

Средства выразительности речи

ВЫПОЛНИЛ СТУДЕНТ
ГРУППЫ А-215
ОВСЯНЕЦКИЙ И.Р.

ПРОВЕРИЛ СЕРГЕЕВА
А. Э.

Аллегория

- ▶ Аллегория – изображение отвлеченного понятия через конкретный образ.
- ▶ Пример из произведения А. С. Пушкина «Воспоминания в царском селе»

Прекрасен царскосельский сад,

Где **льва** сразив, почил **орел** России мощной

На лоне мира и отрад.

(Львом называют Швецию)

Аллитерация

- ▶ Аллитерация – один из видов звукописи, повторение в тексте одинаковых или созвучных согласных звуков.
- ▶ Пример из стихотворения «Весна»

И **ш**альной, **ш**евелюру еро**ш**а,

В заме**ш**ательстве смысл **т**ем**н**я,

Ошарашит тебя не хоро**ш**ий

Глупой сказкой своей про **м**ен**я**. (Б. Л. Пастернак)

Анафора

- ▶ Анафора – одинаковое начало нескольких соседних предложений
- ▶ Примеры:

Берегите друг друга,
Добротой согревайте.

Берегите друг друга,
Обижать не давайте.

(О. Н. Высотская)

Блажен, кто смолodu был молод

Блажен, кто вовремя созрел...

(А. С. Пушкин)

Антитеза

- ▶ Антитеза – сопоставление резко контрастных или противоположных понятий и образов для усиления впечатления.
- ▶ Примеры:

«Стансы»

То **академик**, то **герой**,
То **мореплаватель**, то **плотник**...

(А. С. Пушкин)

«Ты и я»

«Ты **богат**, я очень **беден**;

Ты **прозаик**, я **поэт**;

Ты **румян**, как маков цвет,

Я, как смерть, и тощ и **бледен**.» (А. С. Пушкин)

Ассонанс

- ▶ Ассонанс – один из видов звукописи, повторение в тексте одинаковых гласных звуков.
- ▶ Пример:

«Зимняя ночь»

Мело, мело по сей земле

Во се пределы.

Свеча горела на столе,

Свеча горела... (Б. Л. Пастернак)

Гипербола

▶ Гипербола – художественное преувеличение.

▶ Примеры:

Шаровары шириною с черное море (Н. В. Гоголь)

Ярче самого света (И. Овсянецкий)

Круглее шара (И. Овсянецкий)

Градация

- ▶ Градация – расположение слов, выражений по возрастающей (восходящая) или убывающей (нисходящая) значимости.

- ▶ Пример:

«Творцы дорог»

Завыл, запел, взлетел под небо камень,

И заволокся дымом весь карьер.

(Н. А. Заболоцкий)

Именительный темы

▶ Это особый вид названных предложений, называет тему высказывания, которая раскрывается в последующих предложениях.

▶ Примеры:

«Хлеб!.. Что может быть важнее хлеба?!»

Сессия!.. Готовьтесь к ней, студенты!

(И. Овсянецкий)

Инверсия

- ▶ Инверсия – нарушение прямого порядка слов.
- ▶ Примеры:

Сегодня у берега нашего бросил свой якорь досель неизвестный корабль

(Н. С. Гумилев)

На меня она имела влияние сильное

(И. С. Тургенев)

Ирония

▶ Ирония – тонкая насмешка, употребление в смысле, противоположном прямому.

▶ Пример:

Старик, имея много дел,

В иные книги не глядел.

А далее выясняется, какие же это «дела»:

Он в том покое поселился,

Где деревенский сторожил

Лет сорок с ключницей бранился,

В окно смотрел да мух ловил. (А. С. Пушкин)

КОМПОЗИЦИОННЫЙ СТЫК

- ▶ Это повторение в начале нового предложения слов из предыдущего предложения, обычно заканчивающих его.
- ▶ Примеры:

На зоре зорянка запела. Запела и чудом соединила в песне своей все хороши шелесты.. (Н. И. Сладков)

В очередной раз искрометно шутит в интервью Путин. Путин умеет заставить людей краснеть за своего президента.

Лексический повтор

- ▶ Это повторение в тексте одного и того же слова или словосочетания.

- ▶ Примеры:

«Не напрасно дули ветры»

Не напрасно дули ветры,

Не напрасно шла гроза.

(С. А. Есенин)

«Август»

Август - астры,

Август - звезды

Август - грозди

Винограда и рябины

Ржавой - август !

(М. И. Цветаева)

Литота

▶ Литота – художественное преуменьшение.

▶ Примеры:

«Мальчик с пальчик» (Шарль Перро)

«Жизнь человека - всего одно мгновение» (...)

«Лошадь величиной с кошку» (...)

Метафора

▶ Метафора – переносное значение слова, основанное на сходстве.

▶ Примеры:

Сонное озеро города (А. А. Блок)

Золотые руки (...)

Серебряные волосы (...)

Метонимия

- ▶ Метонимия – Замена одного слова другим на основе смежности 2 понятий.
- ▶ Примеры:

Сюда по новым им волнам

Все **флаги** в гости будут к нам.. (А. С. Пушкин)

«Флаги» означают «страны»

«Рука Москвы»

«Ведро расплескалось»

МНОГОСОЮЗИЕ

- ▶ Это намеренное использование союза несколько раз.
- ▶ Примеры:

Там есть и уголь и уран, и рожь, и виноград.. (В. М. Инбер)

Я или зарыдаю, или закричу,

Или в обморок упаду (А. П. Чехов)

Зато и внук, и правнук, и праправнук

Растут во мне, пока я сам расту... (П. Г. Антокольский)

Оксюморон

- ▶ Сочетание противоположных по значению слов.
- ▶ Пример:

«Туристы в родном городе» (Н. А. Тэффи)

Кого позвать мне? С кем мне поделиться?

Той грустной радостью, что я остался жив? (С. А. Есенин)

Олицетворение

- ▶ Перенесение свойств неживому свойства человека.
- ▶ Примеры:

Утешится безмолвная печаль.. (А. С. Пушкин)

Я свистну, и ко мне послушно, робко вползет откровенное злодейство, и руку будет мне лизать, и в очи смотреть, в них знак моей читая воли...

(А. С. Пушкин)

Парцелляция

- ▶ Это преднамеренное разделение предложения на значимые в смысловом отношении отрезки.

- ▶ Пример:

«Он любил все красивое. И понимал толк в этом. Красивые песни, стихи, красивых людей. И умных.» (...)

О тоже пошел. В магазин. Сигарет купить. (В. М. Шукшин)

Перифраз

▶ Это замена слова описательным оборотом.

▶ Примеры:

«Люди в белых халатах» - врачи

«Погрузиться в сон» - уснуть

«Царь зверей» - лев

«Однорукий бандит» - игровой автомат

«Голубая планета» - Земля

Риторический вопрос, восклицание, обращение

- ▶ Это выражение утверждения в вопросительной форме.
- ▶ Привлечение внимания.
- ▶ Усиление эмоционального воздействия.
- ▶ Примеры:

«О Волга! Колыбель моя!

Любил ли кто тебя, как я?» (Н. А. Некрасов)

«А судьи кто?» (А. С. Грибоедов. «Горе от ума»)

«И какой же русский не любит быстрой езды?...» (Н. В. Гоголь. Мертвые души)»

Сарказм

- ▶ Это едкая язвительная насмешка. Один из приемов сатиры.
- ▶ Примеры:

Сарказмом насыщены произведения Свифта, Вольтера, Салтыкова-Щедрина.

Капиталисты готовы продать нам веревку, на которой мы их повесим .
(В. И. Ленин (Ульянов))

Бесконечны лишь вселенная и глупость человеческая. Хотя на счет первой у меня имеются сомнения. (А. Эйнштейн)

Синекдоха

- ▶ Это замена количественных отношений, использование ед. ч., вместо множественного.

- ▶ Примеры:

Швед, русский, колит, режет. (А. С. Пушкин)

«Имеете ли вы в чем-нибудь нужду? – В крыше для моего семейства» (А. И. Куприн (Герцен))

Синтаксический параллелизм

- ▶ Это сходное, параллельное построение фраз, строк.
- ▶ Примеры:

Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура.

(Д. С. Лихачев)

Что ищет он в стране далекой? Что кинул он в краю родном?

(М. Ю. Лермонтов)

Сопоставление

▶ Это сопоставление двух или трех предметов, понятий или состояний, имеющих общий признак.

▶ Пример:

Да, есть слова, что жгут, как пламя. (А. Т. Твардовский)

Умолчание

- ▶ Это правильное высказывание, позволяющее домысливать, размышлять.
- ▶ Примеры:

Баснь эту можно бы и боле пояснить – да чтоб гусей не раздражить..

(И. А. Крылов)

Я не люблю, о Русь, твоей не смелой.

Тысячелетней рабской нищеты.

Но этот крест, но этот ковшик белый...

Смиренные родимые черты!

(И. А. Бунин)

ЭЛЛИПСИС

- ▶ Это сокращение слов, легко восстанавливаемых по смыслу.
- ▶ Примеры:

Мы села – в пепел, в грады, в прах. (В. А. Жуковский)

День в темную ночь влюблен, В зиму весна влюблена,
Жизнь – в смерть...

А ты?.. Ты в меня!

(Г. Гейне. «Оставь меня!»)

Эпитет

- ▶ Эпитет – Образное определение, характеризующее слово, явление, понятие..

- ▶ Примеры:

Но люблю я, весна золотая,

Твой сплошной, чудно смешанный шум. (Н. А. Некрасов)

Быстрые мысли.

Могучий дуб.

Эпифора

- ▶ Это одинаковая концовка нескольких предложений.
- ▶ Пример:

Весну заклинати, зиму **провождати**.

Рано, рано зиму **провождати**. (...)

- ▶ ИСТОЧНИКИ:
- ▶ А. С. Пушкин
- ▶ Russkoeslovo.ru
- ▶ «Воспоминания в царском селе»
- ▶ «Евгений Онегин» (Главы: 2, 8.)
- ▶ Russkiiyazyk.ru
- ▶ «Ты и я»
- ▶ «Стансы»
- ▶ «Медный всадник»
- ▶ «Скупой рыцарь»
- ▶ «К портрету Жуковского»
- ▶ «Полтава. Песнь третья»

▶ Б. Л. Пастернак.

▶ www.warstar/info

▶ «Весна»

▶ «Зимняя ночь»

▶ О. Н. Высотская.

▶ www.wazbyka.ru

▶ «Берегите друг друга»

▶ Н. В. Гоголь.

▶ Prozaik.ru

▶ «Тарас Бульба»

▶ «Мертвые души»

- ▶ Н. А. Заболоцкий.
- ▶ www.luchieroeti.ru
- ▶ «Творцы дорог»

- ▶ Н. С. Гумилев.
- ▶ www.luchieroeti.ru
- ▶ «Сегодня у берега нашего»

- ▶ И. С. Тургенев.
- ▶ www.chitatel.ru
- ▶ «Первая любовь»

- ▶ Н. И. Сладков.
- ▶ www.wazbyka.ru
- ▶ «На зоре зорянка запела»

- ▶ С. А. Есенин.
- ▶ www.wazbuka.ru
- ▶ «Не напрасно дули ветры»
- ▶ «Русь советская»

- ▶ М. И. Цветаева
- ▶ www.rysskiiyazik.ru
- ▶ «Август»