

В течение многих веков цветы являются олицетворением радости, красоты и совершенства природы.

Природа создала эти прекрасные творения для украшения нашей жизни и наделила их чудесными красками и благоуханием.

Всего цветковых растений насчитывается около 258 650 видов.



Аквилегия колумбийская

Это чудо растет в высоких Скалистых горах, на высоте около 14 000 футов.



Африканские маргаритки

Бругмансия является древесным кустарником, цветы которого похожи на трубки.



Природа создала цветы разнообразной формы. А люди придумали им причудливые имена.

Цветы Вероники цветут круглый год.



Известный ботаникам как альпиния пурпурная, Гавайский Имбирь имеет множество других имен, таких, как страус Плюм.



Клюв Попугая или *Lotos Berthelotii* является одним из удивительных растений, включенных в список самых красивых цветов в мире.



Крокус или, как его еще называют, шафран — маленькое растение, с одним цветком в форме стакана на стебле. Именно его рисуют часто как подснежник.

Посмотрите, как прекрасна лаванда в лучах заката!

И как нежен первый весенний ландыш...

Цветы можно нарисовать и ярко и нежно.



-Почему там много натюрмортов с цветами?

-- Цветы всегда ассоциируются с весной, теплом и солнцем, поэтому появляется желание окружить себя ними в любое время года.



Владимир Солоухин



Людмила Скрипченко

Посмотрите, как изобразили маки два известных художника.

Каждый художник видит по своему, но законы композиции и сочетания цветов учитывает каждый. В картинах использовано сочетание красного и синего, но они совершенно разные!



Картина Ван Гога «Ваза с красными маками»



Маки Анпри Матиса:



ARTPO.ru



Подсолнухи Ван Гога

Обратите внимание на многообразии желтых и голубых оттенков.

Какие вам нравятся больше?





В каких тонах написана эта картина? Как вы думаете, в какой технике?

Гумарова Т.Г. – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
Творческое объединение «Арт-графикус», СП «Орленок», МБУДО ДЮЦ

Порассуждайте:

В каких тонах написана эта картина? Она больше теплая или холодная?
Как вы думаете, в какой технике (масло, акварель, гуашь)?



Дмитрий Севрюков

Эти розы выглядят так нежно, потому что написаны акварелью по сырому. Акварель по сырому – это прозрачность мазка, нежные переходы краски.



Гумарова Т.Г. – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
Творческое объединение «Арт-графикус», СП «Орленок», МБУДО ДЮЦ

Созерцая дивные изображения цветов, поражаешься удивительному мастерству художников, способных точно отобразить такую красоту.

Особенно необычно смотрятся рисунки цветов, нарисованные только карандашом, без раскрашивания цветными красками.



Гумарова Т.Г. – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
Творческое объединение «Арт-графикус», СП «Орленок», МБУДО ДЮЦ

На таких изображениях все детали отображают различными оттенками и толщиной линий одного цвета, придавая им объем и полноту.



Гумарова Т.Г. – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
Творческое объединение «Арт-графикус», СП «Орленок», МБУДО ДЮЦ

С помощью различной толщины карандаша, нажима, теней и растушевки можно создать удивительно реалистичные картины цветов



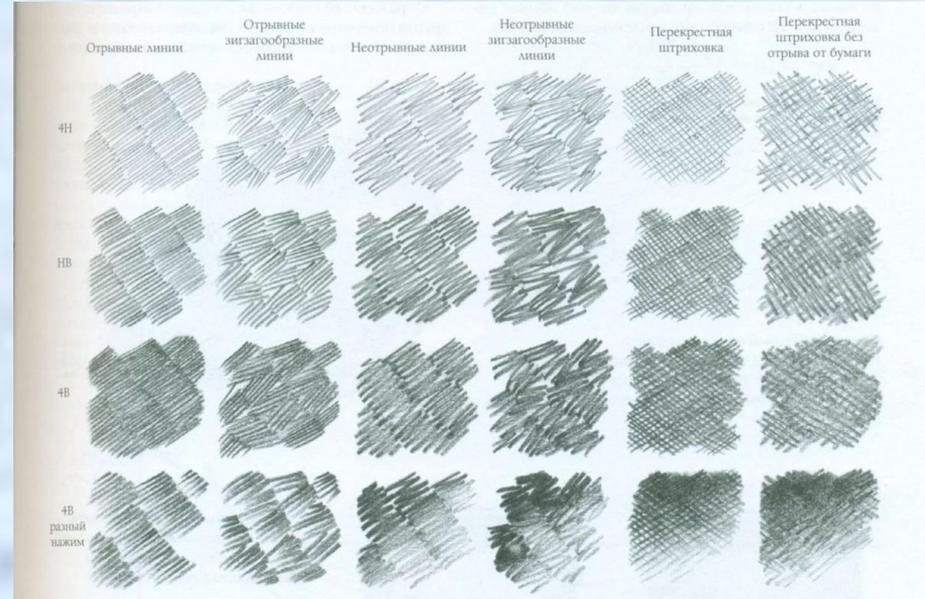
Гумарова Т.Г. – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
Творческое объединение «Арт-графикус», СП «Орленок», МБУДО ДЮЦ

Рассматривая рисунки цветов карандашом, кажется, что нарисовать их очень сложно, и не каждый может это сделать.

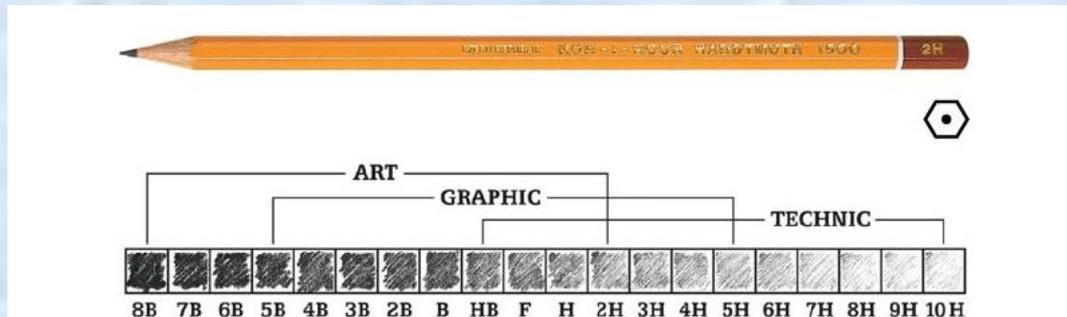
На самом деле умение рисовать заключается не в особых талантах, дарованных природой, а в знании основных этапов, в правильном видении и соблюдении шагов рисования.



Материалы для наброска цветка



Шкала твердости / плотности карандашей



В графике используют различные линии и виды штриховки. Так же используют разной мягкости и твердости карандаши.

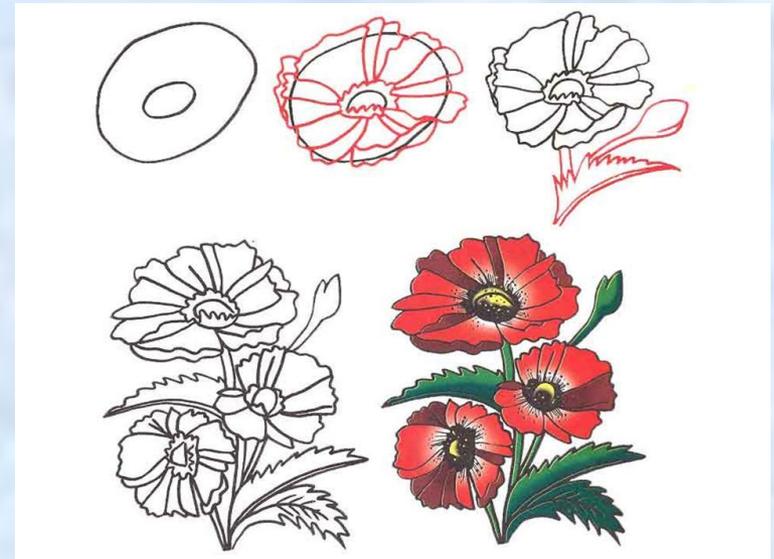
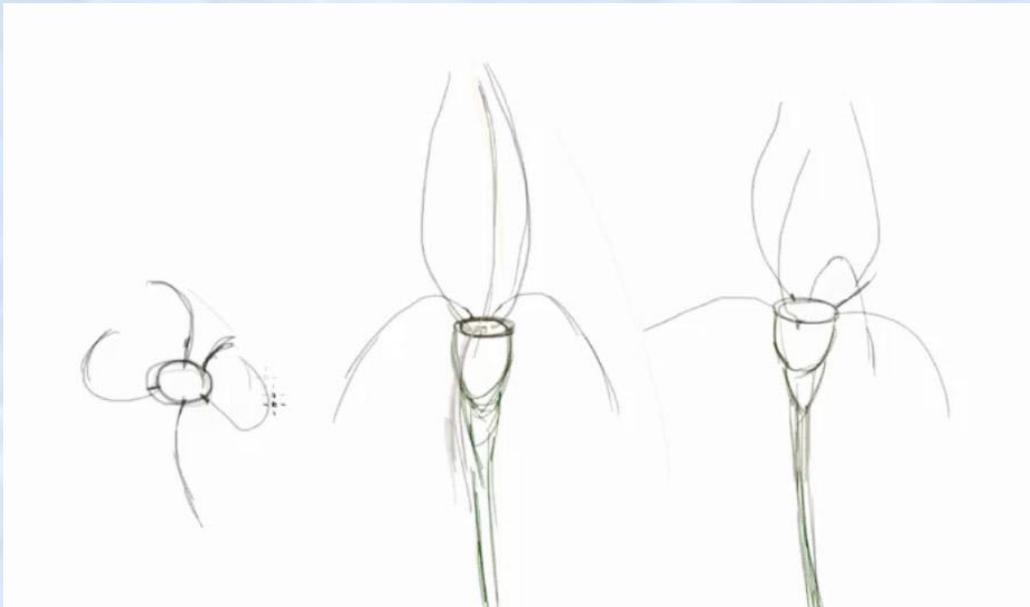
Рисуем цветы

Перед началом работы стоит потренироваться на отдельном листе бумаги, рисуя круги, овалы, завитушки, спирали и другие фигуры.

Движения руки должны быть свободными и легкими, чтобы линии получались плавные и мягкие.

Первые штрихи должны быть едва заметными, создающими только образ цветка, без четких контуров. Для этого используют наиболее твердый карандаш, линии получатся едва заметными и впоследствии все лишнее легче удалить, используя ластик.

Четкие, ярко выраженные контуры рисуют мягкими карандашами.



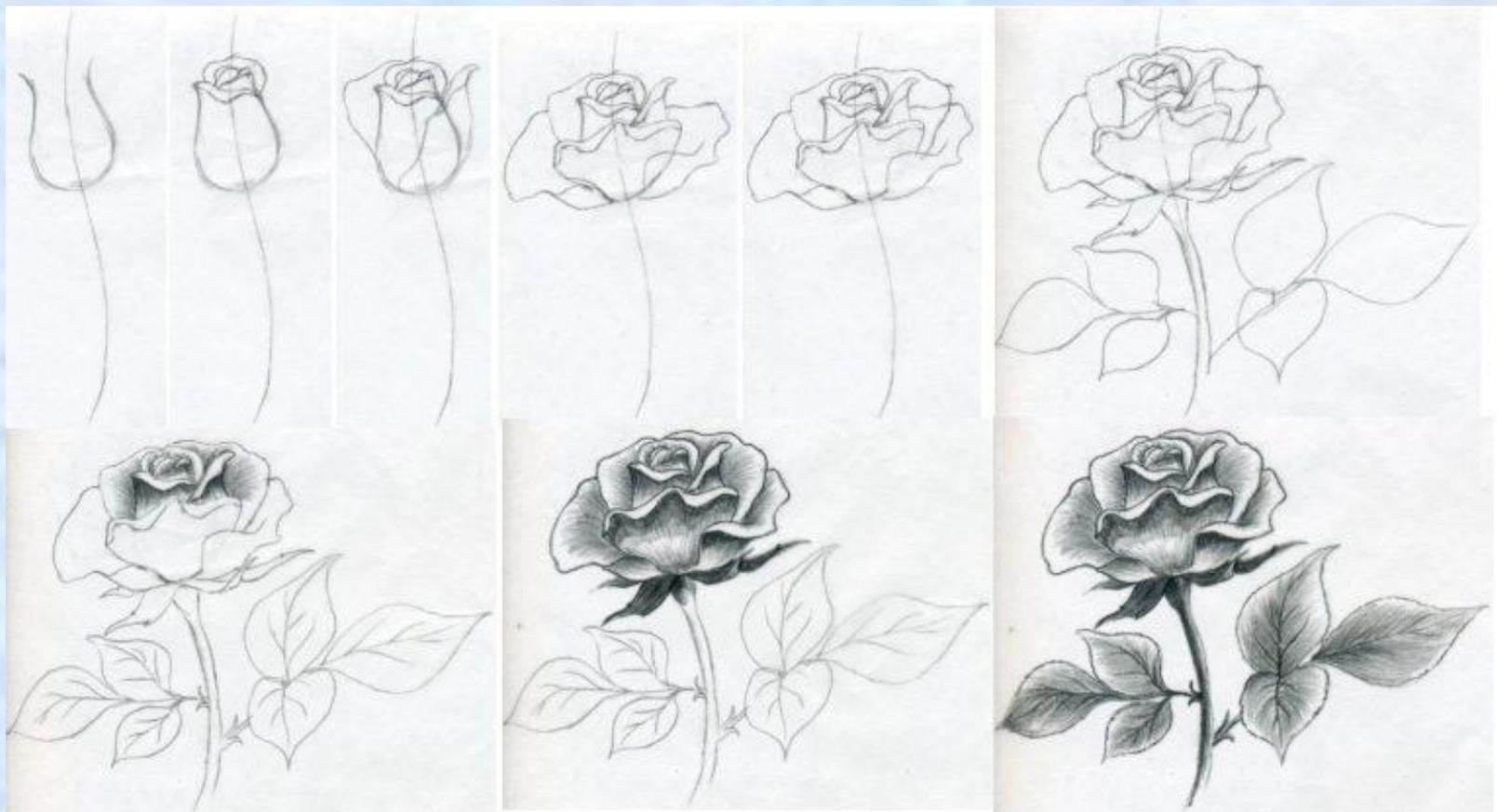
Для эскиза цветка лучше выбрать жесткий карандаш, его можно будет легко потереть

Рисует цветы

Изображение цветка надо начинать с его середины, добавляя постепенно лепестки и стебель с листочками.

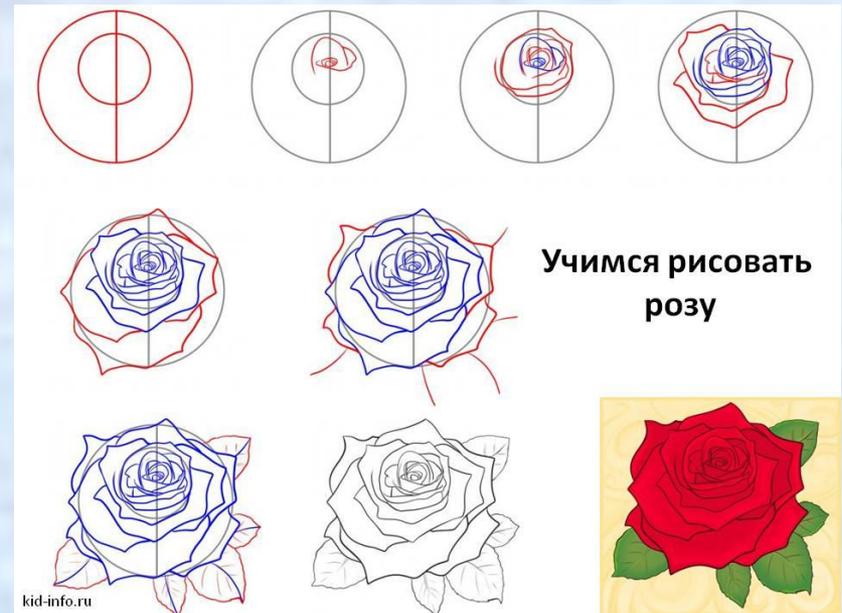
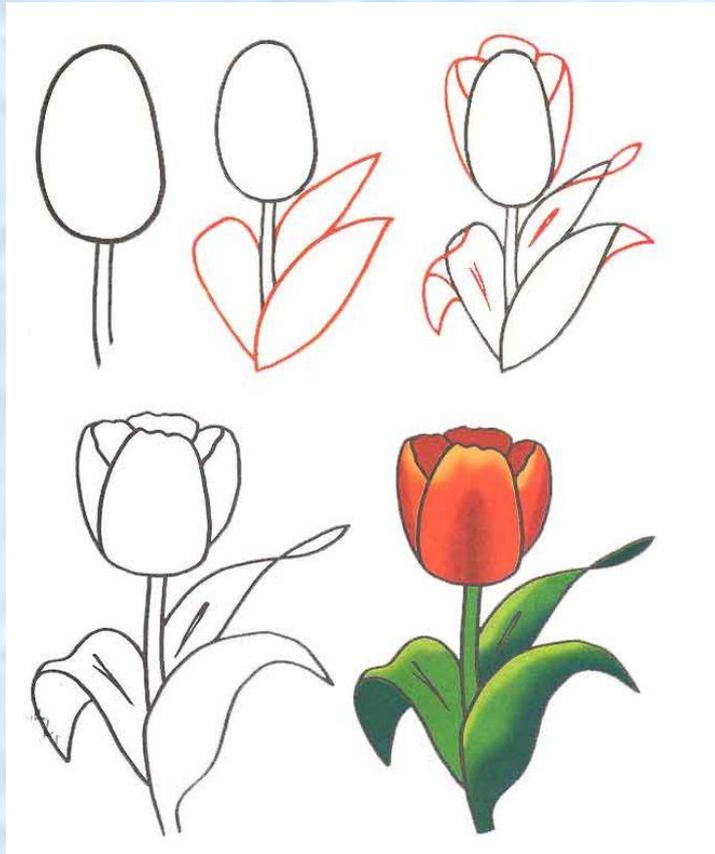
Затем дорисовывают мелкие прожилки, всевозможные завитушки и усики.

На последнем этапе при помощи штриховки и растушевки создается тональность изображения, наполняя его оттенками и глубиной.



Рисуем цветы

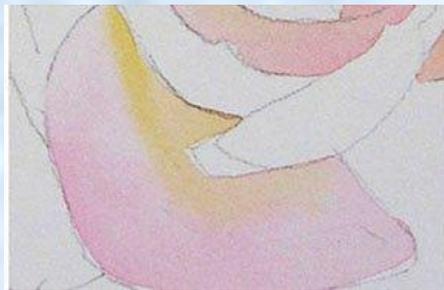
Вы найдёте много разных схем рисования цветове, но главное правило всегда одно – Сначала набрасываем расположения цветка на бумаге, потом рисуем общую форму, Далее прорисовываем лепестки, определив середину цветка.



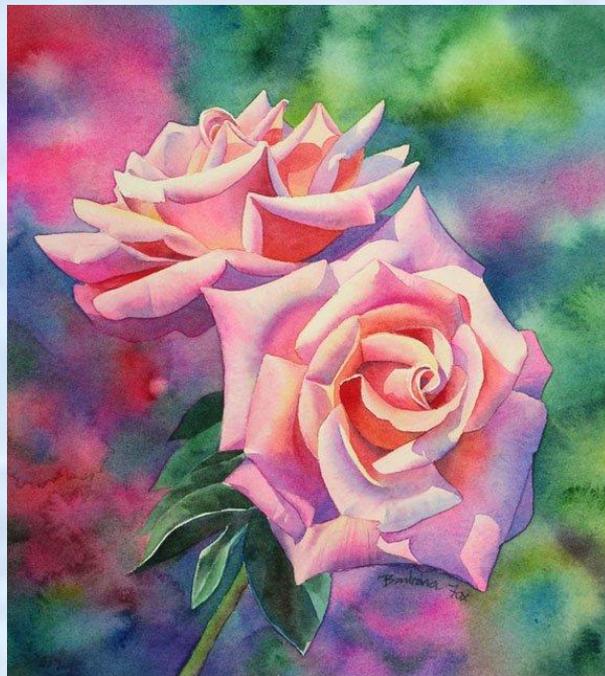
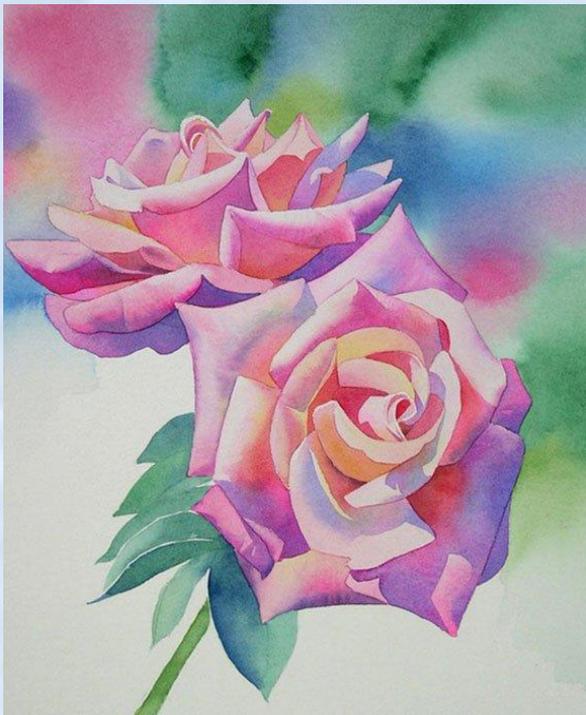
Рисуем цветы



1. Выбери изображение розы и сделай едва заметный эскиз.
2. Раскрашивай каждый лепесток отдельно. Перед тем, как раскрасить соседний лепесток, дай предыдущему хорошо высохнуть, иначе краски потекут.



Чтобы краски гармонично смешивались:
намочи лепесток водой, а потом нанеси краску, нанеси один цвет, затем добавь другой.



Когда розы полностью высохнут, переходи к заднему плану. Роль фона будут выполнять цветные пятна. Краски нужно наносить на мокрую бумагу.

Сделай фон более глубоким, нанеся на предыдущий еще один слой красок. Но следи, чтобы фон не испачкал цветы и не затмил их. Не очень хорошо, если окружение ярче, чем изображаемый предмет.

Данный мастер –класс взят из открытых интернет-источников, автор неизвестен.

А полученные знания можно применить, нарисовав натюрморт, открытку или пейзаж с цветами.
Жду ваших работ!

