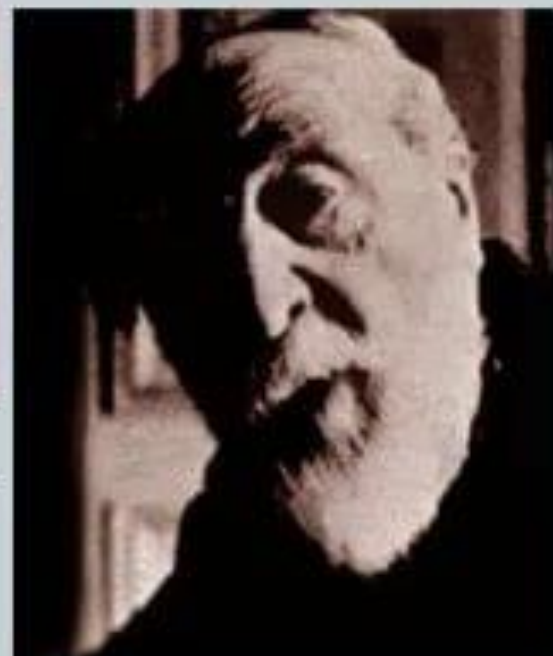


Зарубежная литература

- 17 февраля –
- **160 лет** со дня рождения французского писателя
- **Жозефа Рони (старшего)**
- (1856–1940)



Краткие сведения о писателе.

- Известный французский писатель Жозеф Рони-Старший (1856-1940) увлекался загадками человеческой психики, писал о межпланетных путешествиях.
- Им придуман термин «Астронавтика».
- Главное направление творчества – научная фантастика.
- Фантастические произведения: «Загадка драгоценного камня», «Спутники Вселенной».



Француз Рони-старший посвятил теме освоения горячей искорки фантастический роман под названием «Борьба за огонь». И эта книга была даже дважды экранизирована (1914 и 1981 годы).



Жозеф Рони – Старший «Борьба за огонь».

□ С точки зрения современной науки повесть не соответствует представлениям о той древней эпохе. Но писатель волен смещать некоторые понятия во имя основной идеи.



Ж. Рони – Старший «Борьба за огонь» (Краткое содержание повести)

- В центре повести драматическая история: племя уламров осталось без огня. Добывать его они не умеют, а могут только хранить. Юноша Нао вызвался добыть огонь, за это ему была обещана в награду дочь вождя.
- У героя есть соперник, который также отправляется на поиски этого источника жизни. Кто же победит? Об этом мы узнаем, если прочитаем повесть до конца.

Вопросы для обсуждения:


- Прочитайте выразительно эпизод схватки с серым медведем.

Чем был опасен именно этот хищник?

Благодаря чему юношам удалось одержать победу над сильным зверем?

О каких качествах Нао свидетельствует сцена схватки с медведем?

С помощью каких изобразительных средств рисуется образ серого медведя?



Автор подчёркивает, что главным качеством людей в те времена было чувство самосохранения. Господствовали первобытные инстинкты, которые люди не умели и не стремились обуздать. Сила – единственное, что давало преимущество над другими. Однако Нао стремиться защитить слабых товарищей.



Вопросы:

- Какой фрагмент 1 главы (2 ч.) свидетельствует о том, что для Нао битва за огонь является смыслом его жизни?

Вопросы:

Как характеризует юношу – победителя его отношение к побеждённому и поверженному врагу? (Прочтите этот фрагмент из текста).

Какая фраза в этом отрывке является самой важной? Почему?

