

Родине.

Підготувала учениця 4 класу  
Кузнецова Людмила

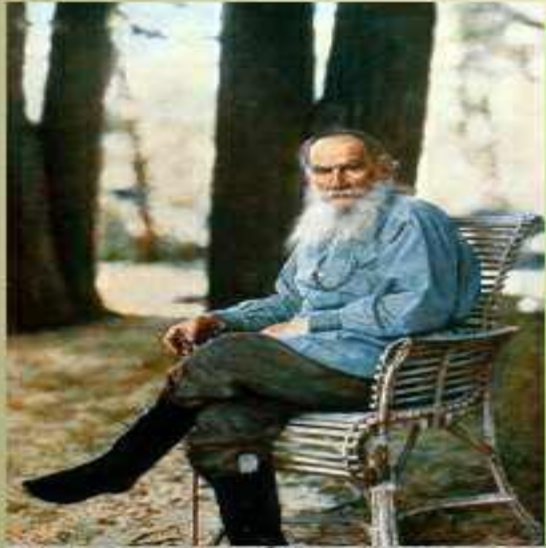
The image features a blue globe on a golden stand, positioned on the left side. The globe is resting on a stack of three books with green, yellow, and blue covers. To the right of the globe is a black chalkboard with a wooden frame. The text 'Домашнее задание' is written on the chalkboard in white, stylized Cyrillic letters. A piece of white chalk is visible at the bottom of the chalkboard.

Домашнее  
задание

# Спиридон Дмитриевич Дрожжин (1848г.-1930г.)

- Родился в деревне на Волге. Семья жила бедно, поэтому Дрожжин проучился в школе всего две зимы. Но он много читал, особенно близких ему А.С.Пушкина и Н.А.Некрасова. Вся жизнь С.Д.Дрожжина прошла в деревне, где он писал стихи о родной природе, о труде крестьян. Некоторые его стихи стали народными песнями.





Из-за бедственного материального положения и под влиянием встреч с Львом Толстым поэт возвращается на родину (1896), посвящая себя литературному труду. Вскоре к 40 летию со дня рождения, впервые выпускается сборник стихотворений с автобиографией поэта.



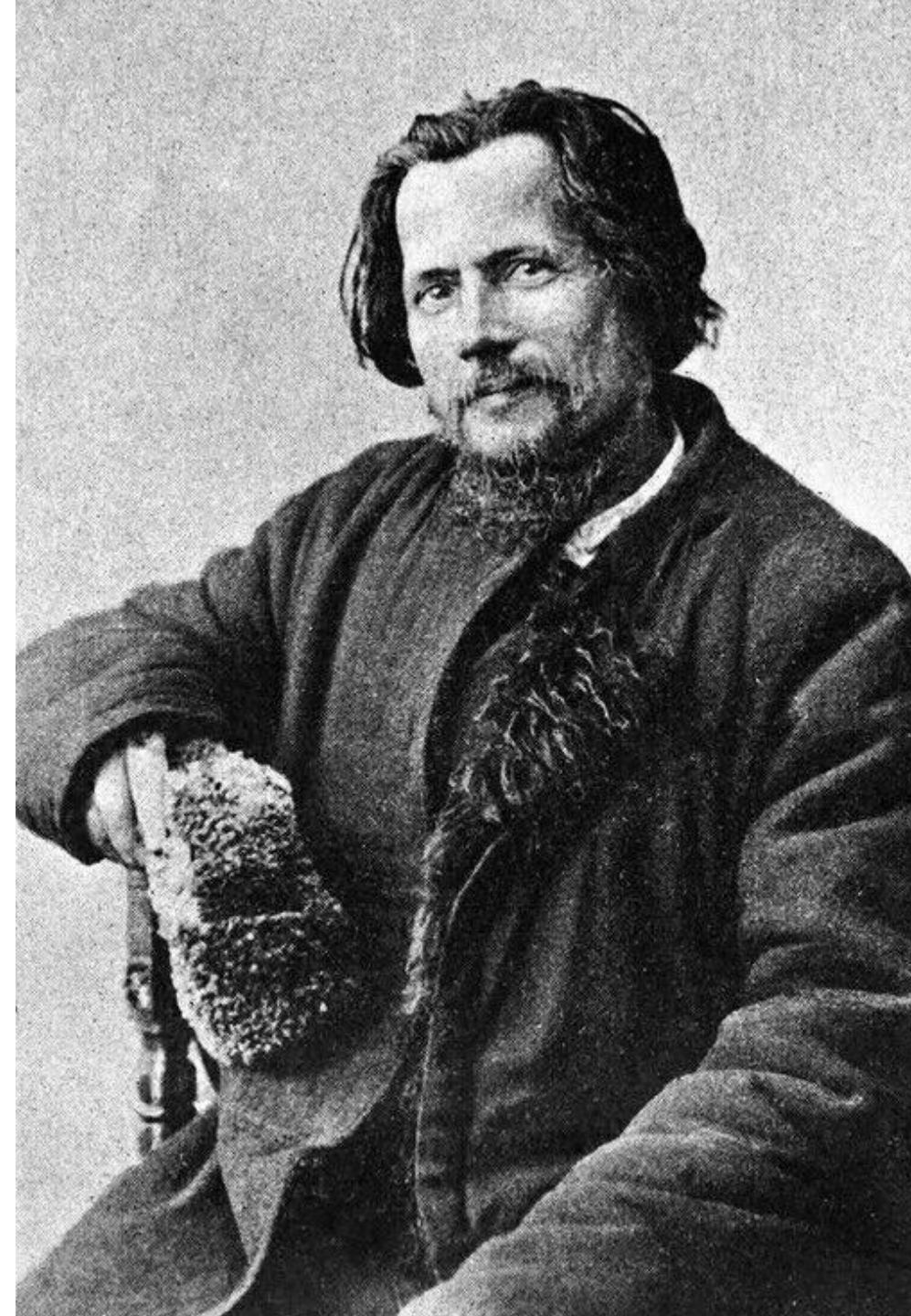
# Дрожжин Спиридон Дмитриевич

(1848-1930)

Поэт жил в XIX веке в царский период истории России и захватил советский период. Но он всегда оставался крестьянским поэтом и прославлял Родину - Русь крестьянскую.

Неслучайно С.Д. Дрожжин называет свои стихи песнями. Он и сам имел хороший голос, великолепные музыкальные данные. Композиторы охотно сочиняли музыку на его стихи. Основными исполнителями были Ф.И. Шаляпин, Н.В. Плевицкая, А.Д. Вяльцева. Песня «У колодца», которой суждено стать русской народной была посвящена Шаляпину, с огромным успехом исполнявшим ее. В годы ВОВ ее пели партизаны.







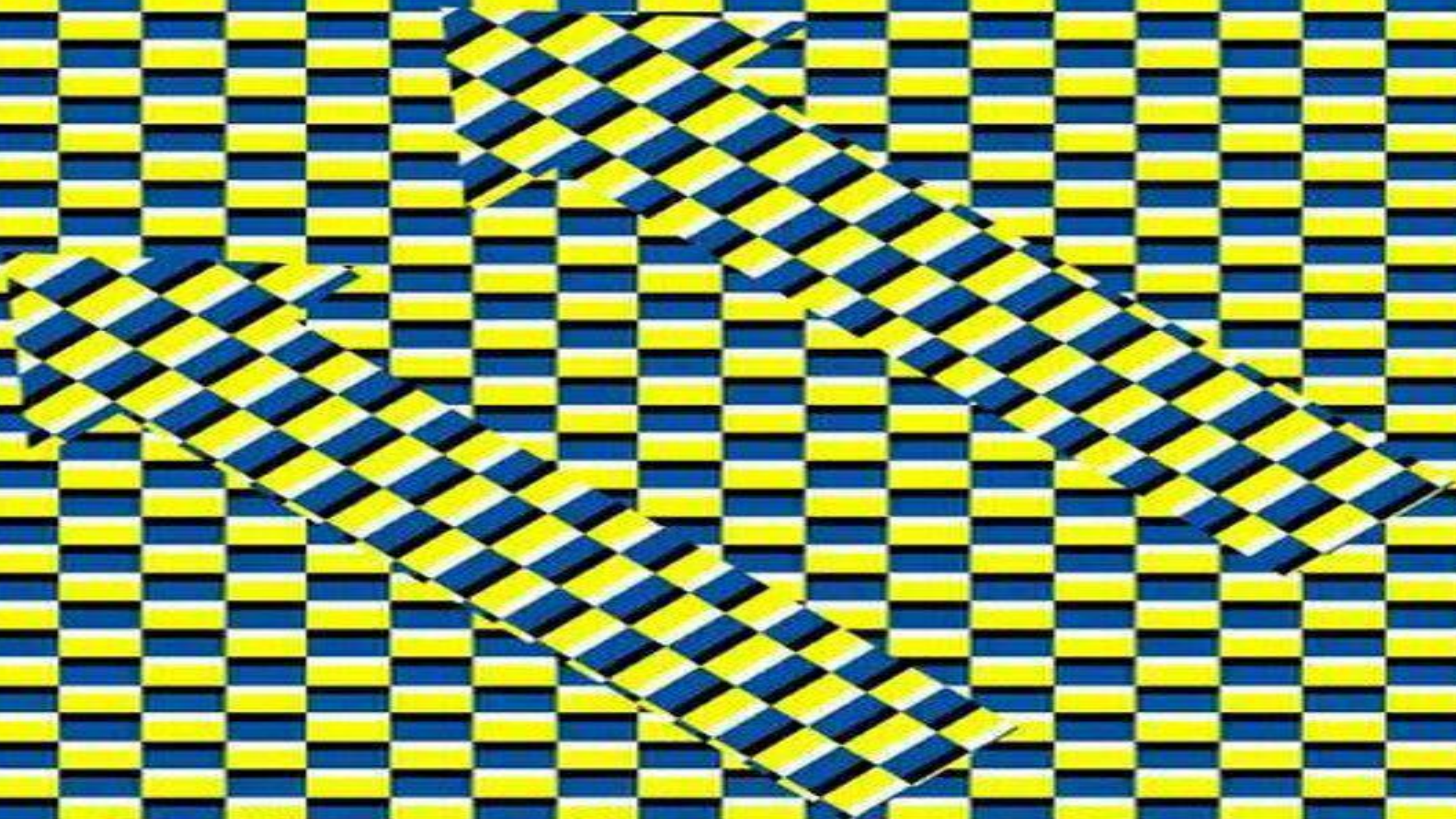
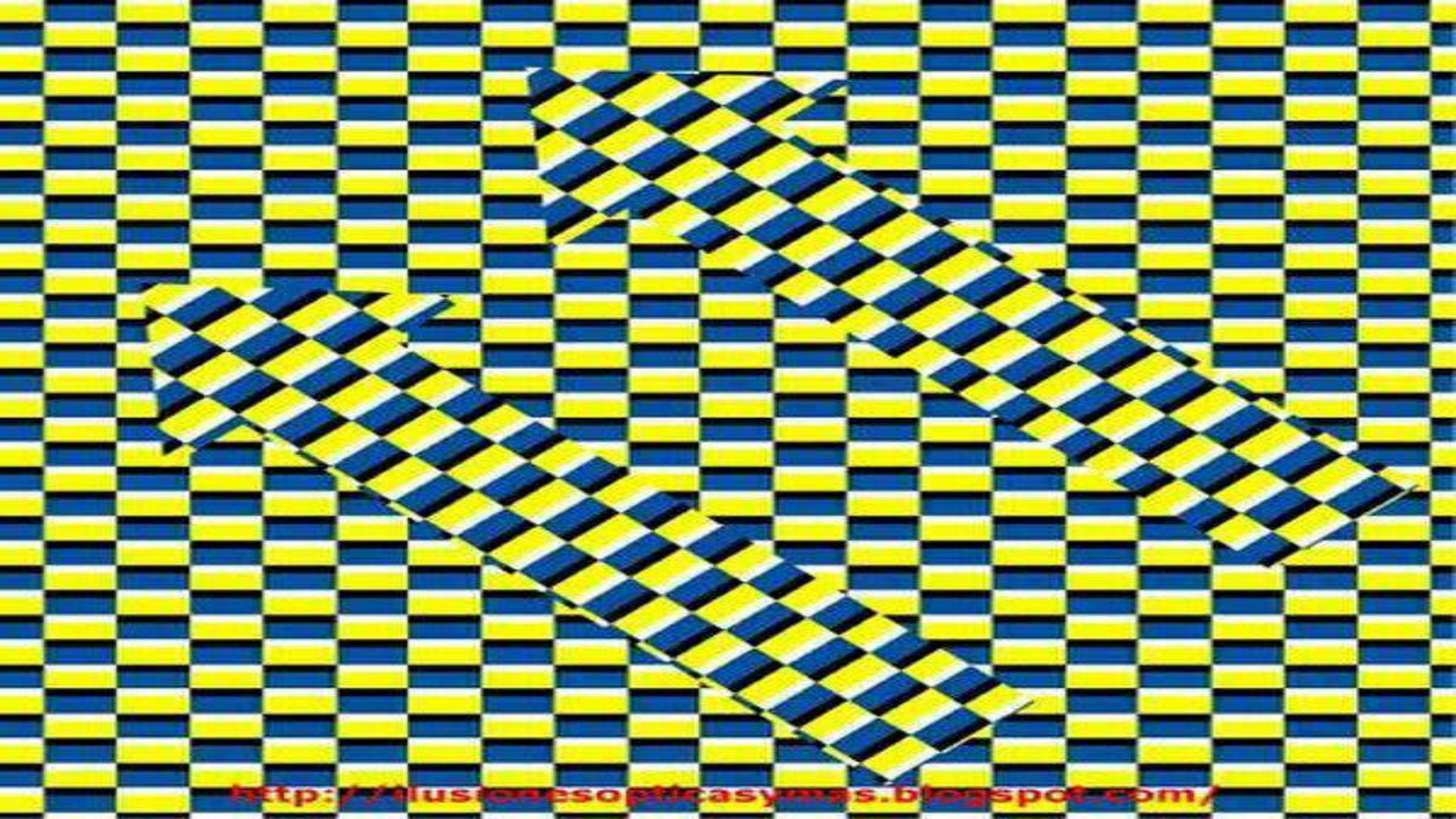
Музей-квартира  
Л.Н. Толстого  
в Ясной Поляне  
1908-1910 гг.

Музей-квартира  
Л.Н. Толстого  
в Ясной Поляне  
1908-1910 гг.  
Создан









<http://ilusionesopticasymas.blogspot.com/>





Непонятны  
е слова.

- ВЗОР-ТО ЖЕ, ЧТО ВЗГЛЯД.
- ЧАРУЮЩИЙ-ПЛЕНИТЕЛЬНЫЙ, ОБАЯТЕЛЬНЫЙ,  
ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ.



Что мы Родиной зовём?  
Поле с током колоском,  
Чаша раздники и песни,  
Тёплый вечер за окном.

# Пословицы и поговорки.

1. Родимая сторона - мать, а чужбина - мачеха.
2. Чужая сторона - дремучий бор.
3. Чужая сторона и без ветра сушит и без зимы знобит.
4. На чужой сторонешке рад своей воронешке.
5. Чужбина - калина, родина - малина.
6. С родной земли - умри, не сходи.
7. Научит горюка чужая сторона.



# Пословицы

**Человек без Родины – что птица без гнезда.**

**Нет ничего на свете краше, чем Родина наша.**

**Где кто родится, там и пригодится.**

**Родина – мать, умей за неё постоять.**





**Что мы Родиной зовём?  
Поле с тонким колоском,**

**Наши праздники и песни,  
Тёплый вечер за окном.**

## ЗАГАДКИ

Не горячая, но жжётся,  
В голы руки не даётся.

(Кривая)

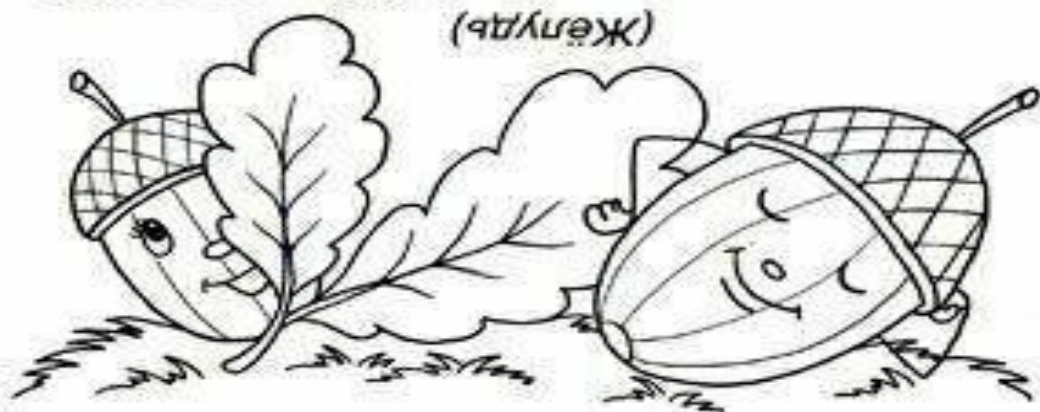


На полянке у реки,  
Я и две подружки  
Собираем "огоньки"  
В чашечки и кружки,  
"Огонёчки", между делом,  
Мы конечно поедим!  
Дома быстро и умело  
Их в варенье превратим!

(Земляника)

Как яичко теремок,  
Спит в нём будущий дубок.

(Желудь)



## ЗАГАДКИ С ГРЯДКИ

Без печали и без мук,  
Плакать нас заставит ...



В огороде вызрел в срок,  
Лука брат родной ...

Мне нужна большая ложка,  
В поле вызрела ...



Садовод вздыхает – "Ох",  
От ветров полег ...

Ночевать уже привыкла,  
На земле толстушка...



Труд на грядке уважай –  
Добрый будет ...



# Анализ стихотворения "Родина"

- Какие образы и картины Вам представились?
- Каким настроением проникнуто стихотворение?
- Есть ли разница в восприятии первого и второго четверостишия?
- Какие краски Вы заметили? В чем, по-вашему разница: серое небо мертвенно - свинцовое?
- Почему зимний день не кончается, а "меркнет"?
- Как понять выражение "кроткая печаль"?
- Какой оттенок придает настроению слово "смягчает"?



# Задание 1.

Почему каждый россиянин  
должен любить свою Родину?

1. Это позволяет комфортно жить
2. Родина у человека, как мать, - одна. Её нужно любить, как мы любим своих родных, как любим свою единственную мать.

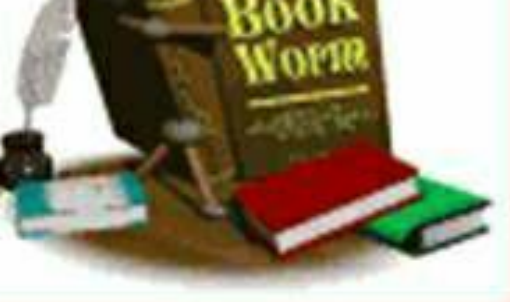
# Эпитет

- Эпитет – это художественное определение предмета или действия. Чаще всего эпитеты – это прилагательные.

**Сквозь волнистые туманы  
Пробирается луна,  
На печальные поляны  
Льёт печально свет она.  
(А.С.Пушкин)**

## Какую роль играют эпитеты?

- ▶ Эпитеты создают ощущение прозрачности, невесомости, окрашивают стихотворение в тревожные, мистические тона: «прозрачная дымка», «сонный сумрак», «бледный месяц», «сизые тучи», «фосфорический луч» (зеленоватый, холодный, так в темноте светится фосфор).
- ▶ Эпитеты «тусклый» и «тесный» созвучны слову «тоскливый», определяющему основное настроение стихотворения.



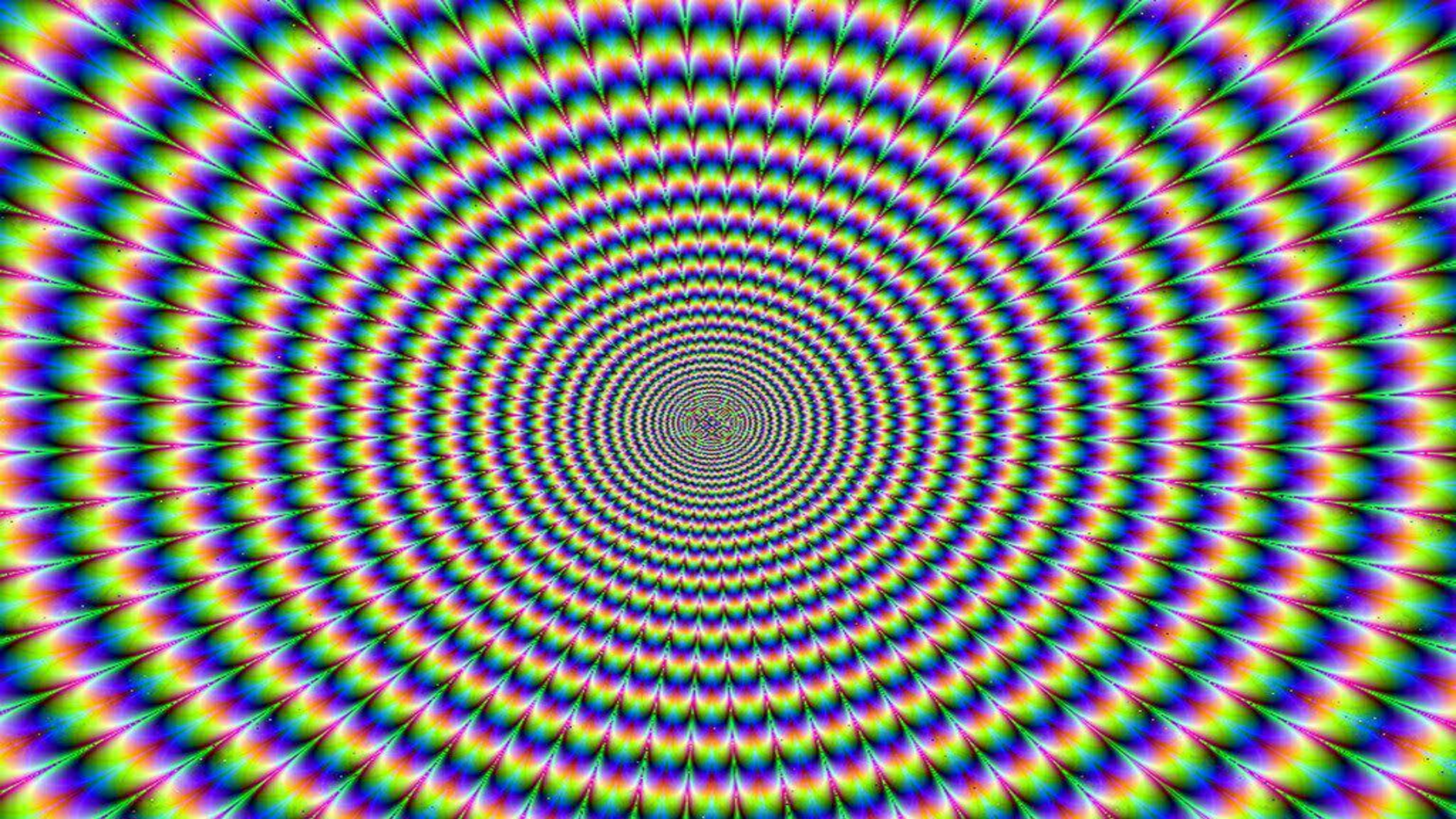
# Эпитет

**Образное определение, которое дает художественную характеристику явлению или предмету. Например, золотая осень.**



- ▣ Эпитеты играют важную роль в творчестве поэтов. С их помощью авторы изображают предметы и явления более ярко, красочно. Они вносят эмоциональный характер. Эти средства передают мироощущение писателя, помогают раскрыть основную мысль текста, почувствовать отношение автора к описываемым поэтическим картинам.





The background is a lush green scene with sunbeams radiating from the center. There are several butterflies: a blue one in the top left, a pink one in the top right, and a brown one in the middle right. A ladybug is visible on a leaf in the bottom right. The text is centered in a dark blue font.

**Спасибо за  
внимание!**