

«Педагог года-2016» (муниципальный этап)



Методический семинар

**«МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ КАК
СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ»**



Рябкова Светлана Владимировна
учитель музыки

МБОУ СОШ №10

**«Живопись даёт образ и мысль, и нужно создать
в своём воображении настроение. Поэзия слова
даёт мысль, и по ней нужно создать образ и
настроение, а музыка даёт настроение,
и по нём надобно воссоздать мысль и образ.»**

Н.А.Римский-Корсаков



Дети открыты, любознательны, владеют культурой общения...



Задачи:

- воспитание у школьников музыкальной культуры как части их общей духовной культуры, используя инновационные технологии;
- Формирование нравственности обучающихся, высокого художественного вкуса, исполнительской культуры, как самовыражение впечатлений и переживаний в пении, музыкально - ритмической деятельности;
- воспитание национальной культуры;
- развитие познавательного интереса к предмету через организацию внеклассной работы и повышение мотивации к учению;
- Формирование предметных, метапредметных, личностных результатов;
- создание условий для проявления и роста музыкально одарённых детей
- создание каждому ученику ситуации успеха.



Данные задачи прописаны в концепции духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в рамках Федерального Государственного Образовательного Стандарта.



Межпредметная интеграция





Главным в своей работе считаю урок.

Мой педагогический опыт складывается на уроках музыки, благодаря введению ФГОС у меня есть возможность выделить роль ученика, как активного участника процесса обучения.

Девиз моей работы: «Радость совместного творчества».



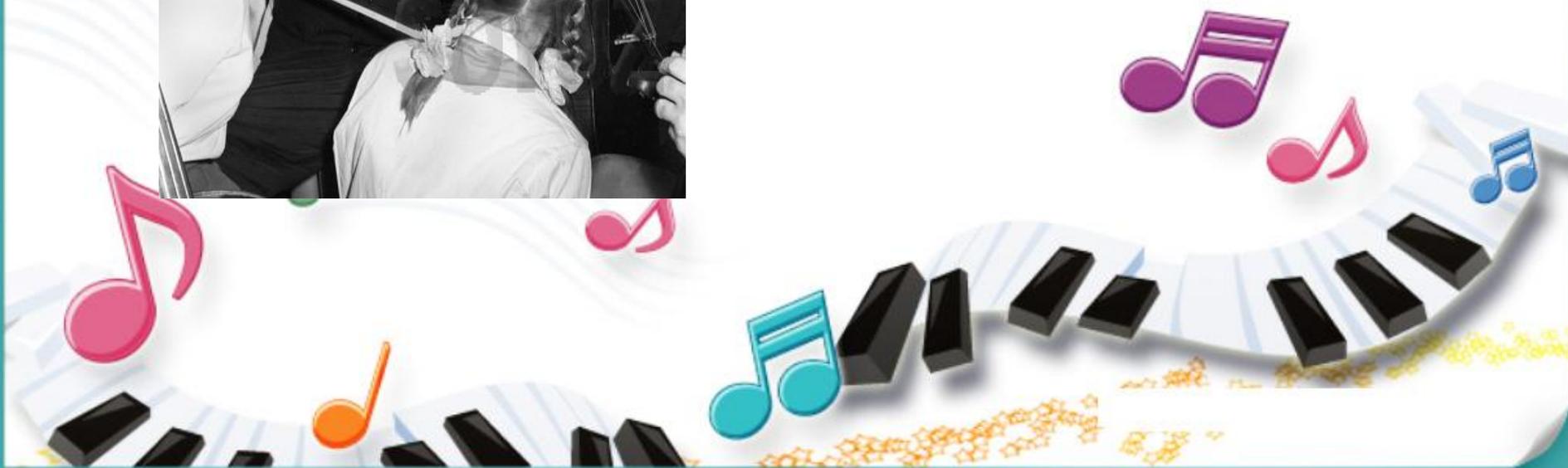
« Влияние музыки на детей благотворно, и чем ранее они начнут испытывать его на себе, тем лучше для них»





«Чем больше различных
жизненных связей музыки
будет на уроке обнаружено,
тем более прочно музыка
будет входить в сознание
ребят как часть жизни, как
сама жизнь!»

Д.Б. Кабалевский



Образовательные технологии



Образовательные технологии



Виды музыкальной деятельности:

□ Музыкальное движение;



Пение;



Дирижирование;



Виды деятельности

Пластическое интонирование



«Весёлый музыкант»

Я на скрипочке играю:
Ти-ли-ли, ти-ли-ли!
Пляшут зайки на лужайке,
Ти-ли-ли, ти-ли-ли!

А теперь я на курае
Ду-ду-ду, ду-ду-ду
Замечательно играю
Ду-ду-ду, да ду-ду-ду.

Заиграл на балалайке:
Тренди-брень, тренди-брень!
Пляшут зайки на лужайке,
Тренди-брень, тренди-брень!

А теперь на пианино
Ля-ля-ля, ля-ля-ля
Наши пальчики играют
Ля-ля-ля, да ля-ля-ля

На кубызе я играю
Быз-быз-быз, быз-быз-быз
Всех ребяток удивляю
Быз-быз-быз, да быз-быз-быз

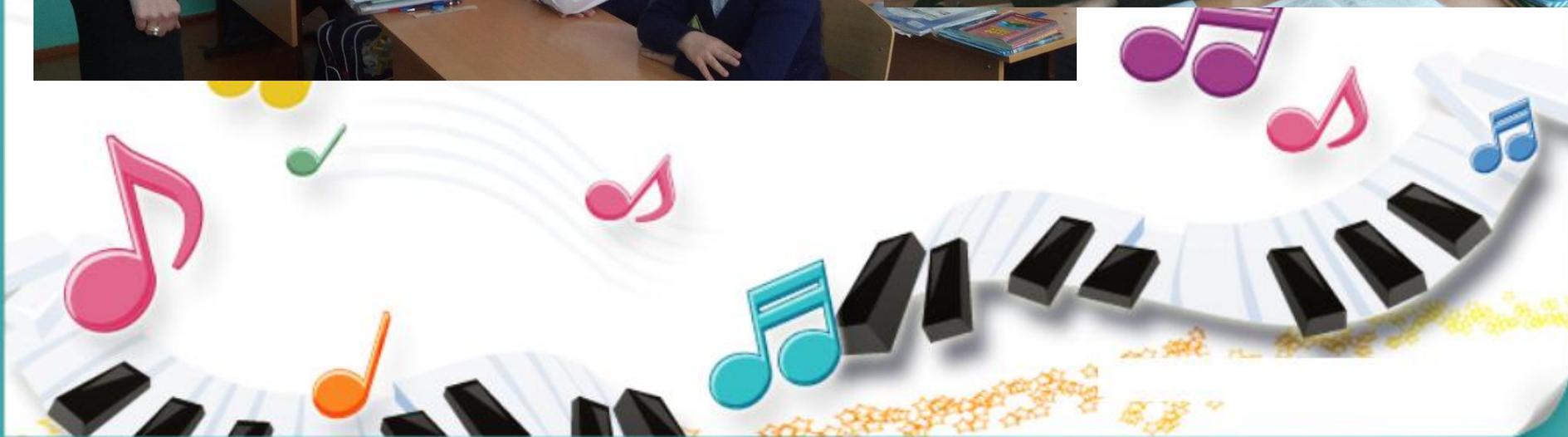
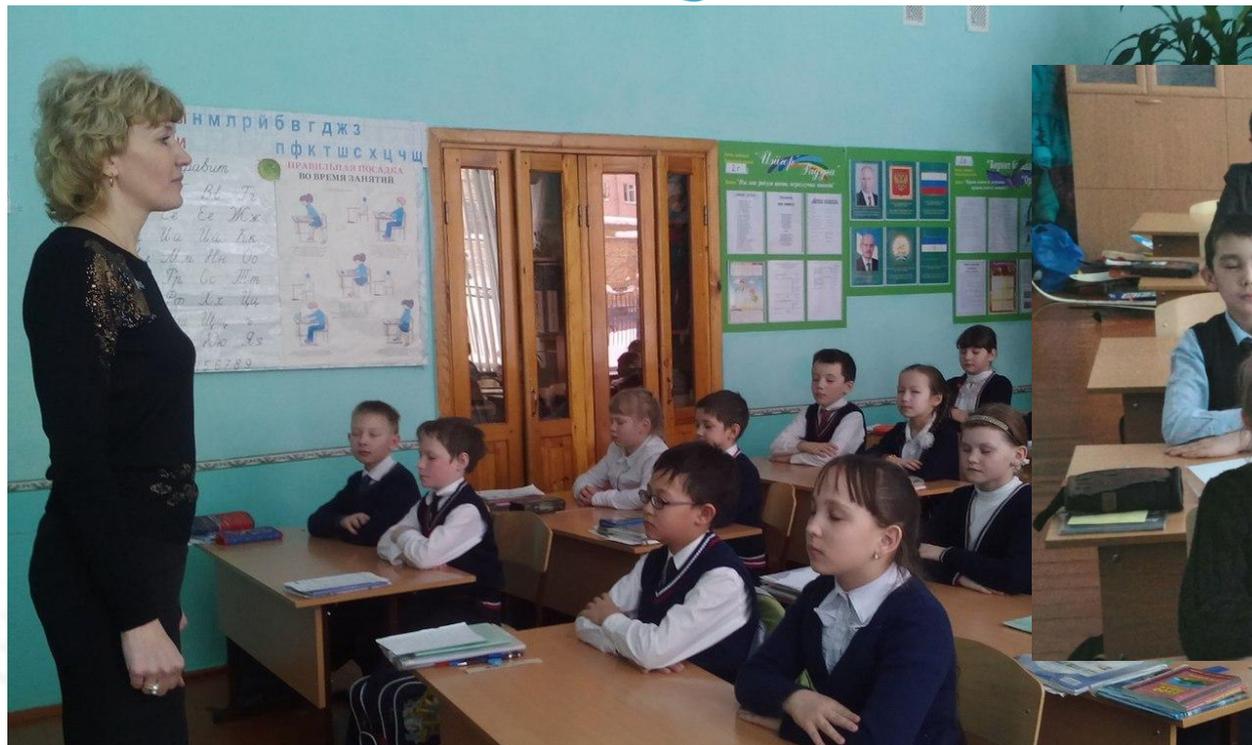
А теперь на барабане:
Бум-бум-бум! Трам-там-там!
В страхе зайки разбежались
По кустам, по кустам!

Драматизация



Импровизация

Слушаем



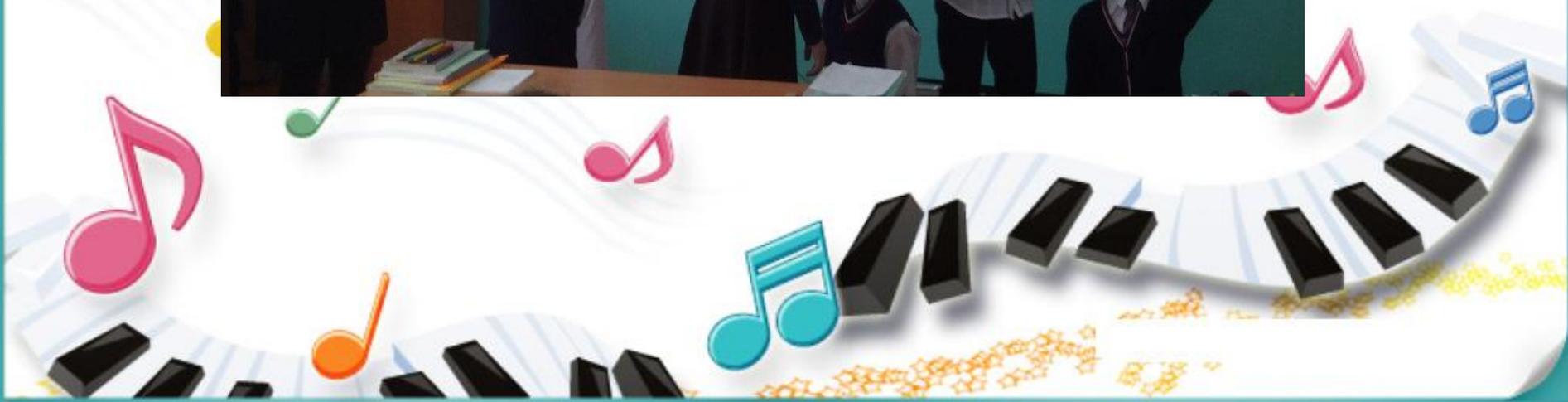
Рисуем музыку



Мы учимся дирижировать



Мы танцуем





Проводим физкультминутки



Играем

на

музыкальных

инструмент

ах



Инсценируем песни...



ДРУЖИМ С МАТЕМАТИКОЙ



Внеурочная деятельность



Урок музыки- источник для музыкально-творческой деятельности учителя и учащихся.

Музыка пронизывает всю жизнь нашей школы: концерты, фестивали, конкурсы...





Радость жизни - это высшая стадия, когда человек наслаждается своим творчеством в жизни!





Каждому учителю я желаю:

«Люби, твори, прощай!»

Рябкова С.В.

Литература:

1. Об особенностях преподавания основ наук в общеобразовательных организациях Республики Казахстан в 2013-2014 учебном году. – Астана, 2013
2. Абдуллин Э.Б. Межпредметные связи в содержании музыкального обучения. - М.: Просвещение, 1993.
3. Зверев И.Д. Взаимная связь учебных предметов. - М., 1977.
4. Кулагин П. Г. Межпредметные связи в обучении. – М.: Просвещение, 1985
5. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке» - М., 2005
6. Полякова С.В. Использование произведений изобразительного искусства на уроках музыки. - Алматы, 2003.
7. Федорец Р.Ф. Межпредметные связи в процессе обучения. – Л.,1983.

