

Стихотворение писателя серебряного века

Автор: Шнайдер Юрий Евгеньевич
11 «А» класс

Александр Блок

- Алекса́ндр Алекса́ндрович Блок 16 (28) ноября 1880, Санкт-Петербург, Российская империя — 7 августа 1921, Петроград, РСФСР — русский поэт, писатель, публицист, драматург, переводчик, литературный критик. Классик русской литературы XX столетия, один из крупнейших представителей русского символизма.

«Ночь, улица, фонарь, аптека...»

- Стихотворение «Ночь, улица, фонарь, аптека...», созданное Александром Блоком в 1912 году, является переломным в творчестве поэта. Восемь коротких строф, написанных четырехстопным ямбом, не только принесли их автору мировую известность, но и изменили его жизненные взгляды. Данное произведение ознаменовало новый этап творчества Александра Блока, в котором он практически полностью отрекся от так обожаемого им символизма, впервые в жизни задумавшись над более прозаическими и банальными вещами.

Стихотворение

Ночь, улица, фонарь,
Бессмысленный и тусклый свет.
Живи еще хоть четверть века-
Все будет так. Исхода нет.

Умрешь-начнешь опять сначала,
И повторится все, все как встать:
Ночь, ледяная рябь канала,
Аптека, улица, фонарь.

Ночь, улица, фонарь, аптека,



Бессмысленный и тусклый СВЕТ.



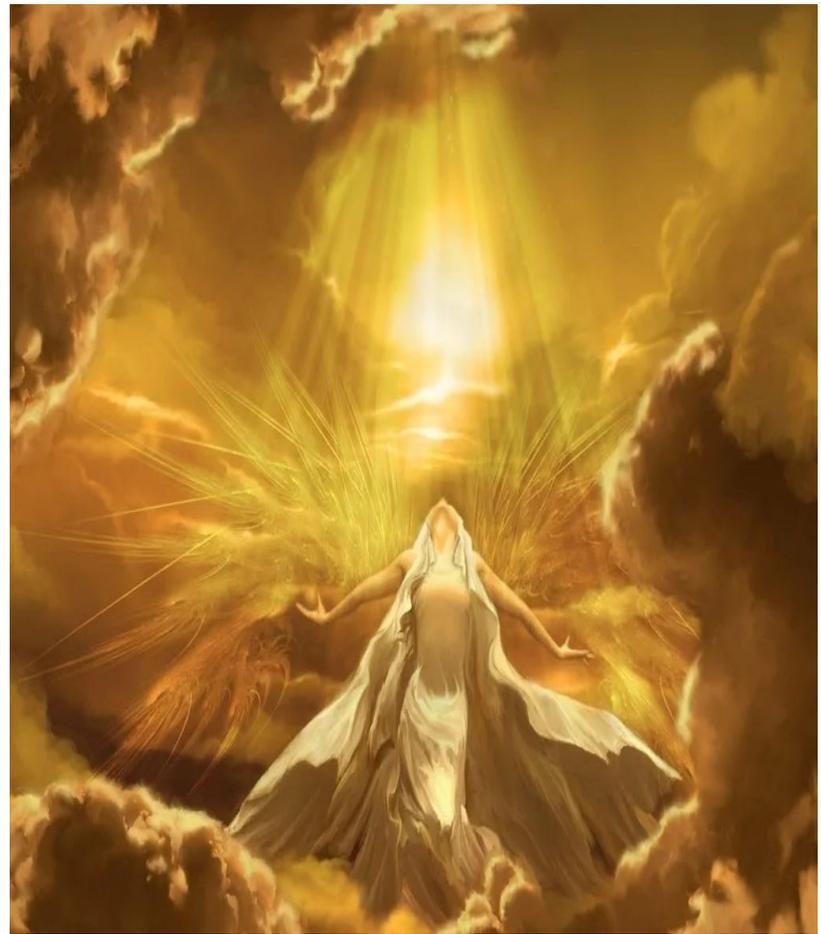
Живи еще хоть четверть века -

1
—
4

Все будет так. Исхода нет.



Умрешь-начнешь опять сначала



И повторится все, как встать:



Ночь, ледяная рябь канала,



Аптека, улица, фонарь.



- Стихотворение написано четырехстопным ямбом. Поэт использует различные средства художественной выразительности: парцелляцию и ряды однородных членов « Ночь, улица, фонарь, аптека... », эпитеты (« ледяная рябь канала »), аллитерацию (« бессмысленный и тусклый свет »). Особенности изобразительной системы стихотворения

- Сама жизнь представляется поэту замкнутым кругом, в ней все циклично и неизменно. При этом человеческое бытие окрашено в безрадостные и мрачные тона, о чем свидетельствуют такие эпитеты в стихотворении, как «тусклый», «бессмысленный», «ледяная». Все, что дано человеку – увидеть лишь кусочек мироздания, который в стихотворении Александра Блока представлен улицей, одиноким фонарем и домом, в нем расположена аптека. Не отвергая возможности реинкарнации, поэт убежден, что, умерев и родившись вновь, непременно увидит все тот же унылый ночной пейзаж. Это единственное, что дано человеку, не умеющему ценить прекрасные мгновения жизни.