

Литература периода Великой Отечественной войны. Поэзия.



Домашнее задание: выполнить конспект по презентации,
выучить наизусть 1 стихотворение к след. занятию (по выбору)

1941-1945

Грянул год, пришёл черед,
Нынче мы в ответе
За Россию, за народ
И за всё на свете.

А.Твардовский



Никто не забыт, ничто не забыто.

О. Бергольц

- **22 июня 1941 года началась война.**
- **Советский народ отстоял свою независимость.**
- **Война унесла почти 27 млн. жизней советских людей.**
- **1215 писателей ушли воевать с врагом.**
- **Более 400 из них отдали свою жизнь за освобождение Родины.**

**Пожалуй, никогда за время
существования советской поэзии не
было написано столько лирических
стихов, как за годы войны.**

А.Сурков



Мотивы военной лирики:

- Родина
- войны
- смерть и бессмертие
- ненависть к врагу
- боевое братство и товарищество
- любовь и верность
- мечта о победе
- раздумья о судьбе народа

Поэты военной поры:

Н.Тихонов

А.Сурков

М.Исаковский

А.Твардовский

А.Прокофьев

С.Щипачев

К.Симонов

и другие



Тема Родины:

- образ Родины (А.Симонов)
- стихи о Москве (А.Сурков)
- о Ленинграде (О.Берггольц)
- о Смоленском крае о других уголках России (М.Исаковский)
- деревенские просёлки
- кресты русских могил
- три берёзки (А.Прокофьев, К.Симонов)
- подвиг народа

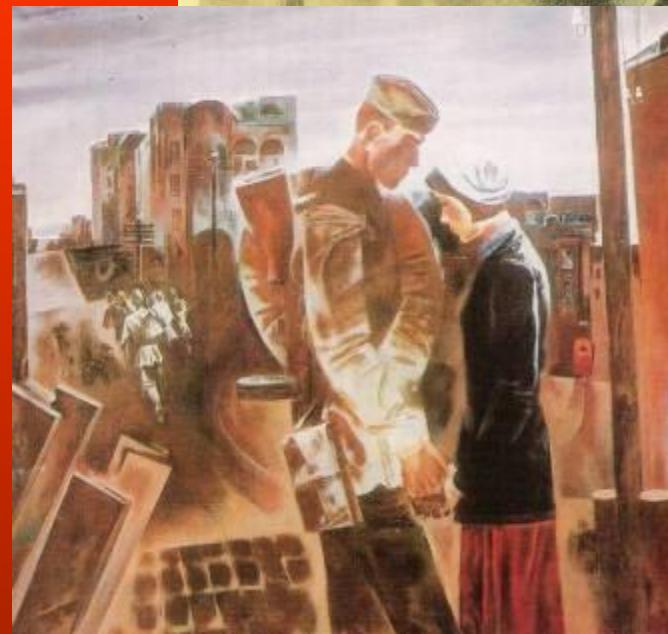
Но эти три березы
При жизни никому нельзя отдать.

К.Симонов



Лирический герой:

- земной человек
- близкий читателю
- терпит лишения и страдания
- ненависть к врагу
- умеет любить



Жанры

Собственно лирические
(ода, элегия, песня)

Сатирические
(эпиграмма, басня)

Лиро-эпические
(баллада, поэма)

Из фронтовой газеты:

Гоним фрицев дни и ночки,

Настигаем их огнем.

Это- только лишь цветочки,

Будут ягодки потом.



Стихотворный эпос:

- П.Антокольский «Сын»
- М.Светлов «Двадцать восемь»
- М.Алигер «Зоя»
- О.Берггольц «Февральский дневник»
- А.Твардовский «Василий Тёркин»

Военная песня

В.Лебедев-Кумач «Священная война»

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой
темною,
С проклятою ордой!



М.Исаковский «Огонёк»

На позиции девушка
Провожала бойца,
Тёмной ночью простилася
На ступеньках крыльца.

И пока за туманами
Видеть мог паренёк,
На окошке на девичьем
Все горел огонёк.



А.Сурков «Землянка»



Языковые средства в стихотворении А.Суркова «Землянка»

Языковые средства	Примеры
Олицетворения	
	В белоснежных полях, голос живой, холодная земля, негасимая любовь
Лексические повторы	
Сравнение	
	В холодной землянке – негасимой любви

Языковые средства в стихотворении А.Суркова «Землянка»

Языковые средства	Примеры
Олицетворения	Поет гармонь, шептали кусты, голос тоскует.
Эпитеты	В белоснежных полях, голос живой, холодная земля, негасимая любовь
Лексические повторы	Далеко-далеко, снега и снега
Сравнение	Смола, как слеза.
Противопоставление	В холодной землянке – негасимой любви

Поэты, не вернувшиеся с войны

**Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с войны,
В том что они- кто старше, кто моложе-
Остались там...**

А.Твардовский

Коган Павел
Давыдович

1918-1942



Кульчицкий Михаил
Валентинович

1919-1943



Николай Петрович
Майоров
1919-1942



Муса Джалиль

1906-1944



Уткин Иосиф
Павлович

1903-1944



Поэты, не вернувшиеся с войны

**Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с войны,
В том что они- кто старше, кто моложе-
Остались там...**

А.Твардовский

У войны не женское лицо



**Ахматова Анна
Андреевна**

1889-1966



**Берггольц Ольга
Федоровна**

1910 - 1975



Вероника Тушнова

1915 - 1965



**Друнина Юлия
Владимировна**

1924 - 1991



Поэзия в годы войны:

- **оперативность**
- **эмоциональность**
- **доходчивость**
- **патриотизм**
- **лиризм**

Помните о тех, кто уже не
придёт никогда...



Никто не забыт и ничто не забыто...



Тема войны в живописи

П.Корин «Северная баллада»



Н.Присекин «Севастопольцы»



Е.Горовых «Партизаны. Рельсовая война»



А.Лактионов «Письмо с фронта»

