОШИБКАМИ. ЗАДАЧА КАЖДОГО, КТО СЧИТАЕТ СЕБЯ НОСИТЕЛЕМ ЯЗЫКА, - ОСВАИВАТЬ ЕГО САМОСТОЯТЕЛЬНО И ПОЛЬЗОВАТЬСЯ БОГАТСТВОМ ЯЗЫКА В ПОЛНОЙ МЕРЕ.



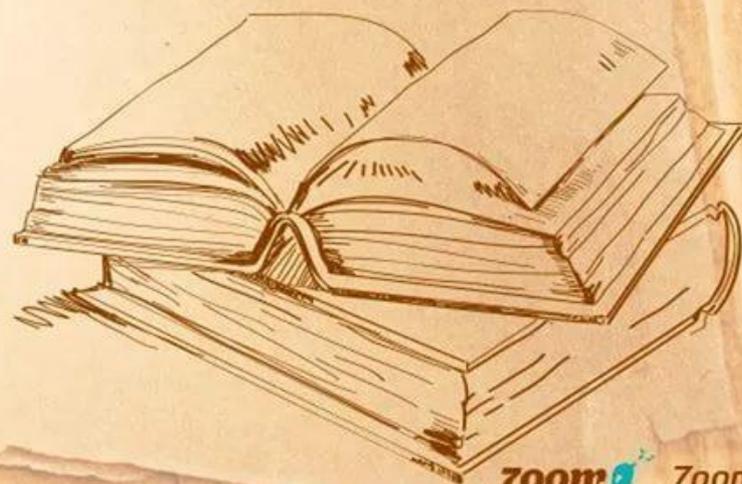
ГИПОТЕЗА: МНОГИЕ СТРЕМЯТСЯ СОБЛЮДАТЬ НОРМЫ РУССКОГО
ЯЗЫКА.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: ДОКАЗАТЬ, ЧТО ГРАМОТНЫМ БЫТЬ МОДНО. ■



Задачи:

1. УЗНАТЬ ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ.
2. ИЗУЧИТЬ ПРИЧИНЫ СНИЖЕНИЯ ГРАМОТНОСТИ.
3. ПРОВЕСТИ ОПРОС МОЕГО КЛАССА.



ПЛАН РАБОТЫ

НА ПЕРВОМ ЭТАПЕ, ОБДУМЫВАЯ СВОЙ ПРОЕКТ, Я ПОЗНАКОМИЛСЯ С ИМЕЮЩИМИСЯ РАБОТАМИ НА ПОХОЖИЕ ТЕМЫ. В ИНТЕРНЕТЕ МНОГО РАЗЛИЧНЫХ ВАРИАНТОВ ПРОЕКТОВ, НО У МЕНЯ ПОЯВИЛИСЬ ИДЕИ ДЛЯ НОВОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.

НА ВТОРОМ ЭТАПЕ Я ПОДБИРАЛ НУЖНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ДЛЯ СВОЕГО ПРОЕКТА. ИСТОЧНИКАМИ СТАЛИ ИНТЕРНЕТ, КНИГИ ИЗ БИБЛИОТЕКИ И СОВЕТЫ РОДИТЕЛЕЙ.

На третьем этапе провел анкетирование и сделал вывод.

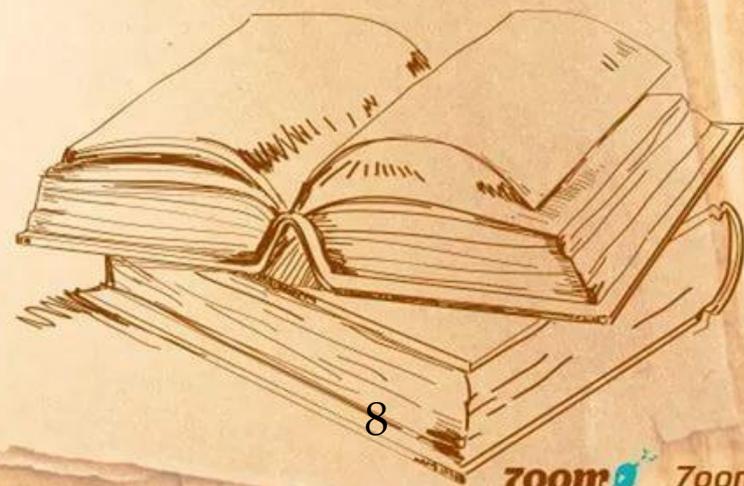
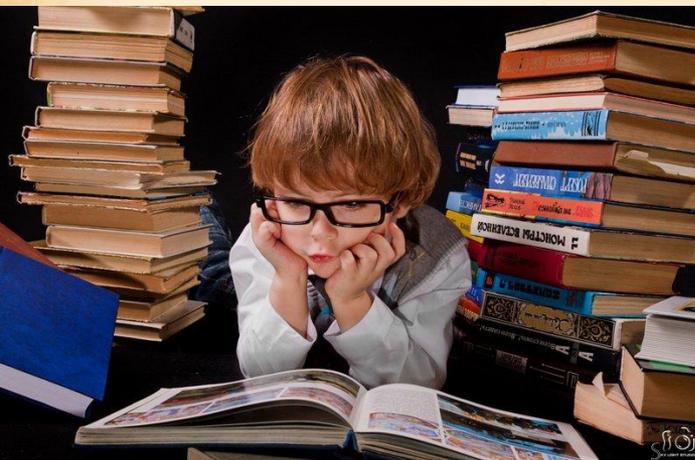


ОПИСАНИЕ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ И ЕЁ РЕЗУЛЬТЫ

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Всем хорошо известно, что изменения в политической и экономической жизни общества влекут за собой изменения языковой ситуации в стране.

Ярким подтверждением этому может служить современное состояние языка: изменениям в соотношении нормированного и ненормированного в речи нашего современника.



СУЩЕСТВОВАНИЕ ЖАРГОНОВ ЕСТЬ НЕПРЕМЕННЫЙ ПРИЗНАК
ВСЯКОГО ЖИВОГО ЯЗЫКА. ЖАРГОН, ОСОБЕННО МОЛОДЁЖНЫЙ,
ЧАСТО ОТРАЖАЕТ НАМЕЧАЮЩИЕСЯ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ. В НАШЕ
ВРЕМЯ ЖАРГОН СТАЛИ УПОТРЕБЛЯТЬ ОЧЕНЬ ЧАСТО. ПОРОЮ, КОГДА
ЧЕЛОВЕК ИСПОЛЬЗУЕТ ЖАРГОН , ЕГО ПОНИМАЮТ НЕ ВСЕ. ЧТО УЖ
ГОВОРИТЬ О ТЕХ, КТО С НИМ РАЗГОВАРИВАЕТ.

ТАКЖЕ В НАШЕ ВРЕМЯ ВСТАЛА ДРУГАЯ ПРОБЛЕМА. МНОГИЕ ЛЮДИ
НЕ МОГУТ ВЫРАЗИТЬ СВОЮ МЫСЛЬ ЧЕТКО И ВНЯТНО БЕЗ: А-А-А, М-
М-М, Э-Э-Э. ТАКОГО ЧЕЛОВЕКА НЕ ТОЛЬКО НЕ ПОЙМЕШЬ, НО И НЕ
ЗАХОЧЕШЬ С НИМ РАЗГОВАРИВАТЬ. МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО ВСЕ ЭТО ИЗ-
ЗА ТОГО, ЧТО ЛЮДИ МАЛО ЧИТАЮТ.



ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

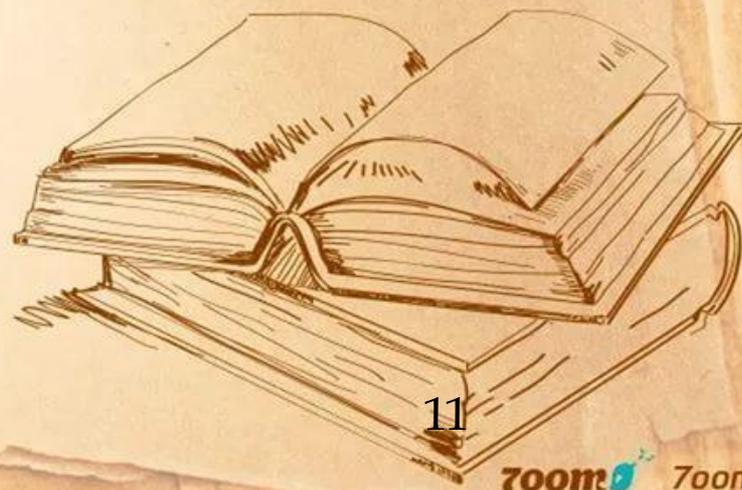
АНКЕТИРОВАНИЕ

Я ПРОВЕЛ АНКЕТИРОВАНИЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ УЗНАТЬ, КАК В МОЕМ КЛАССЕ ОТНОСЯТСЯ К РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

1. Считаете ли вы, что грамотным быть модно?

2. Много ли вы читаете?

3. Используете ли вы жаргон?



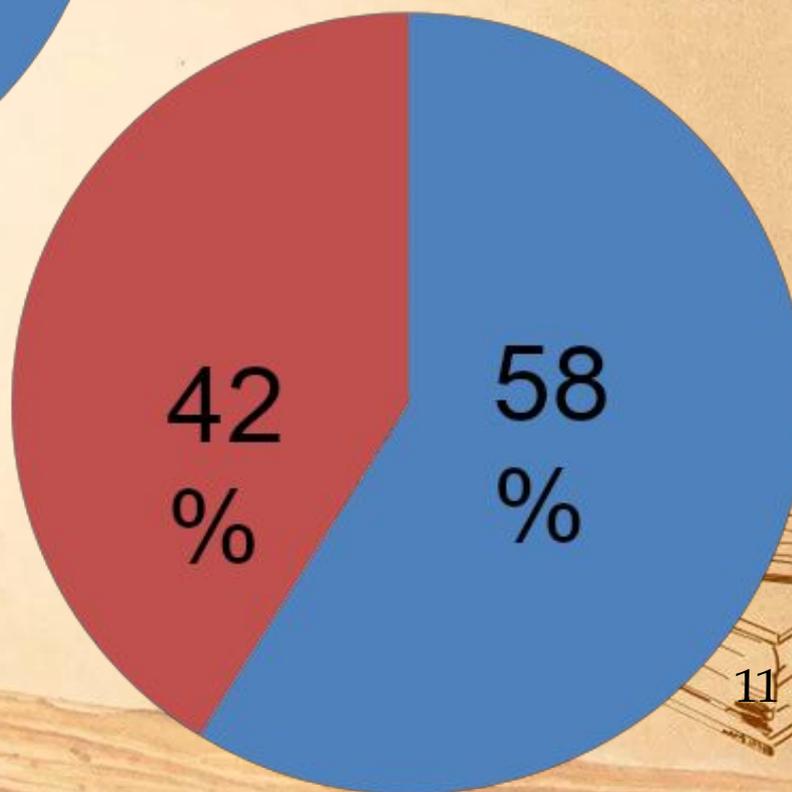
1.
Счи
тает
е ли
вы,
что
гра
мот
ным
быт

■ да

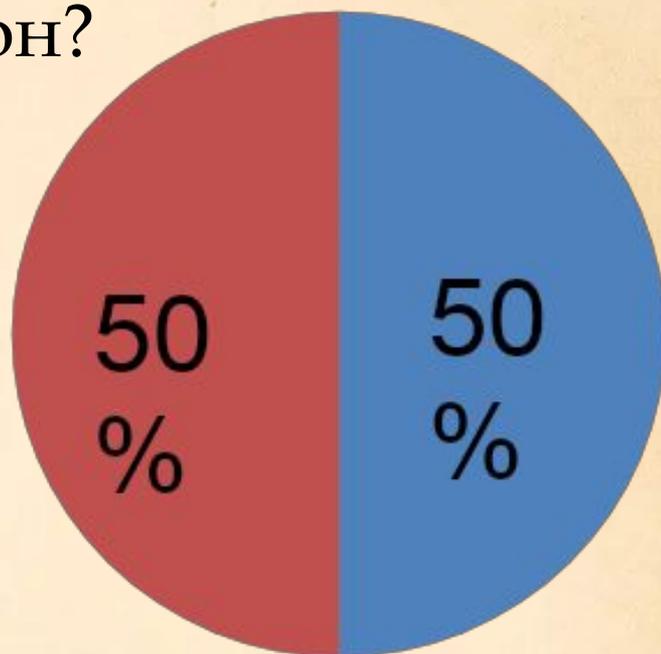
■ да

■ нет

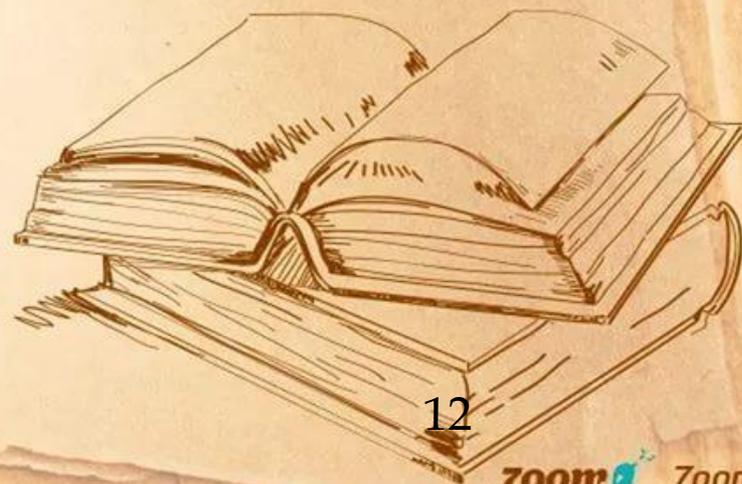
2. Много ли вы
читаете?



3. Используете ли вы жаргон?



■ да ■ нет



ПО РЕЗУЛЬТАТАМ АНКЕТИРОВАНИЯ Я СДЕЛАЛ ВЫВОД: МНОГИЕ В КЛАССЕ ЧИТАЮТ РЕДКО . ЭТО ГОВОРИТ О ТОМ, ЧТО ИХ РЕЧЬ ХУЖЕ, ЧЕМ У ЧИТАЮЩИХ.

ПОЛОВИНА КЛАССА НЕ ИСПОЛЬЗУЕТ ЖАРГОН. ЗНАЧИТ, ИМ ПРИХОДИТСЯ ПИСАТЬ СЛОВА ПОЛНОСТЬЮ, ЧТО ТРЕНИРУЕТ ИХ ЗРИТЕЛЬНУЮ ПАМЯТЬ И ЗАКРЕПЛЯЕТ ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НАВЫКИ.

ГРАМОТНЫМ БЫТЬ МОДНО- ТАК СЧИТАЮТ ВСЕ МОИ ОДНОКЛАССНИКИ.



Выводы

**ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, ГРАМОТНЫМ БЫТЬ МОДНО. С ГРАМОТНЫМ
ЧЕЛОВЕКОМ ПРИЯТНО НЕ ТОЛЬКО
ОБЩАТЬСЯ, НО И ДРУЖИТЬ.**

**НЕЛЬЗЯ НЕ СОГЛАСИТЬСЯ С УТВЕРЖДЕНИЕМ ВЫДАЮЩЕГОСЯ
УЧЁНОГО **В. В. Виноградова:**
«**ВЫСОКАЯ КУЛЬТУРА РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ,
ХОРОШЕЕ ЗНАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЧУТЬЯ РОДНОГО ЯЗЫКА , УМЕНИЕ
ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЕГО ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ - САМАЯ
ЛУЧШАЯ ОПОРА И САМАЯ НАДЕЖНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ ДЛЯ
КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА В ЕГО ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ И
ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**»**



РЕФЛЕКСИЯ

Мне кажется, что я достиг поставленной цели и подтвердил свою гипотезу, доказав, что быть грамотным не только модно, но и полезно. Я считаю, что мой проект выполнен на достаточно высоком уровне.

В ходе работы я узнал много нового для себя. Раньше я не придавал большое значение проблеме грамотности, но сейчас понимаю, как это актуально- быть грамотным. Также я узнал, как правильно проводить и оформлять проектную работу.



ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ.

[HTTPS://ZNANIJA.COME/TASK/2222295.](https://znaniya.come/task/2222295)

Варта́нъян Э. А. Путешествие в слово .М.: Советская Россия, 1975 .188 с.

Костомаров В. Г. Жизнь языка. М.: Педагогика, 1984.143 с.

Новиков Л. А. Искусство слова. М.: Педагогика, 1982. 127с.

Успенский Л. В. Слово о словах. Л.: Детская литература, 1982. 286 с.

Чуковский К. И. Живой как жизнь М.: Детская литература, 1966. 205 с.



спасибо за внимание.

