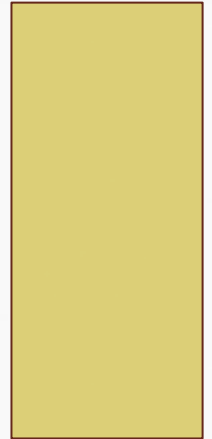




# ГОРОЖАНЕ И ИХ ОБРАЗ ЖИЗНИ

ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ

6 КЛАСС



Выполнила ученица МБОУ СОШ №14  
Дементьева Анастасия 5 »А» класс  
Новочеркасск 2018 г

# СЛОВАРНАЯ РАБОТА



- Бюргер - горожанин
- Патриции - городская знать
- Ратуша - здание городского совета.
- Подёнщик - временный работник на день
- Интеллигенция - особая группа людей, занятых умственным трудом.
- Университеты - высшие школы
- Мистерии - представления на библейские и исторические темы.

# ГОРОДСКИЕ БЕДНЯКИ И БОГАЧИ



## Состав городского населения:

Цеховые мастера и мелкие торговцы — владельцы мастерских и лавок

Купцы, владельцы городских земель, кораблей (патриции) — держали в своих руках управление городом

Городские бедняки — «вечные» подмастерья, нищие, чернорабочие

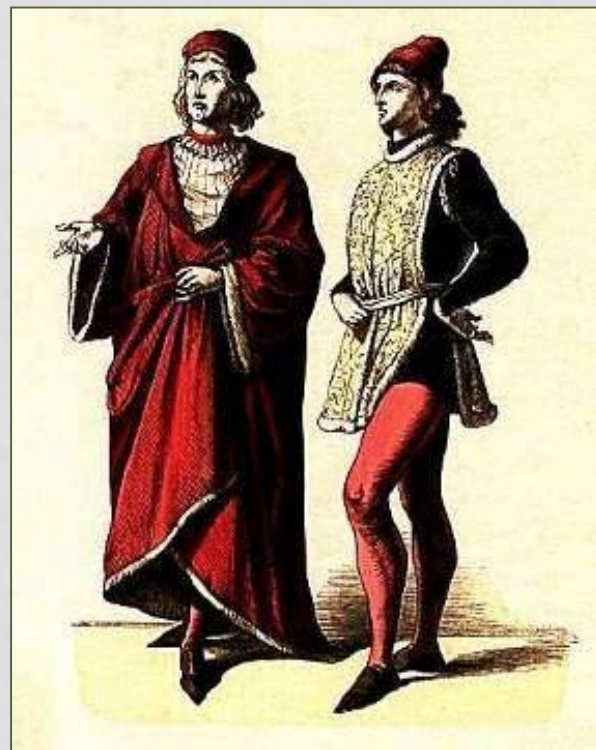
# ГОРОДСКИЕ БЕДНЯКИ И БОГАЧИ



Городом управляли богачи — купцы, владельцы кораблей и домов, земельных участков. Они заседали в городском совете и ведали казной.

Семьи богатых горожан роднились между собой. Постепенно они выделялись в городскую знать — их называли патрициями.

Патриции – городская знать.



# ГОРОДСКИЕ БЕДНЯКИ И БОГАЧИ



*Герб гильдии  
немецких*



*Герб цеха  
седельщиков*



*Герб цеха*



*Герб цеха  
банщиков*

Патриции в быту подражали рыцарям. Они имели гербы, сражались верхом на конях, роскошно одевались. Нередко они получали рыцарское звание, становились благородными. В то же время господа, проживавшие в городах, не брезговали заниматься торговлей, покупать торговые корабли, сдавать свои земли в аренду под лавки, мастерские и кабаки.

# ГОРОДСКИЕ БЕДНЯКИ И БОГАЧИ



Средневековые ремесленники.

Ремесленники с XIV века начали бороться за участие в управлении городом, но лишь в немногих городах им удавалось ввести своих делегатов в старые советы. Чаще всего создавался новый совет всё из тех же патрициев.



# КАК ЖИЛИ ГОРОЖАНЕ



Городские ворота на миниатюре 15в.  
Франция.



Городские ворота запирались с заходом солнца и отпирались на рассвете.

# КАК ЖИЛИ ГОРОЖАНЕ



В осенние и зимние месяцы город рано погружался во мрак. В Кельне в XIV в. светились лишь три фонаря: у ратуши, на Марсовом поле, у монастыря. Домовладельцы обязаны были вывешивать фонари у своих домов лишь при пожаре, в дни приезда высокопоставленных гостей, при нарушениях общественной безопасности. Горожанин не полагался на уличное освещение. Он вооружался длинной палкой и коптящим фонарем, который надо было плащом защищать от ветра.



# КАК ЖИЛИ ГОРОЖАНЕ.



Обычно население средневекового города не превышало 5—6 тысяч человек, а часто было и того меньше — 1—2 тысячи. Большими считались города в 40—50 тысяч жителей (Любек, Гамбург и ряд других). Лишь немногие города Западной Европы, такие, как Лондон, Константинополь, Париж, насчитывали до 100—200 тысяч жителей.

# КАК ЖИЛИ ГОРОЖАНЕ



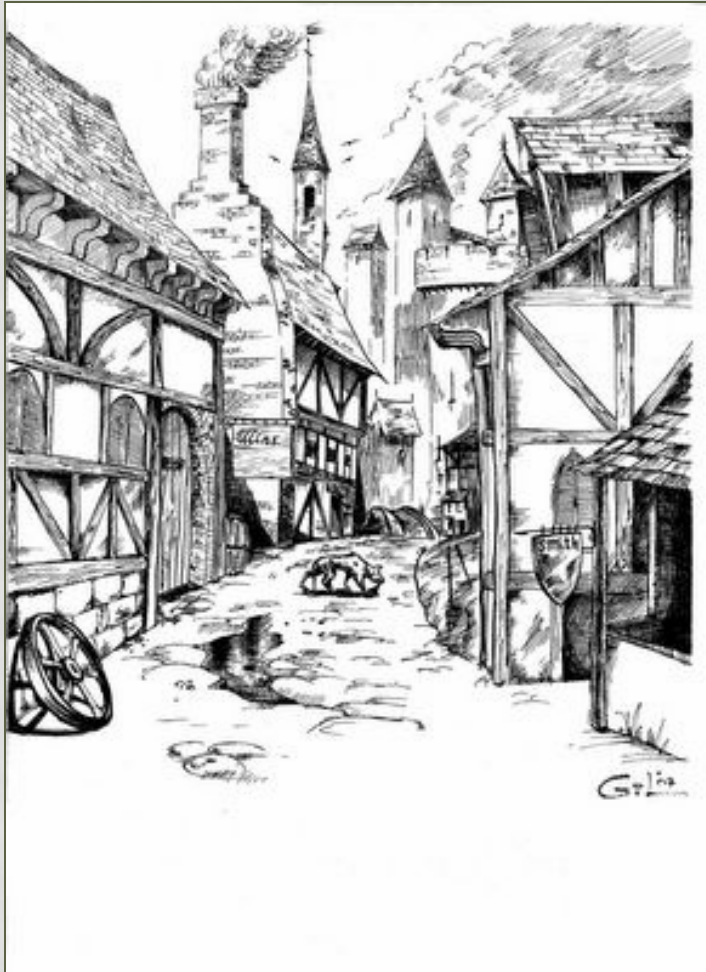
Улица носила имя святого или получала название того ремесла, которым занимались ее жители. Садовники, Красильщики, Кожевники, Седельщики — таковы названия улиц, не требующие пояснений. Иногда улицы были обязаны своим названием тем иностранцам, гостям, которые часто посещали город: Английская улица в Любеке, Ломбардская — в Базеле, Русская — во Вроцлаве.

# КАК ЖИЛИ ГОРОЖАНЕ

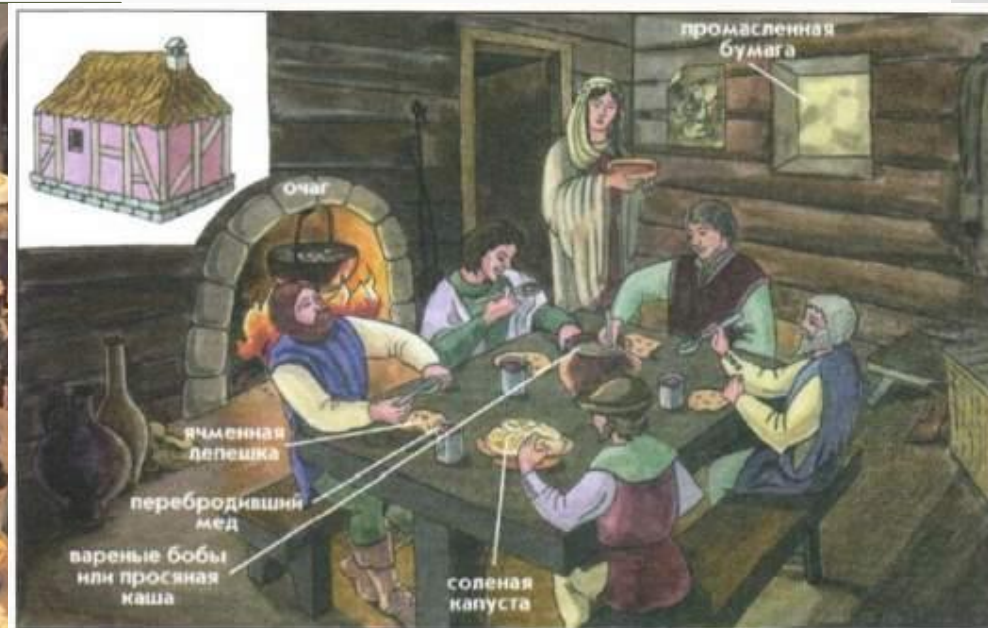
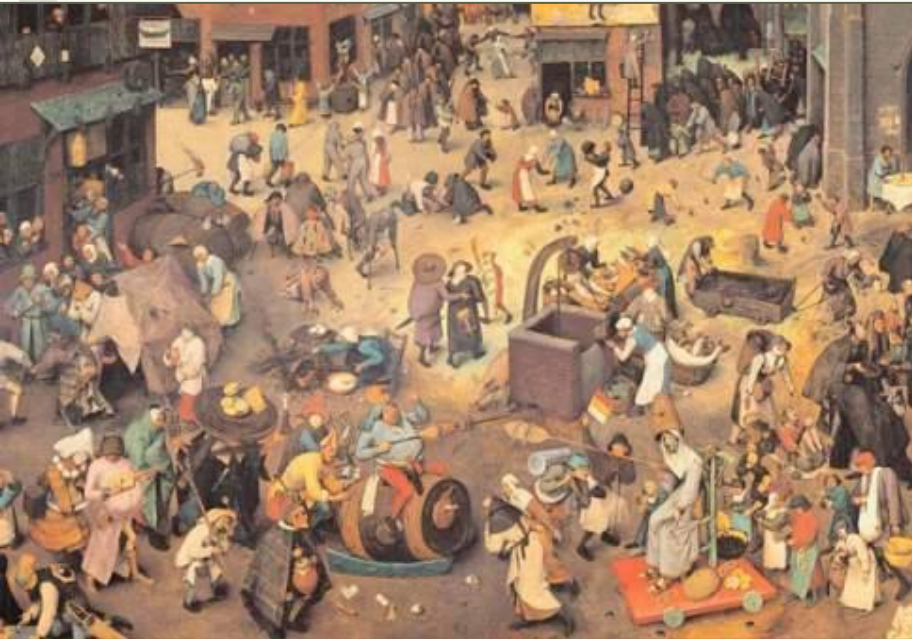


Нумерации домов не было. Обычно дом украшался эмблемой хозяина. Сапожник сообщал о своей профессии выкрашенным яркой краской деревянным сапогом внушительных размеров. Пекарь украшал свое жилище огромным позолоченным кренделем. А если невозможно было найти надлежащую эмблему ремесла, то к дому просто прибивали деревянный щит того или иного цвета. Адрес звучал своеобразно: «Улица Святого Якоба, дом синего сапога, справа...»

# КАК ЖИЛИ ГОРОЖАНЕ



# КАК ЖИЛИ ГОРОЖАНЕ



Фрагмент картины Брейгеля (старшего)

**В домах бедных горожан были маленькие окна, которые зимой затыкали сеном или тряпками. Чтобы согреться, разводили огонь, дым от которого выходил через отверстие в потолке или открытую дверь, но частично он оставался внутри помещения.**

# КАК ЖИЛИ ГОРОЖАНЕ



**Многие города имели примерно однотипную планировку. В центре главная площадь, на которой находились самые главные здания: центральный собор, ратуша или зал заседаний, дом (или замок) правителя.**

# КАК ЖИЛИ ГОРОЖАНЕ



Старая ратуша в Мюнхене



Ратуша во Флоренции



Ратуша во Вроцлаве



Центр Копенгагена. Ратуша

# КАК ЖИЛИ ГОРОЖАНЕ



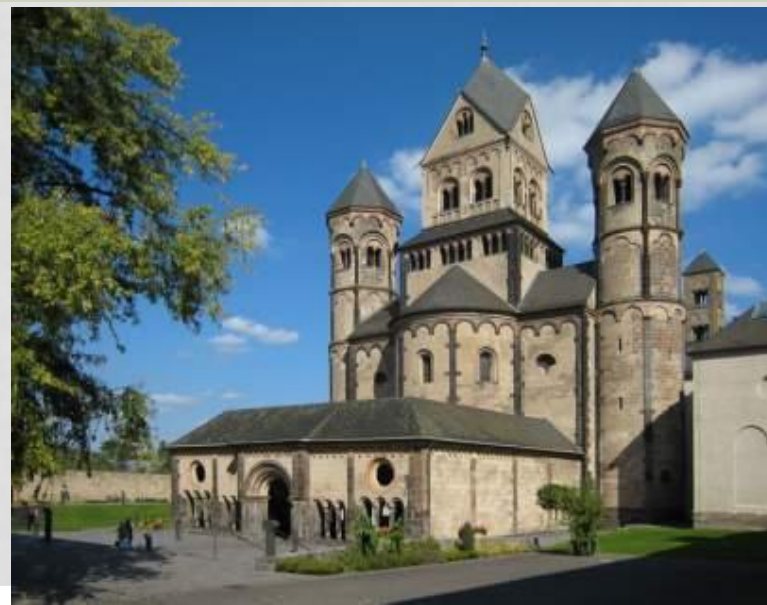
**Собор в Шпейере**



**Кёльнский собор**



**Собор в Вормсе**





# КАК ЖИЛИ ГОРОЖАНЕ

la maison du daim (dirigée par le roi pour toutes les affaires judiciaires et administratives). Il y a le centre religieux, avec la cathédrale et le palais épiscopal où réside l'évêque et enfin, le quartier du commerce. Les rues ont également leur spécialité, la rue des boulangers près de la halle aux grains, celle des vendeurs de chandelles près des églises, celle des peaussiers près de l'abattoir...



Дома были деревянные, их обмазывали снаружи глиной и крыли тесом или соломой, реже — более дорогой черепицей. Только отдельные здания, принадлежавшие городским патрициям, дворянам и богатым купцам, были каменные. При таких условиях, когда деревянные здания тесно примыкали друг к другу и соприкасались легко воспламеняющиеся кровли, пожары были грозным, опустошительным бедствием, с которым общими силами боролись все горожане.

# КАК ЖИЛИ ГОРОЖАНЕ



**Большинство домов были деревянными, а крыши – соломенными, и во время пожара огонь быстро перекидывался на соседние дома, что приводило к разрушению целых кварталов.**



# КАК ЖИЛИ ГОРОЖАНЕ



**Дома строили в два-три этажа, верхние этажи нависали над нижними.**



**Одна из улиц в Брюсселе и в Праге называлась «улицей одного человека», потому что там не могли разойтись даже двое.**

# КАК ЖИЛИ ГОРОЖАНЕ



Чумной столб в Вене



Чумной столб в Праге

Пренебрежение гигиеной обошлось Европе очень дорого: в XIV веке от чумы («черной смерти») Франция потеряла треть населения, а Англия и Италия — до половины.



# КАК ЖИЛИ ГОРОЖАНЕ



**В городах всегда ошивались жонглёры, менестрели, вертепщики, стремившиеся заработать на жизнь своими талантами.**



**В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ МНОГИЕ ГОРОДА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ, СОХРАНИВШИЕ ОБЛИК И ДУХ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ ОБЪЯВЛЕНЫ ЮНЕСКО ОБЪЕКТАМИ МИРОВОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.**



**Набережная бельгийского города Нант**