

Тема 2.4. Философия Нового времени

1. Особенности философии Нового времени.
2. Эмпиризм и рационализм философии Нового времени.
3. Французское Просвещение.
4. Классическая немецкая философия.
5. Европейский иррационализм.

1. В XVII веке определилась просветительско-модернистская философская парадигма, формируется вера в неограниченные возможности разума. В Новое Время в отличие от античности и Средневековья сформировалось новое представление о науке. Наукой стали заниматься ради практической пользы. Появилось стремление познать природу. Природа стала пониматься как практическое бытие и поэтому главной наукой стало естествознание. Происходит «очищение» философии от гуманизма и ориентация на познание объективной природы, осмысление и обобщение результатов науки, утверждение философского материализма.

Особенностью науки Нового Времени является, с одной стороны, опора на опытно-экспериментальное знание как средство достижения истины, свободное от авторитетов и, с другой стороны, успехи математики. Лидером естествознания среди наук стала механика (наука о движении тел, наблюдаемых непосредственно или с помощью инструментов).

Формируется механическая и метафизическая картина мира. С позиции данной картины мира трактуются все явления природы (машины, созданной Творцом). В данной картине мира роль Бога сведена к минимуму - создание материи и ее первотолчка. Далее - развитие мира подчиняется законам причинно-следственных связей.

Развитие науки побуждает философов постоянно согласовывать свои представления с достижениями науки. Философия перенимает у естествознания стиль мышления, идеалы, ценности. Акцент философов XVII в. - на методологических проблемах. Познание рассматривается как зеркальное действительности в сознании человека. Разуму отводится роль стороннего наблюдателя.

XVII в. - время критики Средневековой схоластики. Наиболее ярый критик схоластики - Рене Декарт. Френсис Бекон и Томас Гобс утверждали, что построить надежное здание истинной философии можно только опираясь на опытно-экспериментальное естествознание. Именно они заложили фундамент эмпиризма (источник познания - в опыте). Для эмпиризма характерно взаимодействие 2-х источников получения знания - органов чувств человека и разума. Рене Декарт, Барух Спиноза, Лейбниц видели в математике проявление «естественного света человеческого разума, который способен проникнуть в любую тайну и постичь истину».

2. Период Нового времени в жизни общества характеризуется разложением феодализма, зарождением и развитием капитализма, что связано с прогрессом в экономике, технике, ростом производительности труда. Меняется сознание людей и мировоззрение в целом. Бурно развивается наука, прежде всего, экспериментально-математическое естествознание. Этот период именуют эпохой научной революции. Наука играет все более значительную роль в жизни общества. При этом главенствующее место в науке занимает механика. Именно в механике видели мыслители ключ к тайнам всего мироздания. Своим развитием философия Нового времени обязана отчасти углубленному изучению природы, отчасти все более усиливающемуся соединению математики с естествознанием. Благодаря развитию этих наук принципы научного мышления распространились далеко за пределы отдельных отраслей и собственно философии.

Рене Декарт - ставил на первое место разум, сводя роль опыта к простой практической проверке данных интеллекта. Он стремился разработать универсальный дедуктивный метод для всех наук, исходя из теории рационализма. Первым вопросом философии для него был вопрос о возможности достоверного знания и определяемая им проблема метода, посредством которого может быть получено это знание. Фрэнсис Бэкон - в отличие от Декарта разрабатывал метод эмпирического, опытного познания природы. Он считал, что достичь этого можно лишь с помощью науки, постигающей истинные причины явлений. Наука эта должна быть рациональной переработкой фактов опыта.

Рационализм и эмпиризм занимают различные позиции относительно вопроса об источнике познания. Для эмпирика всё познание происходит из опыта; наблюдение, измерение и эксперимент являются его важнейшими методами.

Для рационалиста всё или некоторое познание о мире происходит из чистого мышления (разума); важнейшими вспомогательными средствами являются интуиция, логика и математика.

Спор между этими теоретико-познавательными позициями можно охарактеризовать как классическую проблему философии. По-видимому, причина неразрешимости проблемы состоит в том, что обе позиции в определённом смысле являются правильными, но также и ложными. Рационализм не корректен; ибо ни одно высказывание о мире не может быть доказано как познание независимо от всякого опыта. Но строгий эмпиризм также опровержим.

Рационализм возник как попытка объяснить логические особенности истин математики и математического естествознания. Его представители в 17в - Декарт, Спиноза, Лейбниц, в XVIII в. - Кант. Фихте. Шеллинг, Гегель. Ограниченность рационализма в отрицании опытного происхождения всеобщности и необходимости. Рационализм имеет многосторонние проявления в различных областях знания.

Таким образом, *Эмпиризм* источником всего знания полагает чувственный опыт. Чем больше опыта накопило человечество, тем ближе оно истинному знанию. Рациональное является лишь надстройкой над данными чувственного опыта и создается комбинациями опытных данных в уме человека, а значит, ничего не прибавляет к содержанию знания. Однако для объяснения реального познавательного процесса эмпиризм вынужден выходить за пределы чувственных данных в область логических операций.

Представители эмпиризма: Фрэнсис Бэкон (считается основоположником эмпиризма), Томас Гоббс, Джон Локк.

Рационализм признает разум основой познания, признает самостоятельность и независимость разумного знания от опыта. Разум способен самостоятельно делать открытия, которые первоначально не были основаны на опыте и лишь впоследствии подтверждены опытным путем. Только разум способен постигать всеобщее и необходимое, чувственный же опыт застревает на частном и случайном. Рационализм может быть материалистическим (Спиноза) и идеалистическим (Лейбниц).

Представители рационализма: Рене Декарт (считается основоположником рационализма), Барух Спиноза, Готфрид Лейбниц.

Новоевропейская философия построена на глубоком расколе между *субъектом и объектом*. В рационализме восторжествовал субъект, а в эмпиризме - объект.

3. Французское просвещение свое яркое выражение получило в 1715-1789 годы, и неслучайно, что этот период получил название «век Просвещения» (siecle des lumieres). Оно объединило прогрессивно мыслящих представителей искусства, естествоиспытателей, философов, юристов и других.

Французское просвещение XVIII века создало принципиально новое представление о соотношении государства и человека, о приоритетах и главных ориентирах современного просвещенного индивида, о его этической ответственности как носителя высшего авторитета - разума.

В XVIII веке во Франции с развитием буржуазных отношений и укреплением торговли феодализм стал пережитком, проявляющимся только в сословности строения общества. Буржуазия, в отличие от предшественников, полагала, что осуществление сдвигов в лучшую сторону возможно только благодаря применению такой мощной меры, как просвещение - овладение знаниями, образование, которое правильно ориентирует ум и избавит от предрассудков.

Французское просвещение стало самым значительным явлением в Европе. Для его сторонников роль разума была выше веры, они выступали против абсолютизма, церкви, за свободу мышления и художественного творчества. В этот период активно формируется самосознание буржуазии.

Начиная с 30-40-х гг. XVIII века, с первой волной просветительского движения эстетические и философские споры стали приобретать большую остроту и резкость. С 1757 года на регулярном Салоне в Париже начали демонстрироваться различные произведения искусства, дающие пищу для бурных обсуждений.

Философию французского просвещения, выступавшей чаще в блестящей литературной форме, отличает ее радикальная социальная и антиклерикальная направленность.

«Патриархами» просвещения во Франции считаются французские просветители Вольтер и Монтескье, которые заложили его основы и до конца 40-х гг. оставались его лидерами, уступив потом сцену новому поколению. Монтескье не суждено было увидеть его расцвет (60-70 гг.), однако, Вольтер в эти годы пользовался большим уважением и популярностью.

Вольтер, Руссо, Монтескье, Гольбах, Дидро, Гельвеции, Даламбер - это те великие люди, которые смогли осуществить грандиозный замысел - создать многотомную «Энциклопедию», в которой объединились функции воспитания граждан, пропаганды науки, воспевание созидательного труда. Энциклопедисты, как называли просветителей, резко критиковали государственный порядок, религию, старые взгляды на общество и природу. Без чрезвычайно важного рационального зерна, содержащегося в их учениях, немислим был бы ни либерализм, ни демократизм, ни социализм XIX века.

Просвещение считается разновидностью людских утопий, имеющих мощное реальное содержание. Французское просвещение как раз и является величайшей человеческой утопией. Ее фундаментальной чертой мировоззрения и доктриной является утопизм и иллюзорность.

4. Немецкая классическая философия охватывает относительно небольшой отрезок времени - 80-ми годами XVIII века и 30-ми годами XIX века. И тем не менее философская мысль немецких философов этого времени представляет собой вершину философского развития. В основном эта философия является идеалистической. Но этот тип философии позволял давать ответы на самые актуальные вопросы того времени.

К этому типу философии относятся: Иммануил Кант (1724-1804), Гердер (1744-1803), И. Г. Фихте (1762-1814), Шеллинг (1775-1854), Гегель (1770-1831).

Иммануил Кант разработал последовательную философскую систему, в которой попытался дать ответы на кардинальные вопросы человеческого бытия: «Что я могу знать?», «Что я должен делать?», «На что я могу надеяться?». По его мнению, всякое знание начинается с опыта, но им не ограничивается. Некоторые же знания порождаются самой познавательной способностью человека и являются доопытными, априорными. Такое понимание философии И. Кант связывал с преодолением ряда трудностей, обусловленных ограниченностью теоретического познания.

Для И. Канта поведение человека должно основываться на трех житейских правилах:

- 1. Поступай согласно нормам, которые могут стать всеобщим законом;
- 2. В своих поступках исходи из того, что человек является высшей ценностью; его нельзя использовать как средство;
- 3. Все поступки должны быть ориентированы на общее благо.

Философия И. Фихте во многом связана с учением о деятельности, рассматриваемой как самостоятельное начало, имеющее изначально первичный характер. Единственной субстанцией при этом является субъект, Я, чистая деятельность. А высшим принципом деятельности являются нравственный закон. В своем учении о познании, Фихте один из первых среди философов предпринимает попытку изучения проблемы бессознательного.

В творчестве Ф. Шеллинга особое место занимает проблема свободы и философия искусства. Одной из основных гносеологических проблем для Шеллинга является проблема противоречия между теоретическим (бессознательным, в его понимании) и практическим (сознательным).

Проблема самоутверждения свободы у Шеллинга решается на пути отделения ее от универсального начала (Бога), которое само является началом и источником зла. Разрешение этого противоречия Шеллинг видит в высшем виде творчества - в искусстве.

Величайшей заслугой Гегеля является новое понимание логики, теории познания учение о мире, о категориях философии, которые сконцентрированы в трех книгах Гегеля под общим названием «Наука логики».

Последним представителем немецкой классической философии был Людвиг Фейербах (1804-1872), который стремился к обновлению философии, Фейербах - материалист. С его точки зрения, природа - источник всего сущего, в том числе, и знания. Человек - часть природы, психофизиологическое существо, для которого социальная среда не имеет такого уж большого значения. В своей философии он критикует религиозное сознание, считая, что оно базируется на вере всверхъестественное и есть совокупность фантастических образов. Однако, критикуя своего бывшего учителя Гегеля за его объективный идеализм, хотя и это сомнительно, Фейербах выбросил и то ценное, что было у Гегеля - его диалектику. Свою религию он назвал «философией любви», которая должна вместо любви к Богу проповедовать любовь к человеку.

5. Иррационализм - философское учение, настаивающее на ограниченности познавательных возможностей разума и мышления, признающее основным родом познания чувство, интуицию, инстинкт и т. д.

На рубеже XIX-XX вв. в центре иррационализма лежало понятие жизни как абсолютного, универсального, бесконечно уникального начала жизни, которое, в отличие от материи и сознания, активно, многообразно, вечно движется жизнь нельзя познать чувством или разумом, постигается только интуитивно, доступна лишь переживанию.

Артур Шопенгауэр (1788-1860) последователь Канта, особенно его учения об априорных формах чувственности выделял два аспекта постижения субъекта или **Я**: тот, который дан в качестве объекта восприятия, и тот, который сам по себе, то есть проявлением воли. Мир обусловлен субъектом и ограничен сферой видимости. Познание, в т.ч. научное, имеет приспособительный характер. Воля, будучи темной и таинственной силой, крайне эгоцентрична, что означает для людей беспокойство, конфликты и т.д. Этический идеал Шопенгауэра -полный аскетизм, умерщвление воли. Другой путь освобождения от страданий - искусство, художник созерцает саму сущность воли.

Ницше Фридрих (1844-1900). Основные положения:

- 1) и все существующее есть воля к власти и могуществу;
- 2) перспективизм - сам мир есть множество борющихся друг с другом картин мира (перспектив), исходящих из центров власти (силы). Противник противопоставления истинному миру мира эмпирического. В основе морали он видит желание (зачастую, бессознательное) физиологически слабых индивидов господствовать над сильными и здоровыми.