

Мифы древних славян



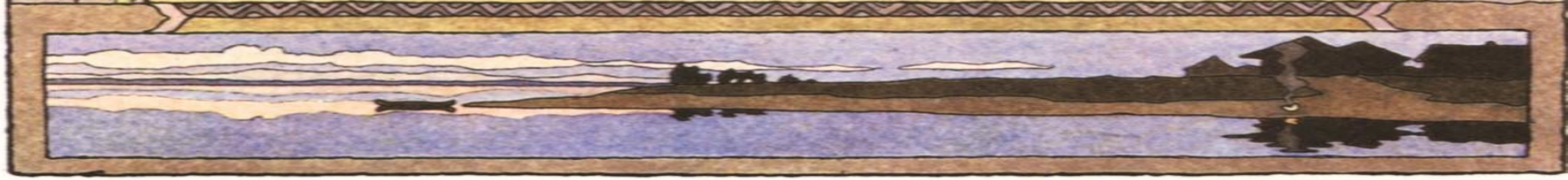
Миф

**это повествование, отражающее
фантастические представления
людей об окружающем мире,
природе, человеческой
сущности.**



Жизнь древних славян была тесно связана с природой.

Порой беспомощные перед нею, они поклонялись ей, молились об урожае и удачной охоте. Они как бы одушевляли дерево и реку, солнце и ветер, птицу и молнию.



Творение мира



- Была сначала везде вода;
- Бог и послал доставить земли со дна морского птицу. Бог велит ей выплюнуть землю: «Да смотри, ничего не утаивай»; она так сделала и стала везде ровная земля. Только немножко земли она во рту утаила. И начала у ней та земля во рту расти. Она и взмолилась богу: «Господи, ведь я земли-то утаила, не всю выхаркнула». — «Ну, ладно делать нечего, выхаркивай остальную».
 - Она выхаркнула. И сделались от того горы по всей земле.



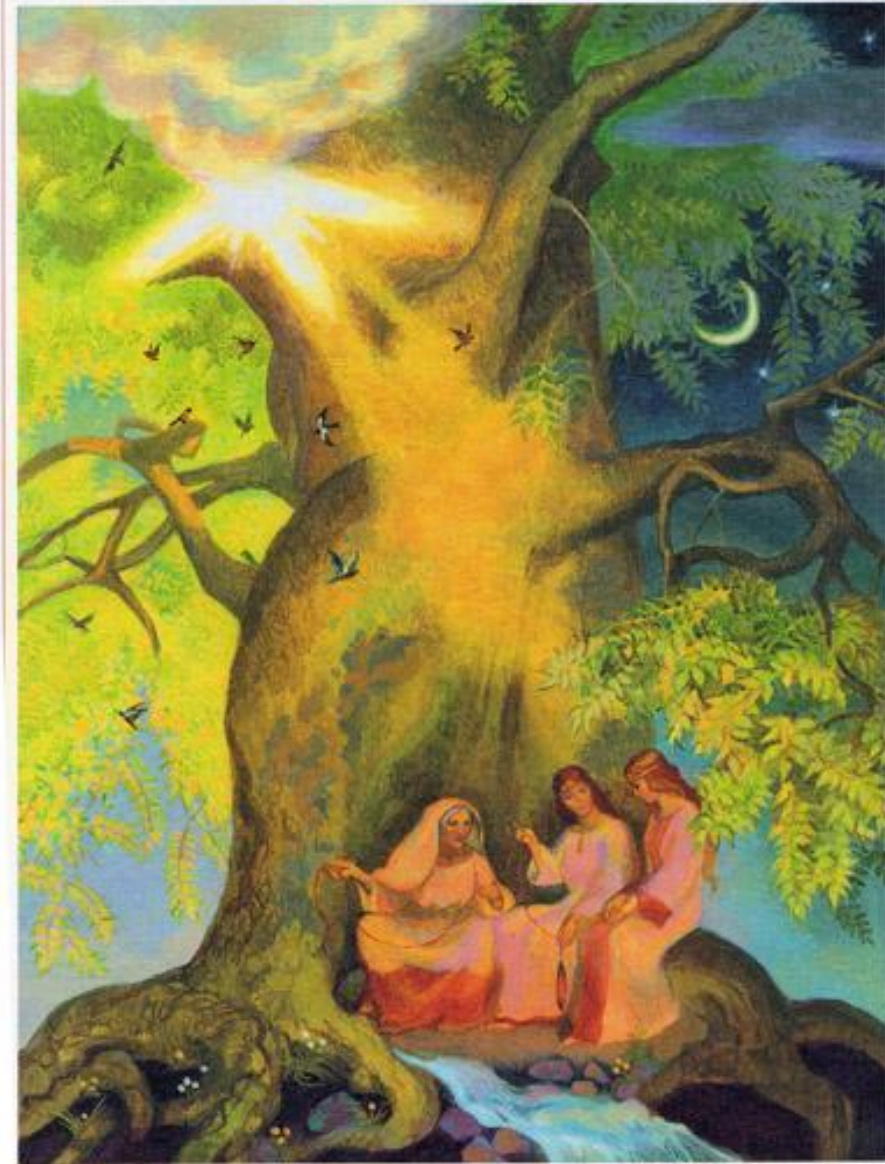
Славяне верили, что в центре мира растёт огромное дерево, которое соединяет мир богов и людей, землю и небо.

Самые длинные ветки этого дерева достигают небесного свода, а корни уходят в царство мёртвых.



Дерево мира

- **Ось мира есть святое дерево — ясень, на котором в своих светлых палатах пребывает верховный бог Сварун.**
- **Корни его простираются по всему подземному царству Чернобога. Корень его четверо-лапый: один корень идёт на юг, второй — на восток, третий тянется к северу, а четвёртый — к западу. Мелкие серёжки в его ветвях — солнце, месяц и звёзды. Так ясень связывает подземное, землю и небо. Из-под дерева мира бьёт ключ чистой, живой воды, которая оздоравливает и воскрешает из мёртвых.**





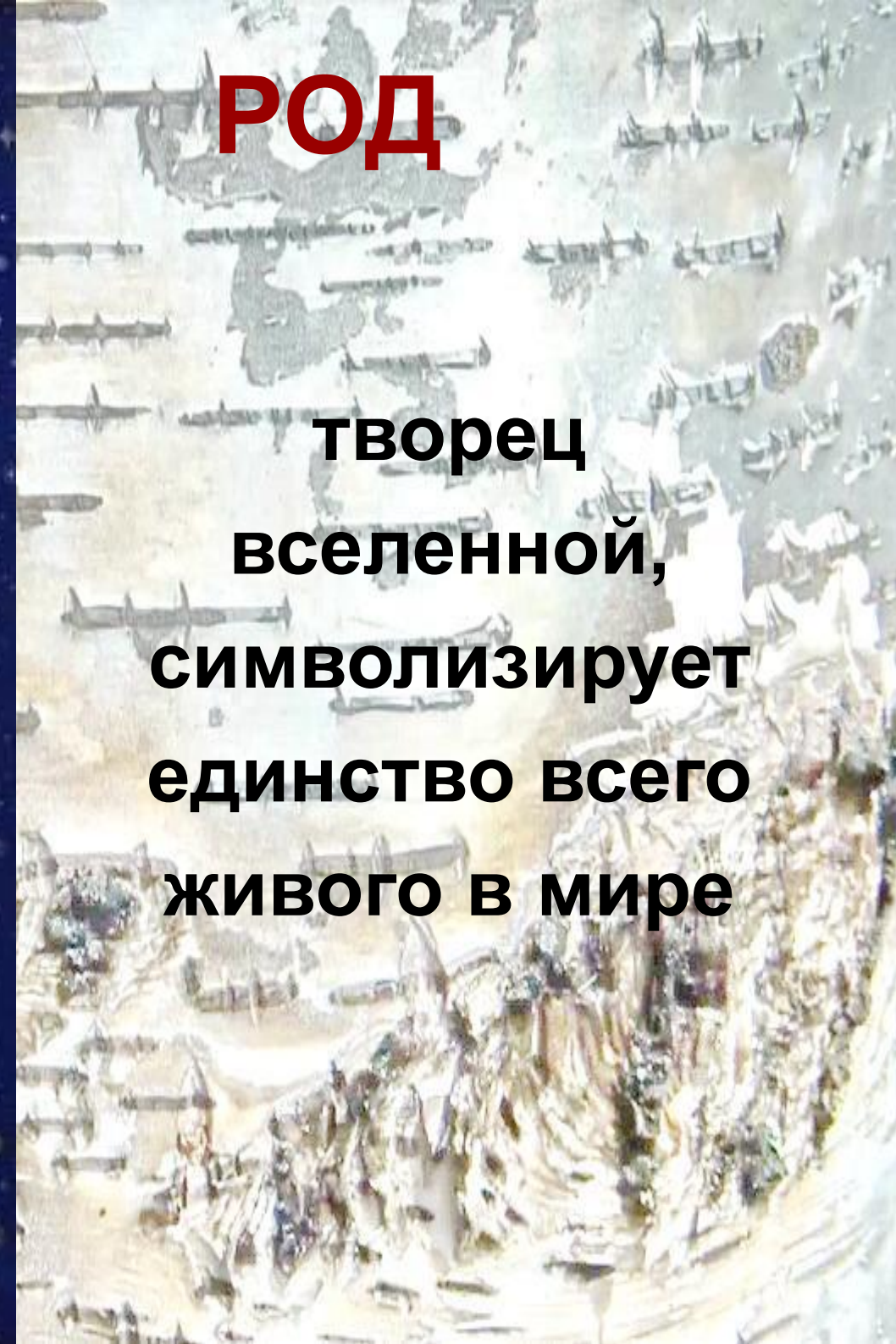
**Боги древних
славянских
мифов**





РОД

**творец
вселенной,
символизирует
единство всего
живого в мире**



СВАРОГ

Верховный владыка Вселенной, родоначальник богов.

Сварог как олицетворение неба, то озарённого солнечными лучами, то покрытого тучами и блистающего молниями, признавался отцом солнца и огня.

Все остальные боги славянские – дети Сварога, оттого зовутся они Сварожичи.

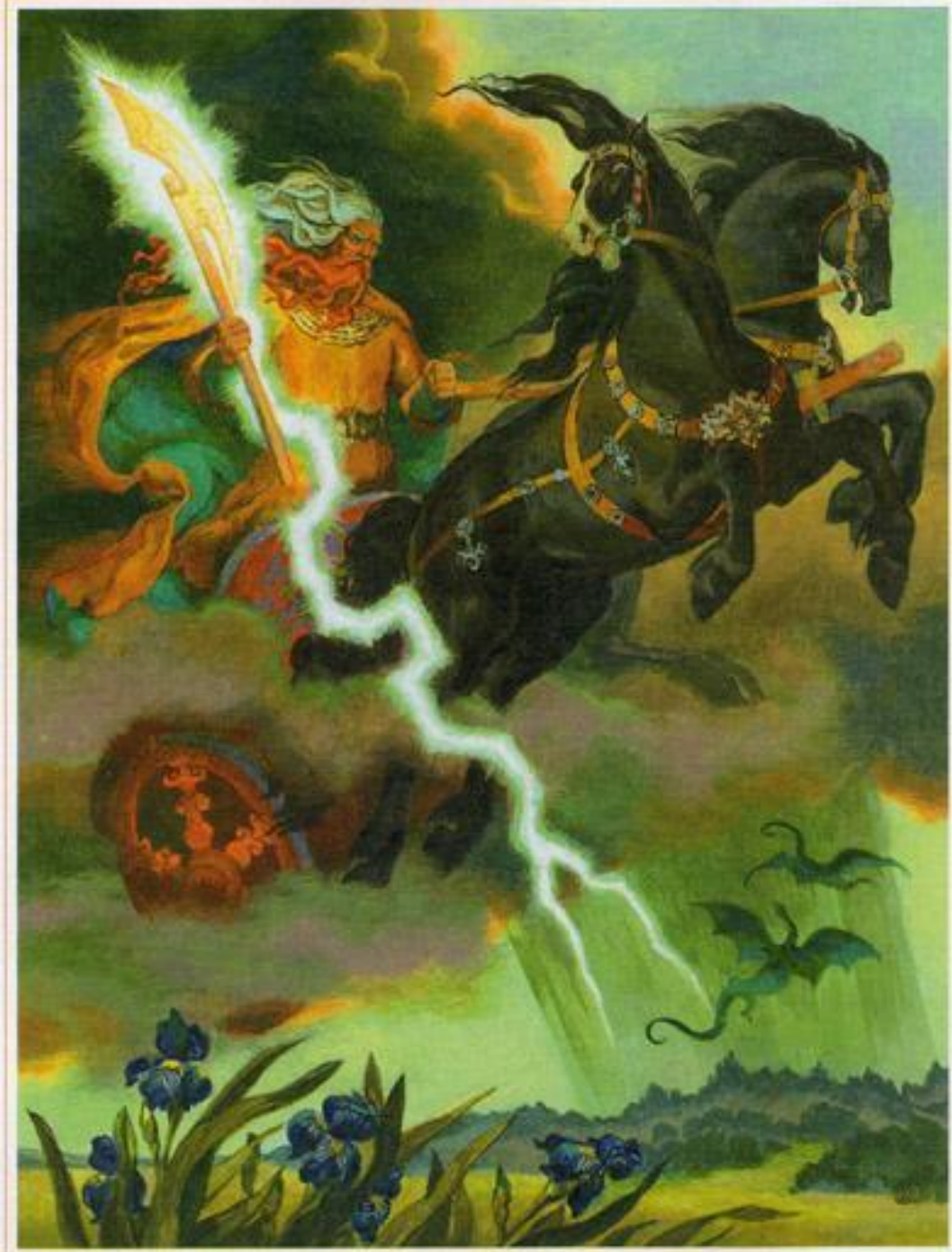


После того как верховное божество Сварог устал от повседневных трудов и отправился на покой, главные свои дела передал он в руки сына Перуна. И стал Перун главным, а быть может, даже единовластным правителем остальных языческих богов. Был известен широко и за пределами Руси.

Перун почитался как бог грома и молний.

Перун

- Перун — славянский бог грозы, бог грома и молнии.
- Перуна считали покровителем воинов. А главный подвиг Перуна как раз и состоял в том, что он вернул Земле плодородие, вернул Солнце и дождь.
- Перуну было посвящено животное — дикий тур.
- Было у Перуна и своё дерево — дуб, и любимый цветок — ирис, который распускается, когда гремят первые грозы.



Ему противостоял **Змей**, воплощение злого начала, обитатель подземного царства - - крылатое, многоголовое, огнедышащее существо.

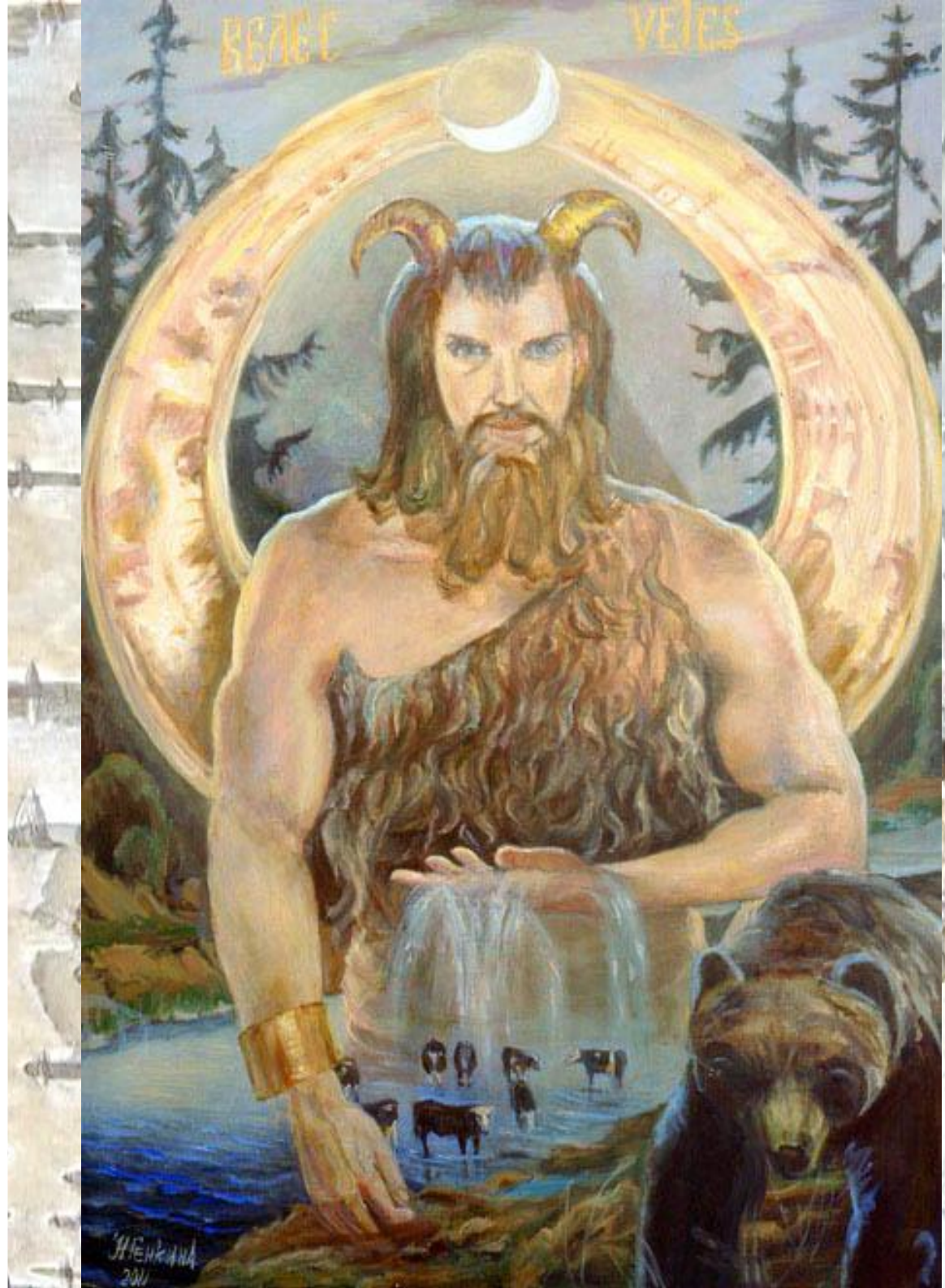


Змея называют **Аспид**

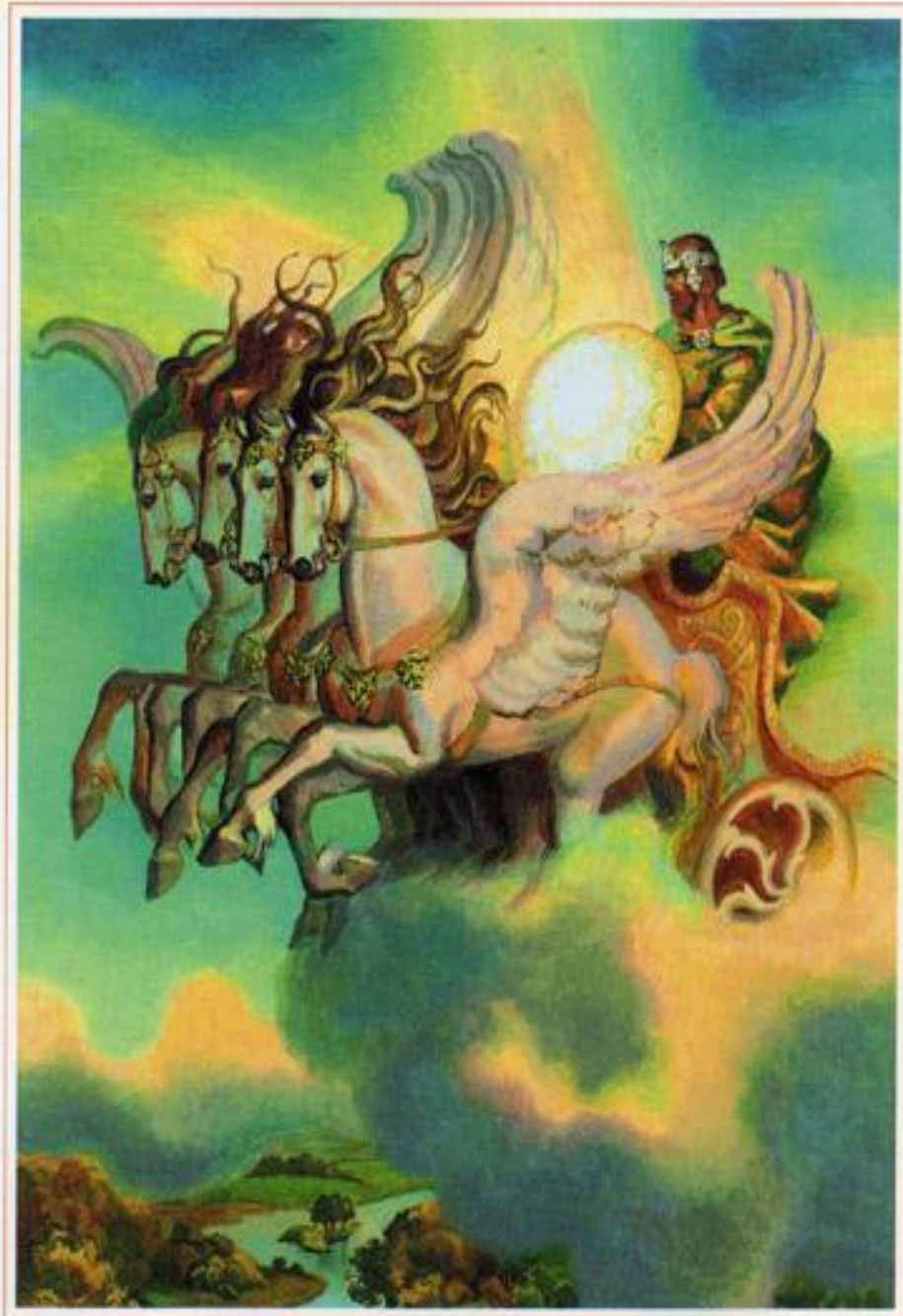
- Крылатая змея с двумя хоботами и птичьим клювом.
- Живет высоко в горах и периодически совершает опустошительные налеты на деревни.



Бог Велес
(или **Волос**)
считался вторым по
значению после
Перуна. А где-то его
почитали больше.
Был Велес-Волос
мохнатый,
волосатый,
похожий на
медведя или
человека, одетого в
медвежью шкуру.
К нему обращались
с просьбой



Даждьбог



- Древние славяне считали Даждьбога богом Солнца.
- Даждьбог значит «податель всех благ». Даждьбог ездит по небу в прекрасной колеснице, запряжённой четвёркой белых златогривых лошадей с золотыми крыльями.
- А солнечный свет исходит от огненного щита. Ночью он пересекает Океан на ладье, запряжённой лебедями.
- Славяне верили, что бог Солнца поможет им.

Даждьбог, бог солнца и жатвы, муж богини луны, - - красивый, сильный юноша. Его называли предком русичей. Он хранил ключи земные, закрывал землю на зиму и отдавал ключи птицам, которые уносили их в вырий (ирий) - - летнее царство, страну ушедших душ. Это теплая страна у моря или за морем, куда улетали души умерших праведников. Она доступна только птицам и змеям. Весной птицы возвращали ключи, и Даждьбог открывал землю.



Сварог, бог небесного огня, бросил на землю с неба кузнечные клещи, и с тех пор люди научились ковать железо. Он посылал людям небесный огонь, без которого не изготовишь ни оружия, ни украшений. Сварога представляли в облике молодого плечистого кузнеца, молчаливого и строгого.



Ярило



- **Ярило** — бог оживающей природы. Этот славянский мифологический персонаж связан с идеей плодородия и весенней мощи.
- Иногда Ярила представал перед людьми весной мальчиком на молодом жеребце, летом — взрослым мужчиной на крепком коне, а осенью — стариком на старом коне. Люди знали: пройдёт зима, и Ярила вернётся.



Стрибог –
бог ураганного
ветра, вырыва-
ющего деревья
с корнем.
Имя его
означает
«свистящий,
воющий».

МАКОШЬ (МОКОШЬ)

Олицетворение
Матери Сырой
Земли, а также дочь
Перуна.

Она была
посредницей между
небом и землёй.

Считалась также
богиней плодородия
и покровительницей
дождя.





Имя **Лады** можно найти в фольклоре всех славянских народов. О ней слагали песни, славили эту светлую богиню любви и веселья, красоты и плодородия.

Второе ее имя СЛАВА, от которого
произошло название славян



Древние славяне
поклонялись
берегиням.

Берегини оберегали
человека всюду:
дома, в лесу, в поле,
на воде, оберегали
посевы, скотные
дворы, детей,
рассказывали им
сказки (байки), пели
песни, навевали сны.



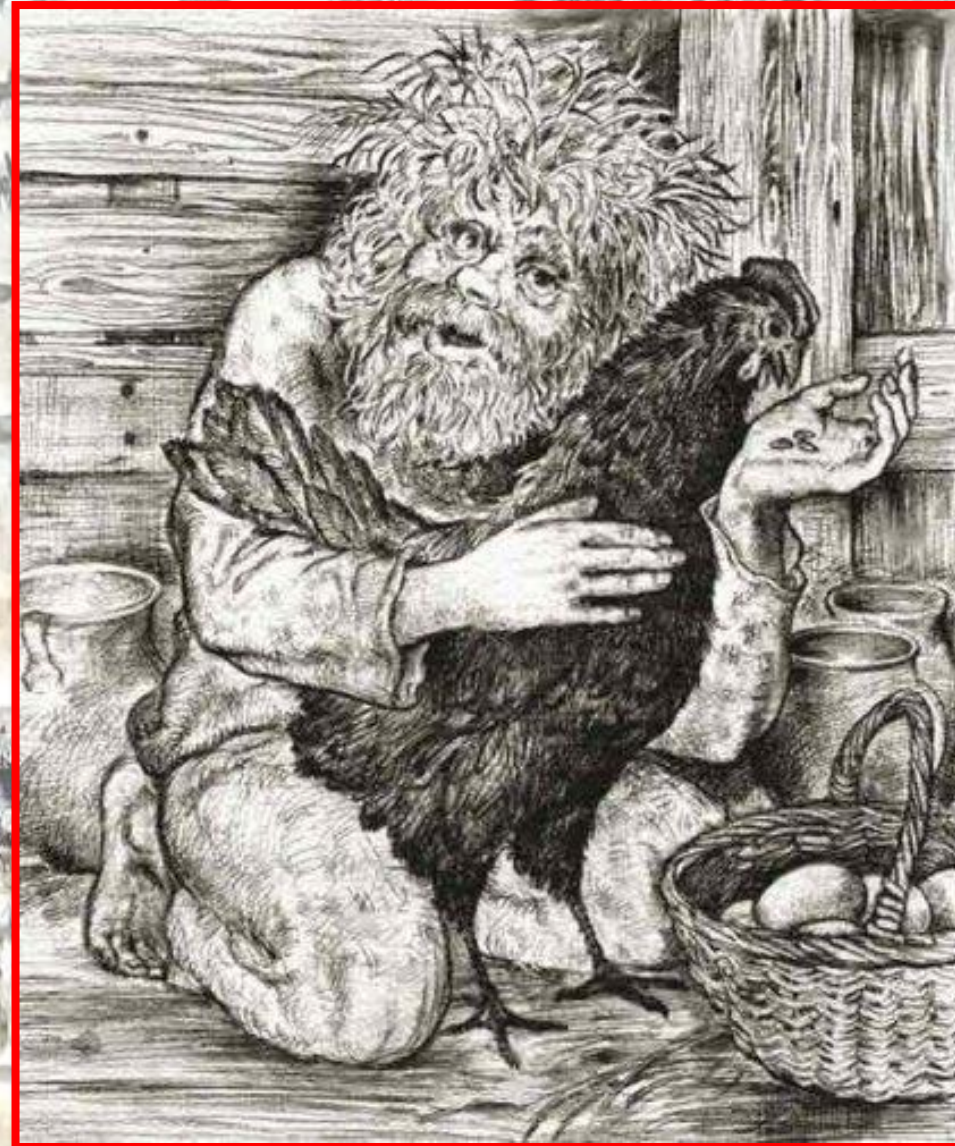


Мелкие демоны славянской мифологии

Домовой

- Домовые живут в домах и дворах.

Считалось, что если домовой полюбит хозяина, то кормит и холит его лошадей, обо всём заботится и у самого хозяина бороду заплетает в косы.



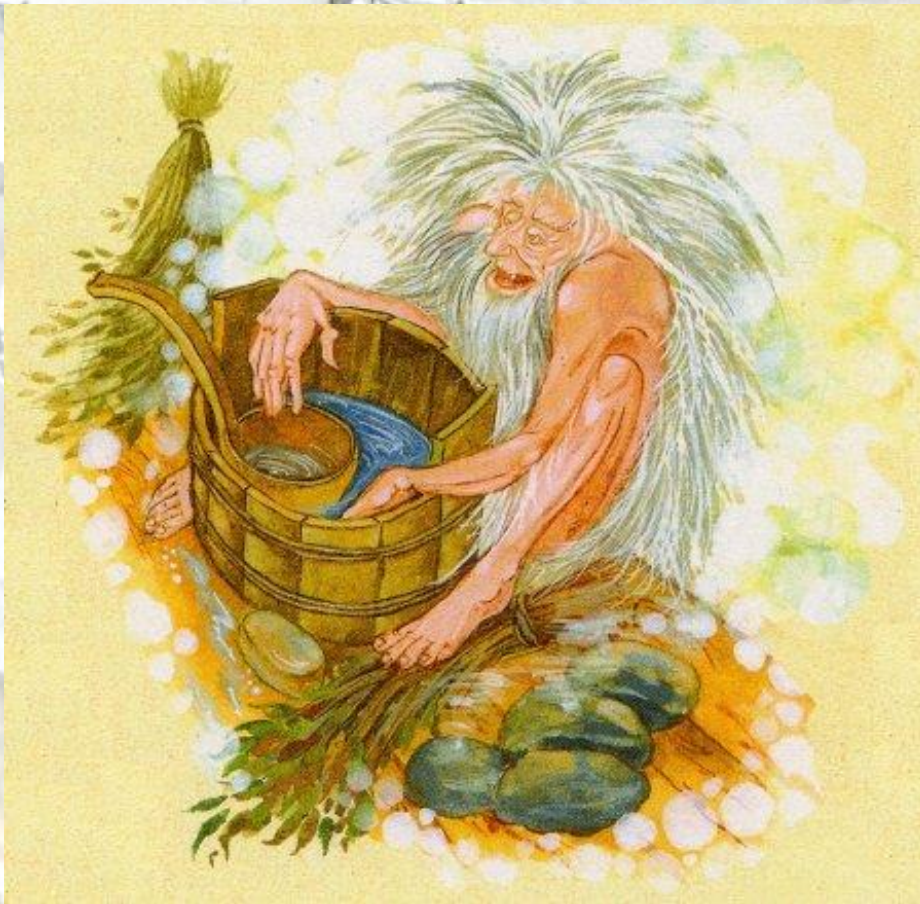
Кикимора относится к домовым. Это злой и вредный дух, маленькая гадкая бабенка в плохонькой одежонке, сморщенная, с кикой². Днем сидит невидимкою за печкой, а проказит по ночам: сжигает куделю³, стучит, старается выжить людей, выстригает у овец шерсть, вредит курам.



Банник



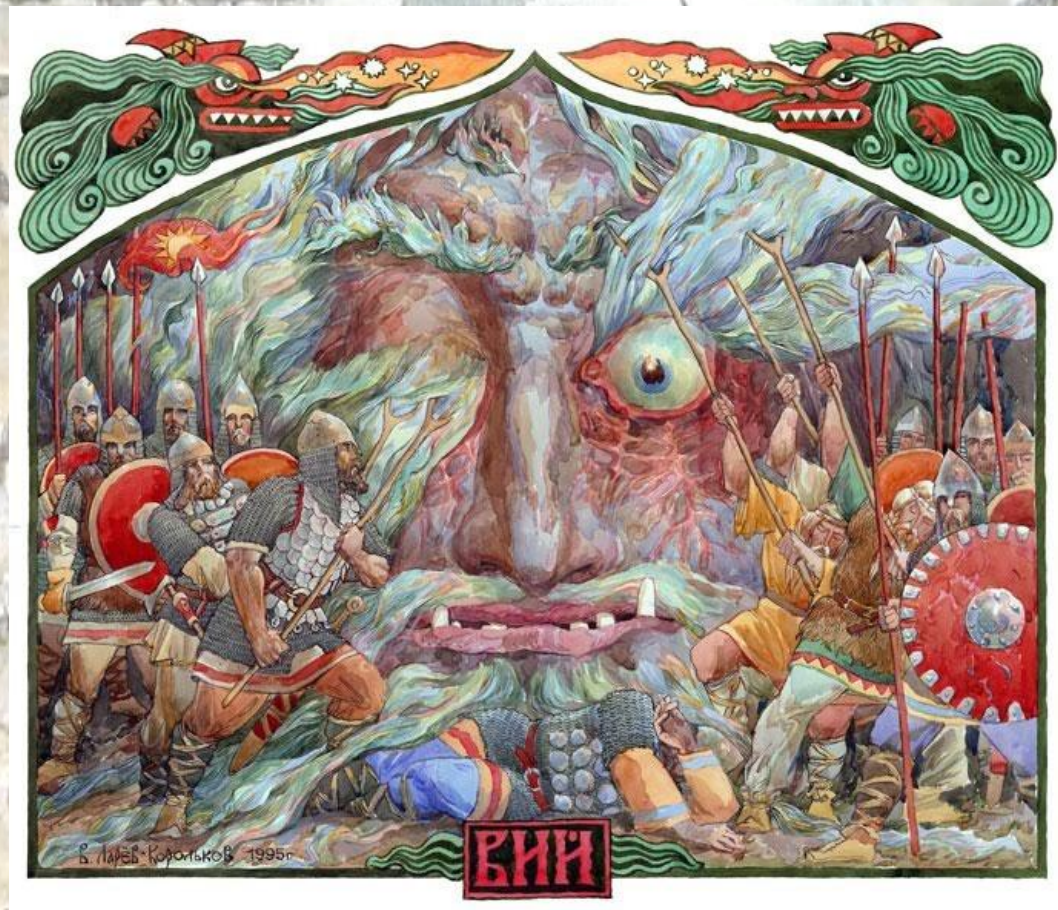
- Дух, живущий в банях, обычно представлялся в виде маленького старичка с длинной бородой. Как и все славянские духи, проказлив.
- Если люди в бане поскользываются, обжигаются, падают в обморок от жары, шпарятся кипятком, слышат треск камней в печи или стук в стену — все это проделки банника.
- Бани были и в Риме и в Турции. Но **банник** - только у славян.



В банях также жила **шишига** — злой дух, показывающийся только тем, кто идет в баню, не помолившись. Шишига принимает образ знакомой или родственницы, зовет человека с собой париться и может запарить до смерти.

Неудачи объяснялись вмешательством злых духов: лени, отёти (крайней степени лени), окоёмов, прокуд (плутов, неслухов, проказников).

Вий — самый страшный и самый сильный представитель нечистой силы, живущей под землей, поэтому руки и ноги его - что корни дерева, весь он в земле. Веки длинные, до самой земли, сам он их поднять не может, обычно это делают летучие мыши. Как и вся нечисть, он исчезает с третьими петухами. Считалось, что Вий насылает ночные кошмары и привидения, особенно тем, у кого нечиста совесть.





Зимой леших в лесу заменяли гораздо более суровые *калинники* (от слова «калить»):

Морозко, Трескунец, Карачун.

Выходя из дома, человек настраивался на борьбу с непредвиденными обстоятельствами, немилосердными стихиями.

Дед Мороз в славянской мифологии — олицетворение зимних морозов.

Обычно изображается в красной, синей, иногда белой шубе, с длинной белой бородой и посохом в руке, в валенках.

Ездит на тройке лошадей.

Снегурочки у мифологического Морозки никогда не было. Её придумал А.Н.Островский.

БАБА ЯГА



- Баба-яга — очень злая и старая колдунья, хотя изначально и являлась положительным божеством славян — хранительницей (берегиней) рода и традиций.
- Постепенно ей стали придавать злые, демонические черты, уродливость внешнего вида и характера.

Аука

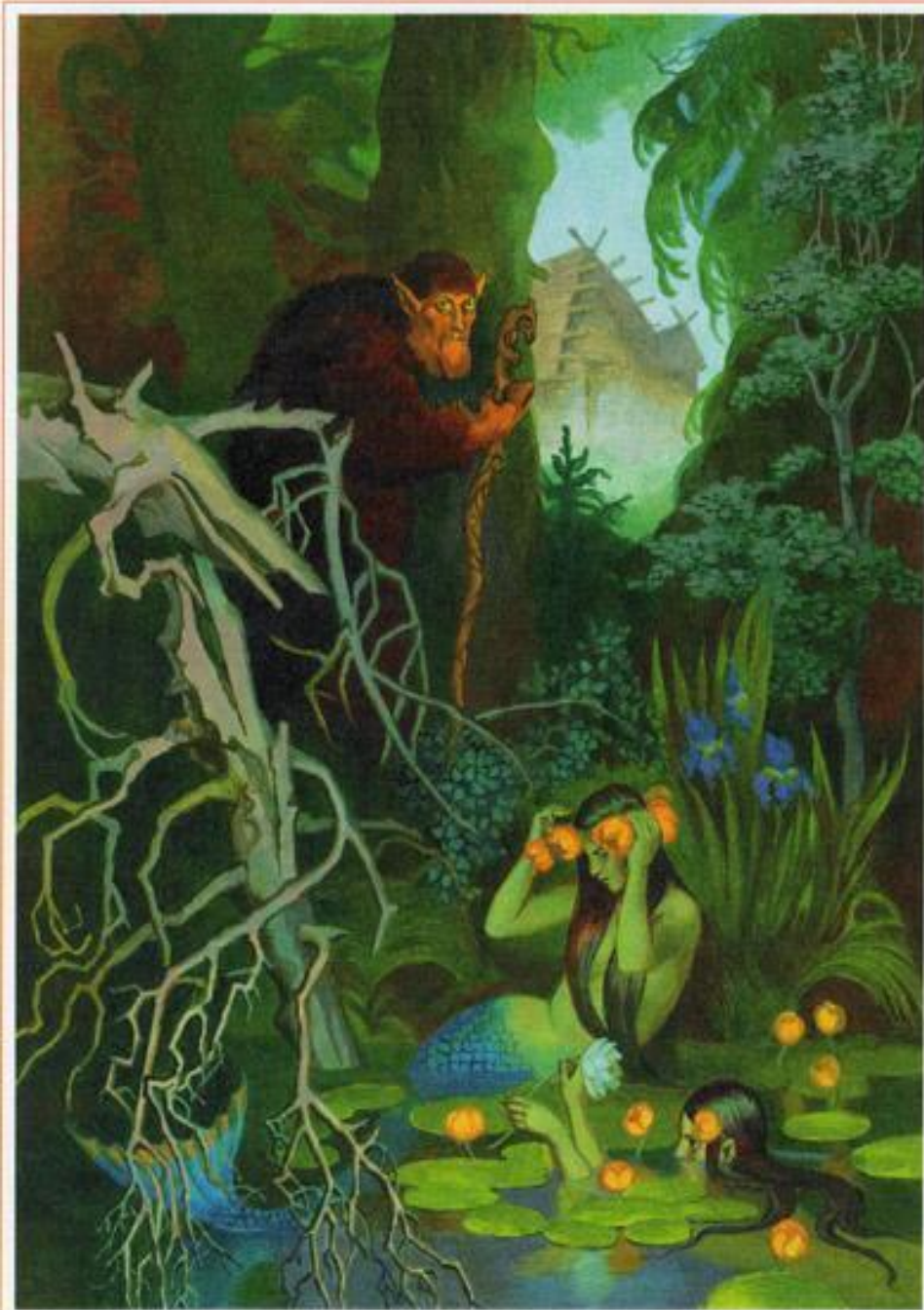
- **Разновидность проказливого лесного духа, маленького, пузатого, с круглыми щеками.**
- **Не спит ни зимой, ни летом.**
- **Любит морочить голову людям в лесу, отзываясь на их крик “Ау!” со всех сторон.**
- **Заводит путников в глухую чащу и бросает их там**



С сезонной смертью природы (наступлением зимы) связано еще одно божество подземного царства - - **Кощей**. Его представляли живым остовом (скелетом). «Кошь» - - кость, костлявый. Он символизировал окостенение, оцепенение от мороза всей природы в зимнюю пору.



Леший



Леший, по верованиям древних славян -- хозяин леса: широкоплечий, коренастый великан с зеленой бородой, с глазами, как звезды, сверкающими сквозь ветки, в бараньем полушубке. По ночам он дико кричит, свищет и хохочет в лесной чаще; встретив путника, старается сбить его с дороги и заставить поплутать.

- В славянской мифологии злой дух, воплощение опасной и грозной водной стихии.
- Чаще всего он выступал в облике мужчины с чертами животного - лапы вместо рук, рога на голове, или безобразного старика, опутанного тиной с длинной бородой.
- Наши предки верили, что водяные - это потомки тех представителей нечистой силы, которых бог низвергнул с небес в реки, озера и пруды.

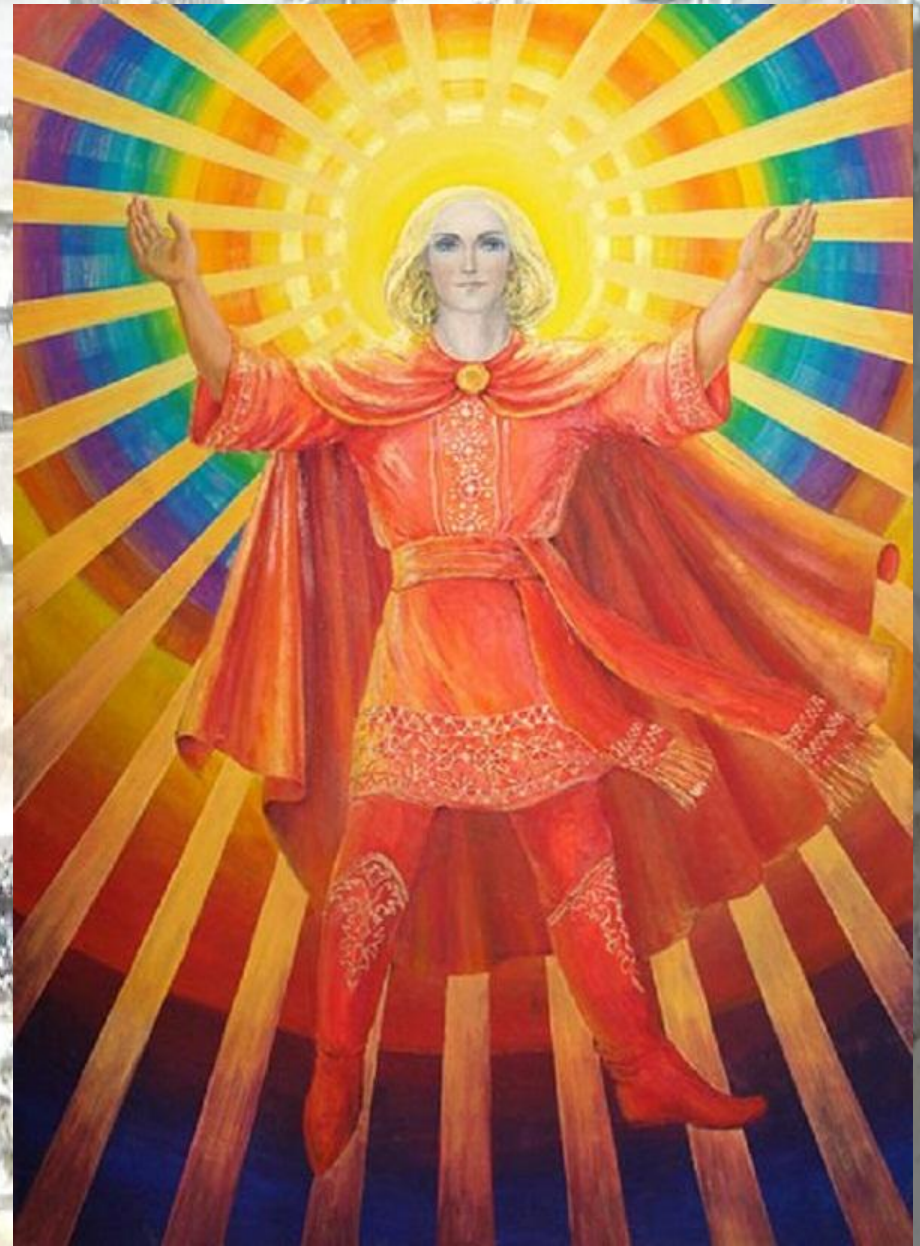
ВОДЯНОЙ



Русалки изображались с женским лицом и грудью, но рыбьим туловищем и хвостом. Их боялись. Ночью русалки выходят из воды и греются в лунном свете; нападают на прохожих и щекочут их до смерти. В особо опасную русальную неделю перед Иваном Купалой (конец июня) вешали на деревья и кусты пряжу, нитки, полотенца -- «одежду», чтобы задобрить русалок.



«Солнце» неустанно совершает свой путь по небу: озаряя землю днем, оставляет ее ночью во мраке; согревая весною и летом, отдает ее во власть холоду осенью и зимой. Далеко-далеко, на востоке, на самом краю света, в стране вечного лета и плодородия высится золотой дворец, в нем восседает на златотканом, пурпуровом престоле царь-Солнце. Владеет царь-Солнце двенадцатью царствами, ему прислуживают Солнцевы девы: они расчесывают его золотые кудри, убирают, поют небесные песни. Поутру выезжает Солнце на своей светозарной колеснице, запряженной белыми огнедышащими лошадьми, и совершает свой обычный путь по небесному своду.



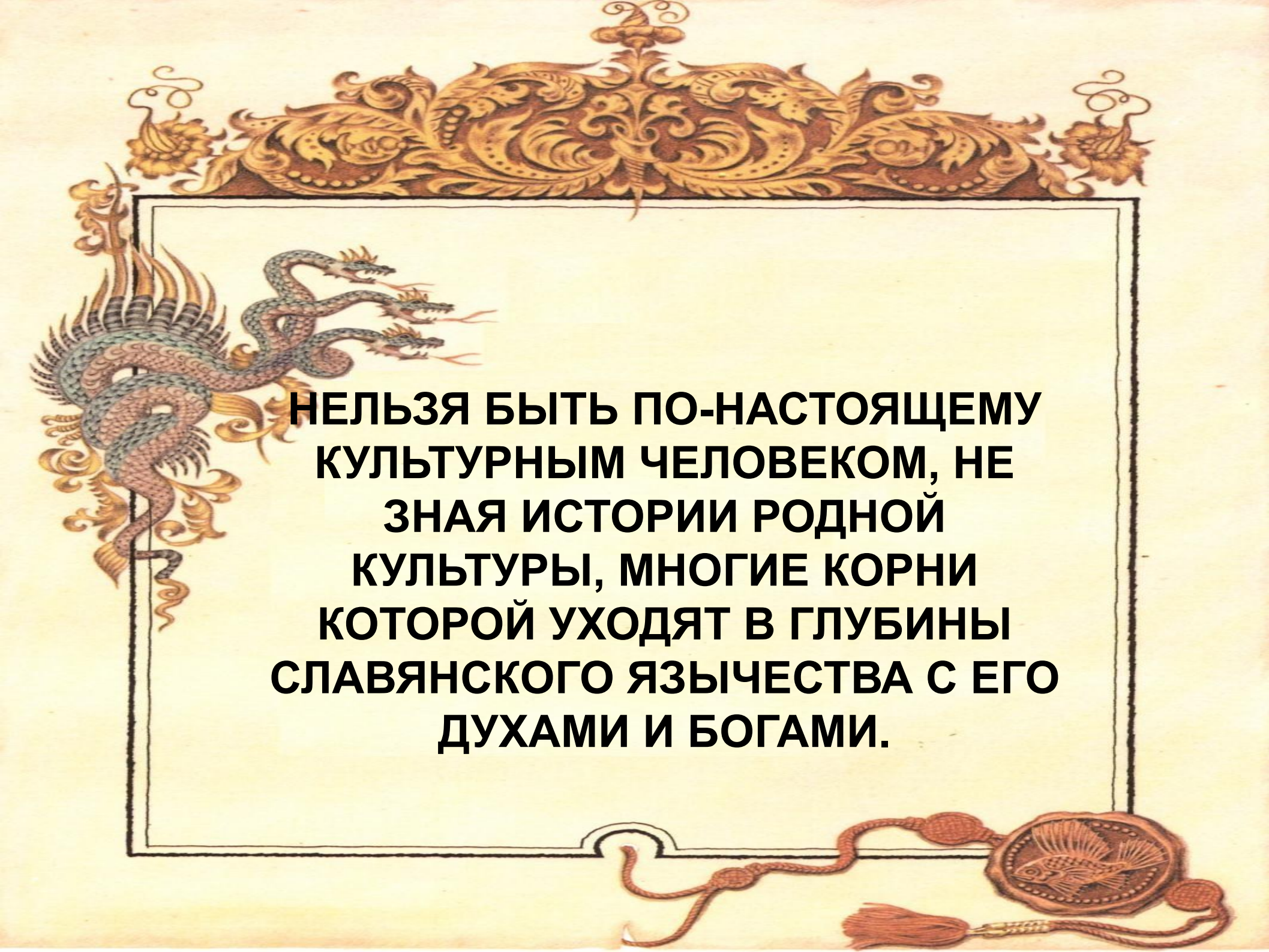
Заря-заряница - - красная девица.

Заря -- сестра Солнца; ее часто называют Ненаглядной Красотою, царевною - - золотой косою, непокрытой красою; живет она в золотом царстве, на краю света белого - - там, где ясное солнышко из моря подымается, плавает она по морю в серебряной лодочке с золотыми весельцами. Называют ее и Марьей Моревной - - морской царевной, и царь-девицей. В ее золотом дворце, под изголовьем, хранится живая вода.



Путь в страну
царь-девицы
лежит через
широкое море,
вход туда
сторожит
двенадцатиглавы
й **Змей Горыныч**,
испускающий из
своей пасти
жгучее пламя».





**НЕЛЬЗЯ БЫТЬ ПО-НАСТОЯЩЕМУ
КУЛЬТУРНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ, НЕ
ЗНАЯ ИСТОРИИ РОДНОЙ
КУЛЬТУРЫ, МНОГИЕ КОРНИ
КОТОРОЙ УХОДЯТ В ГЛУБИНЫ
СЛАВЯНСКОГО ЯЗЫЧЕСТВА С ЕГО
ДУХАМИ И БОГАМИ.**

