

# Музыкальный фольклор. Народные игры

Урок музыки во 2 классе

Подготовила:  
Учитель музыки Якушина Г.К.

## А.Н. Серов

«Песни народные, как музыкальные организмы, отнюдь не сочинения отдельных музыкально-творческих талантов, а произведения целого народа»



# *Песня - душа народа*

## *КОЛЫБЕЛЬНЫЕ*





# Обряд

*это строй порядок,  
уклад, жизни семьи,  
общины, трудовых  
коллективов.*



# Обряды земледелия



**Хороводы**

Обряды и праздники в прошлом были тесно связаны с религиозными воззрениями и строго соответствовали хозяйственно-земледельческому календарю. Олицетворяя силы природы и осознавая зависимость от них, народ творил свои праздники и обряды, отражавшие его земные заботы и нужды.



**У нашего народа не только труд праведный занимал мысли и рабочие будни.**

**Умели наши предки отдыхать!**

**Они играли в игры!**

### **Игра «Цепи кованые»**

Две шеренги детей, взявшись за руки, становятся друг против друга на расстоянии 15–20 м.

Одна шеренга детей кричит: «Цепи, цепи, разбейте нас!».

Другая спрашивает: «Кем из нас?».

Первая, посоветовавшись, отвечает: «Димой».

Дима разбегается и старается разбить вторую шеренгу. Если разбивает, то уводит в свою шеренгу ту пару участников, которую он разбил. Если не разбивает, то встаёт в шеренгу, которую не смог разбить.

Выигрывает та команда, где оказывается больше игроков.



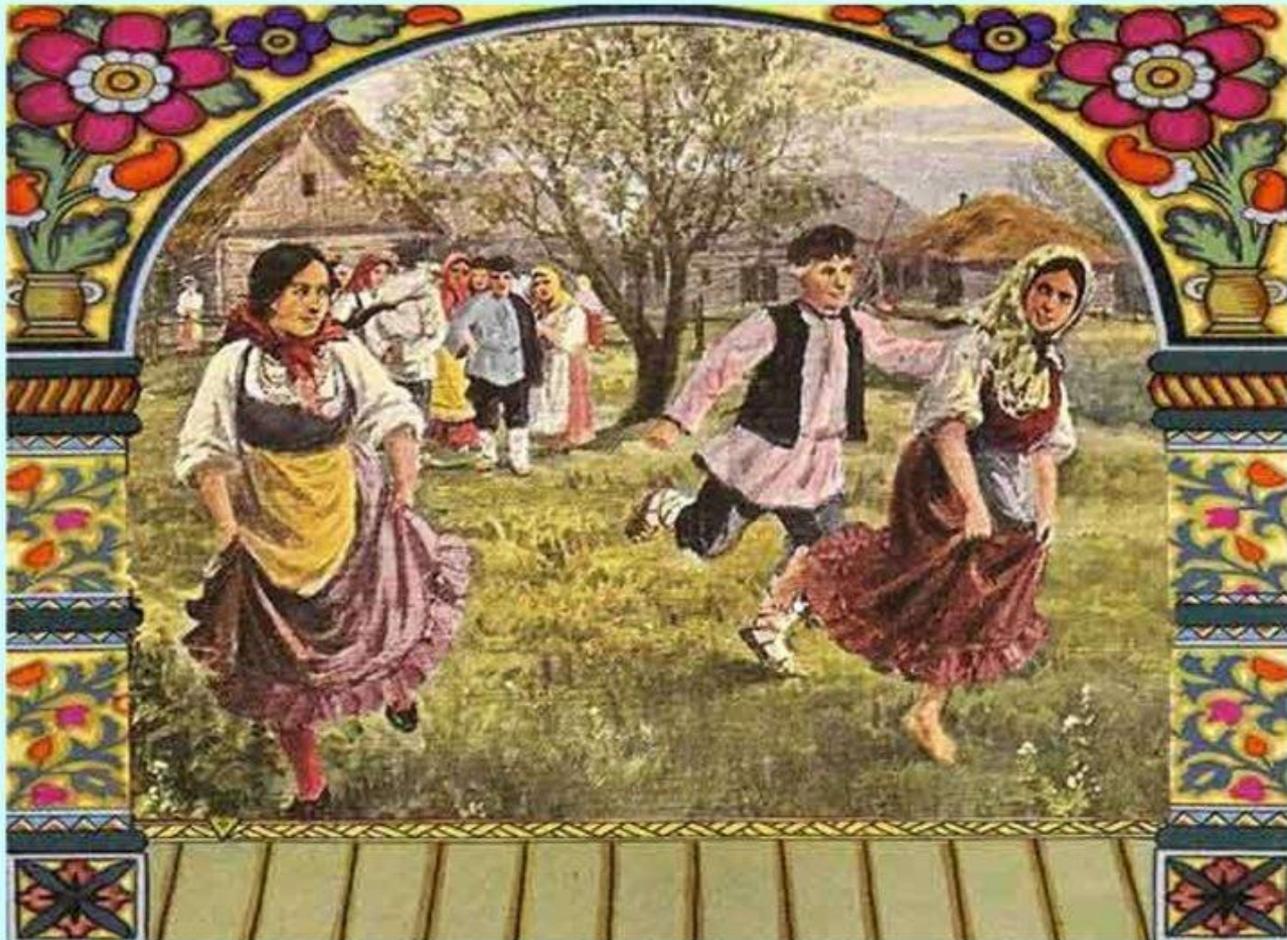
## Игра «Гуси-лебеди»

Участники игры выбирают волка и хозяина, остальные – гуси-лебеди. На одной стороне площадки чертят дом, где живут хозяин и гуси. На другой стороне живёт волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зелёной травки пощипать. Гуси уходят из дома довольно далеко. Через некоторое время хозяин зовёт гусей. Идёт переключка между хозяином и гусями:

- Гуси-гуси!
- Га-га-га!
- Есть хотите?
- Да-да-да!
- Гуси-лебеди! Домой!
- Серый волк под горой!
- Что он там делает?
- Рябчиков щиплет.
- Ну, бегите же домой!

Гуси бегут в дом, волк пытается их поймать. Пойманные выходят из игры. Игра заканчивается, когда почти все гуси пойманы. Последний оставшийся гусь, самый ловкий и быстрый, становится волком. Гуси должны «лететь» по всей площадке. Волк может их ловить только после слов: «Ну, бегите же домой!»

# Игра - Горелки



## Игра «Горелки»

Играющие встают парами друг за другом. Впереди всех на расстоянии 2 шагов стоит водящий – «горелка». Играющие нараспев говорят слова:

Гори, гори ясно,  
Чтобы на погасло.

Стой подоле,  
Гляди на поле, едут там трубачи

Да едят калачи.

Погляди на небо:

Звёзды горят,  
Журавли кричат:

– Гу, гу, убегу.

Раз, два, не воронь,  
А беги как огонь.

После заключительных слов дети, стоящие в последней паре, бегут с двух сторон вдоль колонны. «Горелка» старается запятнать одного из них. Если бегущие игроки успели взять друг друга за руки, прежде чем «горелка» запятнает одного из них, то они встают впереди первой пары, а «горелка» вновь «горит». Игра повторяется. Если «горелке» удаётся запятнать одного из бегущих в паре, то он встаёт с ним впереди всей колонны, а тот, кто остался без пары, «горит». «Горелка» не должен оглядываться. Он догоняет убегающих игроков сразу же, как только они пробегут мимо него.



## Игра «Яблонька»

С помощью считалки дети выбирают ведущего, «яблоньку», которая встаёт в центре круга. Во время пения дети идут по кругу и делают то, о чем говорится в песне.

Мы посадим яблоньку на горе, на горе.

Наша яблонька расцветет по весне, по весне.

Вырастай, яблонька, вот такой вышины,

Распускайся, яблонька, вот такой ширины.

Расти, расти, яблонька, в добрый час.

Потанцуй, Машенька, поскоочи для нас.

Ой, как наша яблонька распустилась,

Ой, как наша яблонька закружилась.

А мы нашу яблоньку все трясти будем,

А мы сладки яблочки собирать будем.

А мы нашу яблоньку все пощиплем,

Да от нашей Машеньки убежим вихрем.

В конце песни все дети разбегаются, а девочка-ведущая ловит кого-нибудь.

Пойманный встаёт на место в центре круга, и игра-песня начинается с начала.



## Правила игры «Каравай»

Играющие становятся в круг. В середину становится водящий (именнинник).

Все начинают водить вокруг него хоровод и петь песенку:

*«Как на Мишины именины*

*Испекли мы каравай*

*Вот такой вышины!* (поднять руки, подняться на цыпочки, показать)

*Вы такой нижины!* (опустить руки, присесть и показать)

*Вот такой ширины!* (развести руки, увеличить хоровод, показать)

*Вот такой ужины!* (свести руки и хоровод к центру, показать)

*Каравай-каравай*

*Кого любишь — выбирай!»*

После этого водящий выбирает из круга другого игрока:

*«Я люблю, конечно, всех,*

*Только <имя> — больше всех!»*

и танцует в кругу с ним. Потом игра продолжается с новым водящим.

Если игра начинается с настоящим

именинником, то для того, чтобы игра получилась весёлой,

надо постараться, чтобы в центре круга после него побывали все гости.

Дни становятся короче,  
Наступает власть зимы,  
Сказки длинной, звёздной ночи  
Скоро будем слушать мы.

Поутру засеребрится  
Город, и неем искря,  
Просветлеют наши лица,  
От мороза декабря.

Весть благую шлёт с гонцами  
Белоснежный небосвод,  
Вот и сани с бубенцами:  
Едет в гости Новый год!



Ассоль

# "СВЯТКИ"

Святки включали в себя и такую форму праздничных увеселений как ряжение.



При этом каждый ряженный старался делать все что бы его не узнали т. к. узнанный разоблачался

# Чем нам нравится зима?

С неба сыплются снежинки  
На деревья и дома.

Объясните нам, ребята,  
Чем вам нравится зима?

Льдинкой снежною окно  
Запорошено,

Словно выюгою стекло  
Заворожено.

В бахrome берёза белая сама.

- Вот, ребята, чем нам нравится зима.

- Если к нам пришла зима,  
Будет в снеге кутерьма,

Будет ёлки новоселье, -  
Снова праздник и веселье!

**И. Агапова**

# "Коляда"



Колядки содержали в себе величания хозяев, пожелания урожая и благополучие в семье.



# Физкульт минутка



«Если весело живётся - делай так!..»

# ПЕВЧЕСКАЯ УСТАНОВКА

*Чтобы нам красиво петь,  
Надо правильно сидеть , -  
Спину надо не сгибать,  
Прямо голову держать;  
Руки пусть лежат свободно  
На коленях, как удобно;  
Ноги ровно у ребят  
На полу всегда стоят.*



**Сяду прямо, не согнусь  
и за пение возьмусь!**

Споём песенку. Угадайте, какой народный русский инструмент звучит в этой песне. У него всего три струны!

Жили у бабуси  
Два веселых гуся:  
Один серый,  
Другой белый,  
Два веселых гуся.

Вытянули шеи,  
У кого длиннее —  
Один серый,  
Другой белый,  
У кого длиннее.

Мыли гуся лапки  
В луже у канавки —  
Один серый,  
Другой белый,  
Спрятались в канавке

Вот кричит бабуся:  
«Ой, пропали гуся —  
Один серый,  
Другой белый,  
Гуся мои, гуся!»

Выходили гуся,  
Кланялись бабусе —  
Один серый,  
Другой белый,  
Кланялись бабусе.

# Охарактеризуй интонацию

*Потешки — простенькие песенки, рассчитанные на развлечение самых маленьких детей.*

*По своей ритмической организации, ладовой простоте «пестования» — так их называют в Рязанской и Пензенской областях — очень легки для восприятия.*

*По тексту они близки русской частушке — четырёхстрочные, не связанные друг с другом нескладушки.*

## ПОТЕШКИ



# Охарактеризуй интонацию

## КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ

**В** современных сельских домах уже не увидишь вбитого в потолок крюка, на котором должна висеть люлька... Но пока бабушки сидят с внуками, не уйдёт традиция исполнения «бауканий». А их мир сказочен и смешон, иногда «понарошку» страшен.

**Обычное** бауканье состоит из нескольких сюжетных блоков, отделённых друг от друга определителем жанра — словами «баю», «бай»... Монотонность мелодики, повторение интонаций-попевок были необходимы при укачивании.

**Бауканья** имеют неширокий диапазон. Иногда в мелодическую форму бауканья заключались настоящие сказки...

**Смешное** и страшное в бауканьях-сказках неразрывно связаны...

**Но** мир бауканья добр...



## Вывод

**М**узыка развивается и живёт с помощью интонаций, интонационно выразительного и изобразительного исполнения, выразительной передачи задуманного автором образа.

*Музыка – это журчащий родник, который черпает свежие воды из народного творчества.*

*Все его звуки - само пробуждение:  
Кто бы губами к нему не приник,  
Слышит его неподдельное пение...*

*...Стихи и музыка слились  
И дальше песня зазвучала...  
В ней просто отразилась Жизнь.  
Жизнь без конца и без начала.*

Традиции и обряды играли важную роль в жизни нашего народа. Они являются главным фактором, отличительной чертой отдельно взятого народа. В них перекрещиваются и отражаются практически все основные стороны жизненного народа, которые преодолели трудности и оказывали взаимовлияние друг на друга.

Мы хотим, чтобы молодое поколение чтит и хранило праздники, обряды и традиции своих предков. А также – не забывало играть в традиционные музыкальные народные игры!

Спасибо  
за Внимание!