

# **РЕКОМЕНДАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПЛАСТИНОГРАФИЯ»**

Подготовила Чернова  
Екатерина Игоревна

**Пластилинография —  
одно из самых  
«молодых»  
направлений  
изобразительного  
творчества,  
нетрадиционная  
техника лепки, которая  
позволяет создавать  
выпуклые,  
барельефные, образы  
пластилином на  
твёрдой  
горизонтальной**



Возрастная группа	Перечень задач
<b>Младшая</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обучение скатывать «шарики», делать «колбаски» и «блинчики»;</li><li>• освоение приёма размазывания пластилина по шаблонам с крупными элементами;</li><li>• формирование умения работать по образцу (педагог показывает — ребята повторяют).<ul style="list-style-type: none"><li>• развитие умения самостоятельно придумывать сюжеты;</li><li>• освоение основ работы в мини-группах, парах;</li></ul></li><li>• формирование навыка давать оценку готовому продукту.</li></ul>
<b>Средняя</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• освоение многоцветных образов (малыши учатся выкладывать картины, в которых детали изображаются 2–3 цветами);</li><li>• развитие умения включать в картины крупу, бисер, пуговицы, камешки и пр.;</li><li>• воспитание заинтересованности в групповой работе.</li></ul>
<b>Старшая, подготовительная</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обучение поэтапному созданию полностью самостоятельной коллективной творческой работы (обсуждение замысла, подготовка основы и фона, деталей, соединение элементов в цельную картину);</li><li>• отработка разных приёмов пластилинографии, их комбинация в одной картине;</li><li>• развитие речи (ребята учатся давать словесные описания образам, созданным из пластилина).</li></ul>

# Виды пластилинографии в

до



Прямая пластилинография — картина оформляется на горизонтальной поверхности (дети скатывают детали из пластилина в форме «шариков», «колбасок», располагают на основе, при этом на подложку может быть заранее нанесён контур рисунка) – начиная со

**Витражная или обратная пластилинография**  
(пластилиновые детали выкладываются на обратной стороне прозрачного пластика или оргстекла по нанесённым заранее контурам) – дети 5–6 лет;



**Контурная лепка — картина выкладывается жгутиками (тонкими «колбасками») разной толщины (на основу наносится рисунок, жгутиками, выложенными по границам изображения — так ему придаётся объём, затем жгутиками выкладываются внутренние элементы картины) – второй семестр младшей группы или средняя группа в зависимости от уровня подготовленности детей, в частности, развития умения скатывать тонкие колбаски или давить пластилин из шприца;**



**Многослойная лепка — изображение получается последовательным нанесением слоёв пластилина (из «лепёшек» разного цвета делаем «слоёный пирог» от тёмных оттенков к светлым, сгибаем заготовку по центру или скатываем в «колбаску», разрезаем на детали) — старшие группы;**



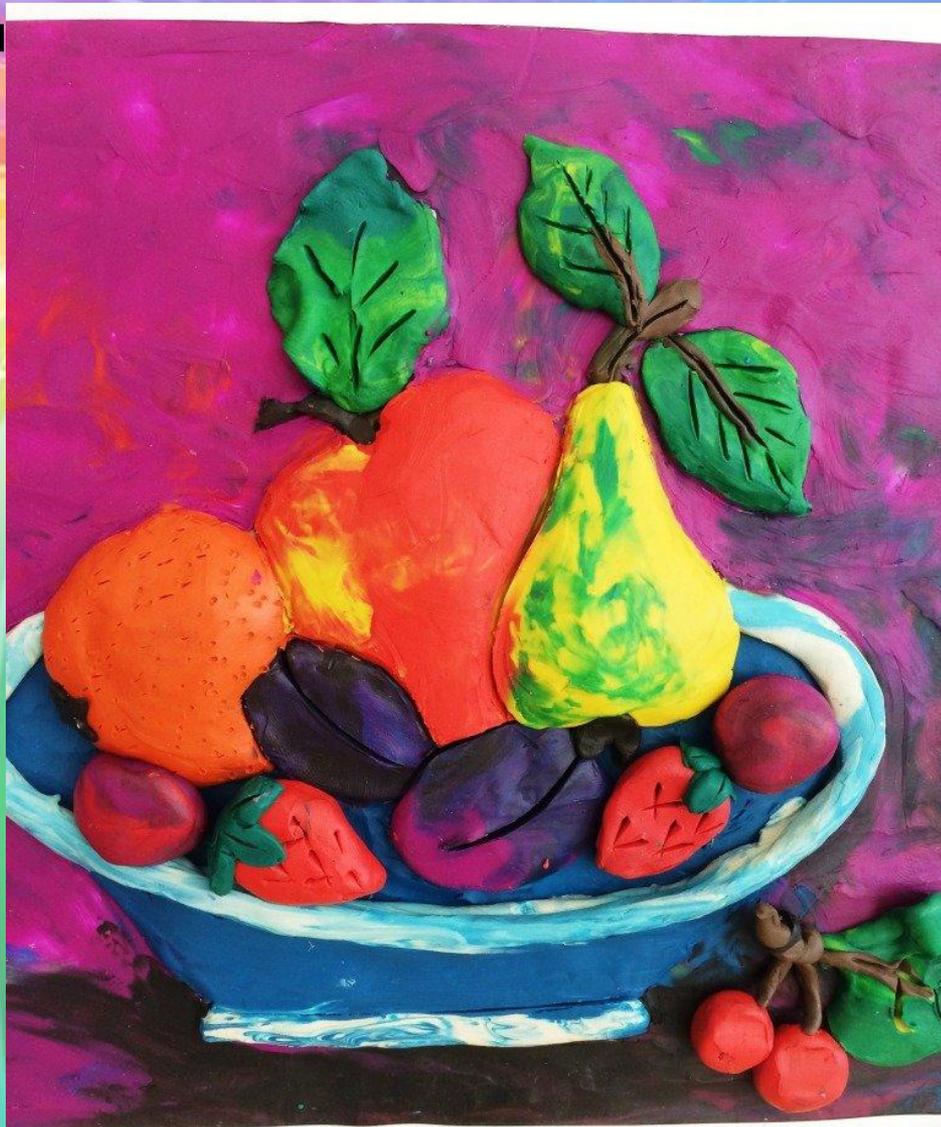
**Мозаичная техника — выкладывание картины шариками из пластилина разного размера — младшая, средняя группы;**

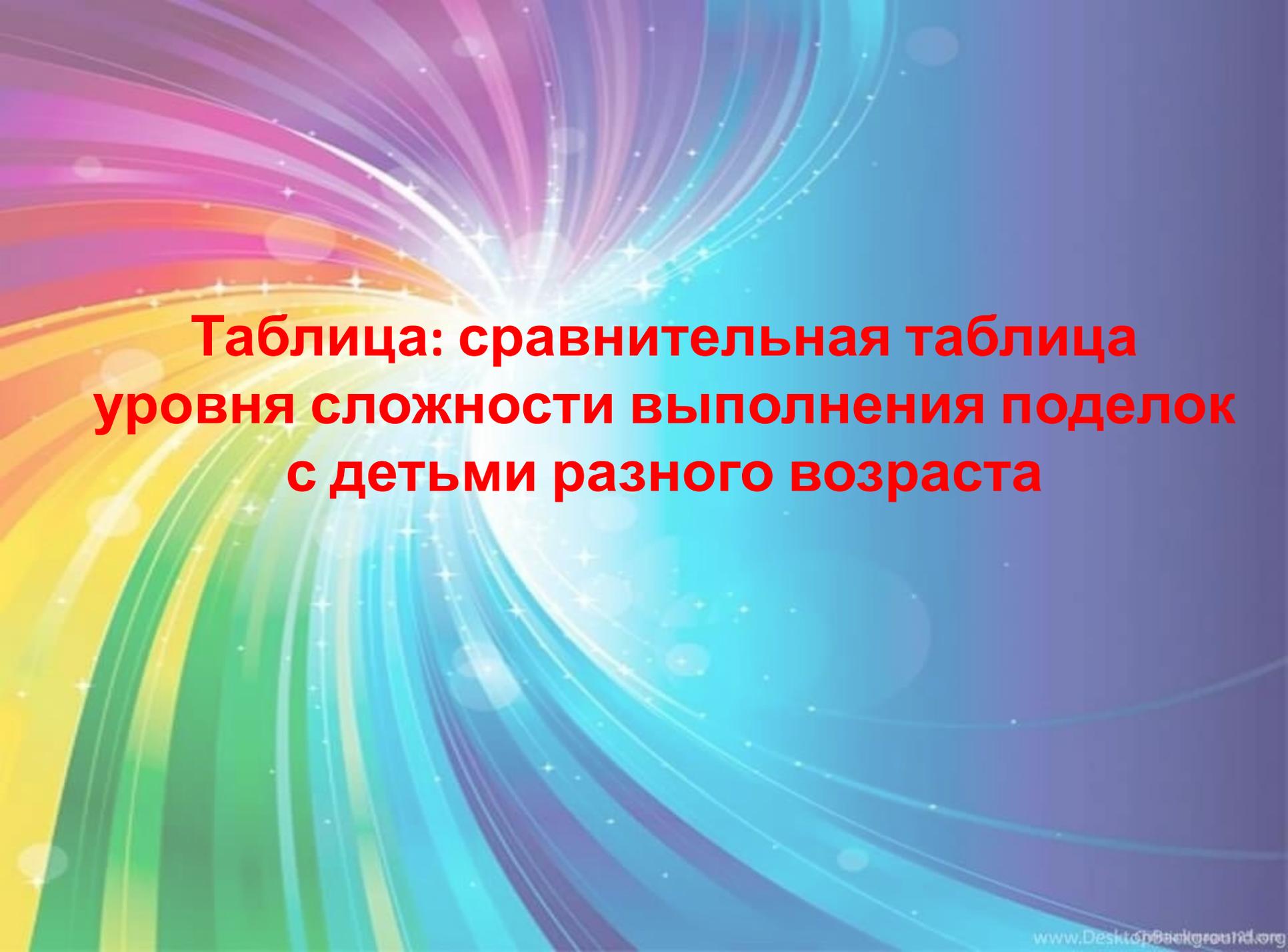


**Модульная лепка — элементы выполняются в разных видах техники («шарики», «колбаски» прямой техники, жгутики контурной и пр.), А затем эти модули собираются в единую композицию;**



**Фактурная техника — создание пластилиновых картин разной степени выпуклости (барельеф — изображение выделяется на фоне менее чем наполовину, горельеф — образ проступает над фоном более чем наполовину, контррельеф — рисунок углубляется в фон) —  
подготовительный**





**Таблица: сравнительная таблица  
уровня сложности выполнения поделок  
с детьми разного возраста**

Возраст детей	Какие приёмы пластилинографии осваиваются	В какой форме проводится работа	Способ выполнения поделки
<p><b>Первая младшая</b> <b>Вторая младшая</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•скатывание;</li> <li>•раскатывание;</li> <li>•сплющивание;</li> <li>•размазывание;</li> <li>•налепливание (простые картины с крупными деталями, например, солнце).</li> <li>•отработка уже изученных навыков;</li> <li>•освоение умения работать со стеклой и ножницами;</li> <li>•отщипывание;</li> <li>•прищипывание;</li> <li>•оттягивание;</li> <li>•примазывание;</li> <li>•налепливание.</li> </ul>	<p>Отдельно с каждым малышом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•отдельно с каждым малышом;</li> <li>•в мини-группах, парах.</li> </ul>	<p>Дети повторяют за педагогом, выкладывая детали поочередно.</p> <p>Малыши повторяют выполнение рисунка, опираясь на готовый образец, который создавался на глазах малышей.</p>
<p><b>Средняя</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•повторение освоенных навыков;</li> <li>•овладение приёмами смешивания цветов, заглаживания;</li> <li>•привлечение в работу таких инструментов, как щёточки (например, зубные), кондитерский шприц или капсулы от ручки, фломастера.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•индивидуальная;</li> <li>•в парах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•изготовление поделки по образцу;</li> <li>•самостоятельное планирование подготовки элементов картины.</li> </ul>

Возраст детей	Какие приёмы пластилинографии осваиваются	В какой форме проводится работа	Способ выполнения поделки
<b>Старшая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•отработка и комбинация освоенных ранее приёмов;</li> <li>•заглаживание (для выполнения заглаживающих движений необходимы определённые мышечные усилия);</li> <li>•использование подручных материалов для выполнения поделок (бисера, пуговиц и пр.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•индивидуальная работа;</li> <li>•в мини-группах;</li> <li>•коллективная (всей группой).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•самостоятельное придумывание сюжетов и материалов для его воплощения;</li> <li>•комбинация видов пластилинографии;</li> <li>•сюжетно-игровая основа выполнения поделки (дети придумывают словесное сопровождение сюжета — описывают, рассказывают сказки и пр.).</li> </ul>
<b>Подготовительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•освоение приёмов создания картин в фактурной технике (барельефов, горельефов и контррельефов);</li> <li>•отработка навыка оформления готовой картины (рамка, паспарту).</li> </ul>		





