

# ПОМЕЩИК МАНИЛОВ В ПОЭМЕ “МЁРТВЫЕ ДУШИ”



Подготовил Ищук  
Фёдор 9Д клас ГБОУ  
школа 1798

# ХАРАКТЕРИСТИКА МАНИЛОВА

«Черты лица его были не лишены приятности, но эту приятность, казалось, чересчур было передано сахару; в приемах и оборотах его было что-то заискивающее расположения и знакомства. Он улыбался заманчиво, был белокур, с голубыми глазами».

«Говорящая» фамилия помещика образована от слов «заманивать, обманывать». «Ни то, ни се, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан». Восторженная наивность, мечтательность, беспечность, глупость и несамостоятельность — основные черты помещика. Хозяйством не занимается и не может сказать, умирали ли у него крестьяне со времени последней ревизии. Зато заботится о процветании человечества. Его можно было бы назвать мечтателем, если бы был хоть какой-нибудь смысл в его мечтах. Результаты его труда — или пустые мечты или «горки выбитой из трубки золы, расставленные не без старания очень красивыми рядками».

# УСАДЬБА И ДЕРЕВНЯ МАНИЛОВА

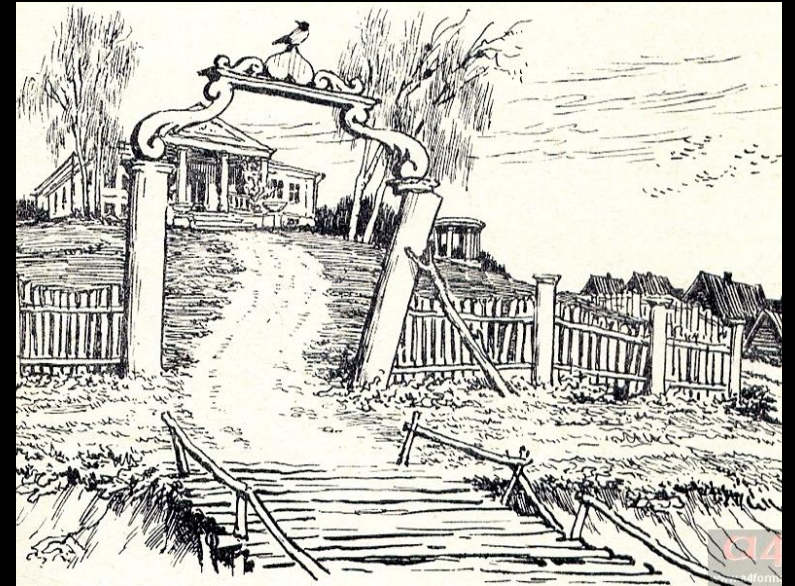
.. Деревня Маниловка немногих могла заманить своим местоположением. Дом господский стоял одиночкой на юру, то есть на возвышении, открытом всем ветрам, каким только вздумается подуть; покатошь горы, на которой он стоял, была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны по-английски две-три клумбы с кустами сиреней и желтых акаций; пять-шесть берез небольшими купами кое-где возносили свои мелколистные жиденькие вершины. Под двумя из них видна была беседка с плоским зеленым куполом, деревянными голубыми колоннами и надписью: «Храм уединенного размышления»; пониже пруд, покрытый зеленью, что, впрочем, не в диковинку в аглицких садах русских помещиков. У подошвы этого возвышения, и частию по самому скату, темнели вдоль и поперек серенькие бревенчатые избы, которые герой наш, неизвестно по каким причинам, в ту же минуту принялся считать и насчитал более двухсот; нигде между ними растущего деревца или какой-нибудь зелени; везде глядело только одно бревно. Вид оживляли две бабы, которые ... брели по колени в пруде, влача за два деревянные кляча изорванный бредень, где видны были два запутавшиеся рака и блестела попавшаяся плотва..."

"... Поодаль в стороне темнел каким-то скучно-синеватым цветом сосновый лес..." Беседка Манилова. Художник Н. Бажин

" ... Иногда, глядя с крыльца на двор и на пруд, говорил он..." (вид с крыльца Манилова)

"...прямо на горе увидишь дом, каменный, в два этажа, господский дом, в котором, то есть, живет сам господин. Вот это тебе и есть Маниловка, а Заманиловки совсем нет никакой здесь и не было..." (соседские крестьяне о Маниловке)

"... Хозяйством нельзя сказать чтобы он занимался, он даже никогда не ездил на поля, хозяйство шло как-то само собою. Когда приказчик говорил: «Хорошо бы, барин, то и то сделать», – «Да, недурно», – отвечал он обыкновенно, куря трубку ... «Да, именно недурно», – повторял он..."



# КРЕСТЬЯНЕ И ХОЗЯЙСТВО МАНИЛОВА

Господин Манилов является вполне зажиточным помещиком. В его деревне числится более 200 домов: "... темнели вдоль и поперек серенькие бревенчатые избы ... насчитал более двухсот; нигде между ними растущего деревца или какой-нибудь зелени; везде глядело только одно бревно..."

Число крестьян Манилова точно не известно. Счет крепостных крестьян велся по мужчинам, а в крестьянской избе могло жить 1-3 мужчины (отец, сын, зять и т.д.) и их семьи. На основе этого можно предположить, что у Манилова могло быть от 200 и более крепостных душ.

Помещик Манилов является плохим хозяином. Он почти не занимается своим имением: "... Хозяйством нельзя сказать чтобы он занимался, он даже никогда не ездил на поля, хозяйство шло как-то само собою. Когда приказчик говорил: «Хорошо бы, барин, то и то сделать», – «Да, недурно», – отвечал он обыкновенно ... «Да, именно недурно», – повторял он..."

В хозяйстве Маниловых есть много проблем. Но ни сам помещик, ни его жена не обращают на это внимания: "...Конечно, можно бы заметить, что в доме есть много других занятий занятий, кроме продолжительных поцелуев и сюрпризов ... и много бы можно сделать разных запросов. Зачем, например, глупо и без толку готовится на кухне? зачем довольно пусто в кладовой?..."



# ДОМ МАНИЛОВА

Дом семейства Маниловых стоит на возвышенности и обдувается ветрами со всех сторон: "... Дом господский стоял одиночкой на юру, то есть на возвышении, открытом всем ветрам, каким только вздумается подуть..."

Интерьер комнат в доме Манилова говорит о том, что здесь живет богатый, но ленивый помещик: "...В доме его чего-нибудь вечно недоставало: в гостиной стояла прекрасная мебель, обтянутая щегольской шелковой материей, которая, верно, стоила весьма недешево; но на два кресла ее недоставало, и кресла стояли обтянуты просто рогожею..."

"В иной комнате и вовсе не было мебели... Ввечеру подавался на стол очень щегольской подсвечник... и рядом с ним ставился какой-то просто медный инвалид... хотя этого не замечал ни хозяин, ни хозяйка, ни слуги..."

# КАБИНЕТ МАНИЛОВА

В кабинете Манилова есть много говорящих деталей, которые раскрывают его характер и привычки. Гоголь описывает интерьер кабинета Манилова следующим образом: "... мой кабинет, – сказал Манилов и повел в небольшую комнату, обращенную окном на синевший лес. – Вот мой уголок ..."

"... В его кабинете всегда лежала какая-то книжка, заложенная закладкою на четырнадцатой странице, которую он постоянно читал уже два года..."

"... Приятная комнатка ... Комната была, точно, не без приятности: стены были выкрашены какой-то голубенькой краской вроде серенькой, четыре стула, одно кресло, стол, на котором лежала книжка с заложенною закладкою ... несколько исписанных бумаг, но больше всего было табаку. Он был в разных видах: в картузах и в табачнице, и, наконец, насыпан был просто кучею на столе."

"На обоих окнах тоже помещены были горки выбитой из трубки золы, расставленные не без старания очень красивыми рядками. Заметно было, что это иногда доставляло хозяину препровождение времени..."

Очевидно, что размышления о всякой всячине являются главным любимым занятием Манилова: помещик проводит в фантазиях и думах все свободное время. К сожалению, размышления и планы Манилова не воплощаются в жизнь.

# СЕМЬЯ МАНИЛОВА

Жену Манилова зовут Елизавета. У супругов очень теплые и нежные отношения несмотря на то, что они уже 8 лет состоят в браке. Лизанька Манилова - это приятная, гостеприимная и образованная женщина. К сожалению, она не занимается хозяйством.

У Манилова есть два сына. Мальчики носят весьма необычные имена: старшего сына зовут Фемистоклюс, а младшего - Алкид. Судя по всему, ничем не примечательный Манилов захотел хоть как-то выделиться из массы, поэтому назвал сыновей такими редкими именами.

# ОБЕД ЧИЧИКОВА У МАНИЛОВА

Во время обеда господин Манилов проявляет себя как гостеприимный, радушный и заботливый хозяин. Он старается угодить своему гостю, господину Чичикову. Далеко не все помещики ведут себя с Чичиковым так же гостеприимно:

"...Неизвестно, до чего бы дошло взаимное изливание чувств обоих приятелей, если бы вошедший слуга не доложил, что кушанье готово. – Прошу покорнейше, – сказал Манилов. – Вы извините, если у нас нет такого обеда, какой на паркетах и в столицах, у нас просто, по русскому обычаю, щи, но от чистого сердца. Покорнейше прошу. Тут они еще несколько времени поспорили о том, кому первому войти, и наконец Чичиков вошел боком в столовую. В столовой уже стояли два мальчика, сыновья Манилова, которые были в тех летах, когда сажают уже детей за стол, но еще на высоких стульях. При них стоял учитель, поклонившийся вежливо и с улыбкою. Хозяйка села за свою суповую чашку; гость был посажен между хозяином и хозяйкою, слуга завязал детям на шею салфетки. – Какие миленькие дети, – сказал Чичиков, посмотрев на них, – а который год? – Старшему осьмой, а меньшему вчера только минуло шесть, – сказала Манилова. – Фемистоклюс! – сказал Манилов, обратившись к старшему, который старался освободить свой подбородок, завязанный лакеем в салфетку. Чичиков поднял несколько бровь, услышав такое отчасти греческое имя, которому, неизвестно почему, Манилов дал окончание на «юс», но постарался тот же час привести лицо в обыкновенное положение. – Фемистоклюс, скажи мне, какой лучший город во Франции? Здесь учитель обратил все внимание на Фемистоклюса и, казалось, хотел ему вскочить в глаза, но наконец совершенно успокоился и кивнул головою, когда Фемистоклюс сказал: «Париж». – А у нас какой лучший город? – спросил опять Манилов. Учитель опять настроил внимание. – Петербург, – отвечал Фемистоклюс. – А еще какой? – Москва, – отвечал Фемистоклюс. – Умница, душенька! – сказал на это Чичиков. – Скажите, однако ж... – продолжал он, обратившись тут же с некоторым видом изумления к Маниловым, – в такие лета и уже такие сведения! Я должен вам сказать, что в этом ребенке будут большие способности. – О, вы еще не знаете его, – отвечал Манилов, – у него чрезвычайно много остроумия. Вот меньшей, Алкид, тот не так быстр, а этот сейчас, если что-нибудь встретит, букашку, козявку, так уж у него вдруг глазенки и забегают; побежит за ней следом и тотчас обратит внимание. Я его прочу по дипломатической части. Фемистоклюс, – продолжал он, снова обратясь к нему, – хочешь быть посланником? – Хочу, – отвечал Фемистоклюс, жуя хлеб и болтая головой направо и налево. В это время стоявший позади лакей утер посланнику нос, и очень хорошо сделал, иначе бы канула в суп препорядочная посторонняя капля. Разговор начался за столом об удовольствии спокойной жизни, прерываемый замечаниями хозяйки о городском театре и об актерах. Учитель очень внимательно глядел на разговаривающих и, как только замечал, что они были готовы усмехнуться, в ту же минуту открывал рот и смеялся с усердием. Вероятно, он был человек признательный и хотел заплатить этим хозяину за хорошее обращение. Один раз, впрочем, лицо его приняло суровый вид, и он строго застучал по столу, устремив глаза на сидевших насупротив его детей. Это было у места, потому что Фемистоклюс укусил за ухо Алкида, и Алкид, зажмурив глаза и открыв рот, готов был зарыдать самым жалким образом, но, почувствовав, что за это легко можно было лишиться блюда, привел рот в прежнее положение и начал со слезами грызть баранью кость, от которой у него обе щеки лоснились жиром. Хозяйка очень часто обращалась к Чичикову с словами: «Вы ничего не кушаете, вы очень мало взяли». На что Чичиков отвечал всякий раз: «Покорнейше благодарю, я сыт, приятный разговор лучше всякого блюда». Уже встали из-за стола. Манилов был доволен чрезвычайно и, поддерживая рукою спину своего гостя, готовился таким образом препроводить его в гостиную, как вдруг гость объявил с весьма значительным видом, что он намерен с ним поговорить об одном очень нужном деле. – В таком случае позвольте мне вас попросить в мой кабинет, – сказал Манилов и повел в небольшую комнату, обращенную окном на синевший лес. – Вот мой уголок, – сказал Манилов..."





# РЕАКЦИЯ МАНИЛОВА НА ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЧИЧИКОВА ПРОДАТЬ “МЁРТВЫЕ ДУШИ”

"Манилов выронил тут же чубук с трубкою на пол и как разинул рот, так и остался с разинутым ртом в продолжение нескольких минут".

Бездельник и лентяй, Манилов ни во что не вникает, даже необычное предложение Чичикова о продаже мертвых душ лишь на мгновение озадачило его, но ту же помещик откинул все сомнения. Его “прекраснодушие” не позволяет усомниться в благородстве Павла Ивановича. Манилов не привык утруждать свою персону излишними заботами, он тут же их перекладывает на других.

"- Как в цене? - сказал опять Манилов и остановился. - Неужели вы полагаете, что я стану брать деньги за души, которые в некотором роде окончили свое существование? Если уж вам пришло этакое, так сказать, фантастическое желание, то с своей стороны я передаю их вам безынтересно и купчую беру на себя. "

Манилов сразу соглашается и отдаёт “мёртвые души” даром.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!