

Архитектура Древнего Рима

Рим! Всемогущее, таинственное слово!..Все, что есть жизнь ума, все, что души есть страсть — искусство, мужество, победа, слава, власть, — все выражало ты живым своим глаголом, и было ты всего великого символом... П. А. Вяземский. «Рим»



Рим – невероятный город, который манит тысячи путешественников со всей планеты своей уникальной архитектурой, загадками, притаившимися на старинных улочках, духом античности. Однако предполагать, что появился этот величественный город в один миг, нелепо.

Более двенадцати столетий насчитывает история Древнего Рима. Она оставила человечеству богатейшее культурное и художественное наследие: **грандиозные архитектурные ансамбли, новые типы инженерных сооружений, реалистические скульптурные портреты, замечательные фрески, мозаики, произведения декоративно-прикладного искусства, поэтические творения.**

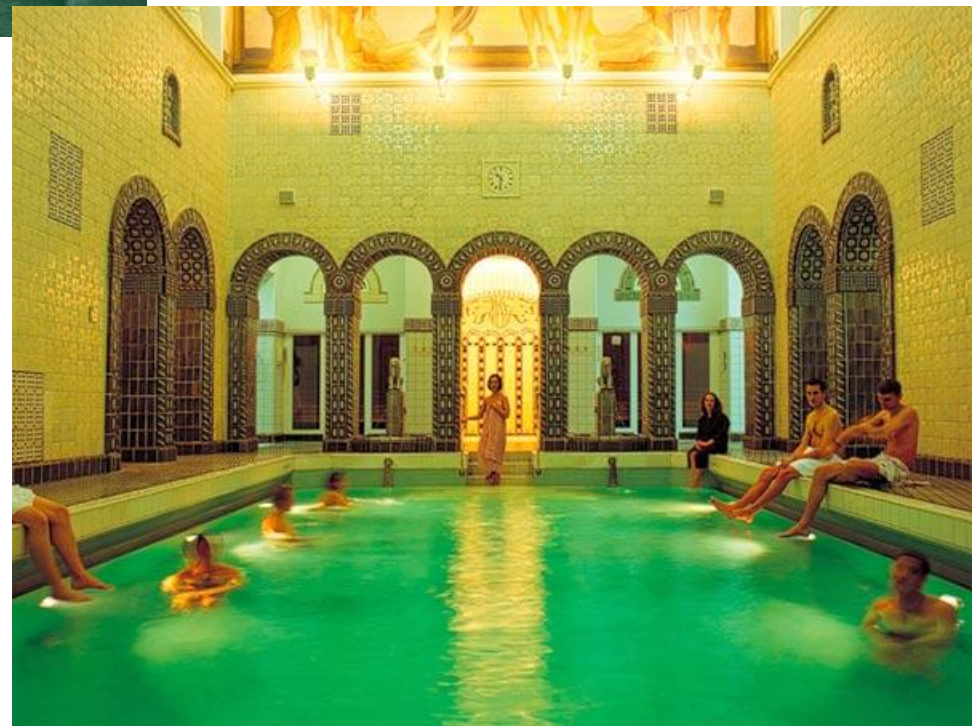
Римляне положили начало новой эпохе мирового зодчества, в котором основное место принадлежало общественным сооружениям, рассчитанным на огромные количества людей: **базилики** (гражданские здания для торговли, судопроизводства и политических собраний), **термы** (общественные бани), театры, амфитеатры, цирки, библиотеки, рынки. В перечень строительных сооружений Рима следует включить и культовые: храмы, алтари, гробницы.



Базилика



Пример Терм



Предс
водру
Сверх
релье
Высот



цилиндр,
мент.

метров.



урна

храмов мира был

находилась ст
хранили самое
казну.

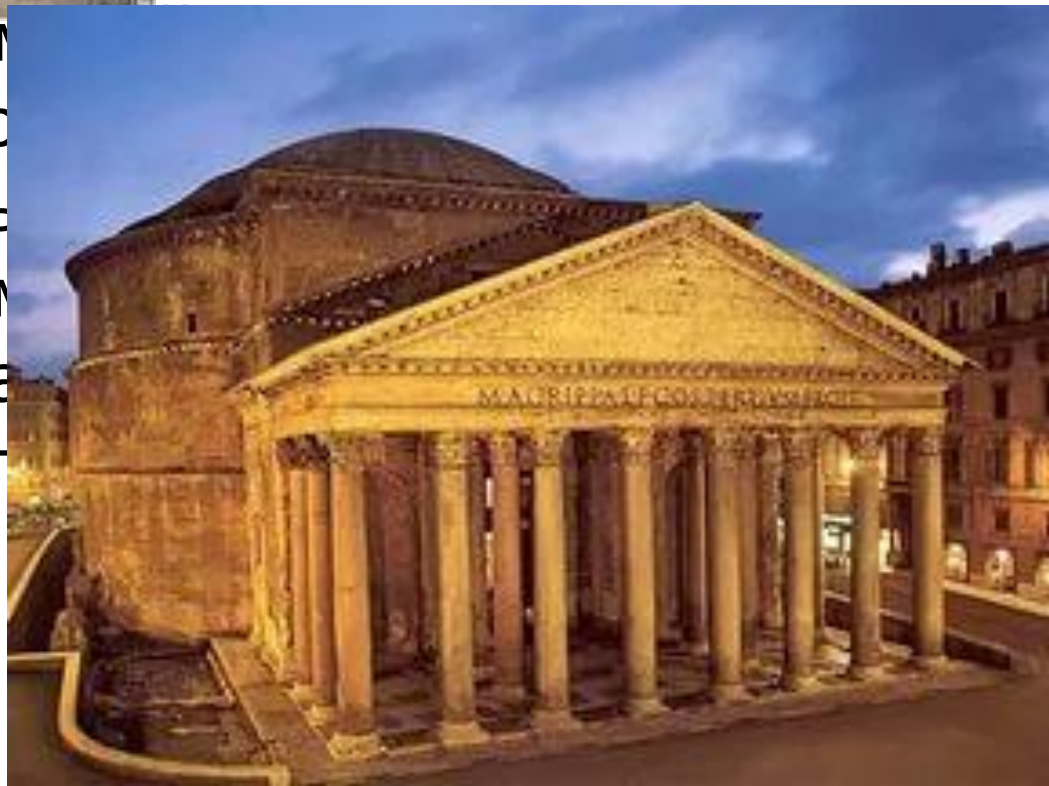




ЕОН

ского зодчества
«пантеон всех богов»,
125 г. Он не имеет

аналогов древнерим
Главная его достопр
грандиозное куполь
достигающее в диам
размерами купол Па
крупные своды, пост
время.





еона

иносились
бычный ритуал.

концентрации
помыслов чел
приобщался к
мира. Не случ
именно в Пан
великих люде





