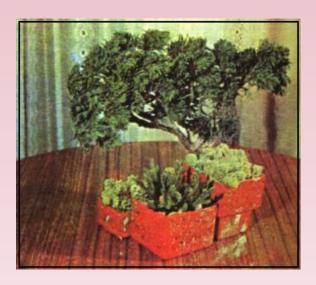


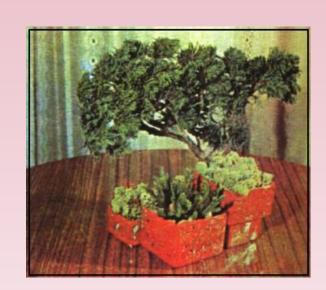
ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ § 21, ПОДГОТОВИТЬ ПРЕЗЕНТАЦИИ О КУЛЬТУРЕ ЯПОНИИ







япония.









Император Хирохито (1926-1989)



ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ!

Какие изменения произошли в развитии Японии после первой мировой войны? (CTp.119.)



ЭКОНОМИКА

Экономический рост после 1 мировой войны (стала вторым в мире производителем хлопчато-бумажных тканей, а ее торговый флот занял третье место в мире).

Проблемы:

- 1. Экономика растёт медленно.
- 2.Разница в положении сельских и городских жителей.
- 3.Низкая заработная плата рабочих.
- 4.Распространение идей марксизма.
- 5.Протесты против сохранения старых порядков.
- 6.Падение экспорта и увеличение безработицы.
- 7.1818г.- «рисовые бунты».
 - 8. Сентябрь 1923г. землетрясение, ввод чрезвычайного положения и начало преследований социалистов и коммунистов.
 - 9. 1927г.-всеобщее банкротство банков.



Политика

- 1. Власть представлена императором и Парламентом, но фактически власть в руках дзайбацу и армии.
- 2. 1918-1926гг.- ведущие позиции у 2-х партий: Сейюкай(Мицуи) и Минсейто(Мицубиси).
- 3. Левые силы представлены: коммунистической партией (1922г.) и несколькими социалистическими.
- 4. Усиливаются ультранационалистические организации и тайные общества.



ПРИЧИНЫ ФАШИЗАЦИИ ЯПОНИИ.

- Финансовый кризис
 1927г→отставка гражданского
 правительства.
- Милитаризация экономики, усиление военных кругов в политике.
- Ликвидация парламентского строя и установление диктатуры.



Познавательное задание!

Выяснить основные особенности японского фашизма.

(Стр. 120.)



ОСОБЕННОСТИ ЯПОНСКОГО ФАШИЗМА.

- Основа идеологии концепция ниппонизма (японизма):
- «божественность» миссии Японии по установлению социальной «гармонии»;
- единство «семьи-государства» во главе с императором и идея «высшей расы Ямато» в Азии;
- соединяла в себе принципы государственной религии синто и кодекса чести самураев бусидо.



ОСОБЕННОСТИ ЯПОНСКОГО ФАШИЗМА.

В отличие от германского, японский фашизм характеризовался:

- Отсутствием единой массовой партии;
- Его опорой выступали только армия и националистические союзы;
- Не было столь влиятельного и авторитетного вождя. Как Гитлер в Германии;
- Монархическим характером.



ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ!

Доказать на конкретных примерах, что в 30-е годы в Японии процесс фашизации страны.

(стр.120)



РИЗАЦИЯ ОТИТИТЕТ В 1 О

- Формирование двух группировок фашизма:
- «императорский путь» и «группа контроля»;
- Май 1932, февраль 1936гг попытки военных переворотов во главе «Молодые офицеры»;
- После подавления путчей правительство возглавляют только военные (с 1940г.-принц Коноэ Фумимаро);
- 1940г.-роспуск всех политических партий кроме монархо-фашистской Ассоциации помощи трону.



ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА.

- 1. 1927г.-глава правительства Танака Гиити (меморандум Танака- план завоевания Японией мирового господства).
- 2. 1931г.-вторжение на территорию Китая и создание марионеточного государства Маньчжоу Го во главе с императором Пу И.
- 3. 1937г.-повторное вторжение в Китай.
- 4. 1938-1939гг.-боевые действия на о.Хасан и у реки Халхингол(столкновение с СССР).
- 5. Создание оси «Берлин-Рим-Токио».
- 6. 5 апреля 1941г.-подписание договора о нейтралитете с СССР.
- 7. Декабрь 1941 г.- нападение на Пёрл-Харбор.
- 8. 2 сентября 1945г.- капитуляция Японии после вступление в войну СССР.



КУЛЬТУРА ЯПОНИИ.

- ✓ С 1918г.Япония- страна всеобщей грамотности и высокого уровня развития науки и техники.
- ✓ 6-тилетняя начальная школа обязятельна для всех.
- ✓ Существует развитая сеть различных университетов (5 императорских и 12 правительственных), а также множество частных.
- ✓ Национальная религия синтоизм.
- ✓ Основные жизненные принципы отражены в «Кодексе чести самурая» бусидо.



КУЛЬТУРА ЯПОНИИ.

- 1. Япония стала страной всеобщей грамотности и высокого уровня развития науки и техники(обязательное обучение в 6-летней школе).
- 2. Развита сеть университетов: 5 императорских, 12 правительственных, частные.
- 3. 1920-1930гг. распространение идей национального единства, великой миссии японской нации.
- 4. 1937г.-создание управления информации для надзора за культурной жизнью страны (организация отрядов «воинов пера»).



- 5. Прославление «священной войны» в художественных произведениях:
- Икосо-пишет кровью портрет императора Дзимму;
- -Асихэй Хино-трилогия «Хлеб и солдаты», «Земля и солдаты», «Цветы и солдаты»;
- 6. В 1930-е г. учёные лишены права высказывать свои взгляды, если они не поддерживают правительственной линии;
- 7. В живописи 2 направления: традиционное и европейское(кубизм и сюрреализм);
- 8. Развиваются традиционные театры-НОО и КАБУКИ;

Особенность - женские роли играют мужчины.