

Школа вожатского мастерства ССО

«Крылья»

Игры, имидж, выступления

Советы водителю, планирующему свою работу



- ознакомьтесь с программой данного лагеря
- определите цели и задачи предстоящей смены
- изучите возрастные особенности детей, обратив особое внимание на их ожидания от лагеря
- изучите возможности лагеря, в котором предстоит работать, и подумайте, как можно их использовать в вашей работе
- отберите средства, формы и методы, которыми владеете
- составьте модель смены с учетом возможностей лагеря
- продумайте, как создать творческую атмосферу в отряде
- учитывайте интересы детей

Исходные данные для планирования

- государственные, региональные и местные документы о жизнедеятельности лагеря
- календарь летних праздников
- текущие и ожидаемые события в стране и мире, вашем городе, селе, лагере
- традиции лагеря
- информация о детях
- ожидания детей
- задачи оздоровительного периода
- модель/тематика смены

A colorful illustration of a city and construction site. On the left, there's a yellow crane. In the center, there are several blue and grey buildings of varying heights. To the right, there's a construction site with a white crane, a red truck, and two workers in orange hard hats. The background is a light blue sky with white clouds. The word 'Игра' is written in red on a white rectangular background on the left side of the illustration.

Игра

Игра – это вид деятельности в условных ситуациях, направленный на воссоздание и усвоение ребенком общественного опыта.

Игра тренирует ребенка в осознании значений предметов и явлений, развивает умение в овладении различными действиями и операциями, расширяет самосознание от восприятия себя как субъекта действия до восприятия себя как субъекта человеческих отношений.



Рекомендации при составлении плана



ДЕНЬ 2	
8.00 – Доброе утро!	
8.15 – Зарядка / Утренняя линейка	
8:30 – Утренний Информационный сбор отряда (УИСО) по отрядам / уборка корпуса	
9.00 – ЗАВТРАК	
9.30 – <i>Отрядная работа, игры на выявление лидера, взаимодействие, сплочение</i>	ДУШ
	9.30- 1, 9 отряд
	10.00- 2 отряд
	10.30- 3, 10 отряд
	11.00- 4 отряд
11.30- 5 отряд	
13.30 – ОБЕД	
14.30 – ПЧМ	
16.30 – Полдник	
17.00 – <u>Общелагерное мероприятие</u>	
18.00 – <i>Отрядная работа</i>	
19.00 – УЖИН	
19.30 – Вожатский концерт	
20.30 – Второй ужин.	
21:15 – запуск легенды	
21.45 - <i>Отрядная работа</i>	
22.30 – ВЛГ	
23.00 – СПОКОЙНОЙ НОЧИ!	

Рекомендации при составлении плана



- план составлять лучше составлять заранее
- включаешь дело – подумай – для чего?
- хорошая погода – идите на улицу
- плохая погода – имей несколько запасных дел
- спортивные мероприятия скорее утром или днём
- интеллектуальные, творческие скорее день, вечер
- разноплановая деятельность в течении дня это хорошо
- учитывай настроение детей
- если отрядные и общелагерные дела требуют подготовки, на нее тоже необходимо оставить время

Отрядные дела



По направленности отрядные дела подразделяются на

- спортивные («Захват флага», «Веселые старты»)
- познавательные/интеллектуальные («Мозгобойня», «Пожар»)
- творческие («Сказки», «Мини Мисс»)
- трудовые («Операция уют»)
- экономические («Город мастеров», «Экономика»)
- экологические («Поход», «Экологическая тропа»)
- патриотические («Морской бой», «Города России» 😊)

Отрядное дело получается по-настоящему тогда, когда

- каждый ребенок при подготовке дела и во время его проведения находит для себя роли поручения, задания
- дело имеет сюжет, вариативность, сюрпризы, новинки
- дело учит ребят работать вместе, уважая мнение каждого участника, считаясь с их интересами, желаниями
- дело дает возможность каждому участнику раскрыться, самовыразиться
- взрослый активно участвует в придумывании, разработке дела, но как подсказчик, советчик, помощник
- дело является важной составляющей программы лагеря, смены, отряда
- форма и содержание дела, способы его подготовки соответствуют возрасту детей в отряде, периоду смены
- хорошо продуманный и интересный сценарий дела имеет красивое воплощение на практике: используется музыкальное оформление, театрализация, специально готовится помещение и др.



КТД

Коллективно-творческое дело

Это дело, так как оно несет в себе заботу об окружающих людях, о коллективе, друг о друге.

Это коллективное дело, так как осуществляется посредством совместных усилий всех членов коллектива воспитанников и воспитателей, то есть является общей заботой.

Это коллективное творческое дело, так как предполагает непрерывный поиск лучших решений жизненно важной задачи, задумывается, планируется, реализуется, оценивается сообща.



КТД

Аудитория: и малознакомый, и знакомый коллектив

Возраст: любой

Время проведения: 40-45 минут (в зависимости от возраста)

Как часто: хоть несколько раз в день (но с чередованием разных видов творческой деятельности детей)

Помни: соблюдай темп проведения

Структура КТД

- Настрой группы
- Разбивка
- Раздача задания
- Подготовка выступления
- Жеребьевка
- Выступления групп
- Подведение итогов
- Анализ дела / рефлексия



Отрядный уголок

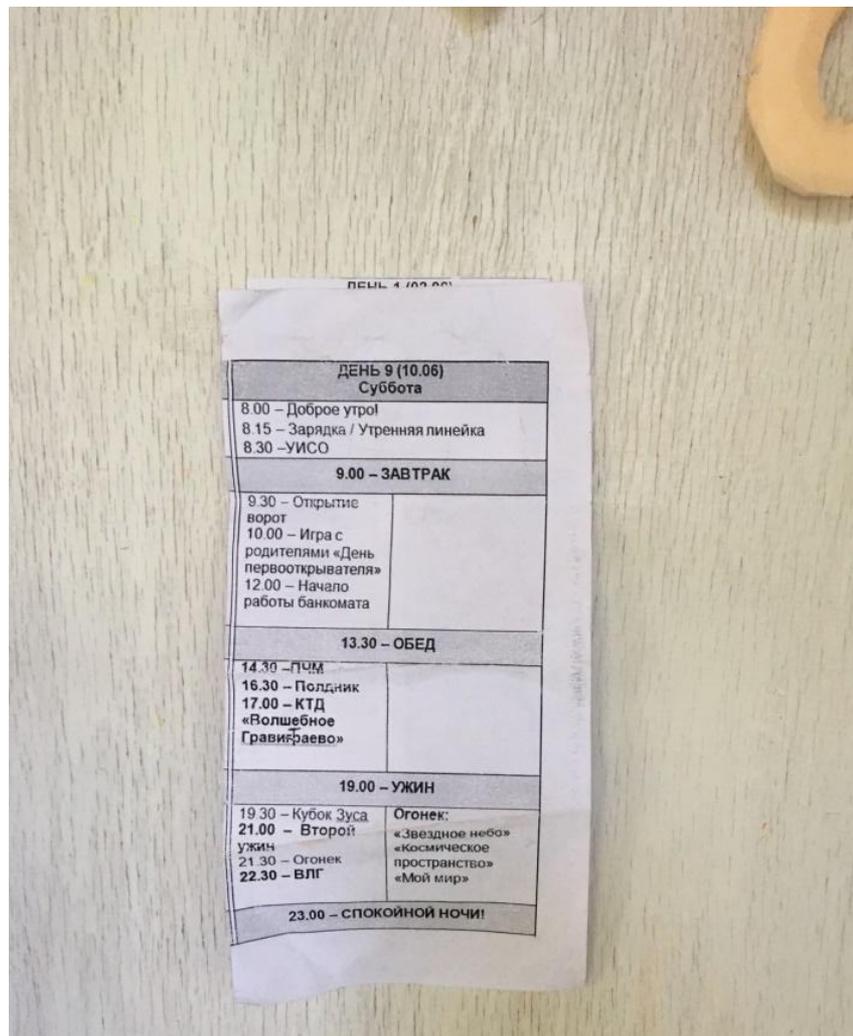
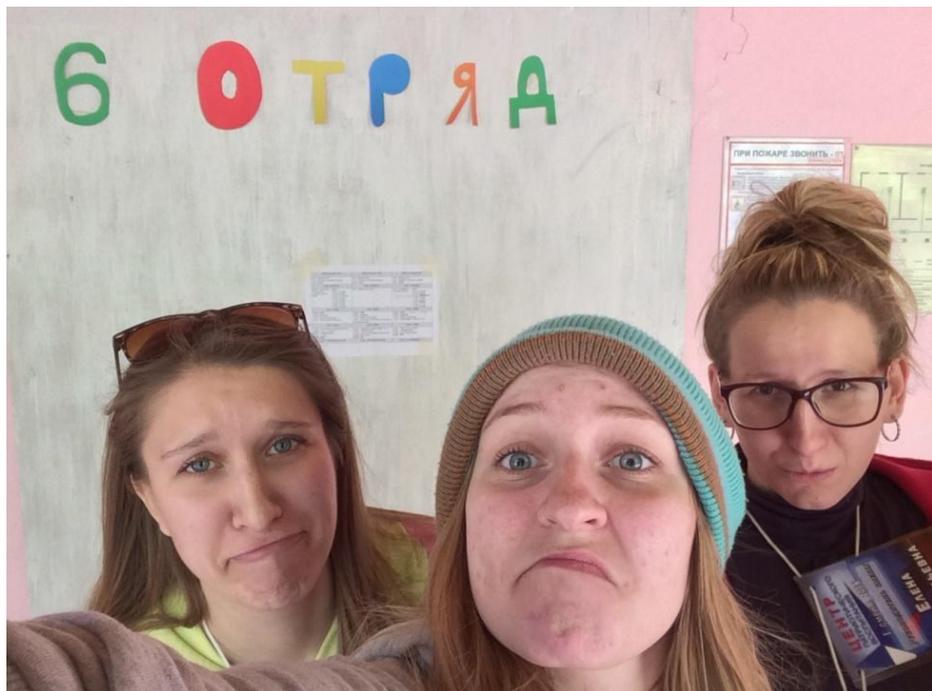


Что должно быть в отрядном уголке?

- Название отряда, девиз/слоган
- Правила
- Цветопись
- Список отряда
- Дни рождения
- «Экран чистоты»
- «Стена откровений»
- План дня
- Награды
- Почта
- Тематические вещи
- Ностальгические штуки

ВОЗМОЖНЫЕ РУБРИКИ ДЛЯ ОТРЯДНОГО УГОЛКА

- Календарь
- План на смену (План-сетка, Дрова для костра – наши дела. Еще не вечер. Ни дня без прикола. Веселыми тропинками лета, Наша стратегия, Завтречко и тд.).
- Сегодня (Начни день со Sprite, Сегодня у нашего костра. Скучен день до вечера, коли делать нечего, А у нас сегодня.... New Da, Сегоднячко).
- Поздравляем (Гип-гип-ура!!!. Маэстро, музыка! Целуем в щечку).
- Спорт (От старта до финиша. Точно в кольцо. Наша стометровка, Назло рекордам, Физподготовка).
- Режим дня
- Список отряда (Знакомьтесь, это мы; Наша тусовка; Ба, знакомые все лица).
- За бугром (В других отрядах. За горами, за долами, А в это время у соседей).
- Наша песня (А мы поем..., А ну-ка песню нам пропой, веселый ветер. Музыкальный граммофон).
- Наш адрес (Где нас найти. Приезжайте в гости к нам).
- Наши достижения (Страна должна знать своих героев, Наши взлеты и залеты).
- Добьемся.
- Всякая всячина (А вы знаете, что. Всяко разно...).
- Очень Важная Информация {Новости, Скоро в отряде, Что пишут в газетах}.
- А вы слышали, что... (Словно мухи тут и там, ходят слухи по углам, о том что...) – Наше настроение.
- Книга жалоб и предложений (Бочка жалоб и предложений, Озеро доверия. Отрядная почта).
- Киношка. (Сегодня на экране вы увидите, что никогда не видели...)
- Законы отряда. (Это должен каждый знать обязательно на «пять»).









<https://ru.pinterest.com/>



Если на улице плохая погода



Виды игр

- Словесные (мафия, да-нетки, трехлитровая банка)
- Настольные (уно, башня, паззлы, лепестки роз)
- Станционные (по всему корпусу, по запискам)
- Интеллектуальные (если есть возможность и не пересекаются с общелагерными)
- КТД («Сказки погорелого театра», «Ромашка», «Бельгийское казино»)
- Ролевые (ну это если ты уже пресыщен всем остальным)

Кайфуй!

Отрядное выступление: Возможности детей



Младшие – простое
выступление

- ставьте реальные цели
- не ругайте детей если они плохо играют
- старайтесь больше хвалить
- многое надо делать самим
- пользуйтесь ассоциациями



Отрядное выступление: Возможности детей



Средний возраст

- девочки могут придумать и поставить сценку, но это будет что-то типа «Привет! Ты кто? Серый волк.»
- мальчики любят красоваться на сцене, но чтоб придумать и поставить что-то, у них как правило, не хватает организованности.
- пускать на самотек подготовку выступления нельзя
- определите планку отряда



Отрядное выступление: Возможности детей



Старшие отряды - благодатная среда в плане постановок, при вашем чутком руководстве они могут создать театральный шедевр, и сами подготовят КОСТЮМЫ.



Отрядные выступления

Мозговой штурм



Мозговой штурм.

- Подходит для средних и старших.
- Все идеи исходят от детей (Даже если всё придумает вожатый, у детей должно остаться ощущение, что это они всё придумали)

Общая схема:

- Собираем весь отряд, кидаем идеи
- Расписываем (готовим сценарий)

Отрядные выступления

Сценарный план



Что? Сценарий - это подробное описание всего, что будет происходить на сцене: музыка (ее характера), свет, манёвры с ширмой, указание всех слов актеров, поочередности их выхода на сцену, действий, перемещений + рекомендации (ремарки) о состоянии актёра (весело, грустно, трагически, игриво...).

Кто? Авторы сценария - кто угодно. Вам не обязательно придумывать всю постановку “с нуля”

! Помни про !
Время
Диджея
Костюмы

Отрядные выступления

Как ставить и репетировать



- объясните детям простые правила поведения на сцене
- должна быть предельная чёткость во всём
- минимум слов. однако чистый ГЗК (голос за кадром) оставим малышам
- правильно распределите время репетиций, чтоб дети не уставали
- стремитесь задействовать в представлении как можно больше детей
- репетиция – это дополнительный повод хвалить детей

Отрядные выступления

Каким должно быть выступление



- **Взрывное начало.** Необычный выход на сцену (например, всем прорваться через бумажную стену, дети сами будут в восторге). Или хотя бы обозначьте начало музыкой.
- **Яркая концовка** не менее важна, потому что она запомнится. Опять же, надо чтоб все поняли, что сценка закончилась, и пора аплодировать.
- **Не затягивайте**

Отрядные выступления

Во время выступления



- перед выступлением создай хорошее настроение, подбодри выступающих
- во время выступления кто-то из водителей должен быть за кулисами, чтоб вовремя выпихнуть на сцену зазевавшегося актёра, подсказать слова или движения
- после выступления всех обязательно похвалить



