



ЭРИХ МАРИЯ РЕМАРК

КТО ТАКОЙ ЭРИХ МАРИЯ РЕМАРК?

- ЭРИХ МАРИЯ РЕМАРК- ВИДНЫЙ НЕМЕЦКИЙ ПИСАТЕЛЬ XX ВЕКА, ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ПОТЕРЯННОГО ПОКОЛЕНИЯ.



ГОВОРЯ О ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ, ВСЕГДА
ВСПОМИНАЮТ ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ЭРИХА
МАРИИ РЕМАРКА: «НА ЗАПАДНОМ ФРОНТЕ БЕЗ
ПЕРЕМЕН».

ЭТО РАССКАЗ О НЕМЕЦКИХ МАЛЬЧИШКАХ,
КОТОРЫЕ ПОД ДЕЙСТВИЕМ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ
ПРОПАГАНДЫ ИДУТ НА ВОЙНУ, НЕ ЗНАЯ О ТОМ, ЧТО
ВПЕРЕДИ ИХ ЖДЕТ НЕ СЛАВА ГЕРОЕВ, А
ИНВАЛИДНОСТЬ И СМЕРТЬ... КАЖДЫЙ ДЕНЬ ВОЙНЫ
УНОСИТ ЖИЗНИ ЧЬИХ-ТО ОТЦОВ, СЫНОВЕЙ, А
ГАЗЕТЫ ТЕМ ВРЕМЕНЕМ БЕССТРАСТНО СООБЩАЮТ:
"НА ЗАПАДНОМ ФРОНТЕ БЕЗ ПЕРЕМЕН..."

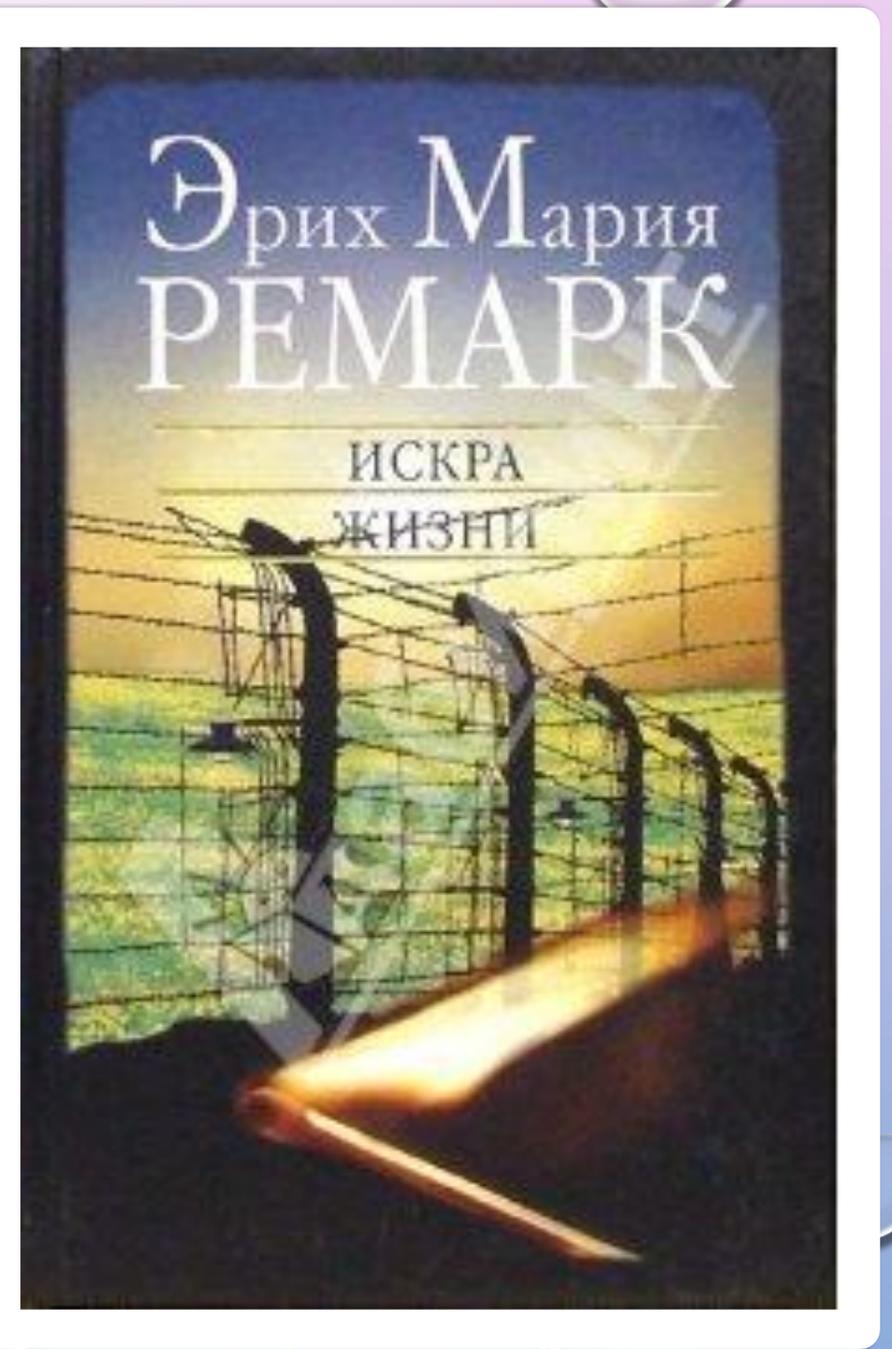
ЭТА КНИГА — НЕ ОБВИНЕНИЕ, НЕ ИСПОВЕДЬ.

ЭТО ПОПЫТКА РАССКАЗАТЬ О ПОКОЛЕНИИ,
КОТОРОЕ ПОГУБИЛА ВОЙНА, О ТЕХ, КТО СТАЛ ЕЕ
ЖЕРТВОЙ, ДАЖЕ ЕСЛИ СУМЕЛ СПАСТИСЬ ОТ
СНАРЯДОВ И УКРЫТЬСЯ ОТ ПУЛИ.



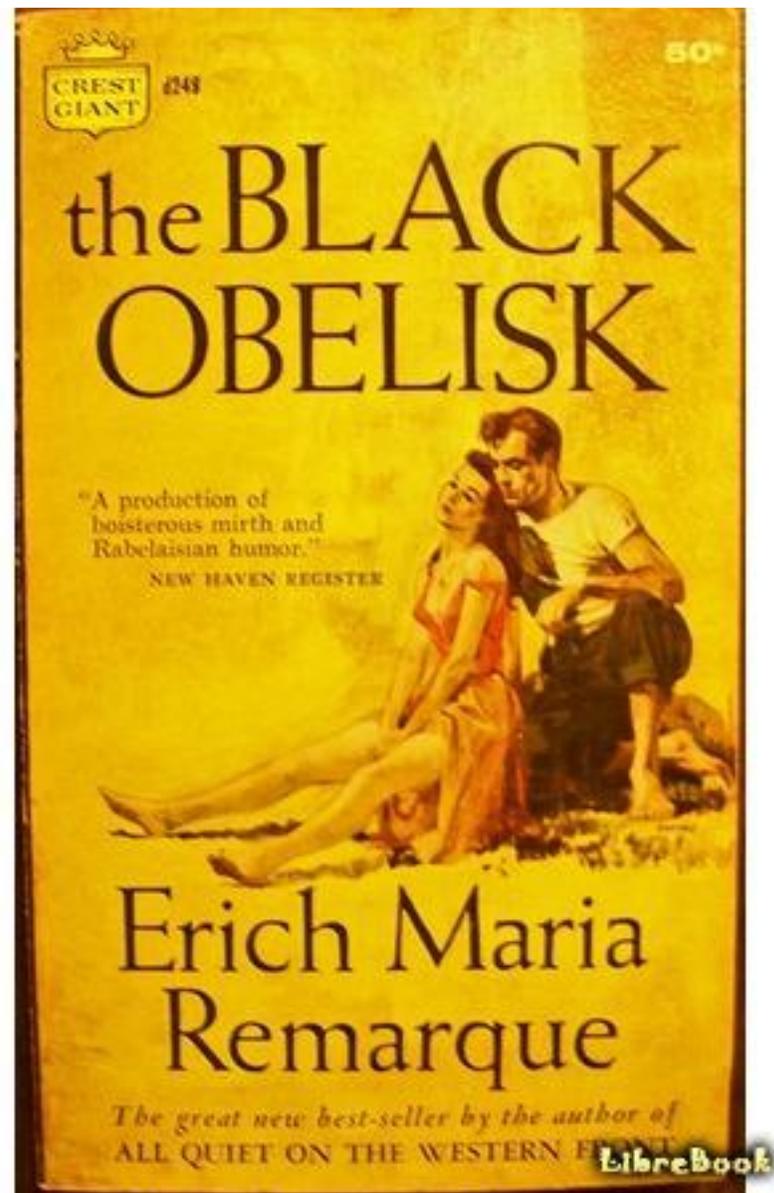
ЕЩЕ ОДНА ИЗВЕСТНАЯ КНИГА «ИСКРА ЖИЗНИ»:

ЧТО ОСТАЕТСЯ У ЛЮДЕЙ, ЗАХЛЕБЫВАЮЩИХСЯ В ОГНЕННОМ ВОДОВОРОТЕ ВОЙНЫ? ЧТО ОСТАЕТСЯ У ЛЮДЕЙ, У КОТОРЫХ ОТНЯЛИ НАДЕЖДУ, ЛЮБОВЬ И, ПО СУТИ, ДАЖЕ САМУ ЖИЗНЬ? ЧТО ОСТАЕТСЯ У ЛЮДЕЙ, У КОТОРЫХ НЕ ОСТАЛОСЬ ПРОСТО НИЧЕГО? ВСЕГО-ТО - ИСКРА ЖИЗНИ. СЛАБАЯ, НО НЕГАСИМАЯ. ИСКРА ЖИЗНИ, ЧТО ДАЕТ ЛЮДЯМ СИЛУ УЛЫБАТЬСЯ НА ПОРОГЕ СМЕРТИ. ИСКРА СВЕТА В КРОМЕШНОЙ ТЬМЕ...



«ЧЕРНЫЙ ОБЕЛИСК» (1956 Г.) – ЗНАМЕНИТЫЙ РОМАН РЕМАРКА, ВО МНОГОМ АВТОБИОГРАФИЧНЫЙ.

«ЧЕРНЫЙ ОБЕЛИСК» - С ОДНОЙ СТОРОНЫ, РОМАН О ВЕЛИКОЙ СИЛЕ ЛЮБВИ, СПОСОБНОЙ ВЫЛЕЧИТЬ ДАЖЕ ДУШЕВНОБОЛЬНОГО, С ДРУГОЙ СТОРОНЫ – ФИЛОСОФСКИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ О БОГЕ, РЕЛИГИИ, СМЫСЛЕ ЖИЗНИ, И НАКОНЕЦ, С ТРЕТЬЕЙ – ЯРКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ КАРТИНА ЭПОХИ, ГДЕ ВСЕ ЗАМЕТНЕЕ ЗАЯВЛЯЕТ О СЕБЕ ПРИБЛИЖАЮЩИЙСЯ ФАШИЗМ.



ЛИТЕРАТУРУ ПОТЕРЯННОГО ПОКОЛЕНИЯ, КОТОРАЯ ВОЗНИКЛА В ДВАДЦАТЫЕ ГОДЫ ПРОШЛОГО ВЕКА, СОЗДАВАЛО ТВОРЧЕСТВО ХЕМИНГУЭЯ, ОЛДИНГТОНА, РЕМАРКА. ЭТИ ПИСАТЕЛИ ВЫРАЗИЛИ МИРООЩУЩЕНИЕ И ВЗГЛЯДЫ ЛЮДЕЙ, ОТРИЦАВШИХ ВОЙНУ, МИЛИТАРИЗМ, НАЦИЗМ.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ СВОИХ РОВЕСНИКОВ ЭРИХ МАРИЯ РЕМАРК ВЫРАЗИЛ СЛОВАМИ ОДНОГО ИЗ ГЕРОЕВ РОМАНА: *«МЫ СОБИРАЛИСЬ ВОЕВАТЬ ПРОТИВ ВСЕГО, ЧТО ОПРЕДЕЛЯЛО НАШЕ ПРОШЛОЕ – ЛЖИ, КОРЫСТИ, СЕБЯЛЮБИЯ, БЕССЕРДЕЧИЯ. МЫ СТАЛИ ЖЕСТОКИМИ И ПЕРЕСТАЛИ ДОВЕРЯТЬ ВСЕМ, КРОМЕ БЛИЖАЙШЕГО ТОВАРИЦА, НЕ ВЕРИЛИ НИ ВО ЧТО, КРОМЕ ХЛЕБА, ТАБАКА, ЗЕМЛИ, НЕБА И ДЕРЕВЬЕВ. И В РЕЗУЛЬТАТЕ ВСЕ СТАЛО ЗАБЫВАТЬСЯ, ФАЛЬСИФИЦИРОВАТЬСЯ И РУШИТЬСЯ. ОСТАЛОСЬ ТОЛЬКО БЕССИЛИЕ, БЕЗРАЗЛИЧИЕ, ОТЧАЯНИЕ И ВОДКА. ПОШЛО ВРЕМЯ ВЕЛИКИХ МЕЧТАНИЙ, НАСТАЛО ВРЕМЯ ДЕЛЬЦОВ, ПРОДАЖНОСТИ И НИЩЕТЫ».*



ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ ИЗ ЖИЗНИ РЕМАРКА:

- СУЩЕСТВУЕТ ВЕРСИЯ, ЧТО ЭРИХ РЕМАРК И АДОЛЬФ ГИТЛЕР НЕОДНОКРАТНО ВСТРЕЧАЛИСЬ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ И, ВОЗМОЖНО, БЫЛИ ЗНАКОМЫ. В ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ЭТОЙ ВЕРСИИ ЧАСТО ПРИВОДИТСЯ ФОТОГРАФИЯ, НА КОТОРОЙ ИЗОБРАЖЕНЫ МОЛОДОЙ ГИТЛЕР И ЕЩЕ ДВОЕ МУЖЧИН В ВОЕННОЙ ФОРМЕ, ОДИН ИЗ КОТОРЫХ ИМЕЕТ НЕКОТОРОЕ СХОДСТВО С РЕМАРКОМ.



О Войне :

