



СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

# Социология города

Основные методологические подходы

Канд. филос. наук,  
доц. М.Д. Попкова

# СОЦИОЛОГИЯ как наука

- Социология – наука об обществе, призванная объяснить и прогнозировать социальные явления. Общество - форма совместной жизнедеятельности людей, предполагающая существование у них общих интересов и ценностей.
- Основоположник социологии О.Конт рассматривал, как функционируют основные институты общества (семья, государство, религия), обеспечивая социальную интеграцию, «всеобщее согласие» на основе кооперации и разделения труда.
- Социология рассматривает общество как целостную систему функционирования социальных общностей (таких как семья, население города, молодежь, человечество и т. д.), изучает отношения, существующие между этими общностями, а также исследует и объясняет поведение людей в обществе. Социология изучает социальные нормы, ценности, роли, статусы, предпочтения, общественное мнение и многие другие явления, из которых складывается жизнь социума.

Борьба за существование, воля к власти

Структура.  
Код, поля

Эмпиризм  
Социальный факт.  
Опыт.

Капитал,  
борьба классов

## •СОЦИОЛОГИЯ

•ПОЗИТИВИЗМ

•МАРКСИЗМ

•ГЕРМЕНЕВТИКА

•ФЕНОМЕНОЛОГИЯ

•ФИЛОСОФИЯ

• ЖИЗНИ

•СТРУКТУРАЛИЗМ

Понимание

Жизненный мир,  
ментальные  
карты

# Классическая социология - это социология города

**Массовое переселение людей в города**

**Разрыв традиционных социальных связей**

**Образование новых видов общности**

**становление новой науки  
- СОЦИОЛОГИИ**

# Фердинанд Тённис. «Общность и общество»

## СЕЛЬСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ



### ОБЩИНА

коммуна (сообщество) – **органическая**, сущностная, нерефлексивная связь между людьми, которая возможна в **семье** или **крестьянской общине**

Характерна для традиционных, патриархальных обществ

## ГОРОДСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ



### ОБЩЕСТВО

(ассоциация) - избирательная, **рациональная**, рефлексивная социальная связь, на основе взаимовыгодного **обмена**.

Достигает своего апогея в **больших городах**

Характерно для индустриальных и постиндустриальных обществ

**Рост городов есть победа расчета над чувством, обмена над родством**

# Георг Зиммель

Выделяет Формы социальной жизни  
(на основе конфликта и солидарности):

- господство,
- подчинение,
- соперничество,
- разделение труда,
- образование партий,
- солидарность и т. д.

формы воспроизводятся  
в различного рода **группах**  
(социациях)

и социальных организациях:

- государство,
- религиозное общество,
- семья,
- экономическое объединение

размер социальной  
группы  
прямо  
пропорционален  
свободе ее членов

чем меньше группа -  
тем более сплоченно она функционирует

# Классификация социальных форм по Зиммелю

- **СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ**

- **СОЦИАЛЬНЫЕ ТИПЫ**

- **МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ**

- подчинение, господство, примирение, соревнование и др.
- систематизация некоторых существенных характерных качеств человека, не зависящих от взаимодействий между людьми (аристократ, бедняк, циник, кокетка, купец, женщина, чужой, буржуа и т. д.)
- характеризуют социальную дифференциацию, взаимосвязи группы и индивидуальности. **Усиление индивидуальности ведет к деградации группы** (*чем меньше группа, тем ее члены менее индивидуальны* и, наоборот, с увеличением группы ее члены становятся более непохожими друг на друга).

# Зиммель «Большие города и духовная жизнь»

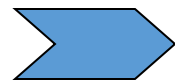
В провинции развиваются эмоционально наполненные соседские отношения



В крупных городах возникает анонимность, «обезличенность» людского общения, человек выстраивает нейтральные взаимодействия с другими горожанами

## *Большие города были издавна центрами денежного хозяйства*

- Денежное хозяйство и преобладание рассудочности формирует конкретное деловое отношение к людям и вещам, при котором **формальная справедливость** сочетается с **беспощадной жестокостью**.
- **Анонимность** большого города формирует процесс «**десоциализации**» гражданина, вынуждая его искать место в новой группе, которая по своей природе отличается от его изначальной группы в семейном или религиозном плане.



Зиммель делает парадоксальный вывод: такая ситуация оказывает благоприятное воздействие на человека, т.к. увеличивает его личную свободу.

- «**Психологическая основа**, на которой выступает индивидуальность большого города, - это повышенная **нервность жизни**, происходящая от быстрой и непрерывной **смены внешних и внутренних впечатлений**».
- «**Чувства и реакции людей притупляются**: абстрактное преобладает над конкретным, **типичное над индивидуальным, анонимное - над личным**».

Георг Зиммель.

«**Большие города и духовная жизнь**»

Горожанин оказывается более черствым и даже жестоким, чем селянин



# СПЕЦИФИКА СОЦИАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ

ОБЩИНА

• ОБЩЕСТВО

- Обезличенные,
- нейтральные связи,
- анонимность

- Но -
- увеличение
- личной свободы

- Традиционные связи,
- соседство, личные связи

Почему чеховские Три сестры стремятся в Москву? Они видят в большом городе эмоциональный подъем, свободу и культуру.

# Г. Зиммель «Большие города и духовная жизнь»

Город Нового времени – место «наиболее продвинутого экономического разделения труда» – дает возможность **наиболее полной реализации индивидуальной свободы и независимости.**

Но город Нового времени, **препятствует выражению свободы и индивидуальности** по сравнению с деревнями и маленькими городами из-за своего размера, количества жителей и краткости контактов между ними.

Этот парадокс приводит «к самым **странным эксцентриčnostям**, к присущим большим городам экстравагантностям самодистанцирования, причуд, утонченности, смысл которых больше не заключается в содержании подобных действий, но в том, что они являются **формой “инаковости” – стремления сделать себя заметным.**»

# Марксизм



Основное явление в социальной сфере –  
борьба классов

мир города как пространство

- **отчуждения**
- социального конфликта
- бедности
- отчаяния, разложения
- преступности
- разрушения природы

Марксизм рисует  
**негативный образ  
города,**  
сформированный на  
основе описания  
Манчестера, сделанного  
Ф.Энгельсом в 1844 г.

Причины –

капиталистическая  
эксплуатация  
и классовая борьба

Экономический базис общества —  
способ производства материальных благ и  
классовая структура  
влияет на формирование  
всех социальных институтов.

# Марксизм

Марксизм заложил основы экономической школы в социологии, а также теории социального конфликта.

Маркс анализирует историческое развитие общества, приходя к выводу об **антагонистическом характере общества**.

С точки зрения марксизма ключевое противоречие заключается в отношении к **средствам производства** и в распределении произведённого продукта

- «Сознание надо объяснить из противоречий материальной жизни, из существующего **конфликта** между общественными *производительными силами* и *производственными отношениями*».
- «Современная буржуазная частная собственность есть последнее и самое полное выражение такого производства и присвоения продуктов, которое держится на **классовых антагонизмах**, на эксплуатации одних другими»

К. Маркс

# Неомарксизм

Причины популярности марксизма и связанной с ней **теории социального конфликта** – социальная нестабильность:

- обнищание городов, «бегство белых» в предместья, растущая преступность, деиндустриализация и т.п.
- бунты в Лос-Анджелесе, Детройте и Нью-Йорке.



Стоунволлские бунты

**Ральф Дарендорф “Социальные классы и классовый конфликт в индустриальном обществе” (1957)**

“Общество значит господство, а господство значит неравенство. Неравенство порождает конфликты” “Классы — это категории людей, занимающих одинаковое положение в **структурах господства**. Обычно они либо стоят у руля, либо нет, и потому находятся между собой в конфликтных отношениях”

обоснования болезней города не сводятся к классовому антагонизму: в отношении американских городов исследователи часто говорят не о капитализме, а о расизме

# Макс Вебер. «Город»

4 фактора городского единства, которые позволяют городу «сформировать общество»:

- **экономика** (по мнению Вебера, это главная причина сосредоточения людской деятельности в городской среде),
- **безопасность** (Вебер считает, что западный город соответствует идеальному типу города-крепости),
- **свобода** (средневековый город - «свободный город», который отстает от укоренившегося в деревнях феодального права)
- **братство** (понятие граждан соответствует определенной форме городского взаимодействия, формирует права и обязанности, в частности, долг по защите города, который в свою очередь создает союз объединяющих его социальных классов)





# Макс Вебер «Город»

Рассматриваемые городские модели:

- античный полис, плебейское поселение
- средневековый аристократических город вроде Венеции
- более приближенные к народу города Северной Европы.

Вебер рассматривает формирование политической и административной территориальной структуры, политической экономии, бюрократии и городской буржуазии

**безопасность, занятость,  
конкуренция и ценность навыков -  
основа городской системы**

**три типа легитимного (признанного)  
господства: *легальное, традиционное и  
харизматическое.***

конфликт классов и легитимности является провалом братского направления развития городской среды и, как следствие, подрывает эффективность управления

# Понимающая социология Макса Вебера

Вебер выводил в качестве предмета социологии социальное действие

4 "идеальных типа"  
социального действия:

- целерациональное,
- ценностно-рациональное,
- традиционное
- аффективное

С точки зрения М. Вебера ключевым аспектом социологической науки является исследование таких **факторов и элементов** человеческого поведения, как:

- **НАМЕРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА;**
- **ЦЕННОСТИ ИНДИВИДА;**
- **УБЕЖДЕНИЯ В ОТНОШЕНИИ ТЕХ ИЛИ ИНЫХ ПРОЦЕССОВ И ЯВЛЕНИЙ;**
- **МНЕНИЯ В ОТНОШЕНИИ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЙ.**



# Чикагская социологическая школа

Для классиков европейской социологии – Маркса, Вебера, Зиммеля  
города - это пространства **отчуждения и разрыва** традиционных социальных связей

Для создателей американской социологии

- Роберта Парка,
- Энтони Берджесса,
- Луиса Вирта,
- Уильяма Уорнера

**Города - «точки сборки»** новых социальных общностей

# Город ↔ сообщество

- У Зиммеля это антиномия.
- У социологов чикагской школы города не противостоят сообществам, а **состоят** из них.
- «Чикагцы» исключили из определения сообщества все, что ценили классики - чувство родства, близости, нерациональной связи.
- Роберт Парк пишет: *«Простейшее возможное описание сообщества следующее: это собрание людей, занимающих более или менее четкую область».*
- Сообщества, подобно популяциям живых организмов, занимают определенные «**ареалы**» в городском пространстве, сами регулируют свою жизнь, борются за место под солнцем и формируют что-то вроде *искусственного биогеоценоза*.

Такой подход к городу получил название **экологического**

# Роберт Парк

Р. Э. Парк впервые отходит от «философствований» и «теоретизирований» о городе и проверяет свою теорию в «**полевых исследованиях**».

**«Город: предложения по изучению человеческого поведения в городском окружении»** - работа Р.Парка, положившую начало **экологической теории**.

Р.Парк рассматривает вопросы:

- Каковы источники городского населения?
- Что такое городские *естественные ареалы* расселения?
- Какие *социальные ритуалы* приняты среди различных соседей: какие действия должны совершать новички, чтобы полностью интегрироваться и избежать вытеснения в этом ареале?
- Кто является *местными лидерами* и в чем причина их влияния на сообщество?

На тот момент отсутствовали систематические знания о большинстве этнических городских групп, равно как и о социальных процессах и процессах управления городом.

# Х. Зорбаух «Золотое побережье и трущобы»

Исследование посвящено изучению социального зонирования городов. Работа строится на изучении северной части Чикаго, побережья озера Мичиган, населенного богатейшими семьями города, и беднейшей части городских трущоб «Хобохемии». Изучаемые районы расположены в нескольких кварталах друг от друга. Кроме того, в этой же части города есть квартал богемы – Гринвич-Вилидж, кварталы, населенные итальянцами. Всего там проживало около 90 тысяч человек.

Это место Чикаго служило подлинной лабораторией для социологов.

Зорбаух описывает картину социальных миров этой части города на основе **«включенного наблюдения»** — метода наблюдения социальной общности исследователем, являющимся ее частью.

Метод включенного наблюдения станет одним из ведущих в социологии города



# Чикаго

- Белые - 32,0%
- Афроамериканцы - 31,4%
- Латиноамериканцы - 28,8%
- Азиаты - 6,0%
- Смешанные расы - 1,5%
- Индейцы - 0,1%

Расовый состав



Средний доход на душу населения - \$28548

Средняя стоимость дома - \$211400

Средняя стоимость аренды жилья - \$943

Безработица (июнь 2014)- 8,2%

Жители, живущие за чертой бедности - 23,0%



# Репутационная теория У. Уорнера

- Антрополог Уильям Уорнер, вернувшийся в США после исследования жизни австралийских аборигенов, применил тот же метод к городку Ньюберипорт в Массачусетсе, где провел исследование классовой системы в поселенческой общине, которую назвал "**Янки-Сити**".
- **Социальный класс** как «два или более слоя людей, в существование которых верят члены данного сообщества»
- Анализ осуществлялся на основе высказываний членов общины друг о друге, люди **сами определяли** классовую принадлежность. (стратификация на основе «**репутации**»: например, владелец бакалейной лавки считал, что банковский служащий выше его по социальному положению).

# Классические модели образа города в социологии

<i>Типология Питера Лангера (P. Langer. Sociology — four images of organized diversity)</i>		Ценностное измерение	
		ПОЗИТИВНОЕ	НЕГАТИВНОЕ
Аналити ческое измерен ие	микрокосм	город как базар	город как джунгли
	макрокосм	город как организм	город — машина

# Город как базар

- **Город как базар** можно отнести к *положительным образам*. Это место, дающее рыночные возможности для выбора форм самоуправления. Это **богатство предоставляемых городом возможностей** и осуществляемой в нем активности.
- Зиммель пишет о кругах — «паутине» человеческих взаимозависимостей. Если человек рождается как представитель лишь одного круга, то в течение жизни каждый расширяет круг своего проникновения в самые различные слои, начиная от семейных и заканчивая профессиональными.

Современный город задает широкий спектр возможных видов занятий индивиду. Человек оказывается не связан со своей “первичной” группой (откуда он традиционно был обречен черпать ресурсы), но освобожден социально-экономическим развитием для формирования своих *собственных ресурсов*. Лангера отмечает, что Зиммель в своих текстах, посвященных множественной принадлежности современного индивида и накладывающимся друг на друга социальным кругам, предвосхитил **метафору сети**.



# Город как джунгли

- **ГОРОД КАК ДЖУНГЛИ.** Этот образ чаще других используется в описании города. В данном случае он предстает как место, где идет постоянная **борьба за выживание**. Это плотно населенная территория, различные части которой охраняются теми, кто имеет на нее права. Это каждодневные контакты с **чужаками**, которые в любой момент могут стать проблемами. Не следует отождествлять джунгли с хаотизмом и беспорядочностью.
- Основным отличием двух образов города является то, что рыночные возможности, предоставляемые городом, наталкиваются на постоянную борьбу за них с чужими в городе-джунглях.
- Для социологов данного направления главное — это изучение **«мира незнакомых»**. И. Гоффман — один из наиболее известных авторов, изучавших поведение человека в городе именно в таком контексте. **«Презентация себя в каждодневной жизни»**, по мнению Гоффмана — основной способ существования человека в незнакомом мире.

# Борьба за ограниченные ресурсы

Взгляд на мир города, как на урбанистические джунгли характерен для чикагской социологической школы.

Работы авторов Чикагской экологической школы позволили выделить в городе различные территориальные общности, занявшие в нем определенные ниши и успешно сосуществовавшие друг с другом. Количественный рост и возрастание сложности организации территориальных сообществ рассматривались через призму экологических терминов: **вторжение, накопление, вытеснение**. За всеми основными городскими процессами прослеживалась борьба за ограниченные ресурсы.

«Для социологических целей город можно определить как относительно крупное, плотное и постоянное поселение социально неоднородных индивидов»  
*Луис Вирт «Урбанизм как образ жизни»*

- **Численность населения**
- **Плотность**
- **Гетерогенность**

- Определяющие признаки города по мнению Л.Вирта

# Город как организм

- Такого рода традиции в описании города восходят к работам **Г. Спенсера**. Для такого подхода характерен взгляд на социальное развитие в терминах ***увеличивающейся гетерогенности***, к которой в наибольшей степени подходил образ организма. В рамках данного направления, город предстает как система, в которой имеется новое качество, иное, нежели чем в отдельных его частях.
- Эволюционизм Герберта Спенсера провел аналогию между специализированными ***социальными институтами*** и ***частями человеческого тела***. Нормальное функционирование частей организма как предпосылка его выживания и благополучия предполагает наличие контролирующих органов - “сердца” общества и его “мозга”, которые в свою очередь зависят от тела в целом и вместе с ним работают на общее благо. Организм атакуют разного рода инфекции и болезни, но его здоровые силы помогают справиться с ними. Организм - целостность, обладающая качествами, которые несводимы к качествам составляющих его частей.
- В числе наиболее авторитетных авторов, изучавших общество в таком контексте, можно назвать **Э. Дюркгейма**. «Органическая солидарность», лежащая в основе современного общества, базируется на связи социально специализированных единиц. В то время как «механическая солидарность» традиционного общества базировалась на гомогенных общественных единицах. В современном обществе каждая часть его системы зависит от другой, что не позволяет ему ввергнуться в пучину постоянных конфликтов. Через ***«органическую солидарность»*** разнообразие ведет к специализации — основе нового социального порядка.

# Город как машина.

- Город работает, как **машина**, все его части функционируют в точности так, как их **спроектировали создатели** - группа людей, которая предназначила город для извлечения **прибыли**.
- Наиболее ярко картину города, отвечающую данному образу, нарисовал в своем фильме «Новые времена» Ч. Чаплин. **Машина города создана ради создателя механизма**. Ее целью не является благополучие жителей, которые воспринимаются как составляющие и обслуживающие ее части.
- В работе 1988 г. Д. Логана и Х. Молоча «Городское богатство. Политэкономия места» анализируется **возрастание зависимости города от интереса правящих элит**, от выгоды и процветания данных групп городского населения.
- В рамках этого направления работает целая плеяда выдающихся социологов: **Д. Харвей, М. Кастельс**. Все они в основу анализа города кладут изучение **экономических процессов и политического властного процветания**, влияющего на формирование города.

# Город как машина роста. Концепция Дж.Логана и Х.Молоча

- Между социальными группами города постоянно возникают конфликты, связанные с правом обладания географически определенной частью **городской территории**, которая выступает в качестве **товара**.
- Места уникальны и ценны не только близостью к объектам социальной инфраструктуры, но и связями (экономическими, социальными, психологическими), которые возникают у каждого горожанина в контексте места проживания. Авторы вводят понятие "**машина роста**", которое является определением города, данным через процесс извлечения прибыли с городских территорий.
- По словам Логана и Молоча, в социально стратифицированном обществе **классовые отличия** управляют социальными отношениями в обществе, а **пространственные отношения** определяют взаимодействие между соседями в городах. Таким образом, жизнь горожан определена **классом**, к которому они принадлежат от рождения; **жизненными изменениями**, зависящими главным образом от качества полученного образования; **местом**, в котором живут люди.
- **Социальные** различия между группами отражены в **пространственных отличиях** между ними. Способность же группы победить в пространственном конфликте за место определена главным образом местом членов этой группы в социальной стратификации.

# Мануэль Кастельс

Рассматривает город как место «коллективного потребления»

- Главная функция города, по мнению Кастельса, — **экономическая**. Это место, где происходит **воспроизводство рабочей силы** капиталистического общества.
- Капитализм занят **максимизацией получения прибыли**. Для этого он нуждается в **сокращении** всевозможных **расходов**: материалов, ренты и особенно труда. Таким образом, фундаментальное противоречие капитализма заключается в стремлении к повышению прибыли и в то же время необходимости инвестирования в развитие труда.
- **Экономия издержек** ведет к тому, что капиталисты очень неохотно тратят средства на жилищное строительство, образование, здравоохранение, необходимые для воспроизводства трудовых ресурсов. В результате **качество жизни рабочих ухудшается**.
- Уменьшение этих расходов негативно влияет на все общество, угрожая **ростом социальной напряженности**, стабильности всей общественной системы. Для сдерживания подобной тенденции требуется интервенция государства. Государство призвано защищать классовое господство и сохранять социальный порядок.
- **Государство поддерживает систему**, инвестируя средства в **дешевое (муниципальное) жилищное строительство, образование, базовые медицинские услуги**. Лишь создав «общество всеобщего благоденствия», капитализм смог сохранить социальную систему от разрушения.
- Но возникает новое противоречие — рост муниципального и национального долга. За счет этого долга государству удается финансировать социальные программы. Кастельс называет колоссальные суммы долга крупнейших метрополий Нью-Йорка и Кливленда. Лишь правительственные ссуды позволили им избежать банкротства.

# М. Кастельс

- **Государство**, защищая социальные интересы буржуазии, тем не менее **является относительно автономным**, что позволяет ему выражать долгосрочные интересы капитала, кроме того, государству удается удерживать **равновесие интересов** различных фракций капиталистического общества (бизнесменов, финансистов, владельцев недвижимости и т. д.).
- Однако **обострение социального конфликта** разрушает эти функции государства. Капитализм сталкивается с новыми социальными движениями, которые объединяют **этнические группы, женское движение, экологов, рабочих**. Государство уже не в состоянии и дальше покупать рабочих благосостоянием и **неминуемо пойдет по пути увеличения репрессий**. Силовое регулирование конфликта, в свою очередь, ведет к милитаризации общества и возрастанию классового сознания простых людей.
- Это неминуемо подталкивает горожан к участию в подлинно социальном движении и перерастанию «городского протеста» в «городскую революцию».

# П. Бурдьё. Социальное пространство и символическая

## власть

«Социальное пространство есть ансамбль относительно автономных полей, подчиненных полю экономического производства: внутри каждого подпространства те, кто занимает доминирующую позицию и те, кто занимает подчиненную позицию, беспрестанно вовлечены в борьбу...»

П.Бурдьё

Структура социального пространства и подпространств — **полей** включает в себя три группы капитала (ресурса в социальном поле):

**Экономический капитал** — это ресурсы, имеющие экономическую природу (товары и деньги в первую очередь).

**Культурный капитал** — это ресурсы, имеющие культурную природу (прежде всего различные виды образования и культурный уровень индивидов).

**Социальный капитал** — это ресурсы, связанные с принадлежностью к той или иной социальной общности (в основном связи, которыми можно воспользоваться индивиду через ее членов).

Распределение различных видов капитала в обществе характеризует его социальное пространство.

- ключевую роль в воспроизводстве социальных отношений господства играет способность занимающих властные позиции агентов **навязывать свои культурные и символические практики.**



# Структурно-генетический анализ. Пьер Бурдьё

- «То пространство, в котором мы обитаем и которое мы познаем, является **социально обозначенным и сконструированным**».
- социальное пространство «представляет собой совокупность **агентов**, наделенных различными и систематически взаимосвязанными свойствами...»
- социальное пространство сконструировано так, что **агенты**, занимающие сходные или соседние позиции, находятся в сходных условиях, имеют сходные интересы, и производят сходные **практики**
- «**Габитус** — система прочных приобретенных предрасположенностей (dispositions), принципов, которые порождают и организуют практики и представления». **Габитусы** являются **порождающими принципами практик**: что и как ест рабочий, спорт, которым он занимается и его манера им заниматься, политические мнения и его манера выражать их — практики рабочего и хозяина промышленного предприятия различаются. На этом основаны схемы классификации, принципы видения, вкусы и т.д. ...Одно и то же поведение или одно и те же благо может казаться утонченным для одних, претенциозным или «вычурным» для других и вульгарным для третьих.
- «**социальный класс** — это класс схожих условий, а также класс индивидов, обладающих сходным габитусом». Следовательно, практики членов группы изначально координированы сходством габитуса, выступающим основой спонтанной солидарности.
- **социальное пространство** — это связи и взаимодействия, которые устанавливаются между людьми (агентами) и социальными группами. Социальное пространство, социальный мир делится на особые социальные области — «**социальные поля**» поле искусства, поле политики, поле религии и т.д.

# SSP-ПОДХОД

- SSP-подход - теория социопространственной перспективы (socio-spatial perspective) (Д.Фегин и М.Готдинер) предполагает, что рост городов — это не бесконфликтный продукт хорошо смазанной машины, это, скорее, результат сложного переговорного процесса, затрагивающего очень разные стороны. **Девелоперы** должны договориться с **политиками** и правительственными **планировщиками**, группы **граждан** должны развеять свои сомнения на различных встречах, удовлетворены должны быть также стороны, имеющие весьма специфическое видение городского роста, такие как компании по **утилизации мусора** или **религиозные организации**.
- Таким образом, городская среда является социально сконструированной, вовлекающей в себя компромисс различных групп интересов.
- Таким образом, более точным понятием, отражающим участие различных агентов в росте потенциала места, является не машина, а **сети роста** (growth networks).
- Для развития города определяющим является вопрос - **кто является акторами** (действующими лицами изменений) и каково их поведение?

# “Холистические исследования” Роберт и Эллен Линд

- Параллельно с расцветом экономической школы значительное развитие получили так называемые “холистические исследования” (holistic studies): изучение религиозных верований, церковной практики, ценностей и взглядов на жизнь в среднем американском городе.
- **«Middletown. A study in modern american culture»** 1929 г.— работа, основанная на изучении города Мюнца (Muncie) в штате Индиана.
- Эта работа стала одной из наиболее широко цитируемых книг в социологии, дала развитие целому направлению исследований. В описании этого городка было много антропологических деталей, использовались различные социологические методы: включенное наблюдение, открытые и закрытые источники.

В работе описывались самые разные стороны жизни горожан:

- **когда разные группы людей встают утром,**
- **какое жилье они имеют**
- **как они осуществляют работу по дому,**
- **родительские ожидания в отношении будущего их детей и т.д.**

# Вывод

В центре внимания социальных исследований города остаются проблемы

- власти и подчинения
- разделение труда и кооперации
- соперничества и солидарности

Методологические подходы к проблеме совместной жизнедеятельности людей, выработанные классической социологией, остаются актуальными и в современной социологии города.

# Библиография

- *Зиммель Г.* Большие города и духовная жизнь. М., 2002
- *Теннис Ф.* Общность и общество. М., 2012
- *Вебер М.* Город. М.: Strelka Press, 2018
- *Парк Р.* Городское сообщество как пространственная конфигурация и моральный порядок. М., 2006
- *Вирт Л.* Урбанизм как образ жизни. Strelka Press, 2018
- *Уорнер У.* Живые и мертвые. М., 2005
- *Бурдьё П.* Социология социального пространства. / Пер. с фр., общ. ред. Н.А. Шматко. - СПб.: Алетейя; М.: Ин-т эксперим.социологии : Алетейя, 2005
- *Кастельс М.* Информационная эпоха: экономика, общество и культура: Пер. с англ. под науч. ред. О.И. Шкаратана. — М.: ГУ ВШЭ, 2000.
- *Вагин В.В.* Городская социология. Учебное пособие. М., 2000