



Набоков Владимир
Владимирович
(1899-1977)

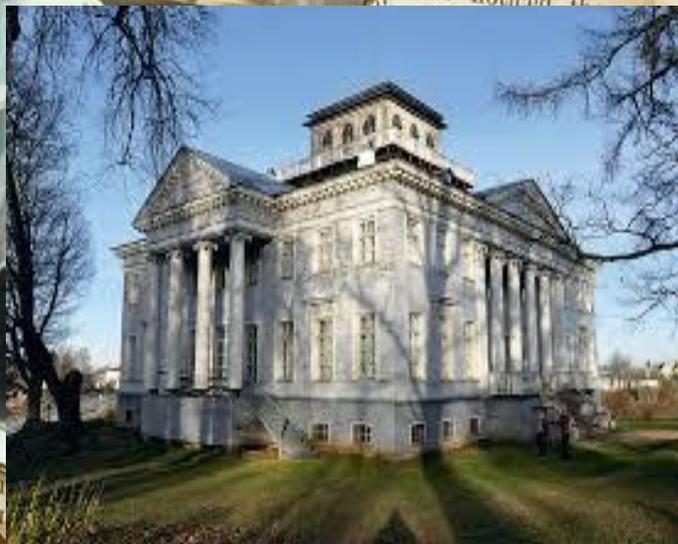


ПЕТЕРБУРГЪ, Петербургъ
— PETERSBURG, Russia



Владимир Набоков родился в северной столице России – Санкт-Петербурге. Это событие в семье Владимира Дмитриевича Набокова и Елены Ивановны Набоковой (Рукавишникова) произошло **22** апреля (**10** апреля) **1899** года.

Набоковы относились к состоятельному стародворянскому роду. Отец будущего писателя был юристом, членом Государственной думы от партии кадетов, а впоследствии работал во Временном правительстве. Мать Владимира происходила из богатого рода золотопромышленников.



Литературная биография Набокова уникальна по-своему. Ему пришлось дважды доказывать свой талант: первый раз – в эмиграции, завоеывая своё «место под солнцем» новой русской прозы, а второй – в Америке, стремясь запечатлеть своё имя в истории англоязычной литературы.

В **1916** году умер родной дядя Набокова по материнской линии. Юный Владимир, еще находясь в стенах Тенишевского училища, неожиданно стал богатым наследником. В его распоряжение перешло поместье Рождествено и крупная сумма денег. В этот же год на личные средства он издал свою первую книгу, состоящую целиком из стихотворений собственного сочинения. Как оказалось впоследствии, это было первое и единственное издание произведений русского писателя и поэта в России.



После Октябрьской революции семья решила незамедлительно переехать в Крым. В Ялте стихи Набокова впервые оказались на страницах периодической печати. Однако уже весной **1919** года Набоковы спешно покидают полуостров и отправляются в далёкую Германию.

Затем Набоков поступил в Кембриджский университет в Англии. Во время учёбы в университете он продолжил писать стихи и занялся переводом книги Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес».

В **1922** году в семье Набоковых произошла страшная трагедия: во время проведения открытой лекции Милокова убили отца Набокова. Владимир спешно покинул колледж и переехал в Берлин. Теперь он стал единственным кормильцем большого семейства.

Он брался за любую работу: не раз составлял для газет шахматные партии, давал частные уроки английского, печатался в периодических изданиях Берлина. В **1926** году он дописал свой первый роман «Машенька». Первый, но не последний. Изучая краткую биографию Набокова Владимира, следует запомнить, что сразу после «дебюта» последовали ещё семь крупных произведений. Они выходили в свет под псевдонимом «Владимир Сирин» и пользовались небывалым успехом.





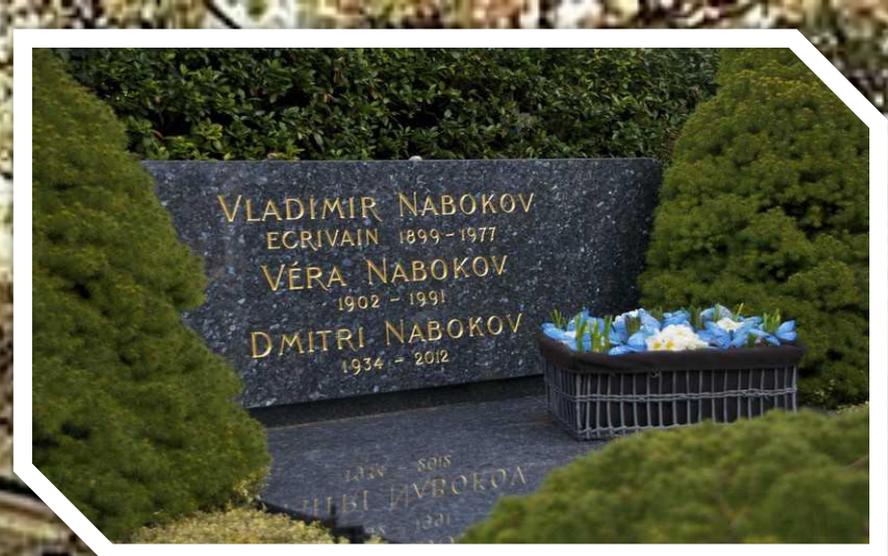
В Германии в **1933** году к власти пришли национал-социалисты во главе с [Адольфом Гитлером](#). Незамедлительно развернулась антисемитская компания, в результате которой выгнали с работы Веру Слоним – жену Nabokova. Семья была вынуждена покинуть Берлин и бежать в Америку.

Но и на новом месте «беглецов» ждали новые проблемы: завоевание Америки и репутации серьезного писателя. С этого момента он «оставил русский слог» и перешел исключительно на английский. Исключениями явились автобиографическое произведение «Другие берега» и переведенный с английского на русский скандальный роман «Лолита». Последний, как раз, и принес автору мировую славу и завидное материальное благосостояние.

В **1960** году известный писатель переехал в Швейцарию. Там он жил и работал до конца своих дней.

She was Lo, plain
LO
in the morning, standing four feet ten in one sock. She was
LOLA
in slacks. She was
DOLLY
at school. She was
DOLORES
on the dotted line.
But in my arms she was always
LOLITA
VLADIMIR
NABOKOV





В **1977** году Владимир Набоков упал во время любимой охоты на бабочек — на высоте **1900** метров он поскользнулся и полетел со склона. Переломов не было, но какое-то время писатель провел в больнице и пережил операцию. **2** июля **1977** года Набоков скончался от осложнений. Его похоронили на кладбище в Кларане, недалеко от Монтрё.

Последний роман «Лаура и ее оригинал» писатель не успел завершить — он написал завещание, в котором просил жену сжечь рукопись. Вера Слоним не стала этого делать, как не сжег произведение и сын Набокова. В ноябре **2009** года «Лаура и ее оригинал» вышел на английском языке, в том же году появился русский перевод.

Набоков гордился тем, что родился в один день с Шекспиром и ровно через сто лет после [Пушкина](#).

«След пушкинской музыки» в его собственном творчестве несложно обнаружить даже при поверхностном чтении.

При всей своей англomanии Набоков придумал русский эквивалент известной интеллектуальной забавы – «крестословица».

Многие виды бабочек, открытых Набоковым, названы в его честь и собраны в особую группу.

