

Подготовка к написанию сочинения по литературе

Как написать сочинение по литературе?

1. Внимательно изучи список предложенных тем. Выбери одну.
2. Запиши выбранную тему.

Важно! 3. Правильно оформи работу.

Название работы

Тема

Сочинение.

Что такое семейные традиции и зачем они нужны?

(по комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль»)

Примечание! Если не указана тема сочинения, то проверяющий вправе не рассматривать и не оценивать такую работу, т. к. не сможет оценить по основным критериям СК1 (соответствует ли сочинение указанной теме?) и СК2 (раскрыта ли тема?).

Как написать сочинение по литературе?

4. Определись с типом и стилем речи при написании сочинения.

Тип речи- рассуждение

Композиция (структура, план) рассуждения

1. Вступление (определение ключевого понятия, тезис).

Логический переход к основной части.

2. Основная часть

Тезис1

- аргумент, пример (один или несколько)
- микровывод
- логический переход к новой мысли

Тезис2

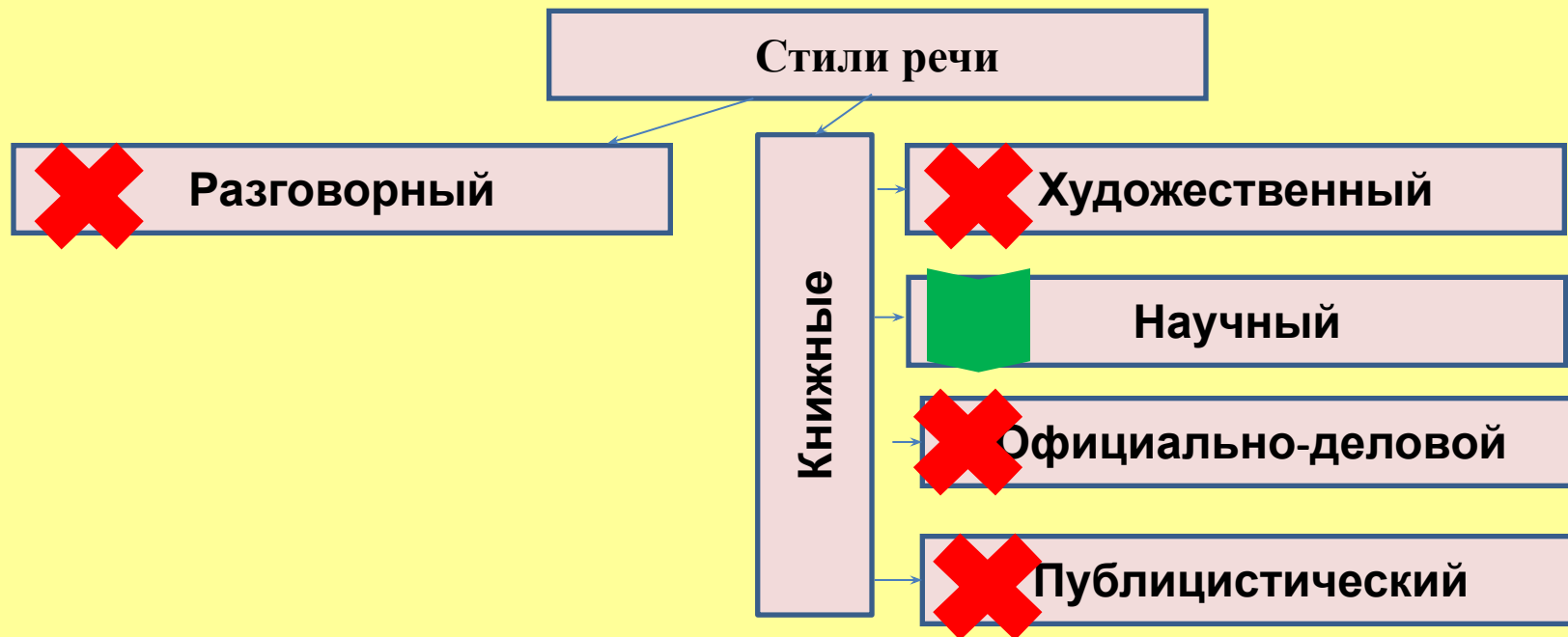
- аргумент, пример (один или несколько)
- микровывод
- логический переход к новой мысли и т.д.

3. Заключение (общий вывод по теме сочинения).

***Примечание!** Нарушение композиции сочинения или его абзацного членения ведет к логической ошибке.*

Как написать сочинение по литературе?

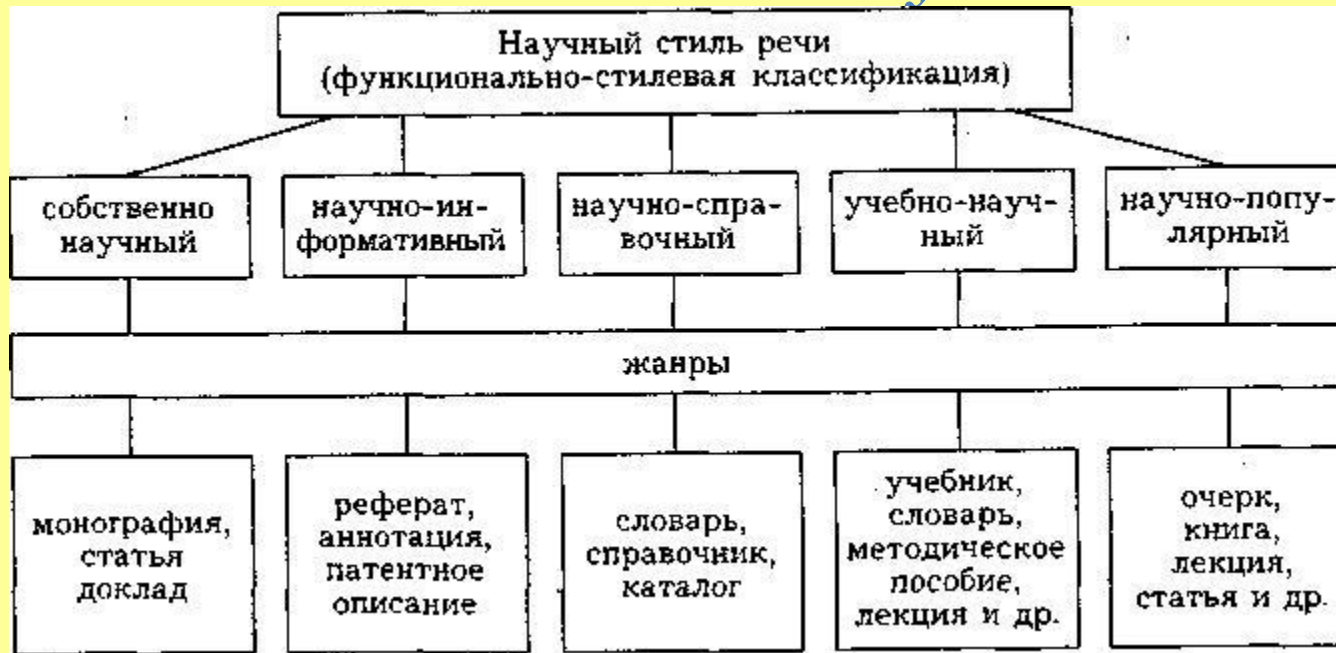
5. Определяемся со стилем речи.



В основе сочинения-рассуждения по литературе лежит анализ художественного произведения (целого или его эпизодов), поэтому в данном виде работы используется научный стиль.

Примечание! Недопустимо смешение стилей в одном тексте. Это ведет к стилистической (речевой) ошибке.

Вспомним особенности научного стиля



Научно-популярный подстиль адресован широкой читательской аудитории, поэтому научные данные должны быть преподнесены в доступной и занимательной форме. Он не стремится к краткости, к лаконичности, а использует языковые средства, близкие публицистике.

Примечание! Важно не перейти грань: полностью перейти на использование публицистического стиля. Не все средства публицистического стиля уместно использовать в сочинении.

Вспомним особенности научного стиля (научно-популярного подстиля)

- *Главная особенность научного стиля — точное и однозначное выражение мыслей,*
- *простота, логичность изложения мысли,*
- *наличие определения (правильная формулировка определения ключевого слова во вступлении),*
- *употребление терминологии (теоретико-литературные понятия — не менее трех в сочинении для 8-9 кл.)*
- *отсутствие экспрессии (риторических восклицаний, обращений и т. п.),*
- *экономное использование образных средств (частота их употребления указывает на использование уже другого стиля речи),*
- *отвлеченность, обобщенность (предложения безличные, либо лицо, выполняющее действие (подлежащее), выражено местоимением 2 или 3 лица; **например, обратимся к роману..., нельзя не обратить внимание... и т.п. Старайтесь избегать фраз «я считаю...», «по моему мнению...» и т.п.**)*

Как написать сочинение по литературе?

Если условно сочинение по объему поделить на 3 части, то 1/3 часть будет включать в себя вступление и заключительную части (вместе взятые), а 2/3 части будет занимать основная часть.

Сочинение по литературе для учащихся 8 класса в 1 полугодии должно включать не менее 150 слов.

Каждая часть пишется с новой строчки (новый абзац). Основная часть поделена на микротемы, которые тоже пишутся отдельным абзацем (с новой строки).

Как написать сочинение по литературе?

1. Вступление

Отразите идею будущего сочинения и основные тезисы.

Сочинение.

Как влияет на сущность человека война?

- Найдем ключевое слово (словосочетание)- *«война»*.
- Дадим определение ключевому слову. Во вступлении часто используются определения из словаря. Необходимо использовать их с умом. Они должны быть мотивированы темой.

Война- это...

- Во вступлении должен быть обозначен проблемный вопрос (это сама тема) и формулировка ключевого тезиса, который будете доказывать.

Тезис (ваши размышления- ответ на вопрос темы)- Война может повлиять на сущность человека и изменить его как в лучшую (тезис 1), так и в худшую сторону (тезис 2).

Логический переход к основной части. *Рассмотрим это на примерах произведений художественной литературы.*

Как написать сочинение по литературе?

Клише для логического перехода к основной части

Речевые клише — это готовые образцы словосочетаний. С их помощью итоговое сочинение легче структурировать, не теряя основную нить суждения.

- В правильности обозначенной точки зрения убеждает художественная литература.
- Вспомним литературные произведения, в которых раскрывается данная тема.
- Замечательным примером, иллюстрирующим ...
- Правильность высказанной точки зрения докажем, обратившись к ...
- Обратимся к произведениям художественной литературы, затрагивающим...
- За примерами давайте обратимся к произведениям художественной литературы.
- Размышляя о ..., нельзя не вспомнить (не назвать) произведение ФИО, в котором...

Как написать сочинение по литературе?

1. Основная часть

- Тезис, подкрепленный аргументом- примером, может быть всего один.
- Оптимальное количество литературных примеров- аргументов – 2.
- Каждому тезису – свой аргумент!
- В конце каждого аргумента надо написать микровывод.

Аргумент состоит из 3 элементов:

1. **Обращение к литературному произведению** – обязательно называем автора и произведение, его жанр (если знаем; если не знаем, то так и пишем — «произведение», чтобы избежать фактических ошибок).
2. **Его интерпретацию** - здесь мы обращаемся к сюжету произведения или конкретному эпизоду, характеризуем героя(-ев). Желательно несколько раз упомянуть автора, используя речевые клише типа «автор повествует», «автор описывает», «писатель рассуждает», «поэт показывает», «автор считает» и т. п. Почему нельзя просто написать: «герой пошёл туда-то, сделал то-то»? Потому что это будет уже не анализ, а просто пересказ.
- **Микровывод** (он завершает только одну из микротем, а не всё сочинение в целом; нужен для логичности и связности текста): в этой части мы, как правило, формулируем основную мысль всего упомянутого произведения или авторскую позицию по конкретной проблеме. Используем клише типа «писатель приходит к выводу... » и т. п.

Как написать сочинение по литературе?

Клише для обращения к произведению

- Например, главный герой произведения (ФИО писателя и название произведения) ...
- Писатель ... в своем *романе* ... обращает внимание читателя на (*что?*) ...
- Вспомним произведение (название и ФИО автора) ...
- Так, в лирическом стихотворении (название) поэт (имя) обращается к теме...
- Тема (....) затрагивается в романе...(автор, название).
- Тема (...) раскрывается в произведении... (автор, название).
- Проблема (варварского отношения к природе и т.п.) волновала многих писателей. Обращается к ней и ...(имя писателя) в...(название произведения).
- Идея (единства природы человека и т.п.) выражена в стихотворении...(автор, название).
- Мысль о необходимости (защищать природу и т.п.) выражена и в романе... (автор, название).
- Вспомним героя повести... (автор, название).
- Обратимся к роману... (автор, название).
- Лирический герой стихотворения ... (автор, название) тоже размышляет об этом.

Как написать сочинение по литературе?

Клише для интерпретации произведения или его фрагмента

- Автор повествует о...
- Автор описывает...
- Поэт показывает...
- Писатель размышляет о...
- Писатель осуждает...
- Он ставит нам в пример...
- Автор подчеркивает...
- Автор утверждает...
- Мы видим, что герой поступил так потому...

Как написать сочинение по литературе?

Клише внутри основной части (если будет приведен еще один литературный пример)

- Можно назвать и другое произведение, в котором тоже говорится (поднимается вопрос) о том, что...
- Можно привести и еще один (другой) пример, иллюстрирующий...
- Давайте обратимся к произведению...
- Эта же тема рассматривается (раскрывается) и в произведении...
- Этому герою/поступку автор противопоставляет...

Как написать сочинение по литературе?

Клише для промежуточного вывода (в конце микротемы) - микровывода

- Писатель считает, что...
- Таким образом, автор хочет донести до нас мысль о...
- Мы можем прийти к выводу...
- Писатель обращает наше внимание...
- Писатель заостряет наше внимание на ...
- Он акцентирует внимание читателя на...
- Этот поступок героя говорит о ...
- Автор показывает, к каким последствиям привело...

Как написать сочинение по литературе?

3. Заключительная часть

Обобщение по всей теме (не по произведениям в основной части!)

4 способа закончить сочинение:

- **Вывод.** Принято завершать сочинение выводом из всего вышесказанного, но нельзя повторять те микровыводы, которые уже делались в сочинении после аргументов.
- **Заключение-призыв.** Не используйте пафосные лозунги «*Берегите нашу Землю!*» Лучше не использовать глаголы 2-го лица: «*берегите*», «*уважайте*», «*помните*». Ограничьтесь формами «*нужно*», «*важно*», «*необходимо*» и т. д. .
- **Заключение — выражение надежды,** позволяет избежать дублирования мысли, этических и логических ошибок. Выразить надежду нужно на что-нибудь позитивное.
- **Цитата,** подходящая по смыслу и высказанная уместно, чтобы соответствовала главной мысли сочинения.

Как написать сочинение по литературе?

Клише для заключительной части

- Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод: ...
- Обобщая сказанное, можно сказать, что...
- (Цитата) «...», - писал В этих словах выражена мысль о
- В заключение хочется выразить надежду на то, что...
- Хотелось бы, чтобы люди задумались...
- Невольно напрашивается вывод...
- Таким образом, мы приходим к выводу: ...
- Итак, можно сделать вывод, что...
- Хочется верить, что...
- Подводя итоги сказанному, хочется выразить надежду на то, что ...
- Все приведенные выше аргументы убеждают нас в том, что...
- Заканчивая рассуждение на тему «...», нельзя не сказать, что...

Как написать сочинение по литературе?

Заканчивая работу над сочинением, необходимо еще раз все внимательно прочитать, исправить найденные ошибки.

Типичные логические ошибки в сочинениях

- Наличие **смысловых повторов**, неоправданное повторение высказанной мысли;
- **отсутствие средств связи** между частями или микротемами (читающему приходится восстанавливать опущенные смысловые единицы);
- **неудачные смысловые переходы** между предложениями;
- **бессвязность и нарушение порядка предложений, пропуск звена в объяснении, «логический скачок»;**
- **нагромождение лишних фактов или неуместных абстрактных рассуждений, наличие ненужных сведений, не имеющих отношения к теме;**
- **подмена тезиса;**
- **бездоказательность утверждений и т.п.**

Как написать сочинение по литературе?

- Посчитайте количество слов (не менее **170**).
- После этого красивым, аккуратным, **разборчивым почерком** перепишите сочинение в чистовик.
- Помните про правильное оформление в начале работы!
- В конце работы укажите количество слов, начертите шкалу для критериев оценивания.

Помните: навык приобретается в
процессе тренировки.
У вас все получится!