

# \*Техніка Макраме

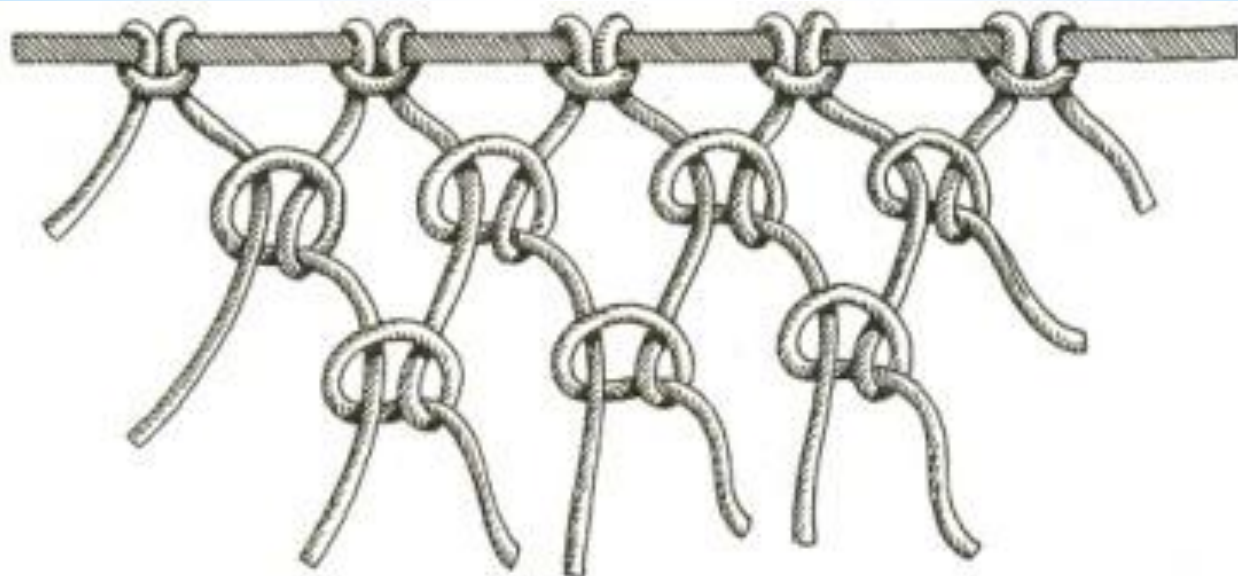
Підготував учень 11 класу  
Тищенко Богдан

Сучасна назва походить від арабського *migramah*. Ймовірно, що техніка якимось пов'язана із технікою створення тканин без використання ткацького верстата. Техніка вузлового плетіння відома з надзвичайно далеких часів, що довели археологічні розкопки і знахідки вузлового плетіння ще на первісних інструментах прадавніх людей.

Техніку вузлового плетіння використовували вже у Стародавніх Вавилоні, Ассирії та Єгипті, Стародавній Греції, Персії, Китаї. Своєрідна техніка вузлового плетіння була у Стародавньому Перу.

З часом кількість створення вузлів збільшилась, зросли як їх декоративність, складність, так і привабливість. Вузли отримали розповсюдження у рибалок і моряків, де були особливі вимоги до міцності мотузок і канатів, їх надійності в екстремальних умовах буревіїв і штормів.

Вузол «подвійний плаский» мав поширення у Стародавній Греції, де мав назву Геркулесів вузол. Він перейшов навіть у ювелірні вироби.



*«Шахматка» — узор из простых «галстучных узлов»*



*Схема плетения обыкновенного «любовного узла»*

Як техніка макраме отримало чимале поширення у ХІХ ст.

У вікторіанську добу в техніці макраме виготовляли штори на вікна, скатертини, покривала. В техніці макраме виготовляли гамаки. Зрозуміло, що користувачами макраме були небагаті верства населення. Саме на них, близьких до ремісників, було розраховане і видання 1882 року «Мереживо макраме». Промислова революція у ткацтві викинула на ринки велику кількість нових тканин, а про яскравість кольорів подбали хіміки-промисловики. Це надто зменшило цікавість до макраме і воно майже вийшло з моди.





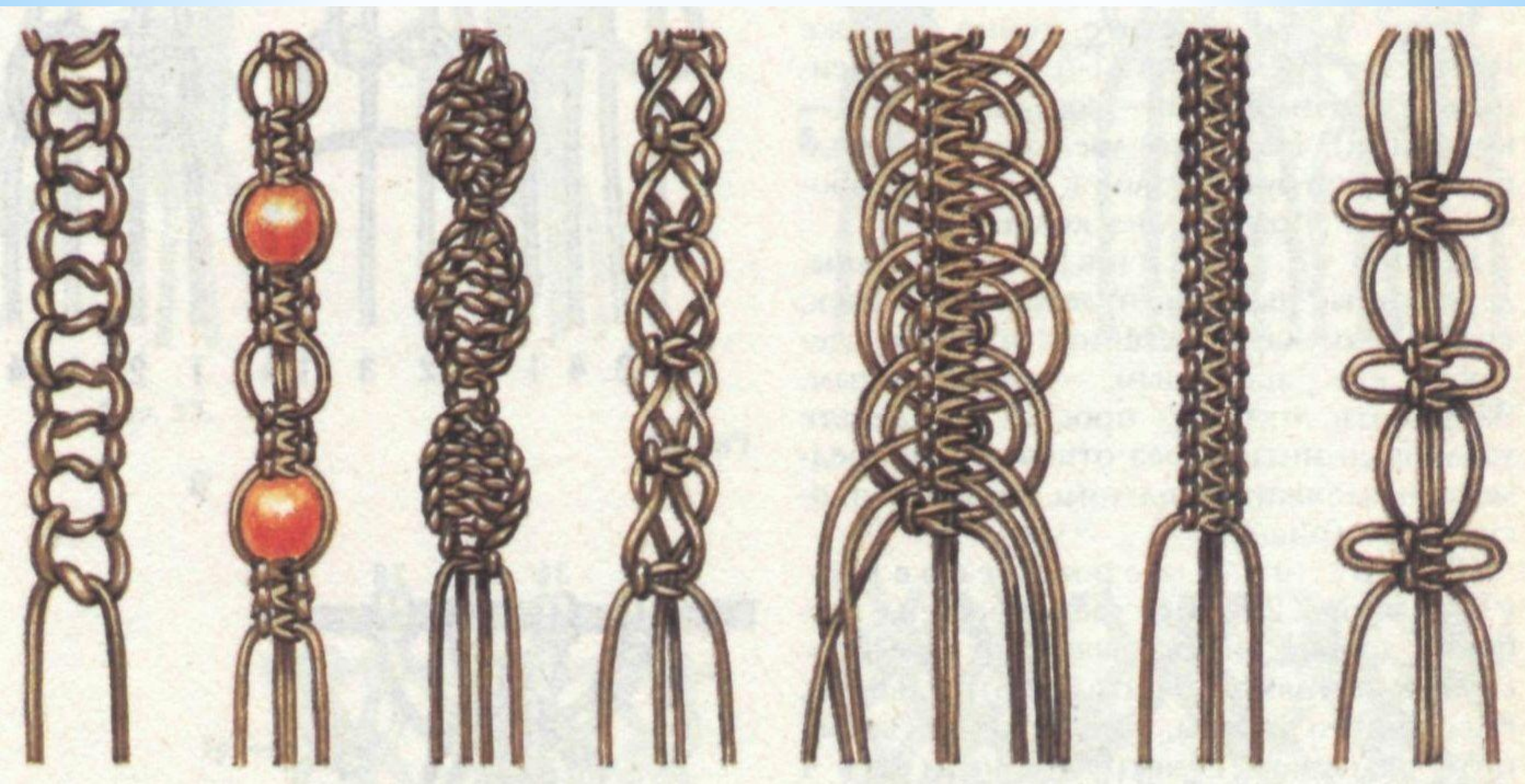
Привабливість макраме – у використанні будь яких дешевих матеріалів (ниток домашнього приготування, натуральних або штучно пофарбованих, гнучкого металевго дроту, тонкого дроту у кольоровому ізоляційному шарі, мотузок різної товщини, ниток промислового виробництва будь якого кольору). Додача намистин, часто нефарбованих, дерев'яних, скляних, кам'яних, збільшила декоративні можливості макраме. Декоративні якості макраме помітно збільшують кольорові камінці, висушені плоди і гарбузи, оброблені і необроблені гілочки, навіть дрібні керамічні вироби тощо. Вони легко утримуються міцними вузлами.

При створенні макраме використовують як примітивні пристрої (струбцини, металеві кола для панно чи для абажура) або ніяких пристроїв. Достатньо малого металевго гака (для накида первісної петлі ) або струбцини для укріплення на столі.











**\*Дякую За Увагу!**