

# Функциональное назначение и декоративное решение произведений народного декоративно-прикладного искусства



# ПЛАН



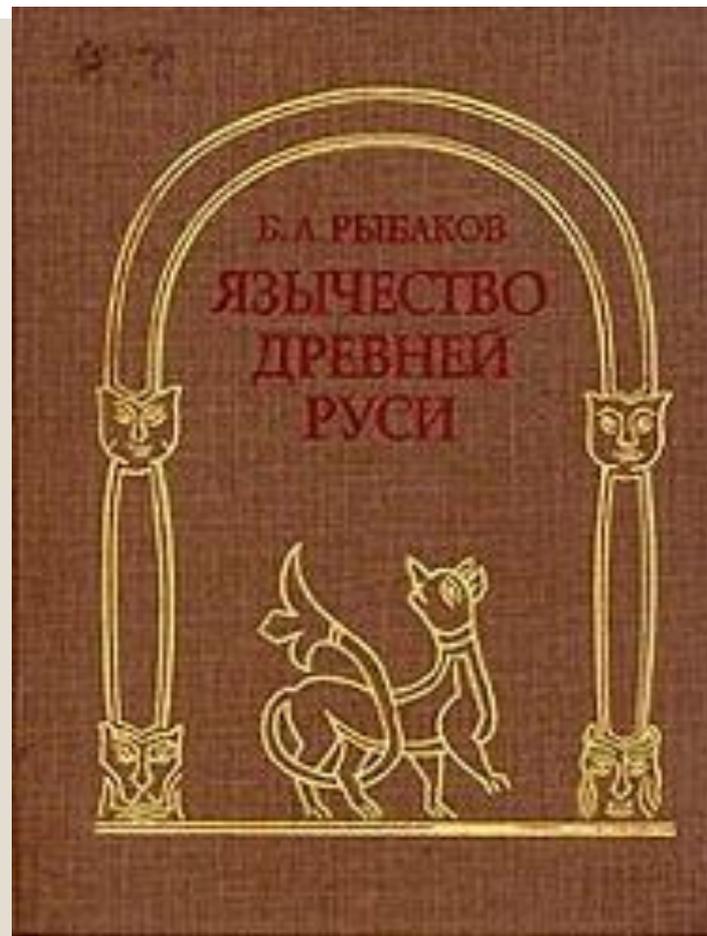
1. Функции произведений декоративно-прикладного искусства.
2. Виды декора. Орнамент.



# 1 Функции произведений декоративно-прикладного искусства



Б.А. Рыбаков



Учитывая предназначение всех изделий народного искусства, можно выделить следующие функции:



**УТИЛИТАРНО-БЫТОВУЮ**



**ДЕКОРАТИВНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННУЮ**



**РИТУАЛЬНУЮ**





Выполняет  
самый  
многочисленный  
круг вещей и  
предметов.  
Предметы  
домашнего быта:  
посуда, мебель,  
одежда, головные  
уборы и т.п.



**Утилитарно-бытовая функция**



Каждая вещь  
крестьянского  
ремесла  
воспринимается как  
художественное  
произведение,  
обладающее  
выразительной  
формой, четким  
силуэтом, ритмами  
линий и орнаментов.



**Декоративно-художественная  
функция**

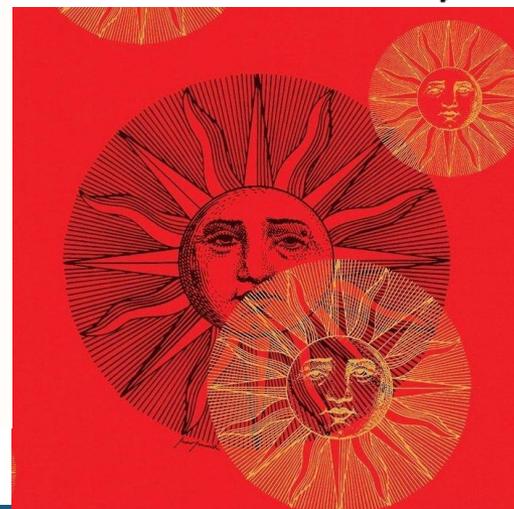
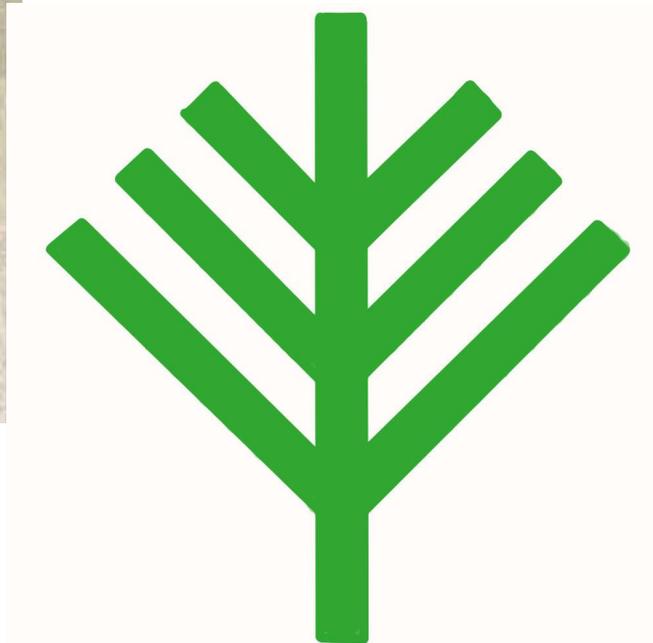


Это во-первых предметы прямого религиозного назначения (крестики, иконы), во-вторых вещи магического предназначения (амулеты, предметы для обрядовых народных игр). В-третьих, вещи, которые могут становиться атрибутами обрядовых магических действий. И в-четвертых, предметы, не имеющие прямого культового назначения.

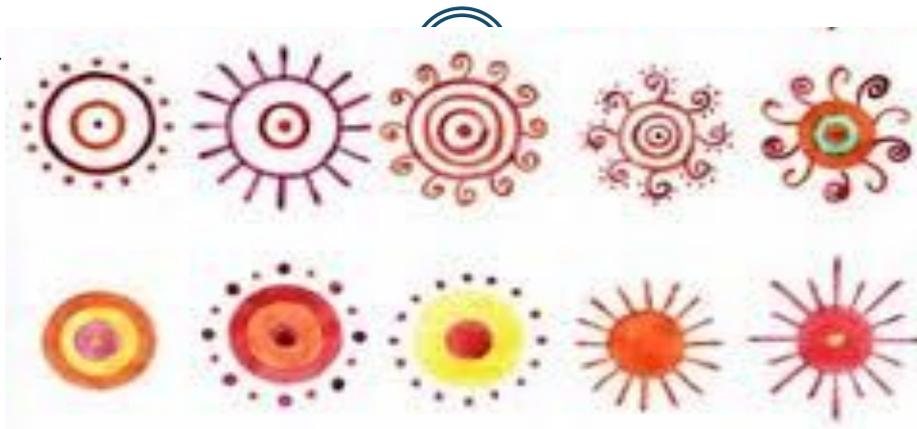


**Ритуальная (религиозно-магическая) функция**

# Знаки солнца, воды, неба, земли в народном ДПИ:



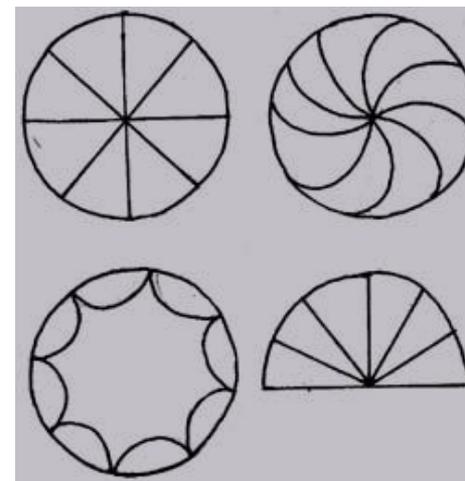
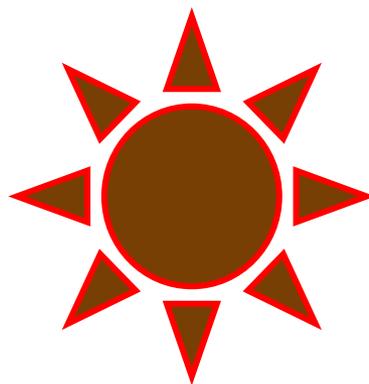
# Символы солнца



## Образ солнца

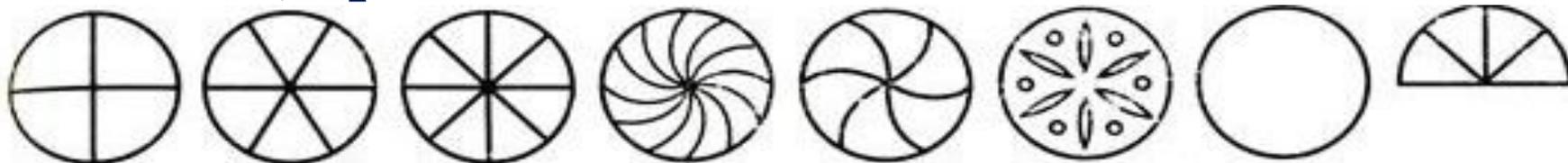
занимает одно из главных мест в украшении жилища.

Солнце в виде круглых розеток, ромбов, коней можно найти в разных видах народного искусства.



# СОЛЯРНЫЕ ЗНАКИ

называют коловратами, свастиками, солнцеворотами, огнивцами, ярга



Коловрат всегда украшал жилые дома,  
ризы священнослужителей, храмы  
и священные предметы

Коловрат. Ярга.  
Свастика.  
Посолонь.  
Знак света,  
солнца, жизни.



Сварогов  
квадрат



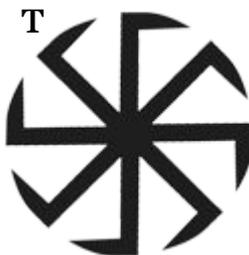
Сварожи  
ч



Одолень-  
трава



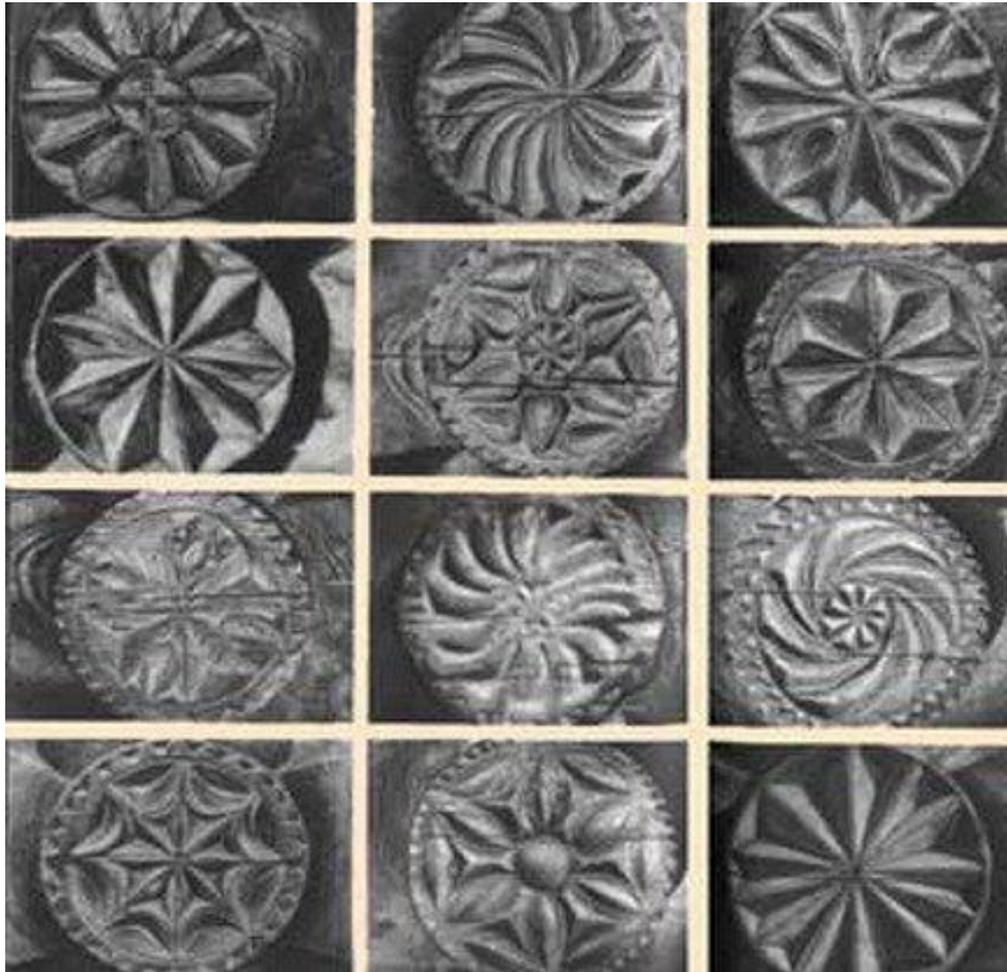
Коловрат



# СОЛЯРНЫЕ ЗНАКИ СОЛНЦА НА РУШНИКЕ



# СОЛЯРНЫЕ ЗНАКИ СОЛНЦА в РЕЗЬБЕ ПО ДЕРЕВУ УКРАШАЮТ ДОМА, МЕБЕЛЬ, ПРЯЛКИ, ИГРУШКИ, ПОСУДУ



# Солярные знаки в временном мире



# Солярные знаки в

со



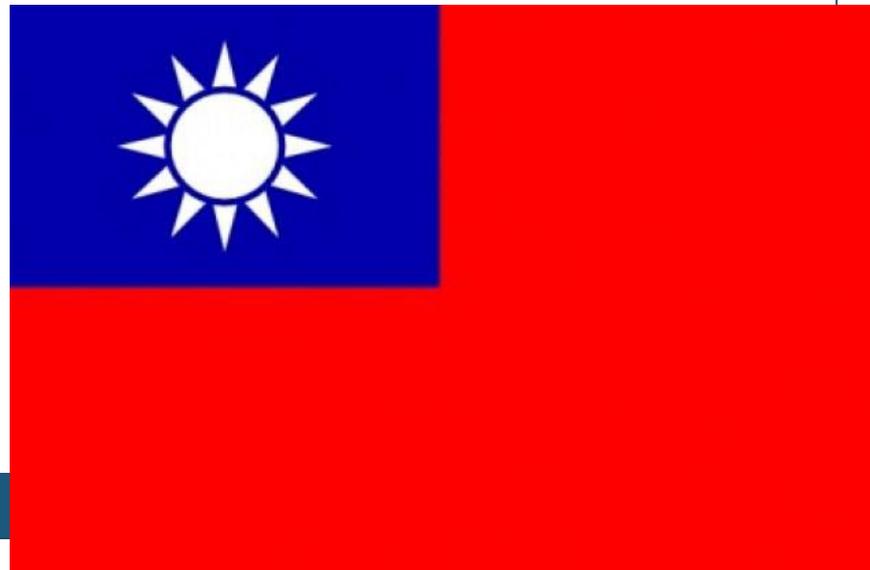
КАЗАХСТ  
АН

# Государственные флаги

ЯПОН  
ИЯ



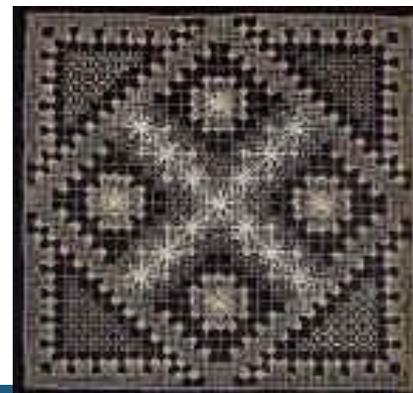
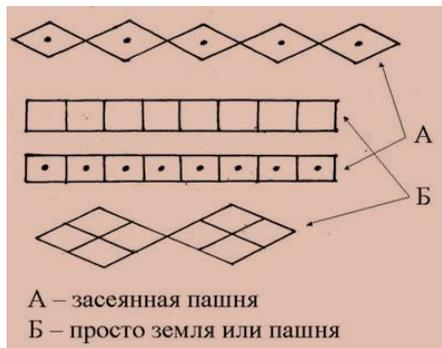
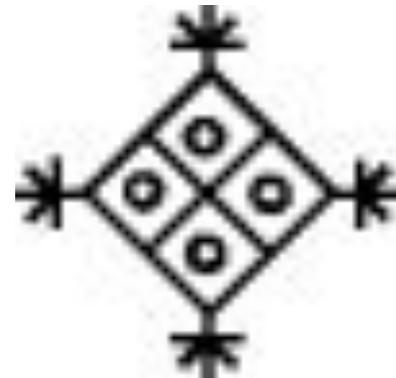
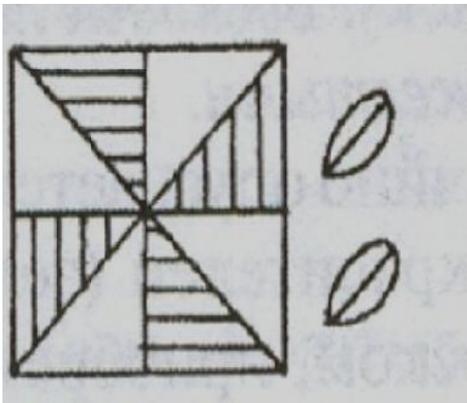
ТАЙВА  
НЬ



# Символы земли

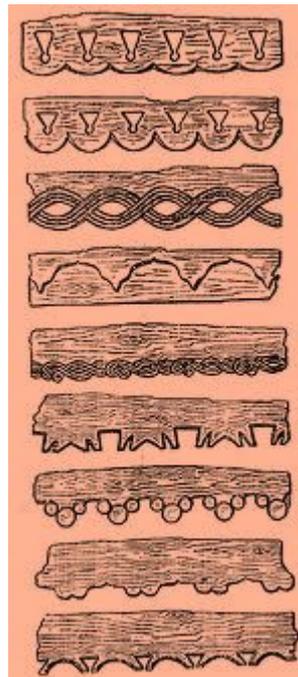
В распаханную землю сеяли, бросали семена. Семена изображали в виде точек. Семена – точки можно увидеть в квадратах и ромбах орнамента.

Землю изображали в виде ромбов, четырехугольников, квадратов.



# Символы воды

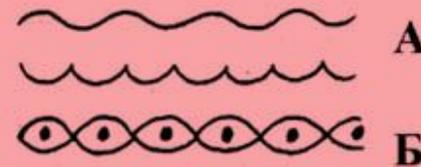
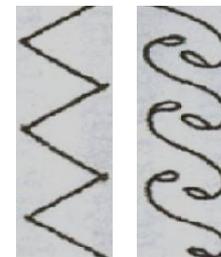
В древности, люди не поливали свои поля. Их смачивали только дождь и роса. О дожде молились особенно усердно и старательно в четверг. Этот день недели был посвящен на Руси богу грома и молнии Перуну. Но как ни молились люди всеильному, грозному богу, дождик редко шел именно в четверг. Поэтому в народе и появилась поговорка – “после дождичка в четверг”.



Волнистая горизонтальная линия – вода.



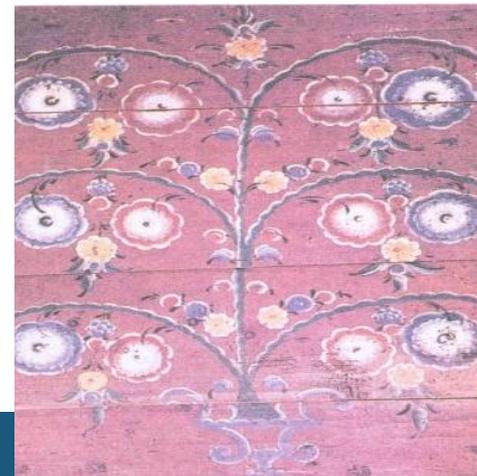
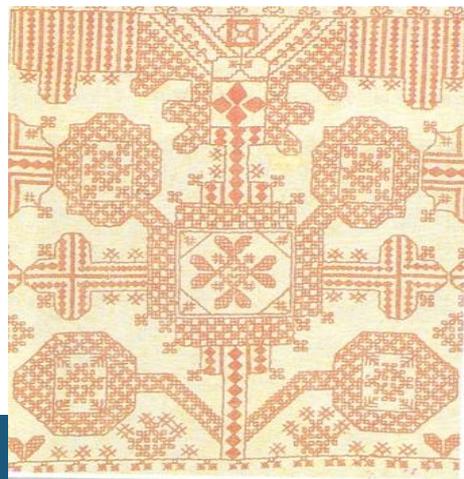
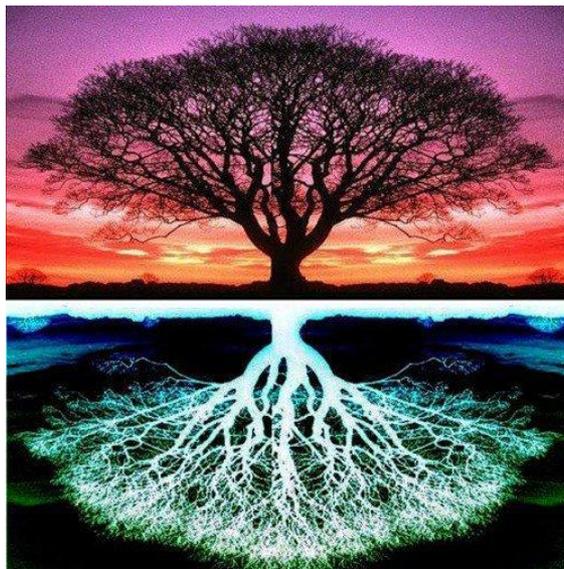
Вертикальная волнистая линия – дождь.



А – текущая вода;  
Б – вода, омывающая посаженные зерна

# Древо жизни

В произведениях народного искусства встречается причудливый узор – разветвленное растение, иногда с крупными цветами, плодами, птицами, сидящими на ветках. Это древо жизни. В народных представлениях оно было символом растительных сил земли, вечно живой, процветающей природы. Его изображение символизировало счастливое продолжение рода.





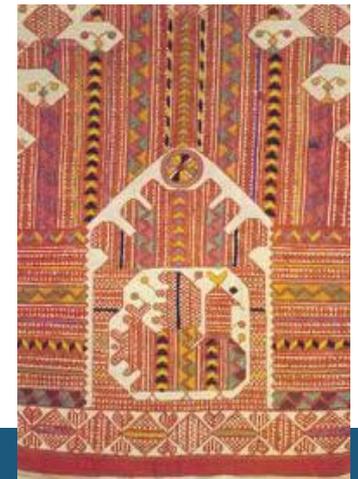
R.K.



© Corporate Microtypist

# Птица

В давние времена люди верили, что птицы прогоняли своим звонким пением зимний мрак, стужу и приносят на крыльях весну красную. Люди особенно готовились к встрече весны – выпекали в форме птиц обрядовое печенье “жаворонки”. Птицы символизировали свет, тепло.

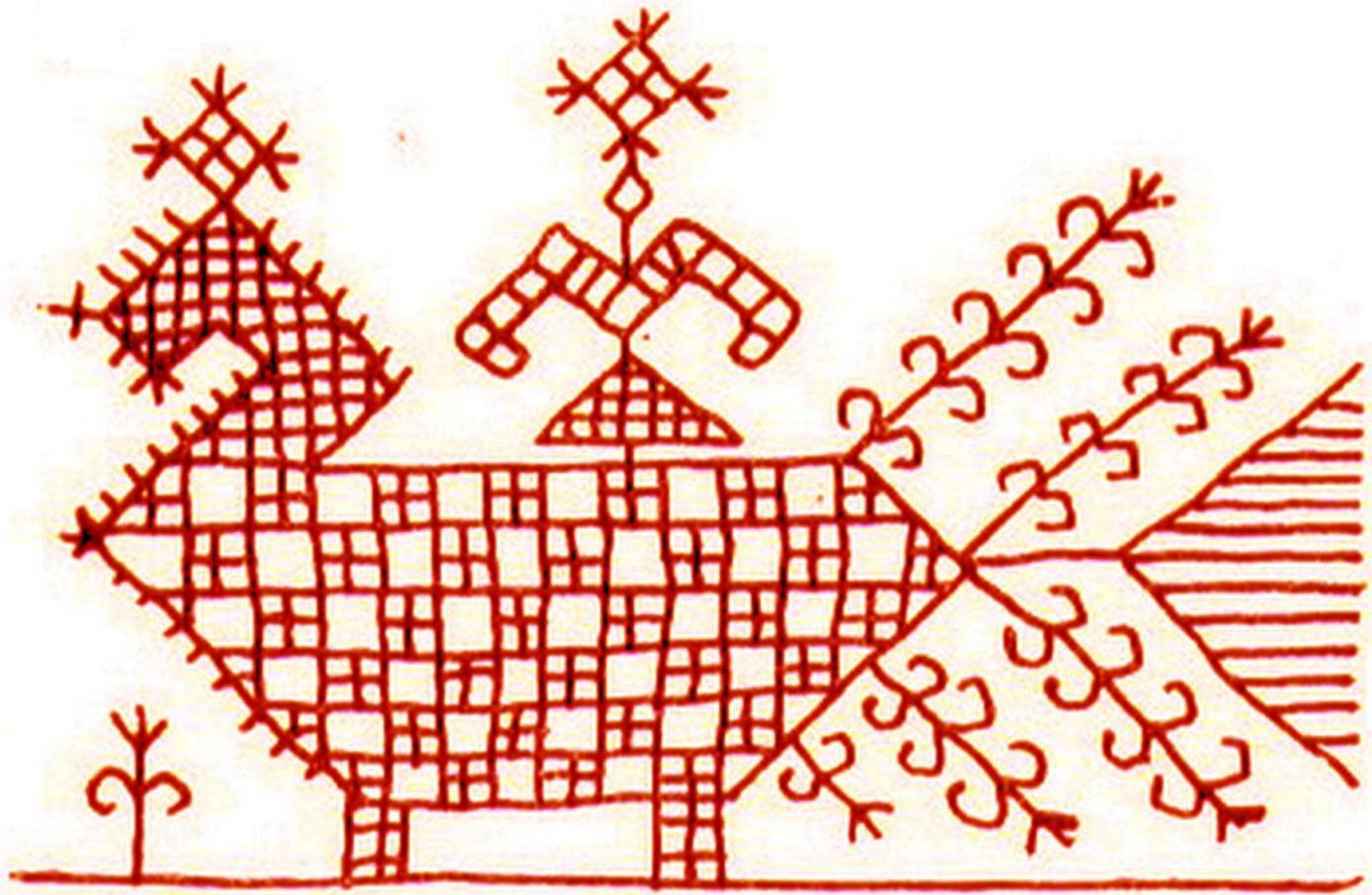


# Пермогорская роспись. Птица Сирин



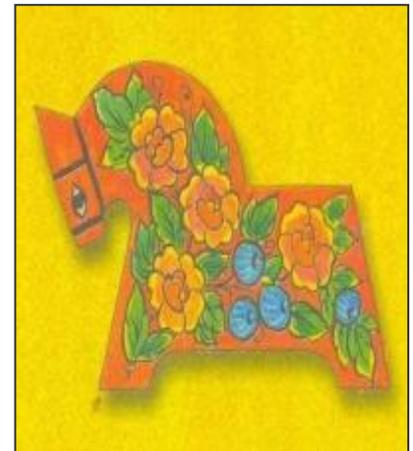
# Вышивка. Птица пава.

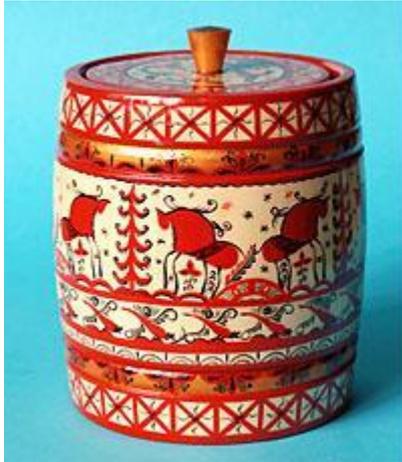




# Образ коня

**Конь** – один из древнейших и любимых образов народного искусства. Конь был столь же необходим крестьянину, чтобы выращивать хлеб, как и само солнце. Солнце принимало образ коня, а конь как бы приобретал животворящую силу солнца.







# ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО



**Кубачи**

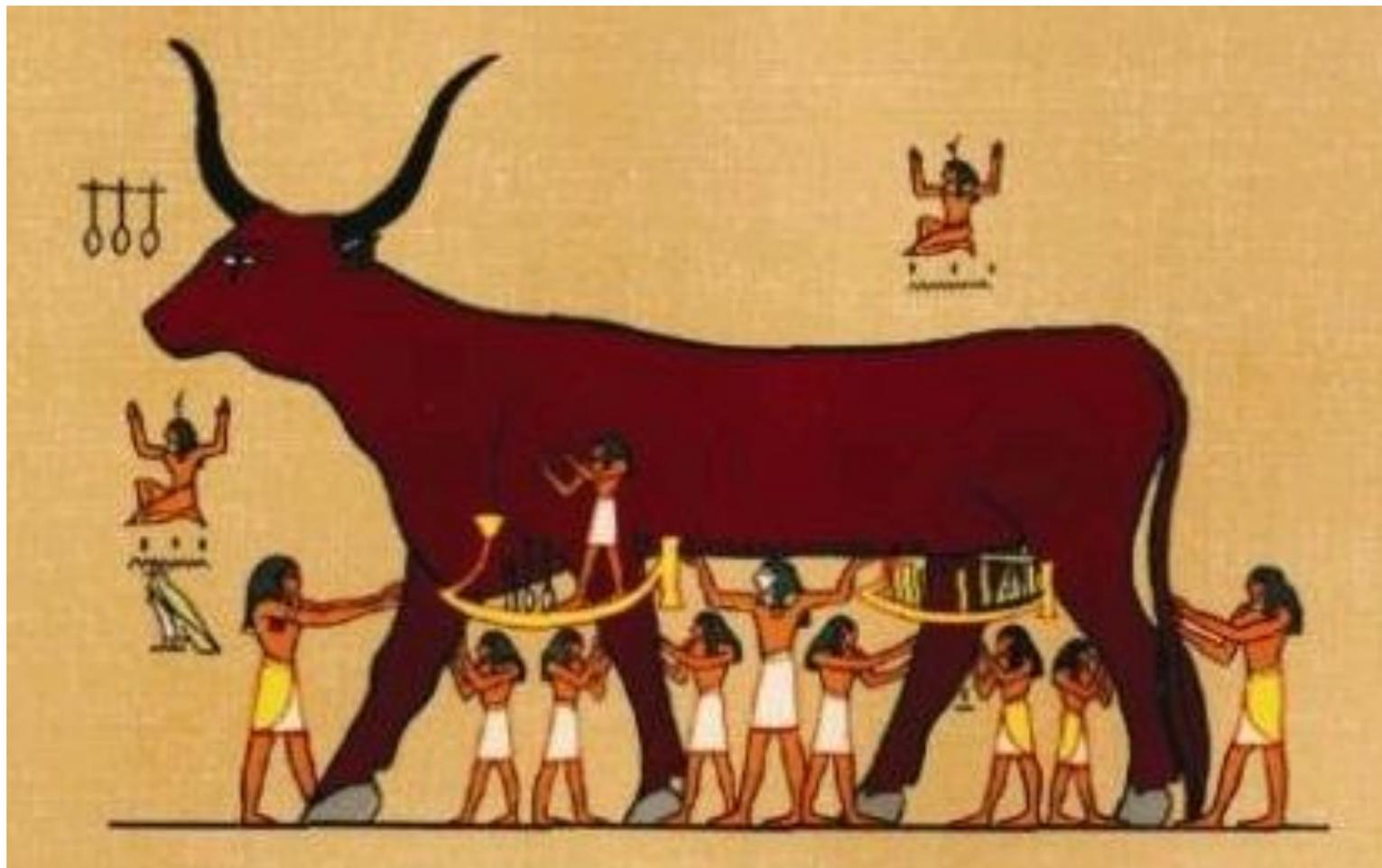


ДЕКОР



**СИСТЕМА УКРАШЕНИЙ  
ПРЕДМЕТА, АРХИТЕКТУРЫ**

# Небо в образе **КО**ровы (Древний Египет)



# КОРИБАНТЫ (спутники богов)



# КОРКУТ – хранитель шаманов, певцов



# КОРЬИ (Эрехтейон, Др. Греция)



# 3 ИСКУССТВО ОРНАМЕНТА



# ОРНАМЕНТ



<http://art-blog.su/>

**это узор, построенный на  
ритмическом чередовании и  
организованном расположении  
элементов**

В зависимости от характера мотивов различают следующие виды орнамента:



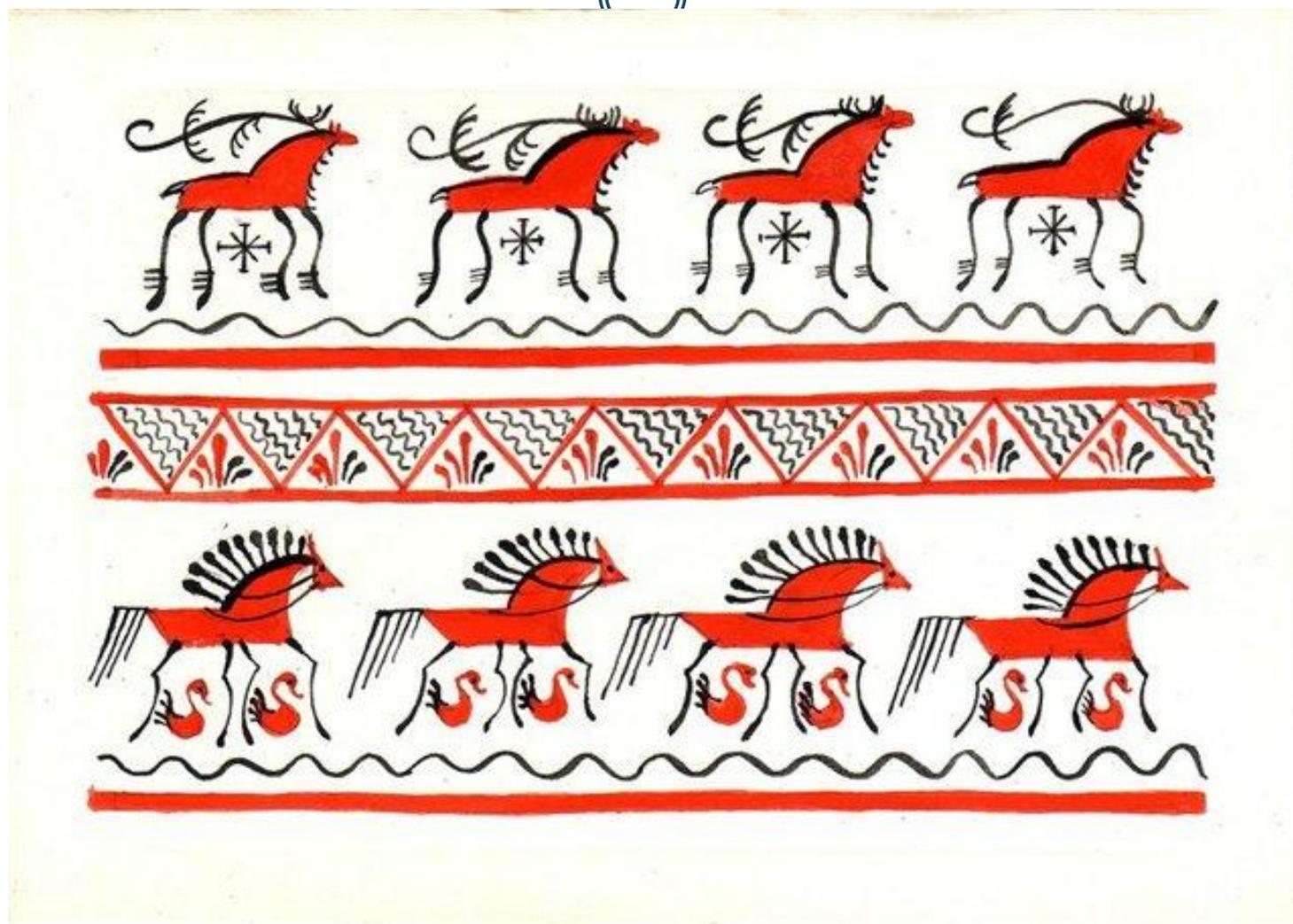
**ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ**



# РАСТИТЕЛЬНЫЙ



# ЗООМОРФНЫЙ

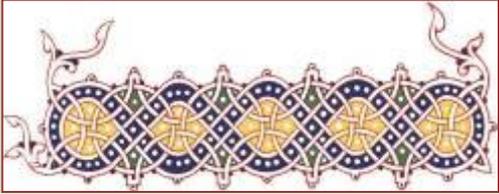


# АНТРОПОМОРФНЫЙ

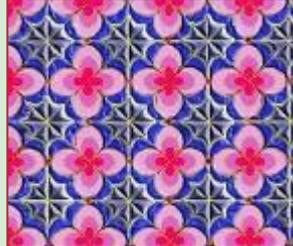


# Виды орнамента по расположению и характеру композиции

**ленточный**  
(окаймляющий поверхность предмета)



**сетчатый**  
(занимающий всю поверхность сплошным узором)



**центрический**  
(расположенный в центре украшаемой поверхности)

