

Техника эффективного педагогического общения

**Тимошко Е.А. зав. кафедрой управления образовательными системами РИПР,
кандидат педагогических наук, доцент
mu1957mu@yandex.ru**

План лекции

- Понятие «Общение». Функции общения. Эффективные приемы реализации функций общения
- Поло – ролевая дифференциация в общении
- Приемы этической защиты
- Приемы создания ситуации успеха
- Имидж педагога

Понятие «Общение»

Общение – это взаимодействие двух субъектов, в процессе которого происходит взаимная трансляция «Я», участвующих во взаимодействии субъектов
(Н.Е. Шуркова)

Взаимодействие на уровне
« субъект – объектно – субъектной»
связи

Взаимная трансляция «Я»
через: визуальный, вербальный, тактильный, предметно – действенный каналы

Взаимное раскрытие
субъектами своего духовного мира

Понятие « Общение»

- **Педагогическое общение** – это общение педагога с детьми, в процессе которого педагог содействует становлению коммуникативной культуры детей, обогащению опыта восприятия Другого и опыта открытия Другому своего внутреннего мира

Практикум: готовы ли педагоги
на фото к общению?



1. Функции общения: «открытие на общение»

Приемы: - «костюм доброжелательности»

- открытая поза, без «замков»
- недопустимость угрожающей позы («льва перед прыжком», «воинствующего петуха», «полицейского», в руках острый предмет...
- обращение в соответствии с ситуацией деятельности (поход, урок, дискуссия и др.)
- вербально или мимически проводит «положительное подкрепление» партнера по общению
- в первый момент общения – « Я – сообщение» педагога, открывающее его внутренний мир партнерам по общению

Функции общения: « Открытие на общение»

- « **Я сообщение**» - оглашение своего самочувствия, состояния или мысли по поводу происходящего как явления жизни...

Практикум: Что и как скажете перед началом дискуссии?



Функции общения: « соучастие партнеру общения»

- **Приемы:**
- Вопрос по обстоятельствам дела: «Любопытно, каким образом это можно сделать?»
- Вопрос по поводу деятельности: « Вы, наверное это хорошо делаете?»
- Вопрос об интересах: « Вы любите читать о...?»
- Прием «присоединение» : «Я тоже... немного боюсь, когда...»
- Прием « помощь» : « Мне хотелось бы тебе помочь...»
- Прием « мнение» « Вы скажитесь, что вы думаете об этом»
- Прием « признание в слабостях»: « Я, к сожалению, боюсь компьютера...»
- **Прием « моя позиция» : « Для меня главное в жизни...» (применяется, когда есть уверенность, что дети открылись и тоже готовы выразить свою позицию)**



Функции общения: «возвышение партнера общения»

Общение – это всегда «пьедестал» Но... педагогу надо обеспечить для воспитанника и «падение с пьедестала», чтобы было куда падать!

Приемы:

1. «Авансирование» - провозглашение достоинств, которых еще не успел проявить воспитанник (« Ты же такой...»)
2. « Оправдание поведения» («Наверное у тебя были на это причины...»)
3. « Компенсирование» (« Зато у него...»)
4. « Просьба о помощи» («Пожалуйста, помоги...»)



2. Поло - ролевая дифференциация в общении

Поло – ролевая дифференциация в процессе совместной деятельности детей и педагога – это внесение во взаимодействие с детьми специфических характеристик, продиктованных социально – половой ролью мужчины и женщины в современной культуре
(Н.Е. Щуркова)

Идентификация
своего «Я»
с социальной
ролью

Появление в
сознании
образа
поведения
в
соответствии
с ролью

Приобретение
практического
опыта
поло –
ролевого
поведения

Освоение
социальных
культурных
ролей

Поло - ролевая дифференциация в общении

1. Идентификация своего «Я» с социальной ролью:

Прием : « Номинация » (проецирование поведения «здесь и сейчас» мальчиков и девочек)

Пример: «Здравствуйте, леди!»



Поло - ролевая дифференциация в общении

2.Создание в сознании образа поведения в соответствии с ролью

- **Прием: «Инициирование»** (предъявление традиционно утвердившегося образа поло – ролевого поведения в культуре общества)
- **Практикум:** «Вы спускаетесь по лестнице. Перед Вами мальчики. Реализуйте прием!»



Поло - ролевая дифференциация в общении

- 3. Приобретение практического опыта поло – ролевого поведения
- Прием: «**Организация опыта**»
- **Практикум:** закончилась дискуссия. Нужно навести порядок в классе.
Примените прием!



3. Этическая защита

- **Этическая защита** – это защита человека от посягательств на его достоинство, производимая морально – этическими средствами
(Н.Е. Щуркова)
- **Применение приемов этической защиты позволяет:**
 - сохранить достоинство педагога как человека
 - корректировать недостойное поведение воспитанника
 - осуществить поддержку воспитанника, сохраняя его достоинство

Этическая защита

Приемы:

- **« Вопрос об адресате »** («Это Вы мне?» - позволяет не допустить и мысли партнеру, что со мной можно так обращаться...)
- **« Вопрос на воспроизведение »** («Простите, я не поняла..» - позволяет подтвердить совершенное, чтобы исправить «свое неверное восприятие»)
- **« Ссылка на особенности своего характера »** («Что же делать, я не привыкла к обращению в приказном тоне...»)
- **« Оправдание поведения »** (Во время урока неожиданно входит секретарь школы: « Наверное, что – то случилось серьезное» – говорит учитель)
- **« Проявление доброжелательности »** (Толкнули в автобусе: « Как хорошо, что Вы вывели меня из состояния задумчивости...»)
- **« Великодушное прощение »** (« Если Вам доставляет удовольствие кричать на меня, - пожалуйста, сделайте это!» - сильный и жесткий прием защиты!)
- **« Оставить наедине с собою »** («Вы не поняли, что сейчас произошло? Очень жаль» - разговор прерывается, партнера оставляем в ситуации недоумения...)

Практикум!!! Группы создают ситуации.

Уровни этикета

- Первый уровень : «Не мешай!»
- Второй уровень : «Будь приятен!»
- Третий уровень: «Помогай!»
- Высший уровень: «Будь естественным!»



4. Создание ситуации успеха

- **Ситуация успеха** – это субъективное проживание человеком своих личностных достижений в контексте своей жизни и индивидуального развития
(Н.Е. Щуркова)



Создание ситуации успеха

- **Приемы:**
- « Снятие страха» (« Если не получится, мы тогда...»)
- «Авансирование» (« У тебя конечно получится, ведь ты...»)
- « Скрытая инструкция» (« Тут главное, чтобы...»)
- «Высокая мотивация» («Нам это так нужно...»)
- « Педагогическое внушение» (« Начинать же!»)
- « Высокая оценка детали полученного результата» (« Особенно хорошо было...»)



5. Имидж педагога

1. Психологическая и физическая свобода педагога

- Физическая раскрепощенность и психологическая раскованность зеркально воспроизводятся в партнере по взаимодействию, он тоже обретает способность проявлять свое «Я» во взаимодействии.
- Закрепощенность – лишает возможности педагога и детей выйти на свободное взаимодействие

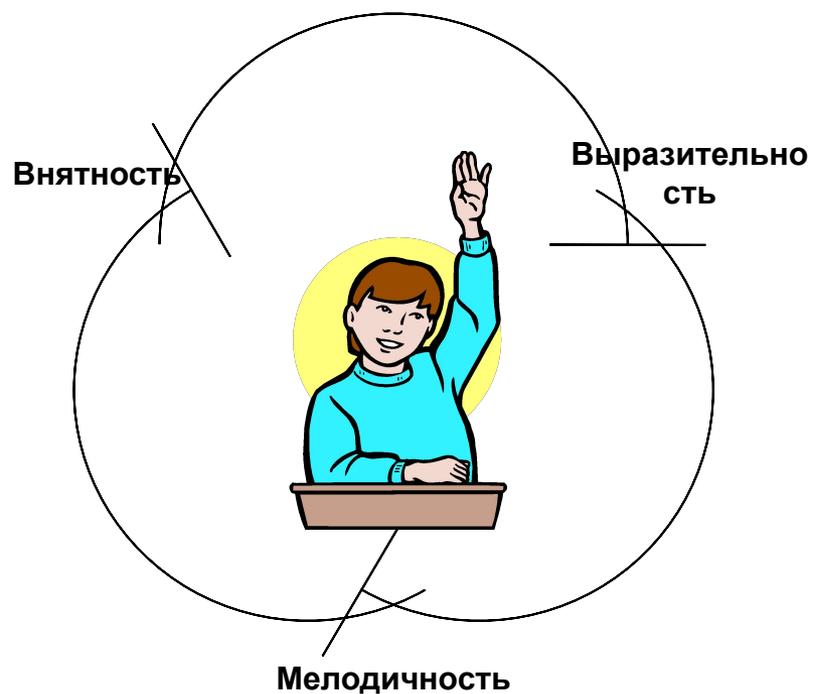


Имидж педагога



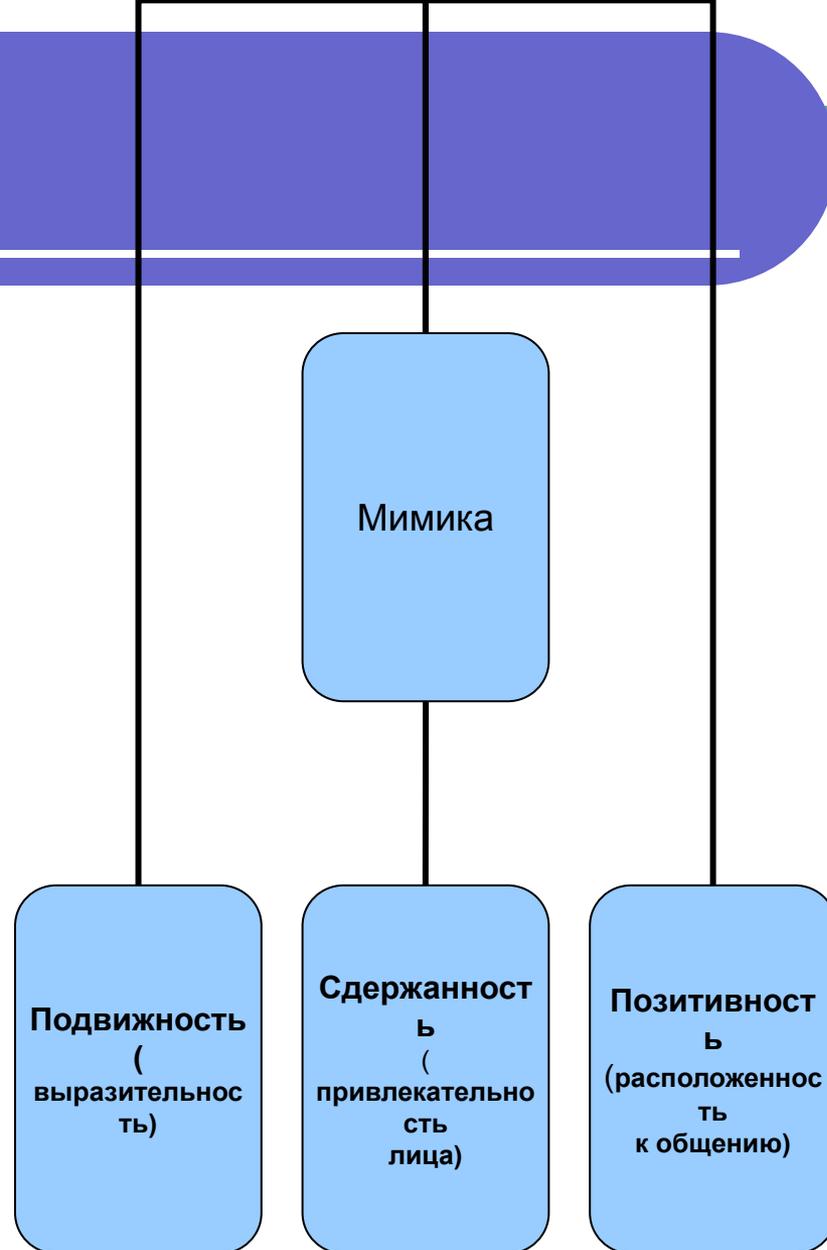
Имидж педагога

- 2. **Голос педагога как инструмент в педагогическом взаимодействии**



Имидж педагога

- **3. Мимика педагога как инструмент взаимодействия**
- Мимика педагога – зеркало его душевных переживаний!
- Мимический портрет педагога - это всегда конгруэнтность
(К. Роджерс)



Имидж педагога

4. Пластика педагога как инструмент взаимодействия

- **Открытая пластическая поза:**



- целесообразность
- содержательность
- реактивность
- свобода
- легкость движений



Педагогика – наука – искусство!



Педагогика – это коллективное дело, это общество взаимного восхищения!

Это всегда сотрудничество!

Это искусство общения!

Как режиссура, педагогика – это чувство целого!

Педагог, как и режиссер, предчувствует результат!

Если нет чувства целого – не надо заниматься педагогикой!

Чтобы понять, что есть свет, надо разобраться во тьме!

Не надо подражать никому, нужен свой стиль и свой замысел!

(Сергей Джанович,
режиссер, театр – студия ГИТИС)

Литература

- А. А. Бодалев Личность и общение/ М, Международная педагогическая академия,1995
- Воспитательная деятельность педагога, под редакцией В.А.Сластенина и И. А.Колесниковой, М.» Академия»,2006
- Диалог о воспитании (концепции, взгляды, размышления, опыт), под редакцией З. И. Васильевой / Санкт – Петербург, изд. РГПУ им. А. И. Герцена
- А.А. Леонтьев Педагогическое общение, М. 1979
- В. Леви Искусство быть другим / М. Изд. Торобоан,2006
- С. Д. Поляков Реалистическое воспитание / М, 2004.центр «Педагогический поиск»
- С. В. Петрушин Любовь и другие человеческие отношения /Санкт – Пет. изд. Речь,2007
- О .А. Лепнева, Е. А. Тимошко Классный коллектив: технология формирования/ М, Центр гуманитарной литературы, 2005
- Н.Е. Щуркова Педагогическая технология, Пед. общество России, М.,2002
- Н.Е. Щуркова Практикум по педагогической технологии, М,1998