

Параграф 28.

Религия древних греков.

Запись
в тетрадь

1. Боги Греции:

- боги-братья:
 - Зевс-громовержец;
 - Посейдон - властитель морей;
 - Аид - бог подземного царства;
 - Олимп - дом богов;
- боги влияют на природу;
- боги - покровители разных занятий (Деметра, Дионис, Гефест);
- низшие божества: сатиры и нимфы.

Запись
в тетрадь



Греки верили, что главные боги живут большой семьей в роскошных дворцах на вершине горы Олимп.

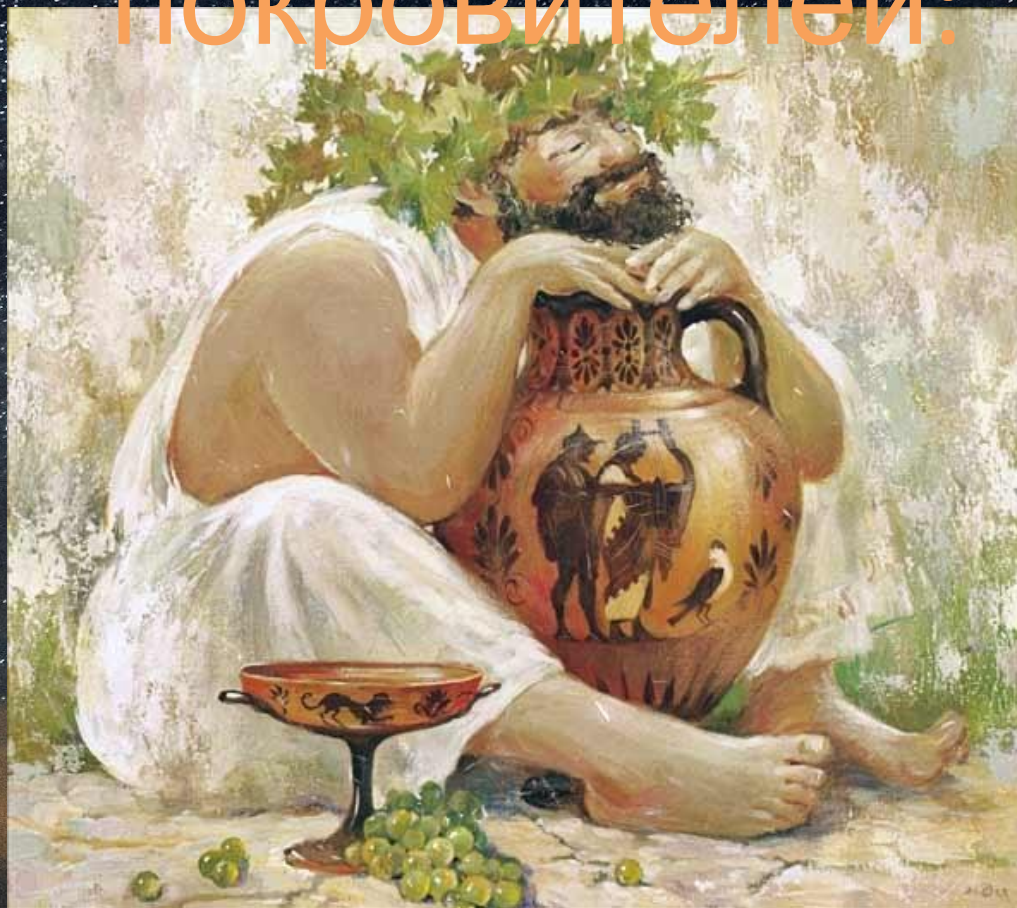




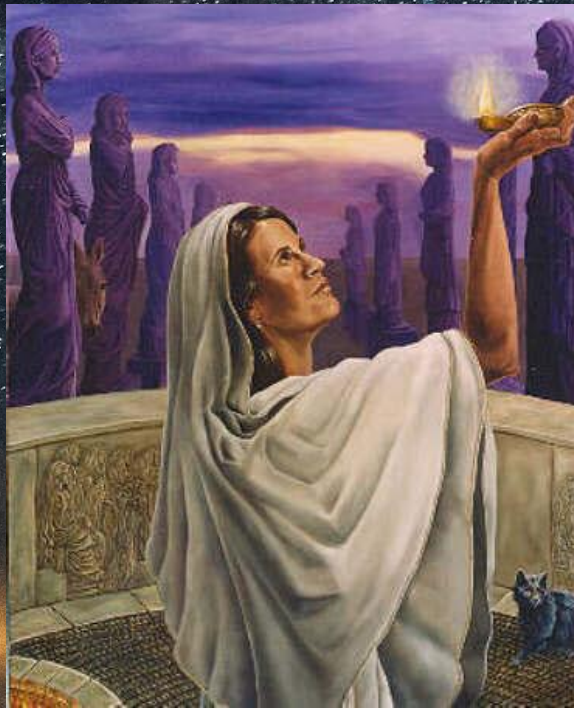
Олимпийские боги проводят время в пирах и развлечениях. Они бывают своенравны, жестоки, коварны и мстительны. Порою ссорятся между собой. Вмешиваются в дела людей, участвуют в их войнах, наказывают тех, кто осмеливается нарушить их волю.

Действиями богов греки объясняли дождь и засуху, морские бури, смену времен года, неурожаи, болезни.

Основные занятия греков имели своих богов - покровителей:



Греки приносили жертвы богам,
возводили в их честь храмы,
создавали о них сказания.



Главным богом у греков был Зевс. Зевс – это бог дождя, грома и молний. Лето в Греции засушливое, жаркое, крупных рек нет. Его изображали могучим мужчиной средних лет. Он господствует на небе. Взмахнет Зевс рукой – удары грома раскатятся по небу; сверкнем молния – и хлынут потоки дождя. Один раз в 4 года в Олимпии устраивали Олимпийские игры в честь бога Зевса.



Статуя Зевса в Эрмитаже.
Бог грома и молнии,
верховный бог



Атрибутами Зевса были: щит и двусторонний топор (лабрис), иногда орёл; местопребыванием считался Олимп (Зевс-Олимпиец). Зевс мыслится «огнём», «горячей субстанцией». Кроме того, Зевс распределяет добро и зло на земле, вложил в людей стыд и совесть.

Традиционно Зевс изображается как могучий мужчина зрелого возраста с благородными чертами лица, обрамлённого густыми локонами.

На слайде статуя Зевса в

Олимпии (третье тысячелетие до н.э.)



Гера в древнегреческой мифологии богиня — покровительница брака, охраняющая мать во время родов.

Верховная богиня, жена Зевса.

Согласно мифам, Гера отличается властностью, жестокостью и ревнивым нравом. Зевс полюбил Геру, когда она была девушкой, и превратился в кукушку, которую она поймала. Брак Зевса и Геры оставался тайным 300 лет. Свадьба Зевса и Геры проходила в Кносской земле. Гера — самая могущественная из богинь Олимпа, но и она подчиняется своему мужу Зевсу. Часто она вызывает у мужа гнев, в основном своей ревностью.

На слайде Гера Барберини



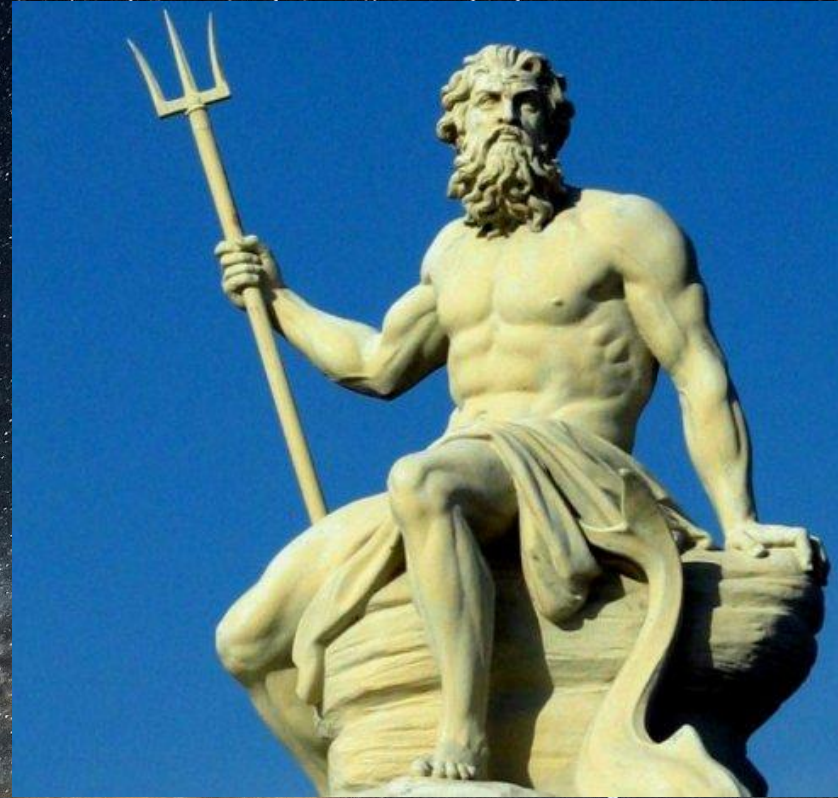
Обязательный атрибут Геры — диадема, как символ того, что она главная из богинь. Посвящён ей павлин; пара павлинов везет её колесницу. Она может надевать Пояс Венеры, который делает её неотразимой. В античности ей придавали ещё два атрибута — гранат (множество зерен которого символизирует плодородие) и скипетр, увенчанный кукушкой (эмблема брака, не оправдавшего надежд). Кукушка также была её священной птицей. Римский аналог Геры — богиня Юнона. На слайде Гера Боргезе (реставрация, в оригинале без рук)



Посейдон.

Почти все греческие города
стоят у моря. Водные стихии
люди связывали с
покровителем моря
Посейдоном, который будто
живёт на дне моря, а по морю
ездит в колеснице,
запряжённой длинногривыми
лошадьми. В руках держит
трезубец, которым волнует
море, разбивает скалы,
выбивает источники.
Священными животными он
считал коней и дельфинов,
поэтому в скульптуре
изображён с дельфином у

СВОИХ НОГ





Посейдón («трясущий землю») — один из трёх главных богов-олимпийцев вместе с Зевсом и Аидом. Яростен гнев и тяжёл нрав этого бога, так же как и его стихия; с неумолимым гневом преследует он тех, кто его оскорбляет, например, Одиссея. Когда Рея родила его, то положила у источника Арна в Аркадии, чтобы он воспитывался вместе с овцами, Кроносу же сказала, что родила жеребёнка, и дала ему проглотить его. Изготовил медную дверь для Тартара после победы над титанами. По словам критян, впервые занялся морскими трудами и создал корабли. У Гомера, в Троянской войне он был на стороне ахейцев. Римский аналог Посейдона – Нептун.

На слайде Нептун (Фонтан Треви)

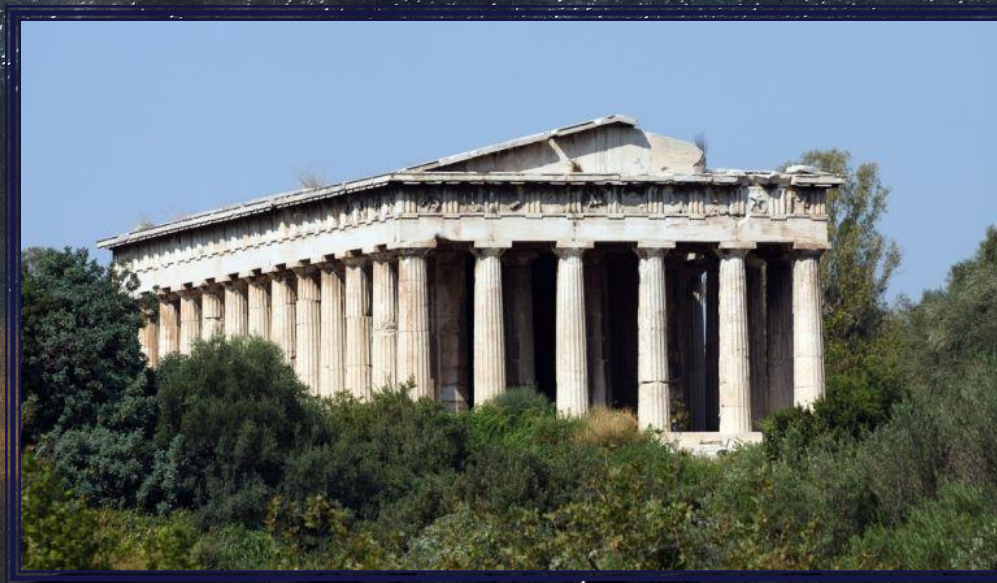


Гефест – покровитель кузнечного дела. Гефест в греческой мифологии бог огня, самый искусный кузнец, покровитель кузнечного ремесла, изобретений, строитель всех зданий на Олимпе, изготовитель молний Зевса.

Согласно Гомеру, сын Зевса и Геры. Брат Аполлона, Ареса, Афины, Гебы и Илифии. Когда Гефест появился на свет, он оказался больным и хилым ребёнком, к тому же хромым на обе ноги. Гера, увидев своего сына, отказалась от него и скинула с высокого Олимпа.

На слайде скульптура «Вулкан»
(римский аналог Гефеста)

Но море не поглотило юного бога, а приняло его. Приёмной матерью Гефеста стала морская богиня Фетида. До своего совершеннолетия Гефест жил на дне моря и занимался своим любимым делом: ковал. Прекрасные изделия выходили из кузни Гефеста, не было им равных ни по красоте, ни по прочности. Словно живые летали изображённые птицы, реально жили люди, и даже ветер обретал жизнь в прекрасных творениях Гефеста. Узнав о том, что он сын Зевса и Геры, и о преступлении матери, Гефест решил отомстить.
На слайде храм Гефеста в Афинах.



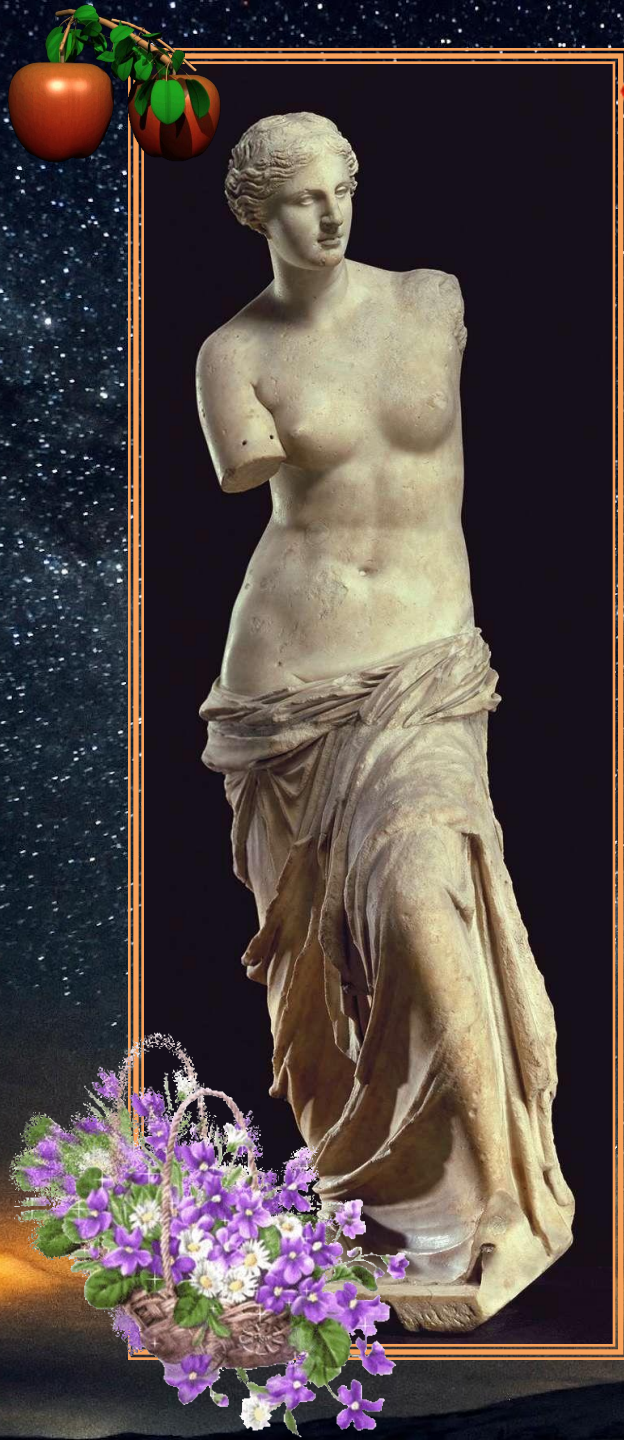


Он создал кресло (золотой трон), равного которому не было в мире, и послал на Олимп в качестве подарка для Геры. Гера пришла в восторг, но стоило ей сесть в кресло, её обвили невидимые ранее оковы, и она оказалась прикована к креслу.

Никто из пантеона богов не смог разомкнуть путы кресла, поэтому Зевс был вынужден отправить Гермеса, посланца богов, чтобы приказать Гефесту освободить Геру. Но Гефест отказал. Тогда боги послали Диониса, бога виноделия, к Гефесту. Дионису удалось напоить Гефеста и доставить его на Олимп. Будучи в опьянённом состоянии, Гефест освободил свою мать.

Когда Гефест освободил Геру, Зевс клятвенно разрешил ему просить всё, и он попросил Афину в жёны (либо это было наградой за изготовление оружия богов), он преследовал Афину, Афина стала защищаться. Гефест изображался могучим и широкоплечим, но некрасивым и хромым на обе ноги. По Гомеру, Гефест был супругом Афродиты, а по Гесиоду — супругом хариты Аглаи. Римский Аналог Гефеста – Вулкан.





Афродита — в греческой мифологии богиня красоты и любви, Она также богиня плодородия, вечной весны и жизни. Она — богиня браков и даже родов. Любовной власти Афродиты подчинялись боги и люди. Неподвластны ей были только Афина, Артемида и Гестия. Была безжалостна к тем, кто отвергает любовь. Жена Гефеста и, позднее, Ареса. Римский аналог — Венера. Афродите, как богине любви, были посвящены мирты, розы, мак и яблоко, а также анемоны, фиалки, нарциссы и лилии; как богине плодородия — воробьи и голубки, составлявшие её свиту; как морской богине — дельфин. Атрибуты Афродиты — пояс и золотая чаша, наполненная вином, выпив из которой, человек получает вечную молодость.

На слайде Афродита (Венера Милосская)



Спутники
Афродиты — Эрот,
хариты, оры,
нимфы. Центрами
культа Афродиты
были Кипр, где в
городе Пафосе
находился её храм,
и остров Кифера.



На слайде Афродита
Книдская (верх),
Рождение Венеры (низ)
(С. Боттичели).





Афина - богиня
мудрости,
справедливой войны
и ремесел. Афина
покровительствует
героям и защищает
общественный
порядок. Именно она
помогла Одиссею
преодолеть все
трудности и
добраться до Итаки
после Троянской
войны.

На слайде статуя
Афины (тип
«Паллада
Джустиниани»)



Афина Паллада — в древнегреческой мифологии богиня организованной войны, военной стратегии и мудрости, одна из наиболее почитаемых богинь Древней Греции. Кроме того, богиня знаний, искусств и ремёсел; дева-воительница, покровительница городов и государств, наук и мастерства, ума, сноровки, изобретательности. Афина легко отличима от других древнегреческих богинь благодаря своей необычной внешности. В отличие от других женских божеств, она использует мужские атрибуты — одета в доспехи, держит в руках копье; её также сопровождают священные животные.

На слайде Афина (тип Джустина, Пушкинский музей, Москва)



Атрибуты Афины:
шлем (как правило, коринфский — с высоким гребнем)
эгида (щит), обтянутая козьей шкурой и украшенная головой Горгоны Медузы
появлялась в сопровождении крылатой богини Ники
олива — священное дерево древних греков
сова (символ мудрости)
змея (также символ мудрости)
Её называли «сероокой и русоволосой», у Гомера эпитет «главкопис» (совоокая). Описания подчеркивают её большие глаза. Гомер описывает подготовку Афины к бою: её доспехи, эгиду, шлем, копье и колесницу. Вергилий упоминает, как циклопы в кузне Вулкана ложили доспехи и эгиду Паллады, на них чешуя змей и голова Горгоны.
на слайде картина Хендрика ван Баллена «Суд Париса».



Мифологический сюжет об Афине рассказывает о том, как она получила владычество над греческой местностью Аттика. Согласно этому мифу, Посейдон первым пришёл в Аттику, ударил трезубцем в землю на Акрополе, и возник источник морской воды (по другой легенде, он создал лошадь). За ним следом появилась Афина, которая ударила в землю копьём и вырастила оливковое дерево (маслину). Согласно решению судей, Афина была признана победительницей, так как её подарок является более полезным, город назвали её именем, Посейдон же разгневался и попытался затопить землю морем, но Зевс запретил ему.

На слайде итальянская камея «Спор

Одним из сюжетов, дошедших с древности до наших времён, был сюжет с богиней Афиной и Марсием. Его суть заключалась в том, что однажды Афина решила играть на флейте. Сделать музыкальный инструмент она решила из кости оленя. Но когда богиня начала играть на сделанных флейтах, то её разозлил собственный образ. Во время игры её лицо не было так прекрасным, а выглядело коряво. Тогда Афина разозлилась и бросила флейты, прокляв их. Но инструмент нашёл Марсий. И он начал играть на нём. Марсий был уверен, что его игра великолепна, его гордость зашкалила. И тогда Марсий решил вызвать Аполлона, чтобы посостязаться с ним. Так как Аполлон не потерпел дерзкого поступка и приказал содрать кожу с Марсия. Мирон запечатлел фигуры Афины и Марсия, но при этом понять, что скульптура просвещена данному событию удалось недавно.

На слайде скульптурная группа Мирона
Афина и Марсий (V в. д. н. э.)



Земель,
пригодных под
пашню, в Греции
немного. Поэтому
греки занимались
выращиванием
винограда и
оливок.
Покровительнице
й земледелия
считалась богиня
Деметра.





Деметра - богиня плодородия, покровительница земледелия. Она — «Великая мать», порождающая всё живое и принимающая в себя умерших, воплощение первобытной творческой энергии. Её дочь — Персефона — была царицей подземного царства мёртвых. Одновременно Деметра — «благая богиня», хранительница жизни, научившая человечество земледелию. Помощница в крестьянских трудах, наполняет амбары земледельца запасами. Основным в мифологии о Деметре является миф о похищении Аидом её дочери Персефоны.

На слайде римская статуя Деметры (225-201 г.д.н.э.), музей Прадо.



Культ Деметры, возник из земледельческих праздников. Его центром был город Элевсин. В искусстве древних Деметра изображалась в двух ипостасях: как благодатная людям богиня в виде юной девушки в венке из колосьев, и как несчастная, скорбящая мать, разыскивающая свою похищенную Аидом дочь, — в облике зрелой женщины в покрывале.



Дионис - в древнегреческой мифологии - сын Зевса, бог растительности, вина и веселья, покровитель виноградарства и виноделия. Древние греки изображали Диониса бородатым мужчиной в длинной одежде или обнаженным юношей, в окружении сатиров.



Аполлон - сын Зевса Один из самых древних и почитаемых богов. С одной стороны, это бог - губитель, стреловержец, он насылает смерть, болезни, с другой - это бог солнца, света, покровитель пастухов, путников и мореходов, а так же бог врачеватель, бог муз. Свое прозвище Аполлон Мусагет он получил, после того как Гермес подарил ему лиру. Мусагет означает повелитель муз. Позже Аполлон становится покровителем искусства поэзии и музыки.





Аполло́н по прозвищу Феб («лучезарный, сияющий») — покровитель муз, предсказатель будущего, бог-врачеватель, покровитель переселенцев и основывающихся древнегреческих колоний, также очищал людей, совершивших убийство. Один из наиболее почитаемых богов. Олицетворяет Солнце (а его сестра-близнец Артемида — Луну). Сын Зевса и титаниды Лето. Аполлон рано возмужал и ещё совсем юным (на четвёртый день после рождения) убил змея Пифона, или Дельфиния, опустошавшего окрестности Дельф. В Дельфах, на месте, где когда-то был оракул Геи и Фемиды, Аполлон основал своё прорицалище. Там же он основал в свою честь Пифийские игры, получил в Темпейской долине (Фессалия) очищение от убийства Пифона и был прославлен жителями Дельф.

На слайде Аполлон-Ящерорубийца (копия с работы Праксителя)



В возрасте 4 лет начал строить храм на Делосе из рогов кинфийских ланей, убитых Артемидой. Губительные стрелы Аполлона и Артемиды приносят внезапную смерть старикам, иногда поражают без всякого повода. В

Троянской войне Аполлон-стреловец помогает троянцам, и его стрелы девять дней несут чуму в лагерь ахейцев. Аполлон боролся с Гераклом, пытавшимся захватить дельфийский треножник. Наряду с губительными действиями Аполлону присущи и целительные. Он врач, помощник, защитник от зла и болезней, прекративший чуму во время Пелопоннесской войны. Первым стал лечить глаза.

На слайде Аполлон Бельведерский (римская копия бронзового оригинала работы Лиохара) (ок. 330 г.д.н.э.)



В позднее время Аполлон отождествляется с солнцем во всей полноте его целительных и губительных функций. Культ Аполлона был распространён в Греции повсеместно, но главным центром почитания Аполлона был Дельфийский храм. Атрибуты Аполлона — серебряный лук и золотые стрелы, золотая кифара или лира, эгида, лавровый венок. Символы — олива, железо, лавр, пальма, дельфин, лебедь, волк.

В философии Ницше Аполлоническое начало является одним из компонентов греческой культуры, символизирующим порядок, ясность и свет.



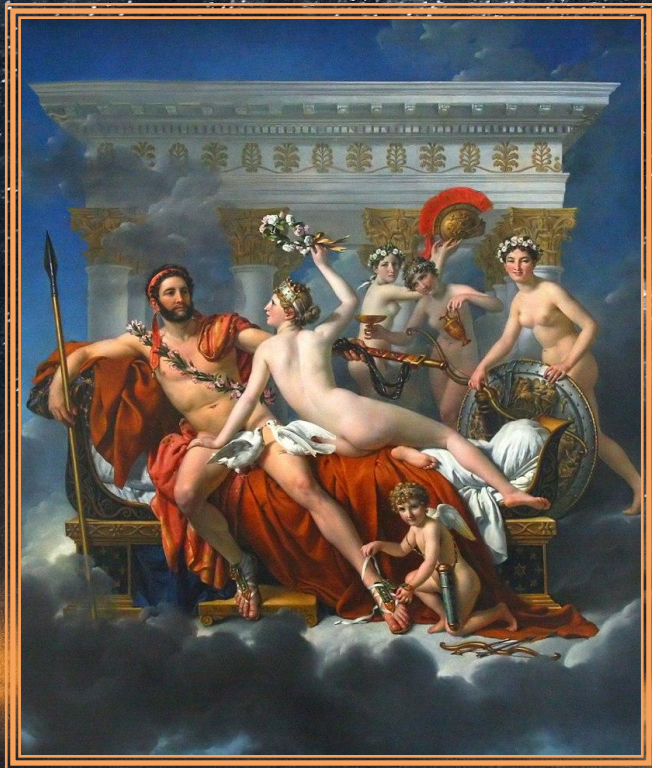


Артемидá - всегда юная богиня охоты, плодородия, покровительница всего живого на Земле, дающая счастье в браке и помощь при родах, богиня Луны (её брат Аполлон был олицетворением Солнца). У Гомера — образ девичьей стройности, покровительница охоты. У римлян отождествлялась с Дианой. Культурными животными Артемиды стали лань и медведица. Во многих мифах она представляется мстительной и жестокой: убивает Актеона, детей Ниобы, приказывает Агамемнону принести ей в жертву его дочь Ифигению. Губительные функции Артемиды связаны с её архаическим прошлым — владычицы зверей на Крите. В древнейшей своей ипостаси не только охотница, но и медведица.

На слайде Артемидá Версальская
(I или II в.д.н.э.)



Культ Артемиды был распространён повсеместно, но особенно славился её храм в Эфесе в Малой Азии. Приносит естественную смерть женщинам (как Аполлон мужчинам), но может быть и кровожадной, часто пользуясь стрелами как орудием наказания. Ей посвящены гимны Гомера, гимн Каллимаха. Изображалась с золотым луком и колчаном за плечами, с копьём в руках, иногда с полумесяцем на голове (символ богини Луны), часто в сопровождении лани и нимф.



Арэс или Арэй бог войны. В отличие от Афины Паллады — богини справедливой войны, Арес, отличаясь вероломством и предпочитал войну коварную и кровавую, войну ради самой войны. В произведениях Гомера можно встретить отождествление Ареса с войной и смертоносным оружием. Спутницы Ареса — богиня раздора Эрида и кровожадная Энио. Атрибутами бога считались собаки, коршун, горящий факел и копье. Изображался Арес обычно в виде могучего и зрелого воина в доспехах с мечом в руке и шлемом на голове. Упоминается, что Арес вступил в брак с Афродитой, иногда даже называются дети, которые были рождены от этого брака: Эрот, Антерос (ненависть), Гармония, Гимерос, Фобос (страх) и Деймос (ужас).

На слайде картина Жака Луи Давида
«Арес и Афродита»

2. Миф о Деметре и Персефоне:

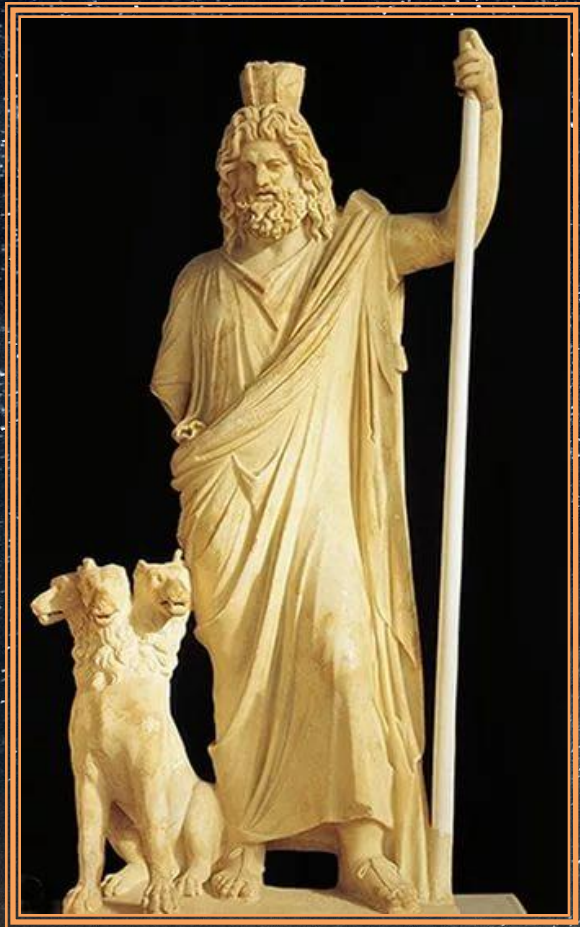
- похищение Персефоны Аидом;
- страдания Деметры;
- помощь Гефеста Деметре;
- возвращение Персефоны;
- договоренность с Аидом.

Запись
в тетрадь





А́ид (или Га́дес; у римлян Плуто́н — «богатый»; также Дит или Орк) — в верховный бог подземного царства мёртвых и название самого царства мёртвых. Супруг Персефоны (Прозерпины), вместе с ним почитаемой и призываемой. Согласно Гесиоду, когда Аид родился, бог Крон проглотил его, как и всех своих детей. Впоследствии Аид был освобожден Зевсом из чрева отца и участвовал в битве с титанами. После раздела мира между тремя братьями (Зевс, Посейдон и Аид) либо по жребию, либо по выбору, после одержанной победы над титанами Аиду досталось в удел обширное подземное царство, в состав которого входит огненная бездна Тартар, и власть над тенями умерших. Аид считался божеством подземных богатств и плодородия, дарующих урожай из недр земли.



Аид был страшным богом, само имя которого боялись произносить, заменяя его различными нейтральными эпитетами.

Аид царствовал вместе с супругой Персефоной (дочерью Зевса и Деметры), которую похитил, когда она собирала на лугу цветы. Мать Персефоны Деметра, богиня плодородия земли, в горестных поисках дочери забыла о своих обязанностях, и землю охватил голод.

Зевс приказал вернуть Персефону матери. Однако Аид хитростью заставил её проглотить несколько зёрен граната, и дочь Деметры уже не могла окончательно покинуть подземное царство; она только часть года проводит с матерью на земле, а остальное время царствует в подземном мире.

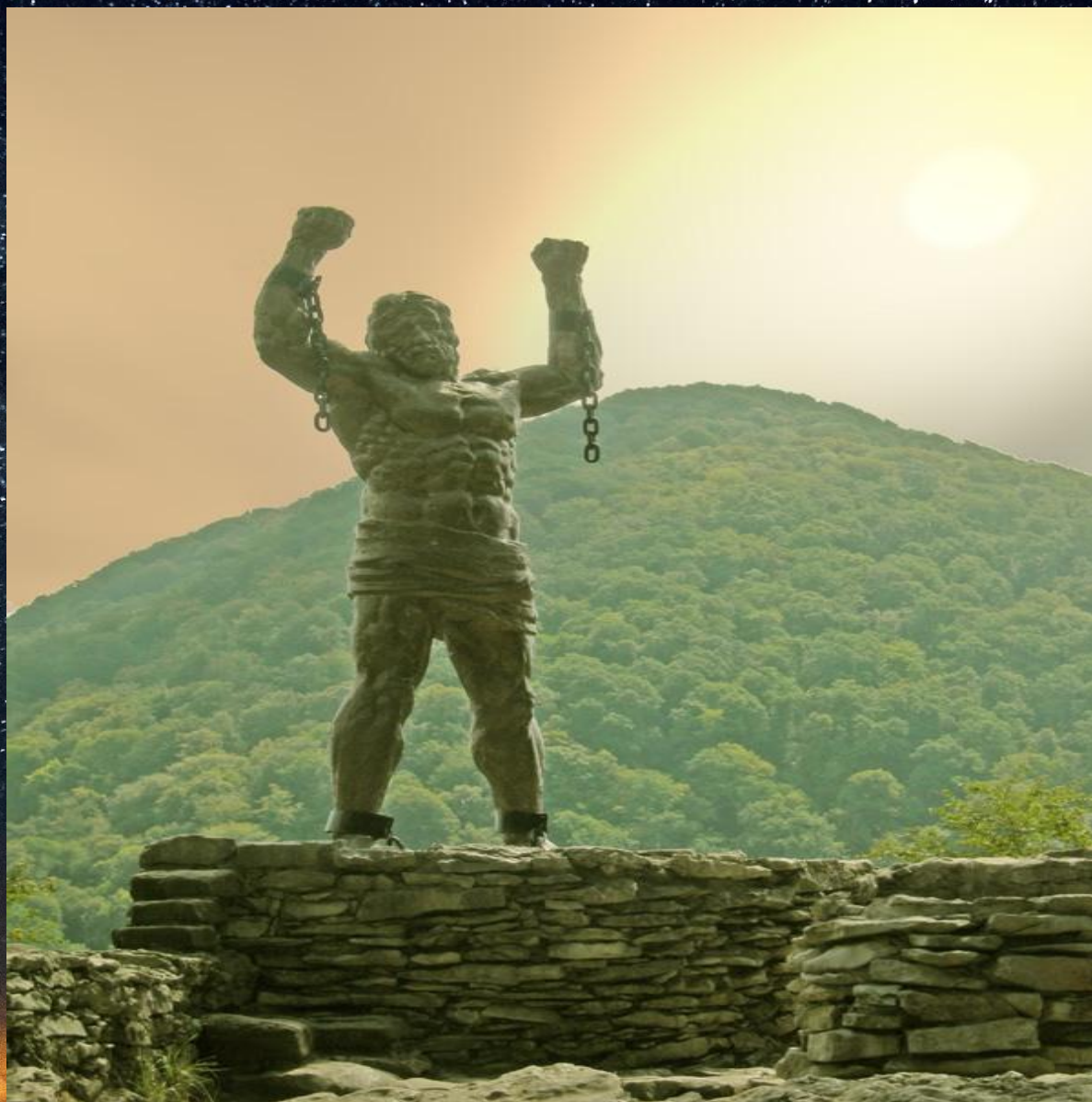


Зевс решил, что Персефона две трети года будет проводить на земле с матерью и одну треть — с Аидом. Культ Аида встречался в Греции не часто. Аида нигде не почитали, кроме Элиды, где раз в год открывался храм бога.

3. Миф о Прометее:

- похищение Прометеем огня у богов для людей;
- наказание Зевсом Прометея с помощью Гефеста;
- предсказание Прометея Зевсу.

Запись
в тетрадь

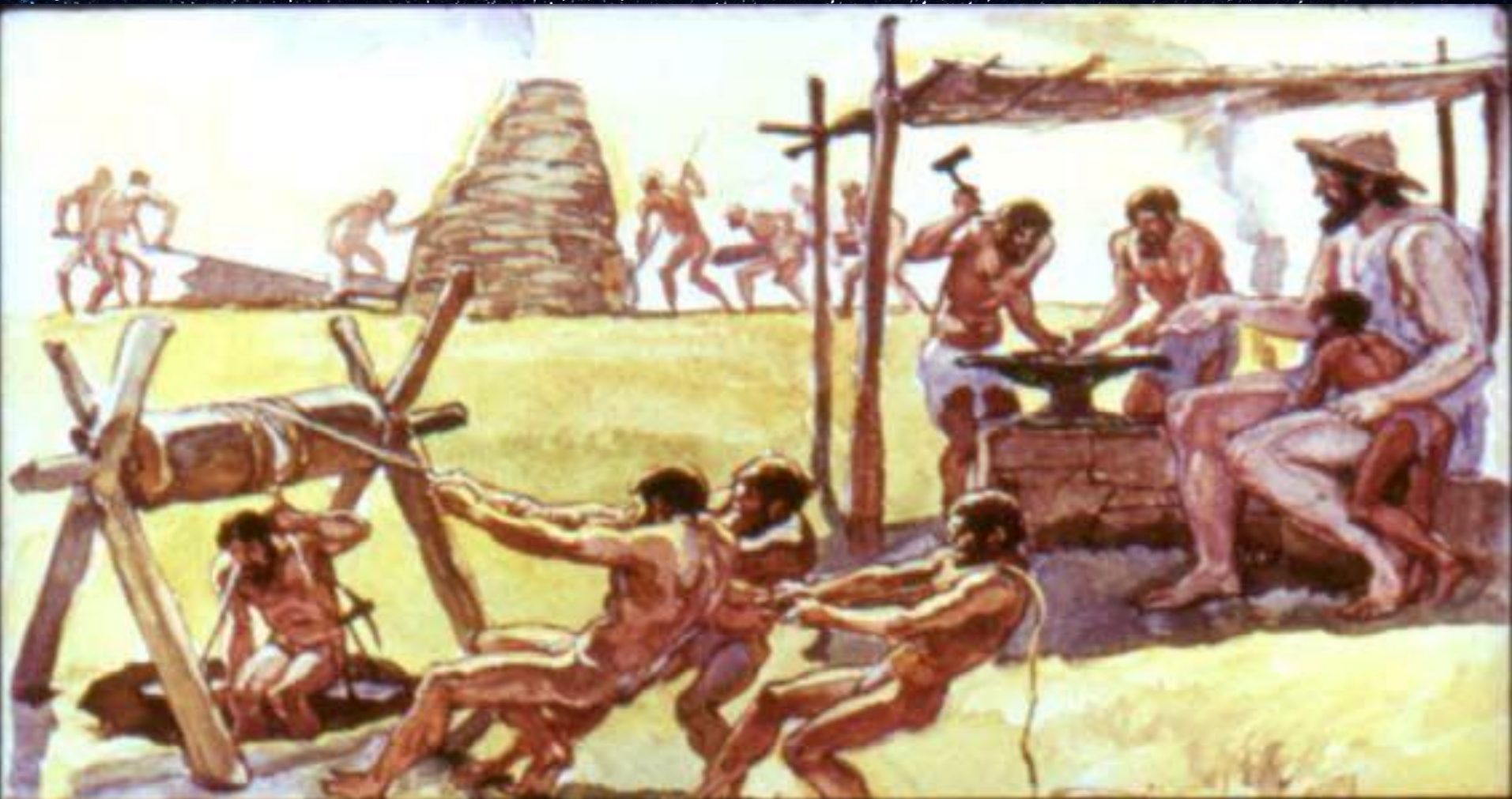


Прометей
был
Титаном,
который в
войне богов
и Титанов
сразу
принял
сторону
богов.

Люди жили подобно диким зверям: и не умели строить дома и пахать землю, умирали от болезней. Пожалев людей, Прометей научил их делать дома, ремеслам и т.д.



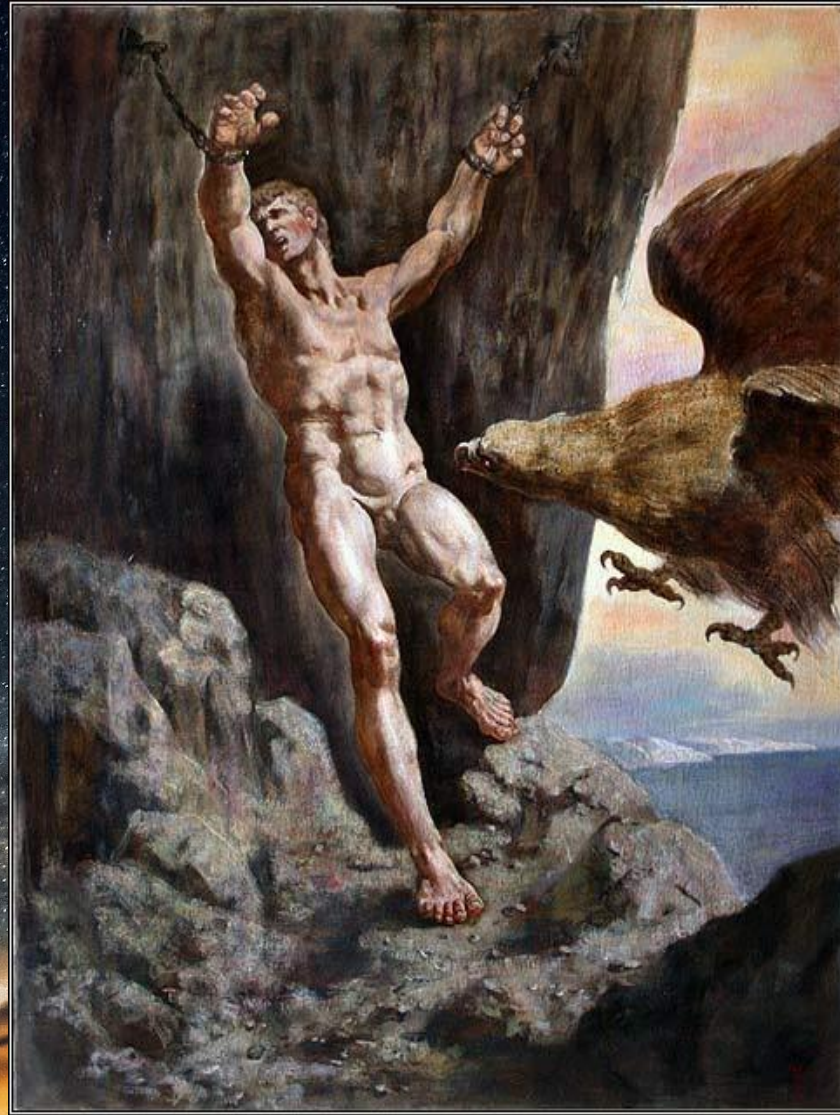
Было время, рассказывали они, когда люди жили, подобно диким зверям: не знали огня, не умели строить дома и пахать землю, мучились и умирали от болезней, не умея лечить их. Всю жизнь они проводили в страхе. И больше всего боялись своих богов. [3]



Прометей научил людей готовить на огне пищу, добывать из земли железо, медь и другие металлы, обрабатывать их при помощи огня, ковать и отливать разные орудия—мечи и копья для охоты, плуги для вспашки земли.

Зевс покарал
Прометея за то, что
он сокрыл тайну как
ему уберечь свою
власть.

Из-за этого он
приказал приковать
его к скале и в,
наказание, большой
орел прилетал к нему
и клевал печень.



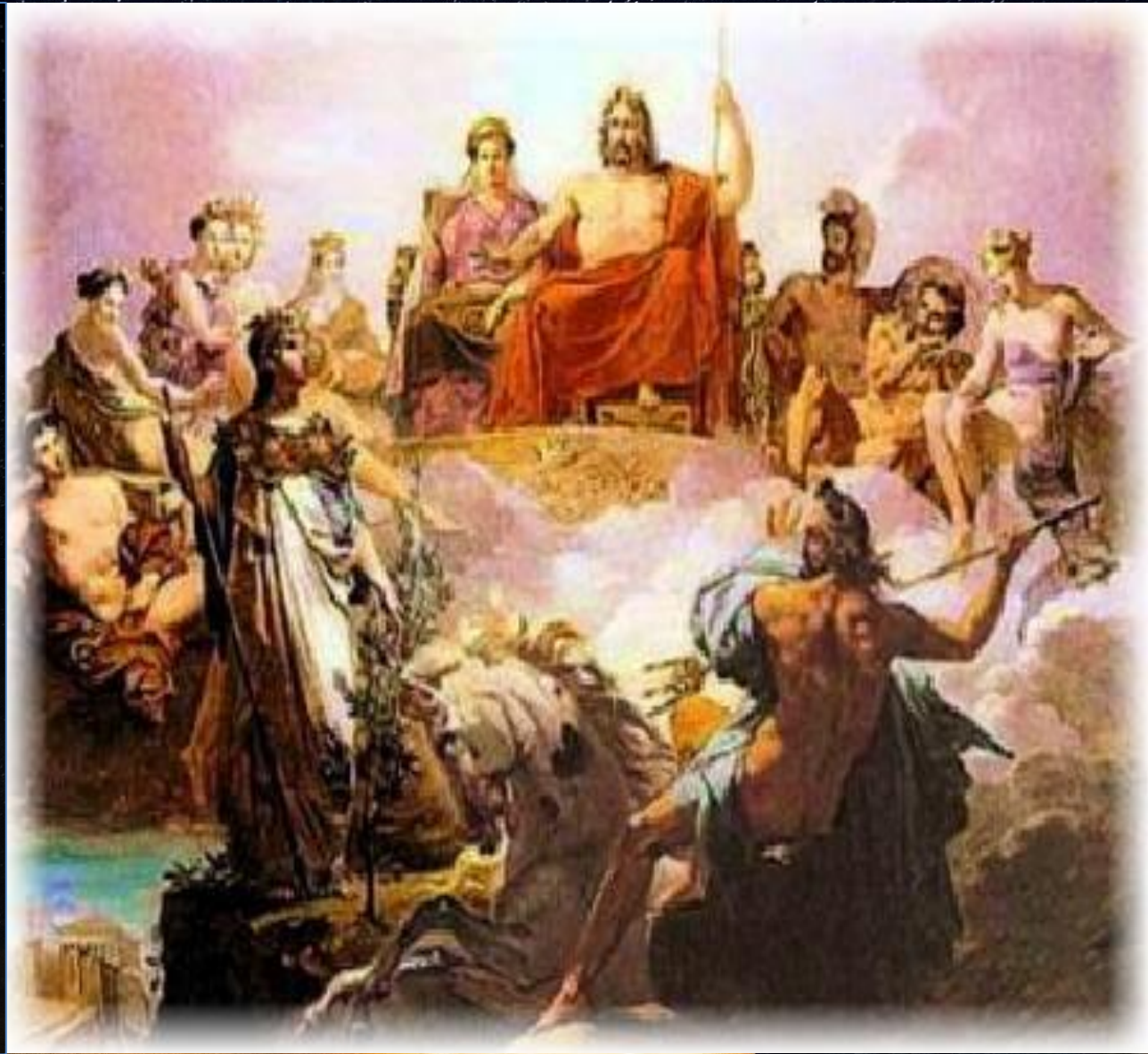
Прометея освободил герой Геракл.





А потом ударами своей огромной палицы Геракл разбил оковы Прометея и вытащил из его груди стальное остриё.

В
благодарность
Прометей
открыл тайну
Зевсу, и
рассказал, что
сын Фетиды, за
которой
ухаживал Зевс,
будет сильнее
своего отца и
свергнет его.



Что сделал Прометей для людей?

1. Пожалел не обладавших еще разумом людей, вдохнул в них надежду, которой не знали люди, и похитил из горна своего друга Гефеста для них огонь.
2. Научил людей искусствам, дал им знания, научил счету, чтению и письму.
3. Познакомил их с металлами, научив добывать их в недрах земли.
4. Смирил дикого быка и надел на него ярмо. Впряг в колесницу коня и сделал его послушным человеку.
5. Построил первый корабль, распустил на нем льняной парус и пустил корабль по морю.
6. Открыл силу лекарств, научил лечить болезни. Научил людей всему, что облегчает горести жизни и делает ее счастливее и радостнее.

Вопросы:

1. Каких персонажей греческой мифологии узнали на уроке?
(7 имен персонажей с описаниями их функций = оценка 5).

Пример: бог Посейдон – повелитель морей.

2. Расскажите про похищение Персефоны Аидом и какая была договоренность о её пребывании в подземном царстве
(в 5 предложениях = оценка 5).

Вопросы:

3. Расскажите о том, кто такой Прометей, как, кем и за что он был наказан (6 грамотно выстроенных предложений = оценка 5).

Домашнее задание

- Читать параграф 28;
- Письменно ответить на вопросы
(2-3 предложения на вопрос).