



Тема урока:
«Передача объёма в
живописи и в графике»





ЖИВОПИСЬ



Живопись – вид изобразительного искусства,

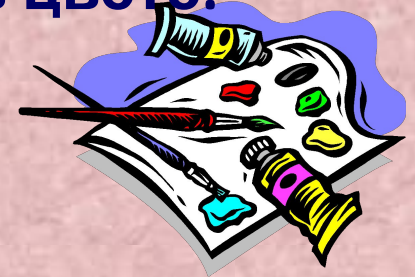
связанный

с передачей зрительных образов посредством

нанесения красок на твёрдую или гибкую

поверхность.

Живопись – художественные образы в цвете.





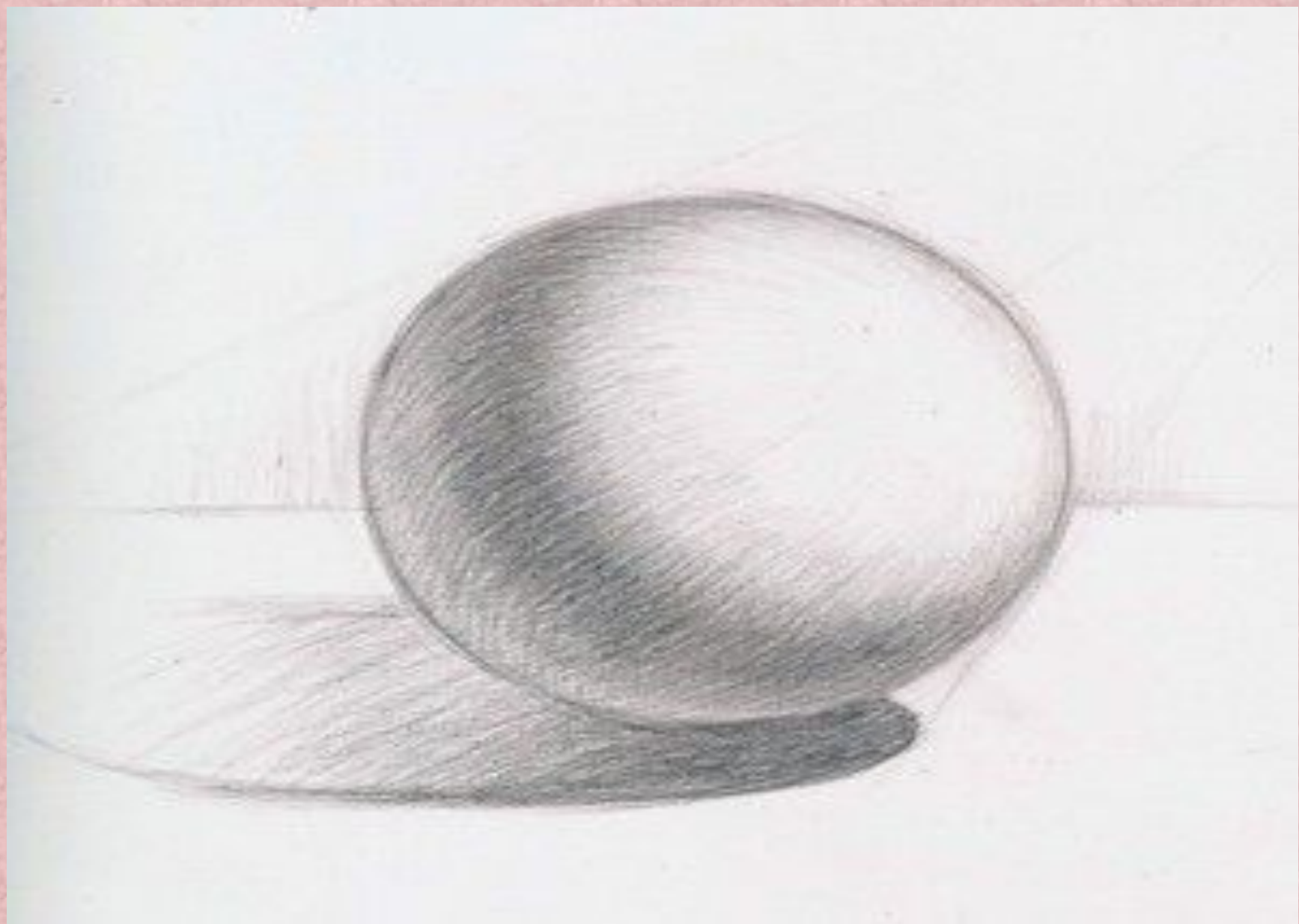


Графика



Графика – вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки. Это изображение (рисунок), выполненное с помощью карандаша.

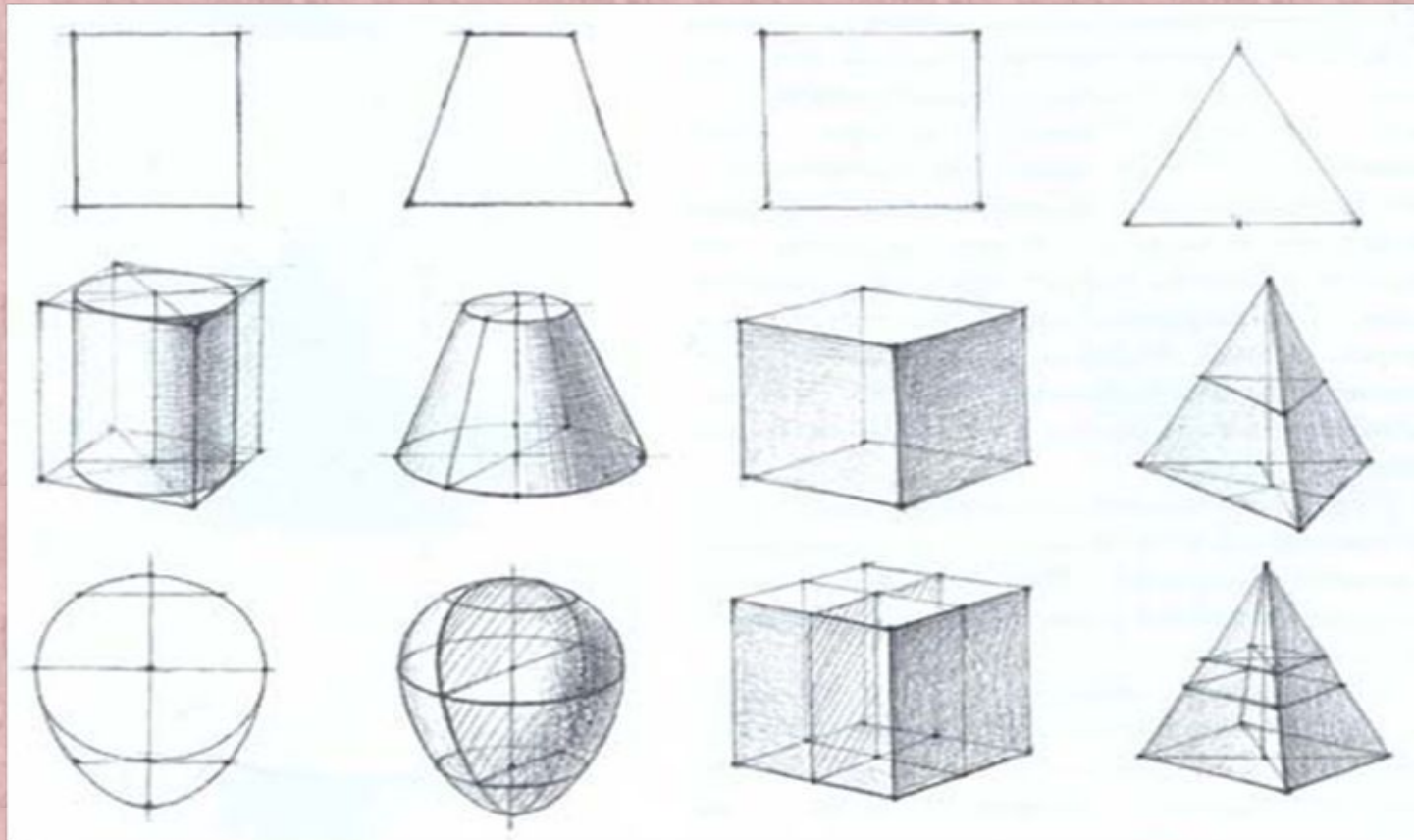




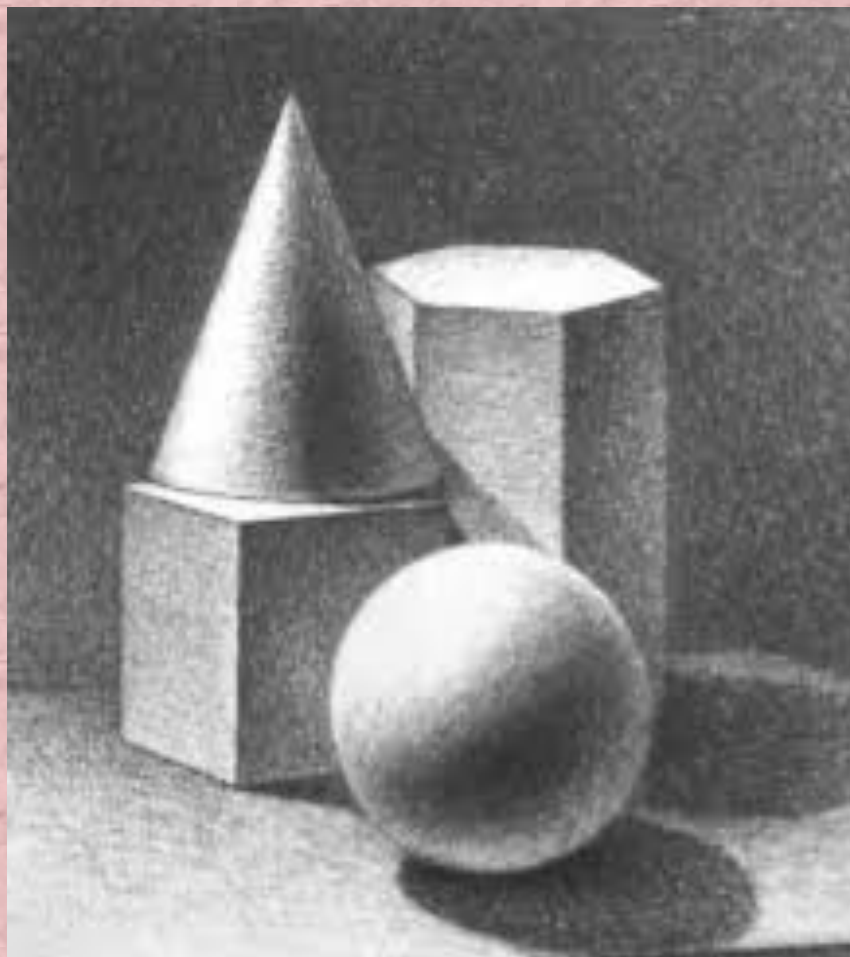
Объём —

эта такая форма предмета,

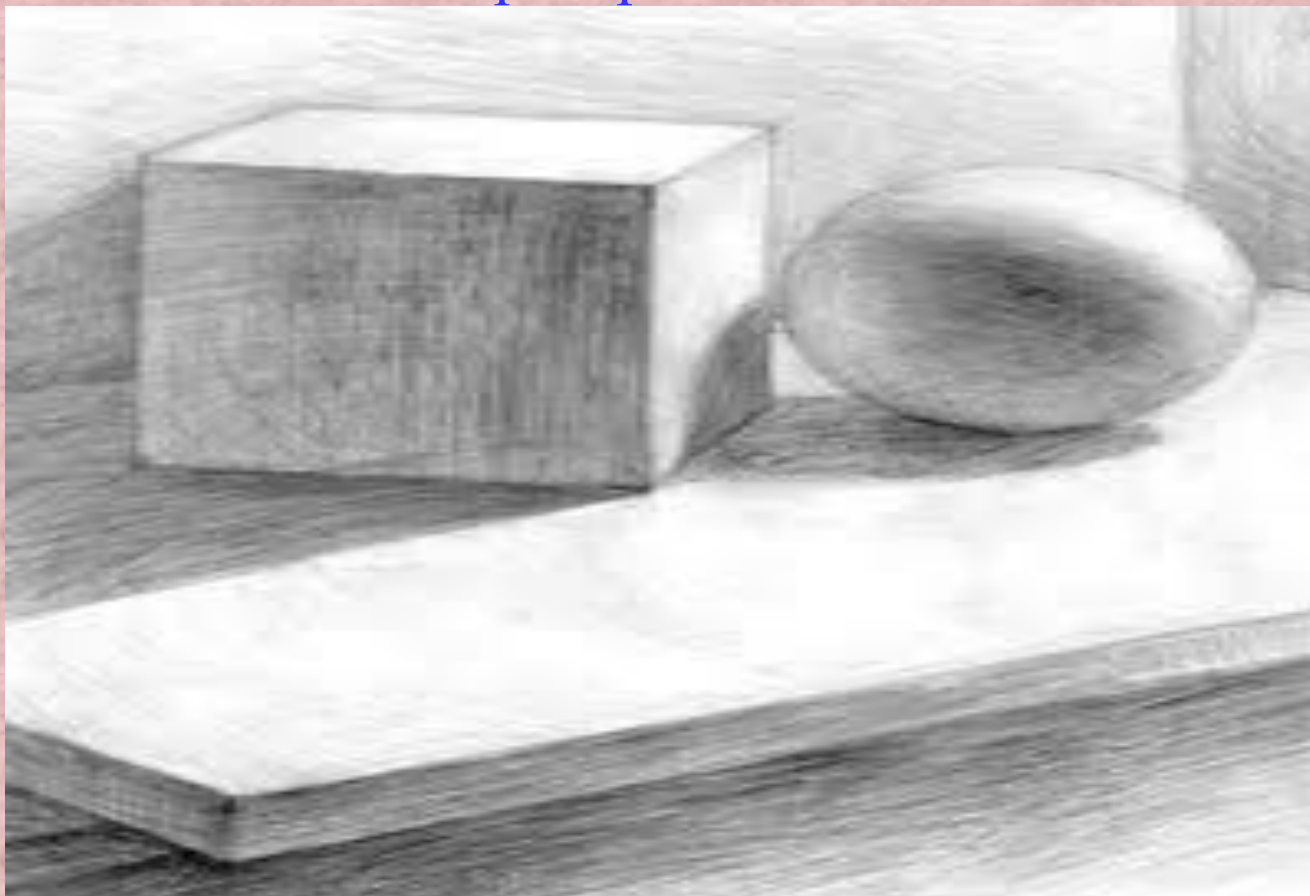
которую можно рассматривать с разных сторон, обходить и даже обнимать.



Работая на плоском листе бумаги художнику нужно добиться впечатления объема. Автор использует такие выразительные средства как штрих, мазок, свет и тень.



Светотень — средство изображения предметов в действительности, их объёма и положения в пространстве.



Свет — поверхность, освещённая источником света;

Блик — отражение источника света;

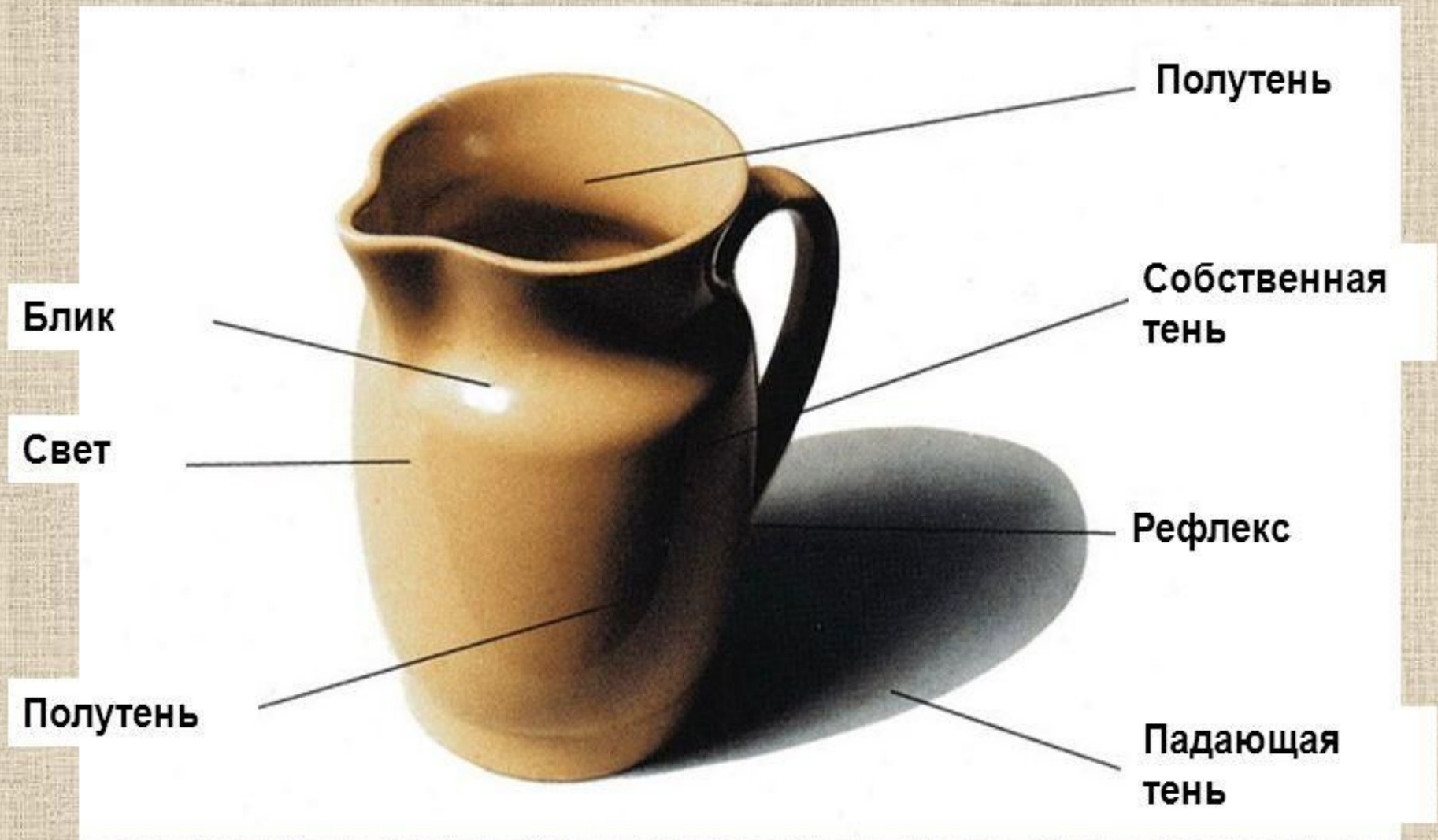
Полутень — переходная область, возникающая между областью света и собственной тенью предмета.

Тень — неосвещённый или слабо освещённый участок объекта.

Тени на неосвещённой стороне объекта называются **собственными**,

а отбрасываемые объектом на другие поверхности — **падающими**;

Светотень



Практическая работа: Выполни изображение натюрморта в живописи (красками) или графике (цветными карандашами).

В своей работе постарайся передать объем (наноси краску или штриховку на предметах от светлых тонов (где падает свет) до темных (тень), нанеси падающую тень от предметов на плоскости.



Молодец!

Не забудь отправить скан рисунка через
электронный дневник.

Елене Сергеевне Вяткиной (учителю ИЗО)
Подпиши на рисунке свою фамилию, имя и
класс.