

Вологодские кружева

Исполнитель проекта:

Сазонова Адель
ученица 5 «Р» класса

Руководители проекта:

Королёва О.О., учитель русского языка
и литературы

Яринич Л.В., учитель информатики

Цели проекта

- Изучить историю данного вида промысла.
- Узнать особенности изготовления вологодских кружев.
- Продолжить русские традиции и сохранить доступными средствами художественное наследие прошлых веков.

Задачи проекта:

- Изучая историю, привлечь внимание аудитории к народным промыслам
- Рассказать о возникновении и использовании вологодского кружева.
- Кружево как неотъемлемая часть украшения отделки к платьям и белью.
- Содержание элементов вологодского кружева.
- Где сейчас используется вологодское кружево?

Вологóдское кру́жево — вид русского кружева,
плетённого на коклюшках (деревянных палочках).
Распространён в Вологодской области.



Для изготовления вологодского кружева требуются:

- Подушка-валик



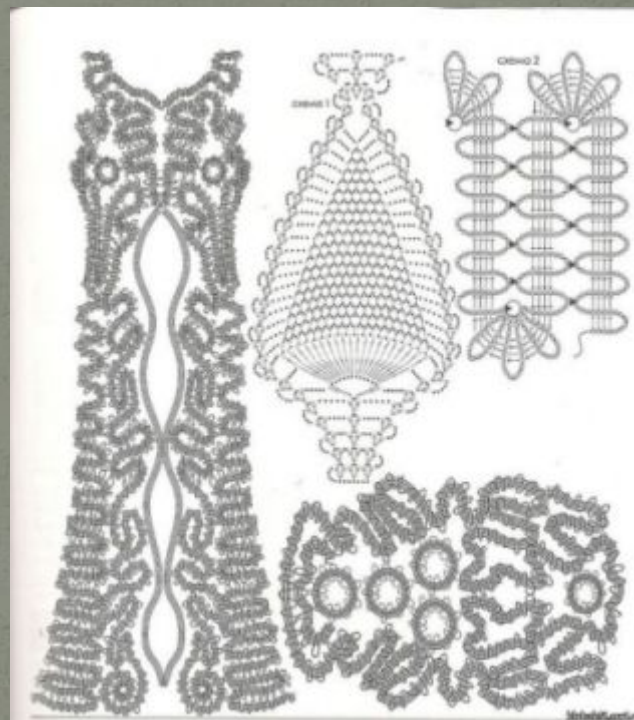
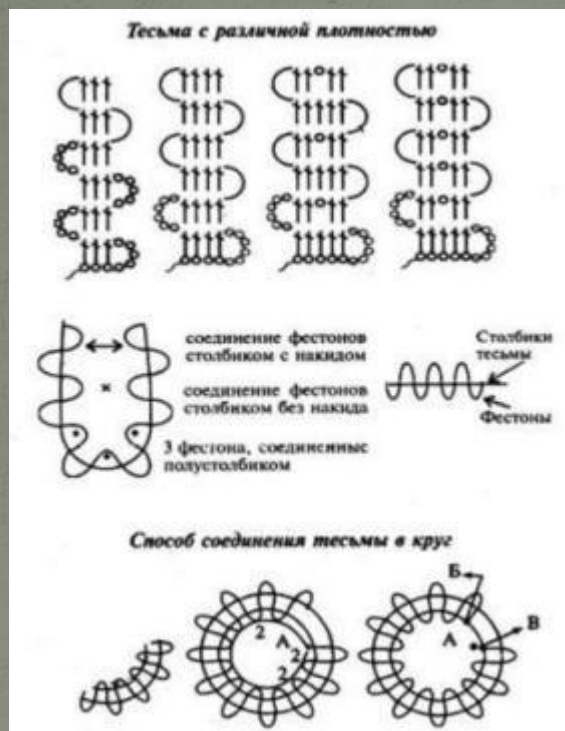
Коклюшки -
можжевельниковые
или березовые



Булавки

Узор.

Рисунок придумывается кружевницей или берется из журналов



История

Начало промысла относится к 1820 году, когда близ Вологды в имениях помещиков крепостные стали выплетать отделки к платьям и белью, подражая западноевропейским.



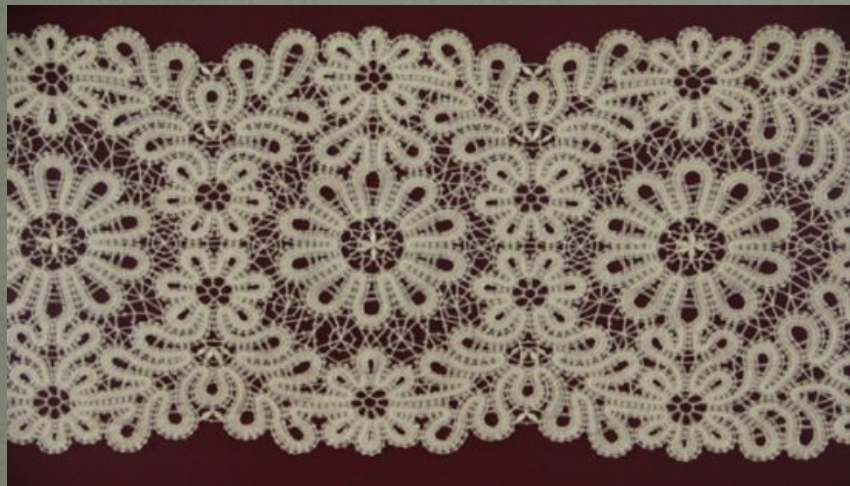
В 1893 году в Вологодской губернии кружевным промыслом занимались 4 000 мастериц, в 1912 году — 40 000



В 30-е годы прошлого века в кружеве появились изображения, отражающие советскую действительность.



До 40-х гг. прошлого века
преобладало мерное кружево для
отделки белья

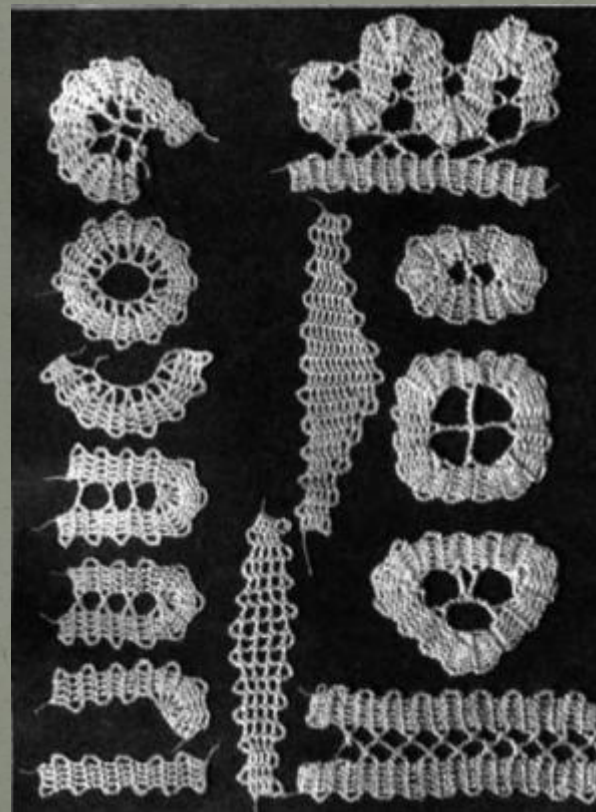


Основными стали штучные
изделия — дорожки, салфетки,
нарядные съёмные детали
женской одежды — воротнички,
жабо, пелерины, шарфы,
галстуки, перчатки и пр.



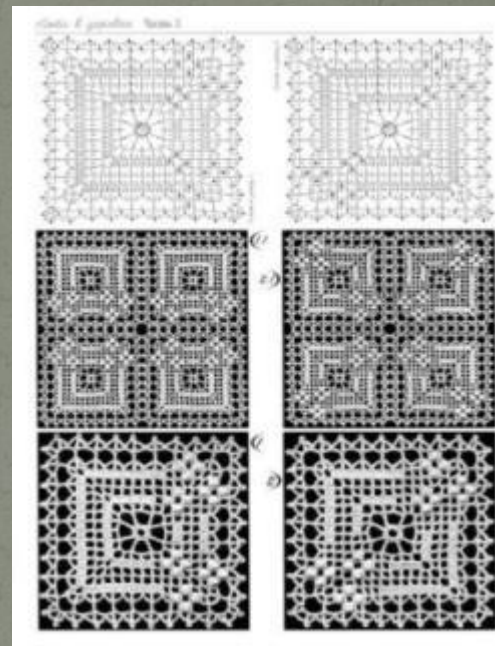
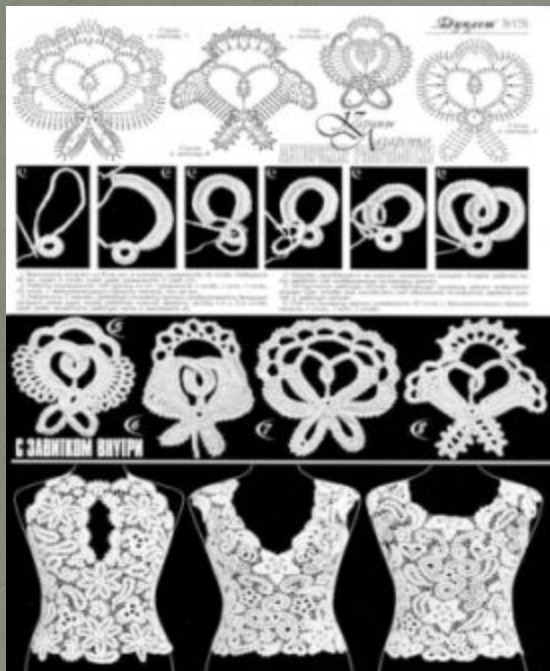
Элементы вологодского кружева

Основой
вологодского
промысла было
мерное кружево.
Преобладало парное
плетение
и геометрический
орнамент.

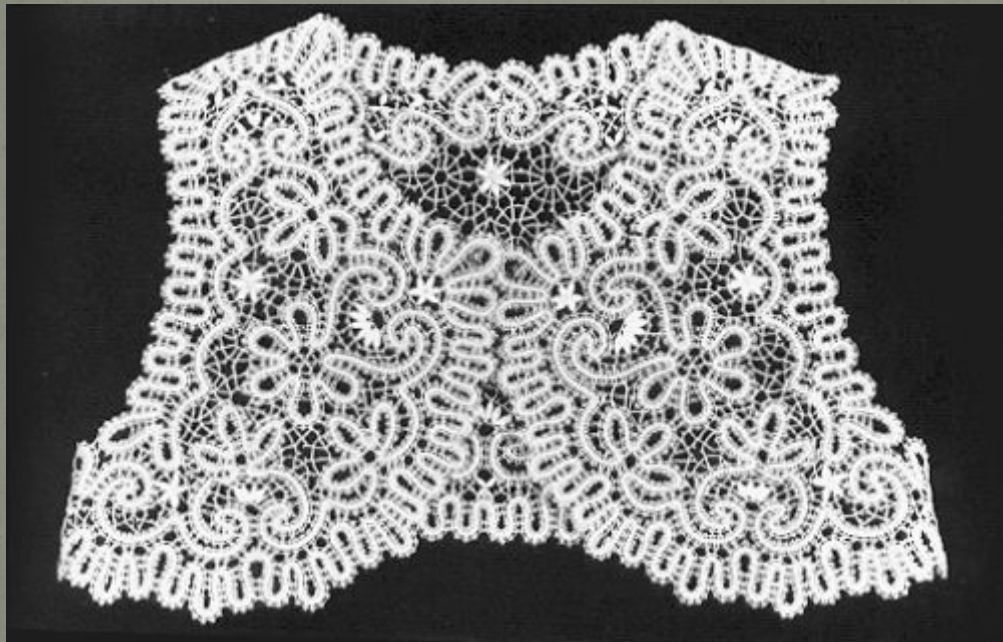


Элементы вологодского кружева

Выбрав один из известных мотивов (фигуру в виде угла, наклонную полосу с загнутыми концами, прямоугольник), создали бесчисленные вариации его расположения в сочетании с немногими другими элементами.



В белоснежных узорах легкого прозрачного кружева часто встречаются элементы, похожие на снежинки и колючие елочки, покрытые белой опушкой.



3 ноября 2010 года в Вологде на Кремлёвской площади,
12, открылся Музей кружева
Общая площадь музея составляет 1400 м², а
экспозиционная — 600 м².



Список литературы

- Интернет – ресурсы:
- <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- <http://vologdalace.ru/>
- <http://www.cultinfo.ru/decor/material/krugi/>
- Книги:
- 1. Вера Дмитриевна Веселова. Кружевница
- 2. Ельфина-Пантелеева Виктория Николаевна
- 3. Журнал «Коклюшка»
- 4. Галерея вологодских кружевниц