



***XVII век - эпоха
сохранения старины и
утверждения новизны
на Руси.***

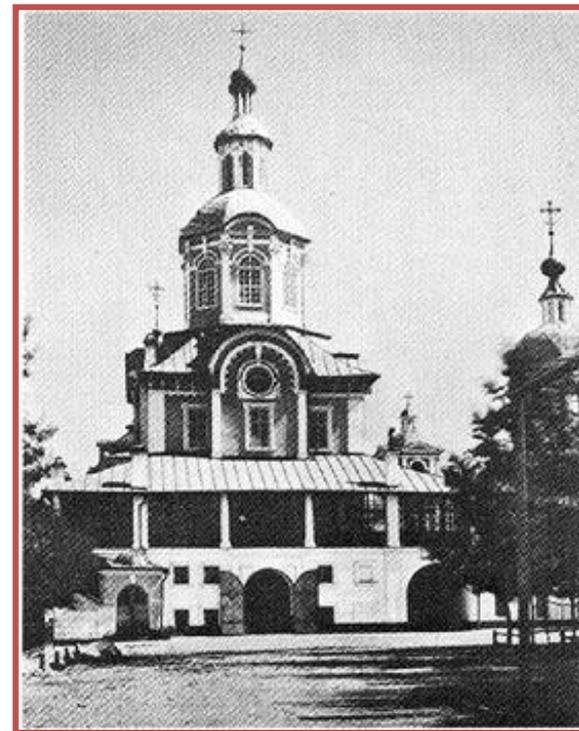
***Захарова Вероника
320971***

План:

- *Образование.*
- *Книгопечатание.*
- *Накопление знаний.*
- *Литература.*
- *Театр.*
- *Старое и новое в архитектуре.*
- *От иконы к портрету.*
- *Быт.*

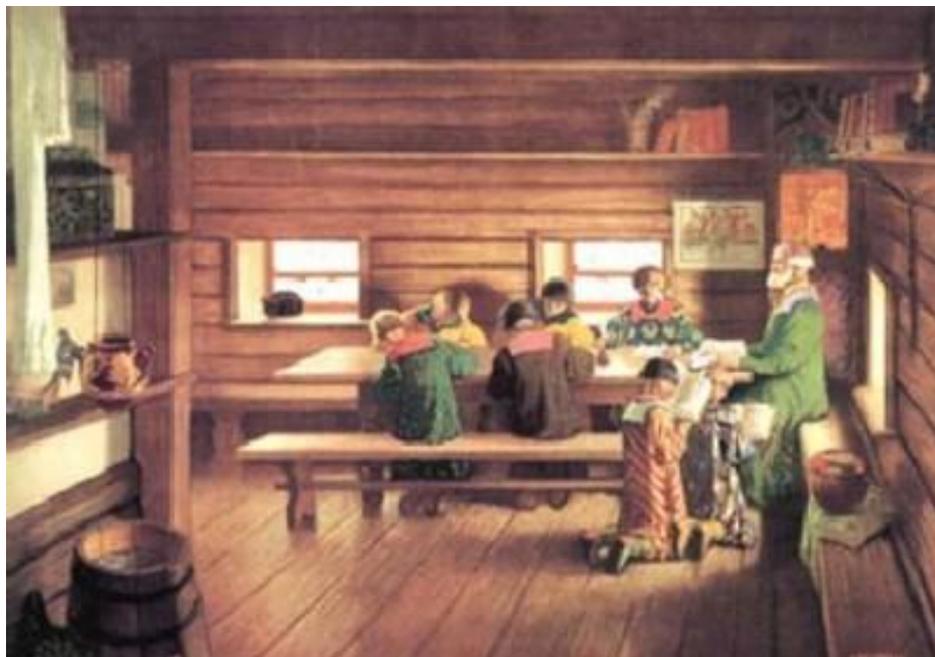
Что происходит в образовании?

1. Домашнее образование.
2. Школы при монастырях (*школа в кремлевском Чудовом монастыре, открытая на средства патриаршего двора – 1650 г.*).
3. Частные учебные заведения (*частная школа боярина Ртищева для молодых дворян – 1640 г.*).
4. Государственные школы (*школа для обучения подьячих Приказа тайных дел – 1664 г.*).
5. Первое в России высшее учебное заведение (*Славяно-греко-латинская академия.. – 1687 г.*).



**Заиконоспасский
монастырь.
(Славяно-греко-
латинская академия)**

Кустодиев «Школа в Московской Руси».



О книгопечатании.

Во 2 пол. XVII века Печатный двор выпустил 300 тыс. экземпляров букварей, 150 тыс. книг религиозного содержания, которые использовались в обучении.



Букварь Бурцева 1633 г.

Кстати! Букварь Бурцева стоил 1 копейку и был доступен широким слоям населения.



**Грамматика
Смотрицкого 1653 г.**

В 1678 г. Население России составляло – 11,2 млн. человек.

Крестьян – 85%

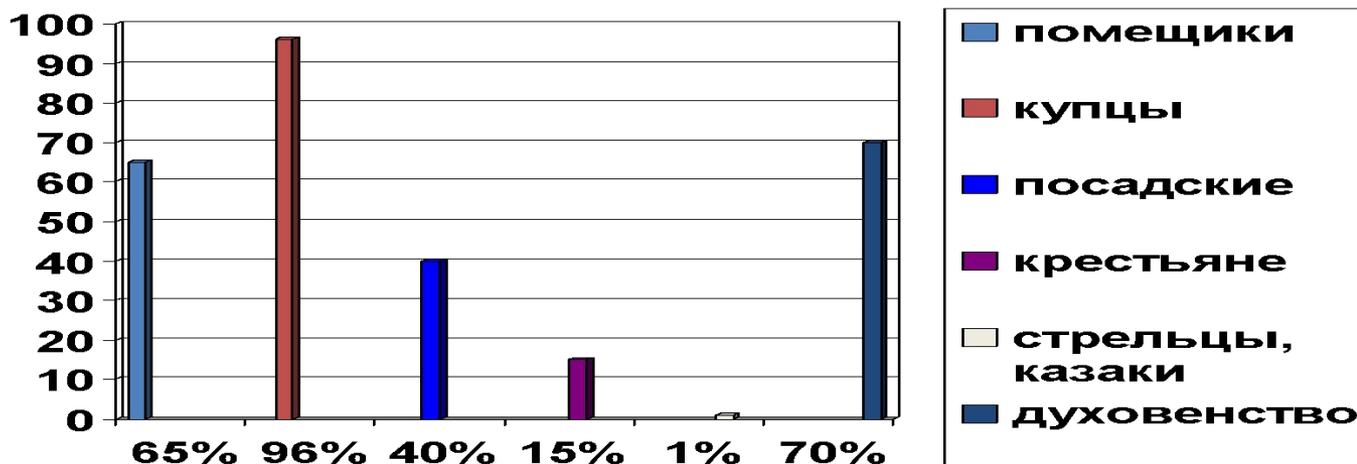
Холопы – 2%

Посадских людей – 3%

другие – 4%

Служилые люди (дворяне, стрельцы, пушкари, духовенство) – 6%

Уровень грамотности значительно возрос. В XVII были грамотными:



Накопление знаний.

Область научных знаний	Основные достижения
Обработка металла	Изготовление нарезного оружия, пушка с винтовой нарезкой, литье колоколов, часы с боем на Спасской башне Кремля.
Строительство	Совершенная техника возведения деревянных и каменных зданий, точные расчеты при строительстве крепостных стен.
Источники энергии	Использование энергии воды.
Медицина	Исследование лечебных свойств растений, составление лечебников по народной медицине. Открывались первые аптеки и больницы.
Астрономия	Сведения о гелиоцентрической системе.
Картография	Составление карт Российского государства, «поверстные книги», статейные списки.
География	Расширение представлений о Российском государстве благодаря путешествиям землепроходцев: Хабарова, Дежнева и др. Исследование природы и этнографии Сибири и Дальнего Востока. Расширение представлений о Китае.
История	Составление «Нового летописца», появление исторических повествовательных сочинений, «Синописис» Иннокентия Гизеля.

Театр.

1. Национальные традиции продолжил бродячий театр.
2. При Славяно-греко-латинской академии сложился школьный театр.
3. В **1672 г.** – попытка создания профессионального театра в России – в Москве, царем Алексеем Михайловичем, создан придворный театр. (Просуществовал лишь 4 года, не оставил заметного следа в русской культуре, но способствовал расширению духовной жизни русского общества.)



Гравюра из «Комедии о блудном сыне». Москва, 1685 г.

Литература.



В XVII веке появляется:

- **первый русский библиографический труд** – «Оглавление книг, кто их сложил». Автором считают С. Медведева;
- **первая русская энциклопедия** – «Полис» К. Истомина;
- **первая рукописная газета** – «Куранты».



**Авраамий
Палицын**

Время перемен вызвало к жизни ряд интересных литераторов:

Симеон Полоцкий (поэзия, драматургия, публицистика);

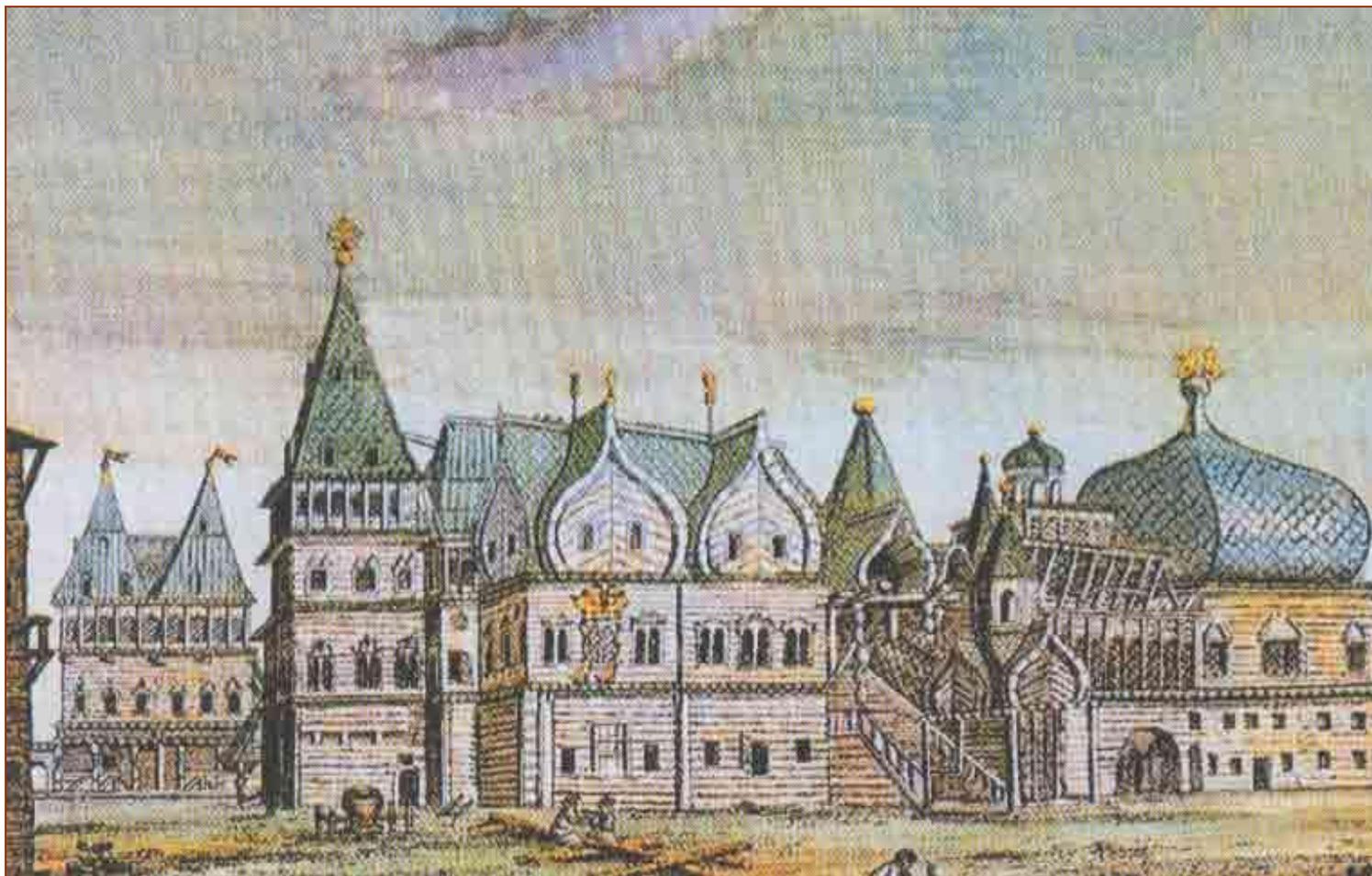
Протопоп Аввакум (яркий старообрядческий публицист);

Юрий Крижанич (политологические трактаты);

Авраамий Палицын (автор популярного произведения о Смуте).

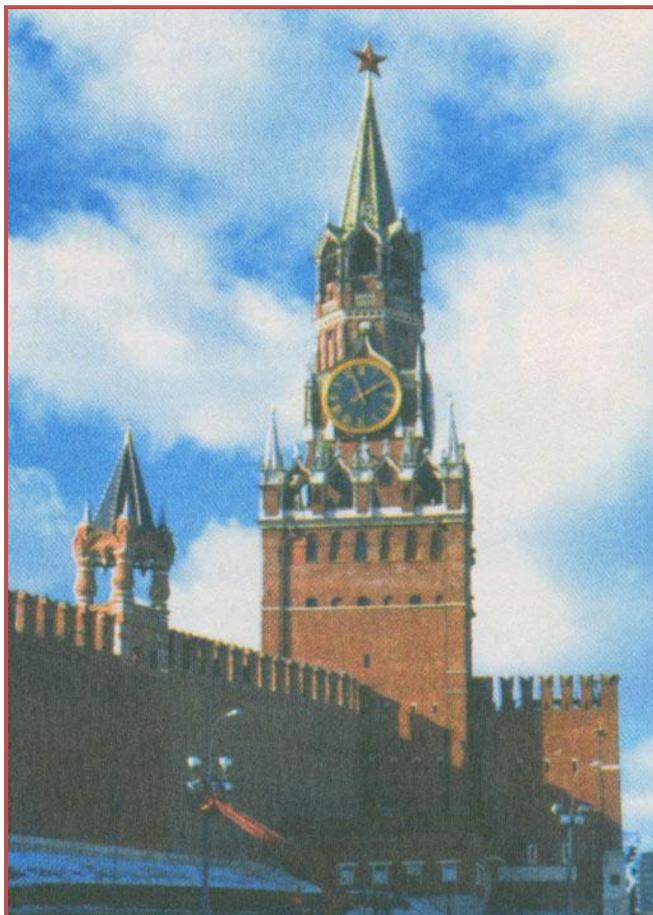
Старое и новое в архитектуре.

Деревянное зодчество – корнями в языческой старине.



Дворец Алексея Михайловича в Коломенском.

Создан **Приказ каменных дел** (до 1619 года каменное строительство замерло - следствие Смуты).
Возводятся **шатровые храмы**.



**Фроловская (Спасская) башня
Московского Кремля.**



**Церковь Рождества Богородицы
в Путинках**

«Каменное узорочье»

Украшения из резного камня и изразцы («солнечные плитки») получили широкое распространение.



**Церковь
Троицы в Никитниках**

**Декор церкви
Троицы в
Никитниках**

Новый стиль – «Московское барокко».

Отличительные черты:
*многоярусность,
устремленность ввысь,
многоцветная богата отделка
(резьба, изразцы, раскраска
фасадов).*



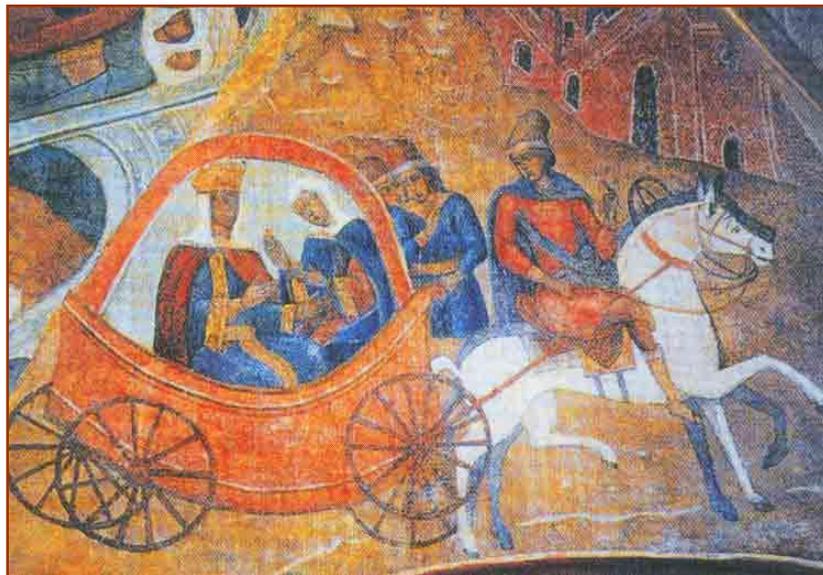
**Церковь Покрова в Филях.
1690-1693 г.**



**Успенский собор Кремля.
1475-1479 гг.**

От иконы к портрету.

В XVII веке - последний взлет **фресковой живописи**.

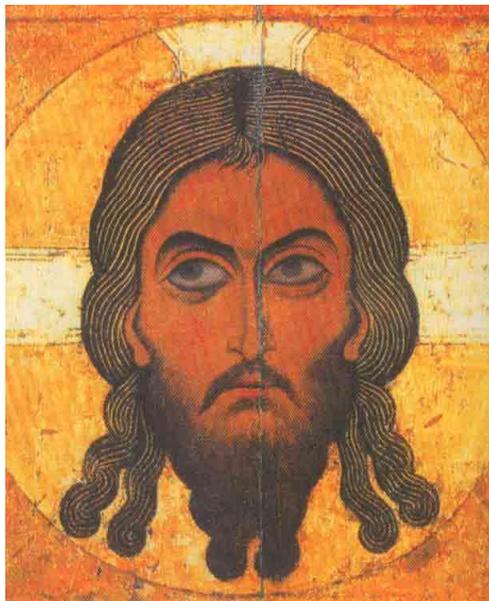


Деталь
росписи
Золотой
Царицыной
палаты.

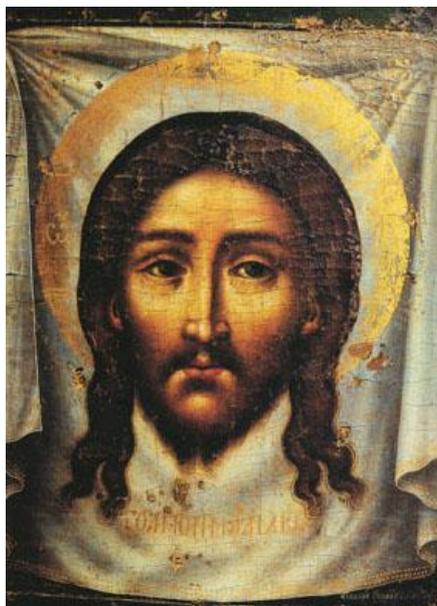
Существуют следующие направления в **иконописи**:

- **Годуновский стиль** – следование канону.
- **Строгановская школа** – иконная миниатюра.
- **Новое направление**, в котором сливались стили, появлялись черты реализма, глубина перспективы, объемность.

«Спас Нерукотворный»



Икона XII века. Неизв.
Автор.



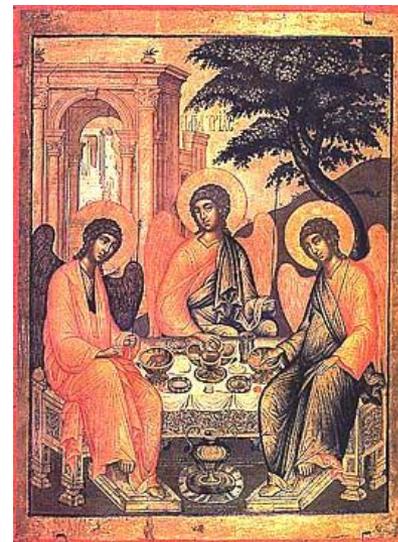
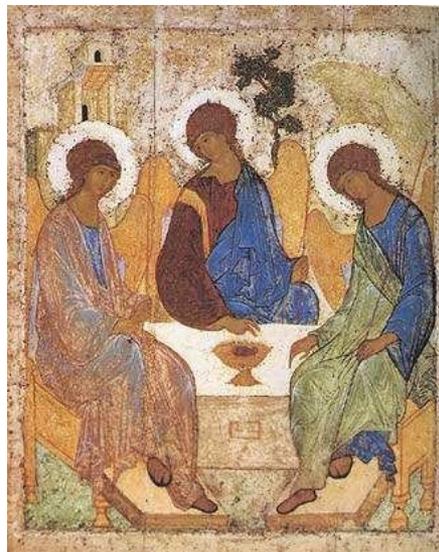
Икона XVII века
С. Ушакова.

Один из самых знаменитых живописцев – **Симон Ушаков** (1626-1686 гг.) – уподоблял художественный образ зеркалу, отражающему истинную красоту.

«Троица»

Троица. А. Рублев.

Троица. С. Ушаков.



Зародился жанр портретной живописи.

(от лат. Persona - личность).

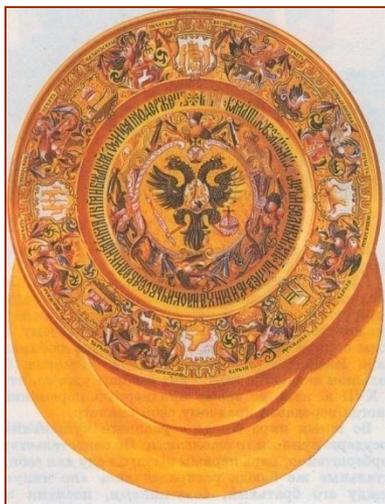


Портрет Скопина-Шуйского

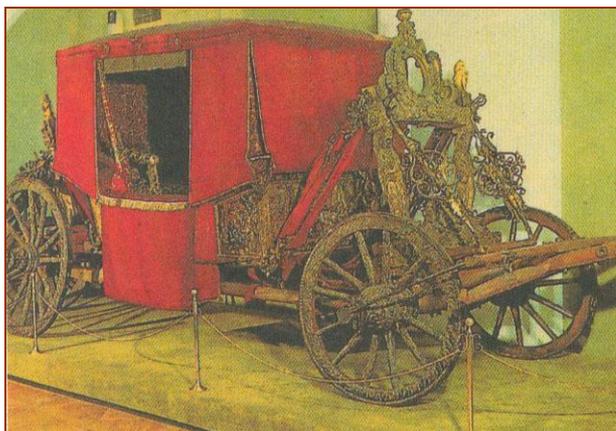


Царь Алексей Михайлович

Мастерские Московского Кремля.



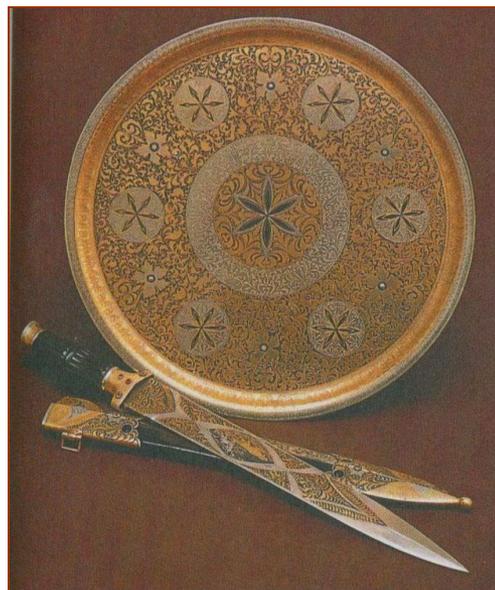
Тарелка царя Алексея Михайловича
с государственным гербом России.



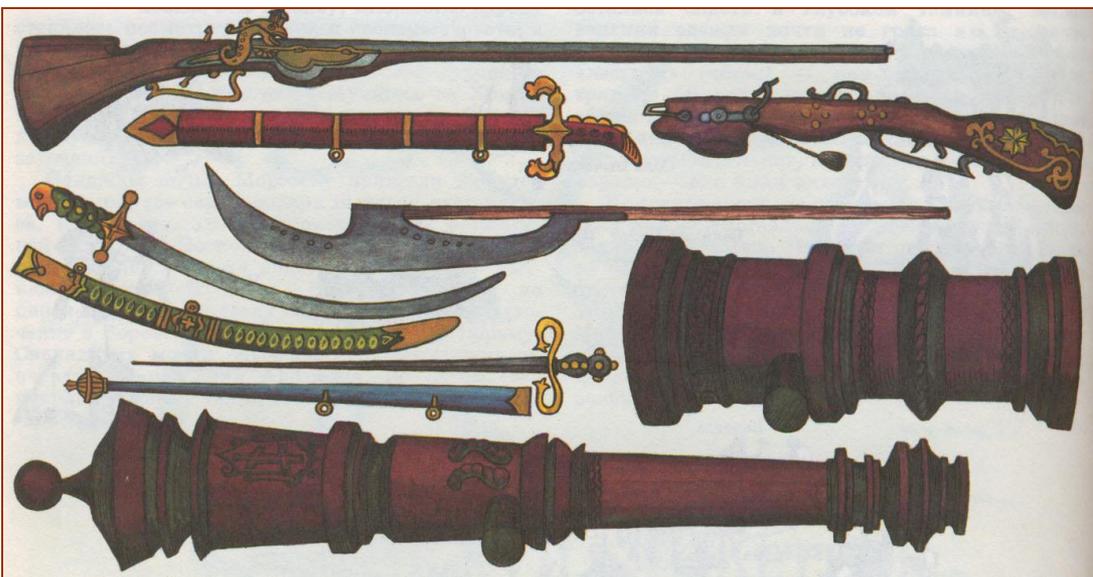
Карета. Конец XVI – нач. XVII в.



Большой наряд царя Михаила
Федоровича. 1613-1645 гг.



XVII век.
Парадное оружие.



Холодное и огнестрельное оружие, изготовленное русскими оружейниками и литейщиками. XVI-XVII вв.



**Ткацкий станок.
Деревянная посуда и изделия русских бондарей XVI-XVII вв.**

Быт.



Царицны
одежды.



Изразец. XVII в.



Фрагмент интерьера.

Большие новшества в княжеско-боярском быту:



Зипун

- Каменные дома со многими комнатами и высокими потолками;
- Стены внутри украшали росписи и ковры, зеркала и гравюры. Стояла заграничная мебель и посуда, с потолка свешивались люстры.
- Бояре заводят иностранные книги, музыкальные инструменты, игрушки, в моду входит курение табака.
- Бояре и дворяне начинают стричь бороды, носят одежду (более скромную и удобную) на западный манер.



ферязь



Боярские палаты на Пречистенке



Трапезная в боярском доме