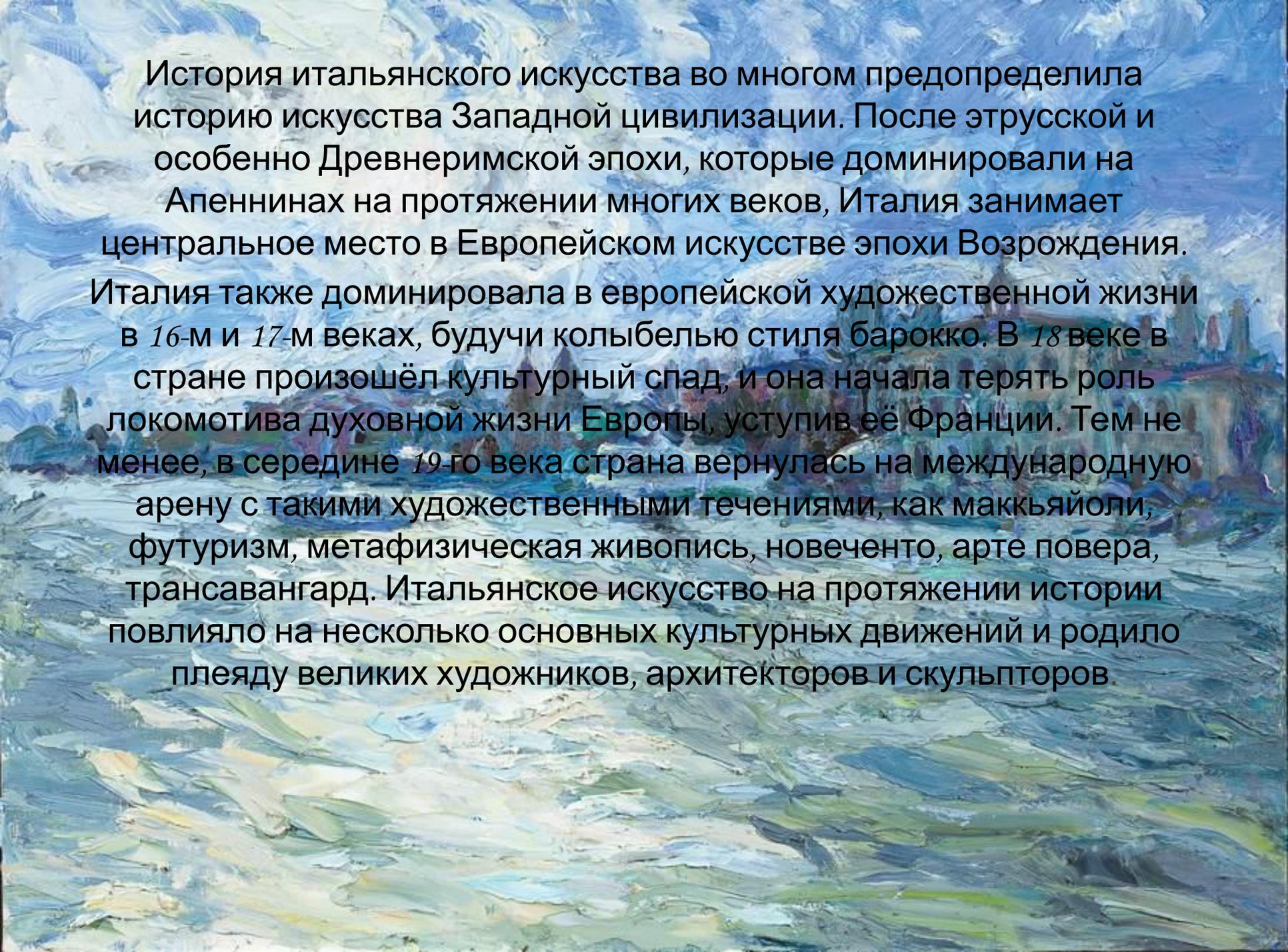




Выдающиеся живописцы и их работы
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
ИТАЛИИ



История итальянского искусства во многом предопределила историю искусства Западной цивилизации. После этрусской и особенно Древнеримской эпохи, которые доминировали на Апеннинах на протяжении многих веков, Италия занимает центральное место в Европейском искусстве эпохи Возрождения. Италия также доминировала в европейской художественной жизни в 16-м и 17-м веках, будучи колыбелью стиля барокко. В 18 веке в стране произошёл культурный спад, и она начала терять роль локомотива духовной жизни Европы, уступив её Франции. Тем не менее, в середине 19-го века страна вернулась на международную арену с такими художественными течениями, как маккьяйоли, футуризм, метафизическая живопись, новеченто, арте повера, трансавангард. Итальянское искусство на протяжении истории повлияло на несколько основных культурных движений и родило плеяду великих художников, архитекторов и скульпторов.

Сегодня Италия занимает важное место на международной арт-сцене, с несколькими крупными художественными галереями, музеями и выставками. Главными художественными центрами в стране являются её столица, Рим, а также Флоренция, Венеция, Милан, Неаполь, Турин и другие города.



ВЫДАЮЩИЕСЯ ЖИВОПИСЦЫ

Джотто ди Бондоне
(1267 — 1337) -
итальянский художник
и архитектор эпохи
Проторенессанса.

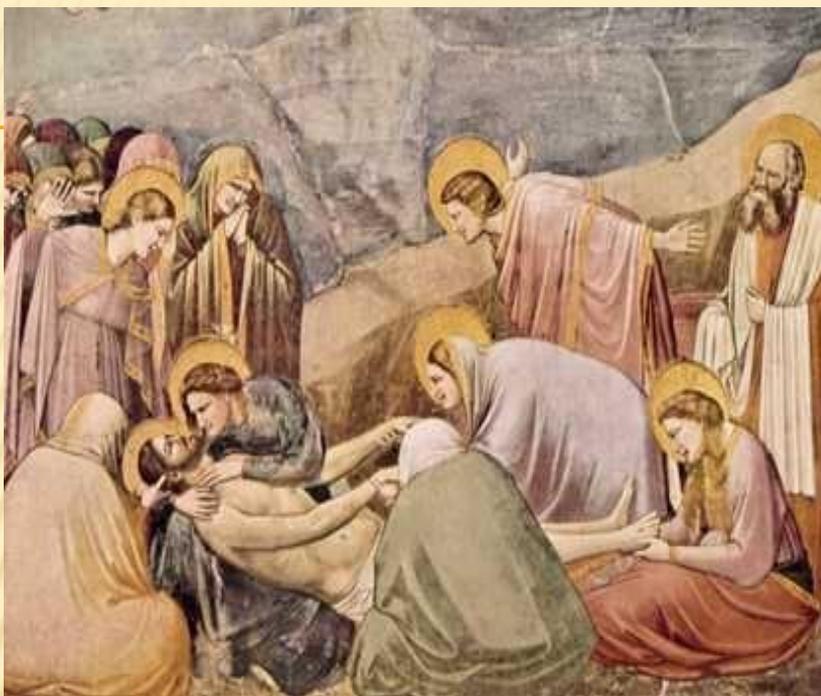




«Воскрешение
лазаря»



«Взятие Христа под
стражу»



«Оплакивание Христа». Фреска в капелле дель Арена в Падуе. 1304



«Введение Богородицы во храм»

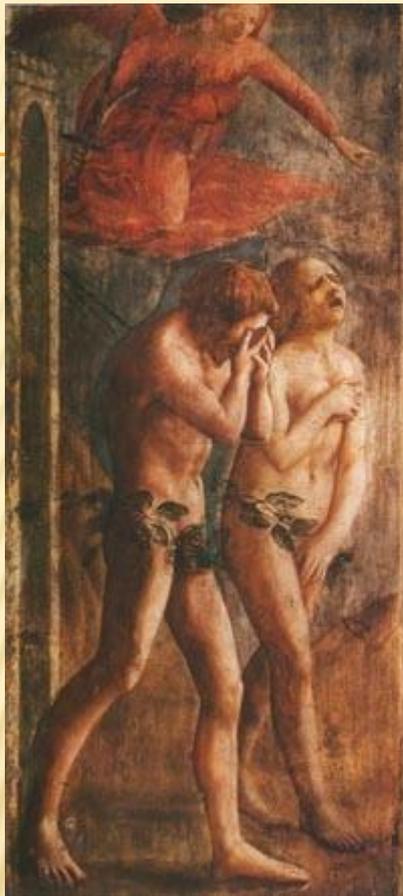
Мазаччо (1401-1428)

по праву считается одним из самых крупных художников начала XV века. Его настоящее имя Томмазо ди Джованни ди Симоне Кассаи, а соратники сравнивали его с кометой – так ярко он блеснул и так быстро погас. За отведённые ему 27 лет он смог внести в живопись очень много нового.





«Воскрешение сына Теофила и святой Пётр на престоле»



Репродукция картины «Изгнание из рая» — первой достоверной работой Мазаччо приходится признать алтарный образ церкви Сант-Амброджо во Флоренции, «Мадонна с младенцем и Святой Анной»



«Смерть Мазаччо»

Леонардо да Винчи

Величайший художник эпохи Возрождения был еще и выдающимся учёным, мыслителем и инженером. Самая ранняя работа Леонардо, дошедшая до нас, это «Мадонна с цветком»»

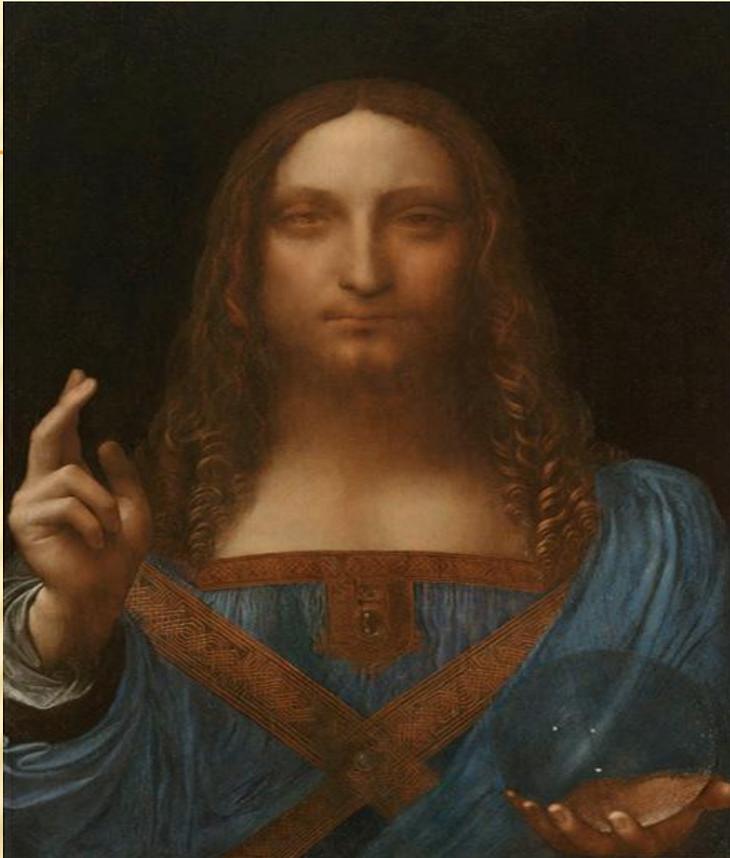




«Мона Лиза
Джоконда»



«Мадонна с цветком» - одна из ранних работ Леонардо



www.artsgallery.pro

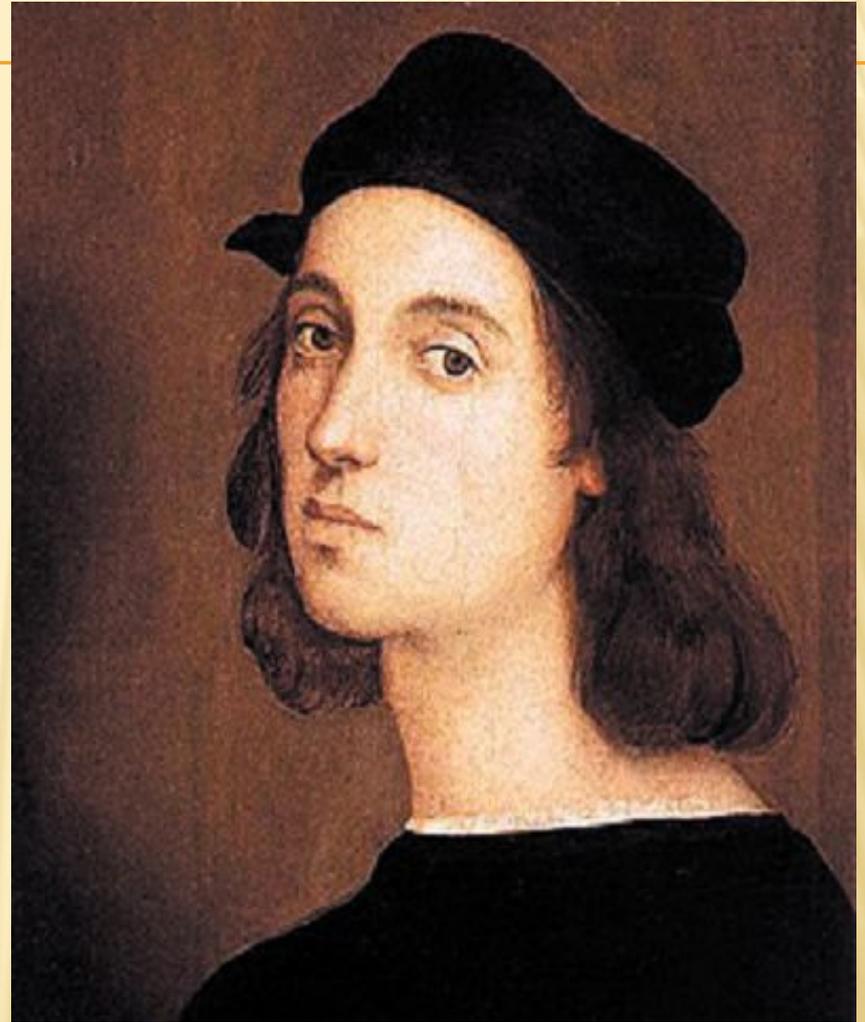
«Спаситель
мира»



«Иоанн
Креститель»

Рафаэль

Самым светлым и радостным художником эпохи Возрождения был Рафаэль Санти из города Урбино. Его внутренний мир был прекрасен: человек должен быть прекрасен – красивое и сильное тело, всесторонне развитый ум, добрая и отзывчивая душа. Только таких людей изображал художник, таким был и сам.





«Совет мудрецов»



«Сон
рыцаря»



«Малая Мадонна
Каупера»



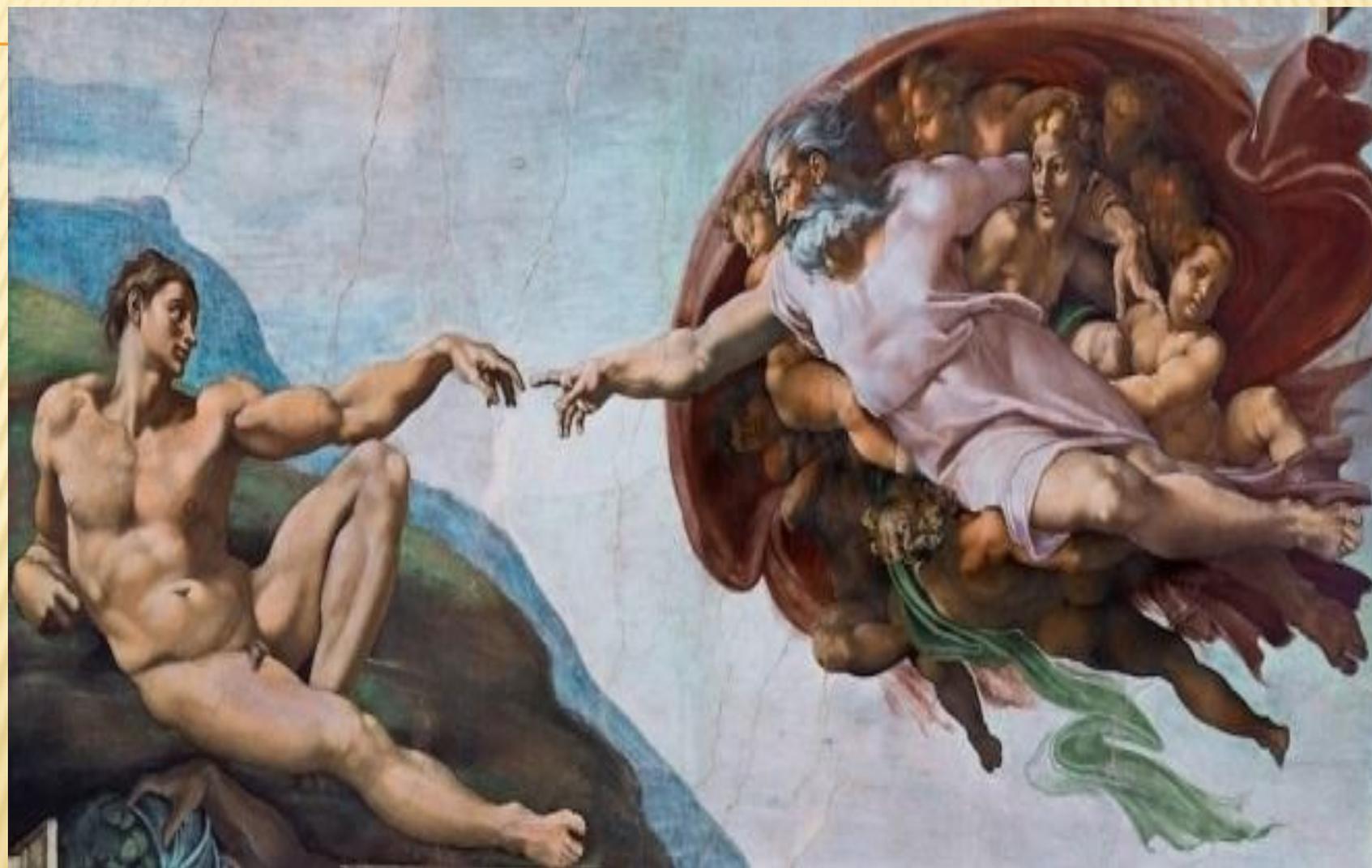
«Флорентийская дама с
единорогом»

МИКЕЛАНДЖЕЛО БУОНАРОТТИ

(1475-1564)

Несокрушимая, как сама гора, она прославляет красоту и силу свободного человека. Вот такой огромной и значимой в мире искусства глыбой был и сам Микеланджело.







«Отделение Света от
Тьмы»

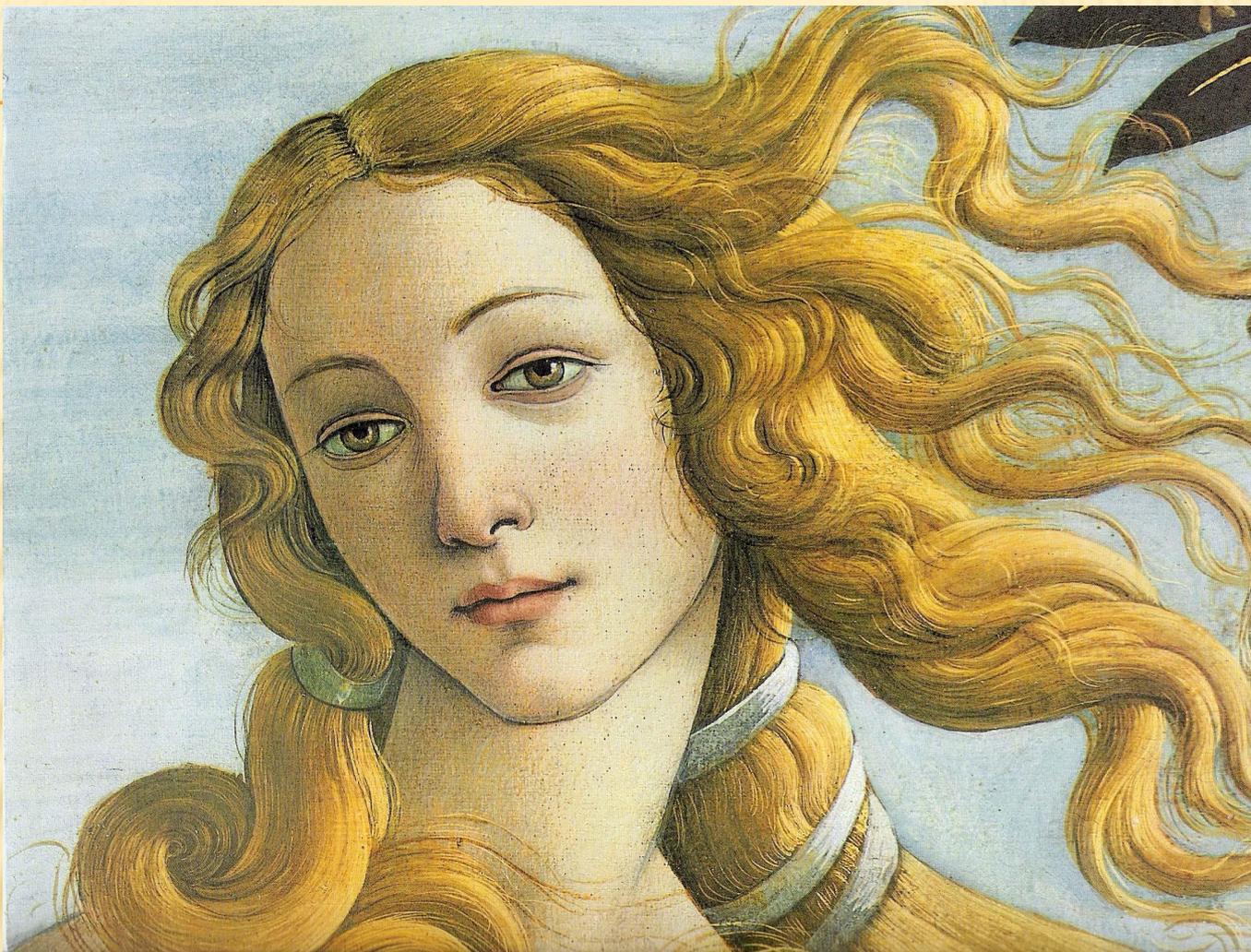


«СТРАШНЫЙ СУД»

Сандро Боттичелли

(1445 — 1510) - прозвание флорентийского художника Алессандро ди Мариано ди Ванни Филипепи, который привёл искусство кватроченто – эпохи расцвета итальянского искусства, ранняя эпоха Ренессанса, на порог Высокого Возрождения.



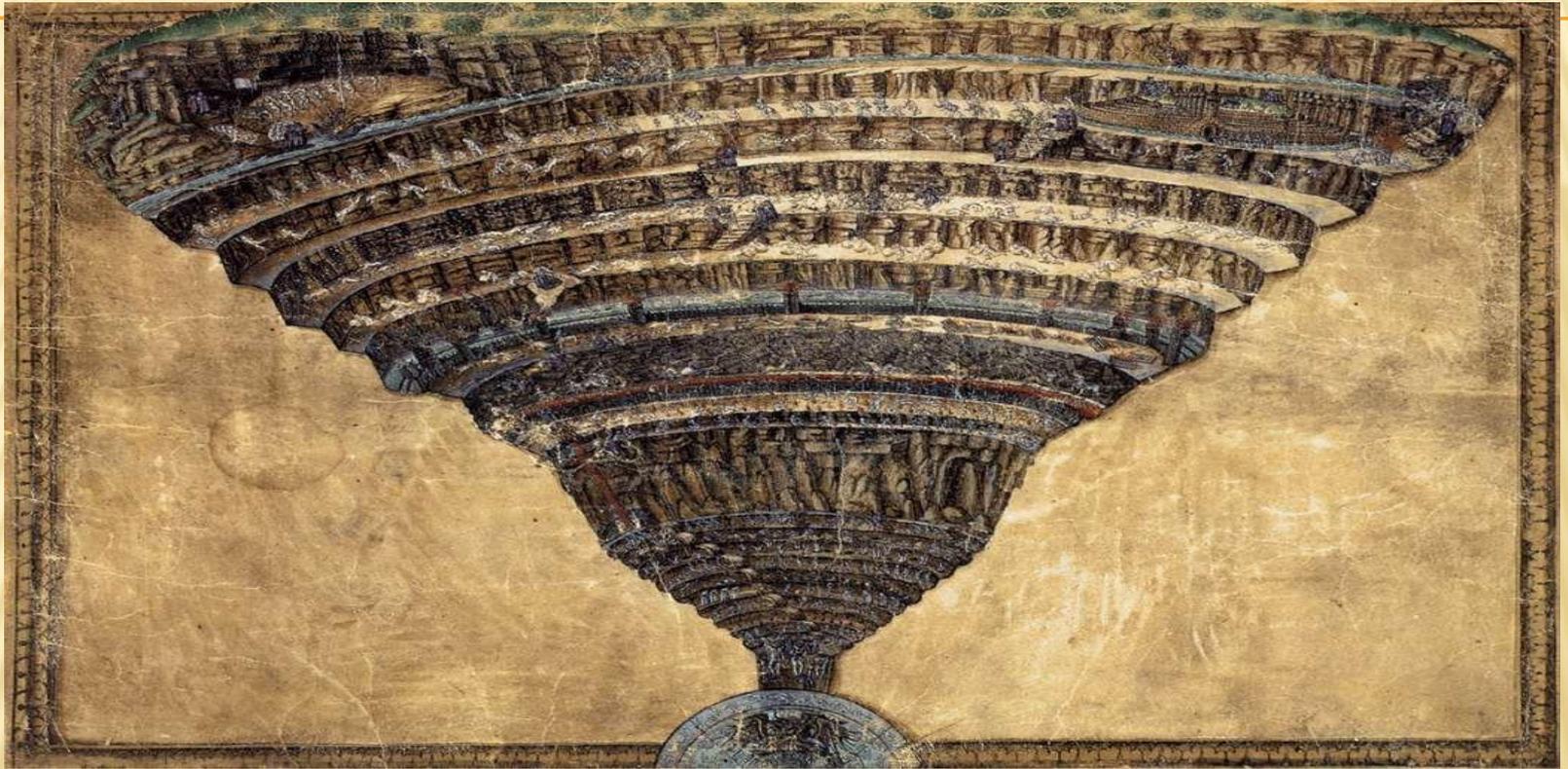


«Рождение
Венеры»



“Паллада и
кентавр”





«Карта
Ада»