

Мир как воля и представление

А.Шопенгауэр

Мир как представление

- Мир, который человек видит, как только он открывает глаза, мир, наполненный красками, звуками, запахами, осязательными ощущениями, объявляется представлением, и только представлением.



- «Причина и действие -- в этом вся сущность материи: ее бытие -- ее действие, все ее бытие и существо состоят, таким образом, только в закономерном изменении, которое одна часть ее производит в другой...».

- «Нет объекта без субъекта» -- вот положение, которое навсегда делает невозможным всякий материализм.



- «Совершенство науки как таковой, то есть применительно к ее форме, состоит в том, чтобы в ее положениях было как можно больше субординации и как можно меньше координации... научность,.. состоит не в достоверности, а в систематической форме познания, основанной на постепенном переходе от общего к частному».

Мир как воля

- Шопенгауэр подчеркивает : «тождество воли и тела... может быть только указано... оно никогда не может быть доказано, т. е. выведено в качестве косвенного познания из другого, непосредственного». Познание этого тождества особого рода. Истина его, в отличие от логической, эмпирической, метафизической и металогической истин, должна быть названа «философской истиной».

А.Шопенгауэр (1788-1860)



«Мир как воля и представление»

Воля – абсолютное начало,
иррациональное в своей основе

Список литературы:

- <http://filosof.historic.ru/books/item/foo/soo/z00000007/st004.shtml>
- <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=531267>



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!**