

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

§ 21,

ПОДГОТОВИТЬ ПРЕЗЕНТАЦИИ О КУЛЬТУРЕ ЯПОНИИ





ЯПОНИЯ.





**Император
Хирохито
(1926-1989)**

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ!

Какие изменения
произошли в
развитии Японии
после первой
мировой войны?
(Стр.119.)



ЭКОНОМИКА

Экономический рост после 1 мировой войны (стала вторым в мире производителем хлопчатобумажных тканей, а ее торговый флот занял третье место в мире).

Проблемы:

1. Экономика растёт медленно.
2. Разница в положении сельских и городских жителей.
3. Низкая заработная плата рабочих.
4. Распространение идей марксизма.
5. Протесты против сохранения старых порядков.
6. Падение экспорта и увеличение безработицы.
7. 1818г.- «рисовые бунты».
8. Сентябрь 1923г. – землетрясение, ввод чрезвычайного положения и начало преследований социалистов и коммунистов.
9. 1927г.-всеобщее банкротство банков.



Политика

1. Власть представлена императором и Парламентом, но фактически власть в руках **дзайбацу и армии.**
2. 1918-1926гг.- ведущие позиции у 2-х партий: Сейюкай(Мицуи) и Минсейто(Мицубиси).
3. Левые силы представлены: коммунистической партией(1922г.) и несколькими социалистическими.
4. Усиливаются ультранационалистические организации и тайные общества.



ПРИЧИНЫ ФАШИЗАЦИИ ЯПОНИИ.

- Финансовый кризис 1927г→отставка гражданского правительства.
- Милитаризация экономики, усиление военных кругов в политике.
- Ликвидация парламентского строя и установление диктатуры.





**Познавательное
задание!**

**Выяснить основные
особенности
японского
фашизма.**



(Стр. 120.)

ОСОБЕННОСТИ ЯПОНСКОГО ФАШИЗМА.

Основа идеологии - концепция ниппонизма (японизма):

- «божественность» миссии Японии по установлению социальной «гармонии»;
- единство «семьи-государства» во главе с императором и идея «высшей расы Ямато» в Азии;
- соединяла в себе принципы государственной религии - синто и кодекса чести самураев - бусидо.



ОСОБЕННОСТИ ЯПОНСКОГО ФАШИЗМА.

В отличие от германского, японский фашизм характеризовался:

- Отсутствием единой массовой партии;
- Его опорой выступали только армия и националистические союзы;
- Не было столь влиятельного и авторитетного вождя. Как Гитлер в Германии;
- Монархическим характером.



ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ!

Доказать на конкретных
примерах, что в 30-е
годы в Японии
происходит процесс
фашизации страны.

(стр.120)



ФАШИЗАЦИЯ ЯПОНИИ.

- **Формирование двух группировок фашизма: «императорский путь» и «группа контроля»;**
- **Май 1932, февраль 1936гг – попытки военных переворотов во главе «Молодые офицеры»;**
- **После подавления путчей правительство возглавляют только военные(с 1940г.-принц Коноэ Фумимаро);**
- **1940г.-ропуск всех политических партий кроме монархо-фашистской Ассоциации помощи трону.**



ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА.

1. 1927г.-глава правительства Танака Гиити (меморандум Танака- план завоевания Японией мирового господства).
2. 1931г.-вторжение на территорию Китая и создание марионеточного государства Маньчжоу Го во главе с императором Пу И.
3. 1937г.-повторное вторжение в Китай.
4. 1938-1939гг.-боевые действия на о.Хасан и у реки Халхингол(столкновение с СССР).
5. Создание оси - «Берлин-Рим-Токио».
6. 5 апреля 1941г.-подписание договора о нейтралитете с СССР.
7. Декабрь 1941г.-нападение на Пёрл-Харбор.
8. 2 сентября 1945г.- капитуляция Японии после вступление в войну СССР.



КУЛЬТУРА ЯПОНИИ.

- ✓ С 1918г. Япония - страна всеобщей грамотности и высокого уровня развития науки и техники.
- ✓ 6-тилетняя начальная школа - обязательна для всех.
- ✓ Существует развитая сеть различных университетов (5 императорских и 12 правительственных), а также множество частных.
- ✓ Национальная религия – синтоизм.
- ✓ Основные жизненные принципы отражены в «Кодексе чести самурая» - бусидо.



КУЛЬТУРА ЯПОНИИ.

- 1. Япония стала страной всеобщей грамотности и высокого уровня развития науки и техники(обязательное обучение в 6-летней школе).**
- 2. Развита сеть университетов: 5 императорских, 12 правительственных, частные.**
- 3. 1920-1930гг. - распространение идей национального единства, великой миссии японской нации.**
- 4. 1937г.-создание управления информации для надзора за культурной жизнью страны (организация отрядов «воинов пера»).**





- 5. Прославление «священной войны» в художественных произведениях:**
- Икосо-пишет кровью портрет императора Дзимму;
 - Асихэй Хино-трилогия «Хлеб и солдаты», «Земля и солдаты», «Цветы и солдаты»;
- 6. В 1930-е г. учёные лишены права высказывать свои взгляды, если они не поддерживают правительственной линии;**
- 7. В живописи 2 направления: традиционное и европейское (кубизм и сюрреализм);**
- 8. Развиваются традиционные театры-НОО и КАБУКИ;**

Особенность - женские роли играют мужчины.