

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ

**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.И.
ЕРМЕНЕЕВА С. САБАКАЕВО» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕЛЕКЕССКИЙ РАЙОН» УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**Урок русского языка
в 6 классе**

Тема: «Комплексный анализ текста»

*С помощью слов можно передать самые
прекрасные мгновения жизни.*

И. С. Тургенев.

ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ
НА ВСЬ ДЕНЬ!



Урок русского языка в 6 классе.

**Тема: «Комплексный
анализ текста».**

*С помощью слов можно передать
самые прекрасные мгновения
жизни.*

И. С. Тургенев.

Надо знать

- что такое тема
- идея
- типы речи
- стили речи
- заголовков
- изобразительно-выразительные средства

Зная, надо уметь

- тему
- идею
- типы речи
- стили речи
- заголовков
- изобразительно-выразительные средства

Терминологический диктант.

- 1. Связное высказывание на определённую тему.
- 2. То, о чём говорится в тексте.
- 3. Главная мысль текста.
- 4. Тип речи, в котором что-то описывается.
- 5. Художественное образное определение.
- 6. Употребление слова в переносном значении.
- 7. Придание свойств живого неодушевленным предметам.
- 8. Обратный порядок слов в предложении.

Проверь себя.

Ответы:

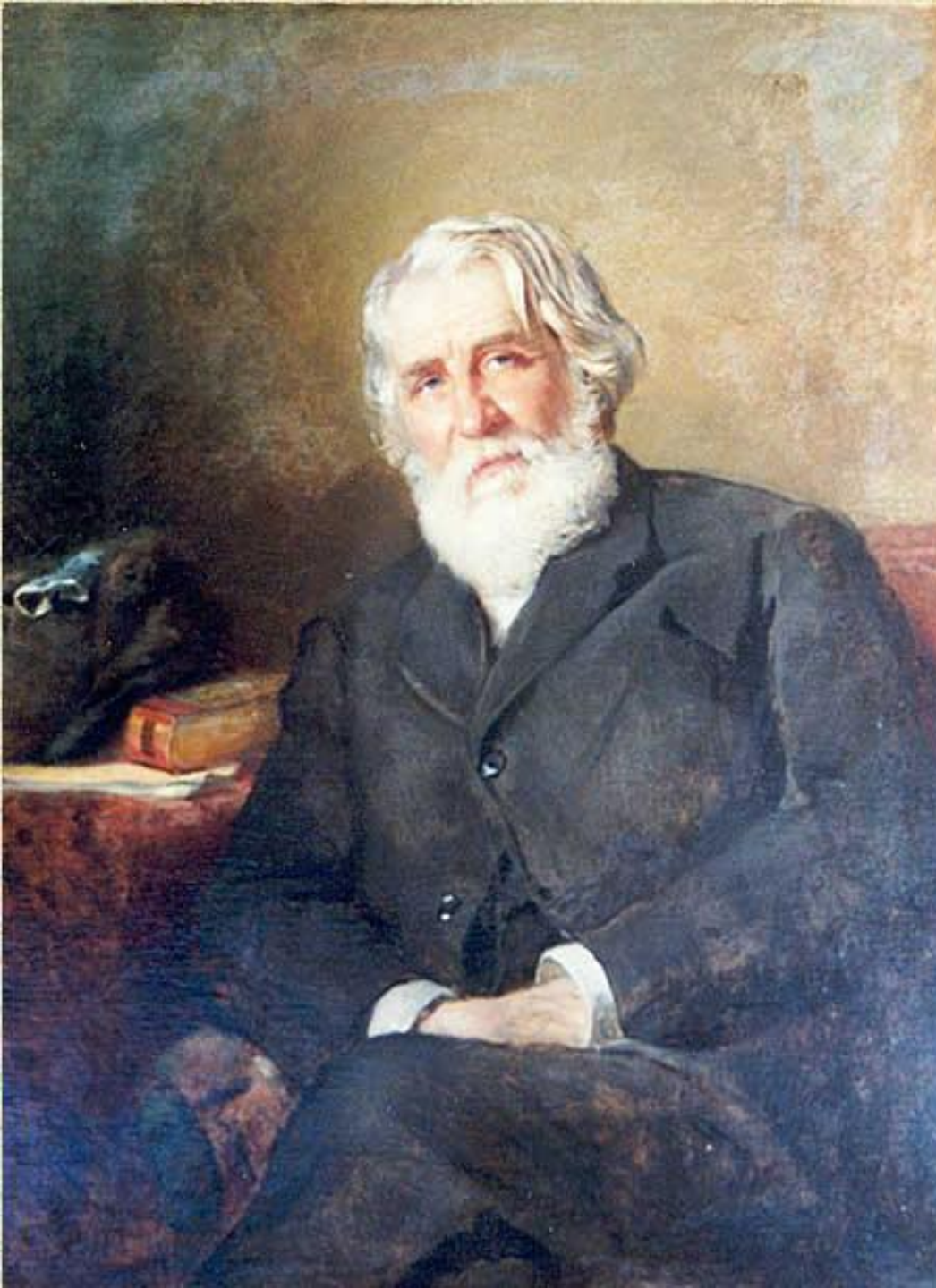
- 1.Текст.
- 2.Тема.
- 3.Идея.
- 4.Описание.
- 5.Эпитет.
- 6.Метафора.
- 7.Олицетворение.
- 8.Инверсия.

Оцени себя.

№	этапы урока	баллы
1	Терминологический диктант	
2	Самостоятельная работа	
3		
4		
5		



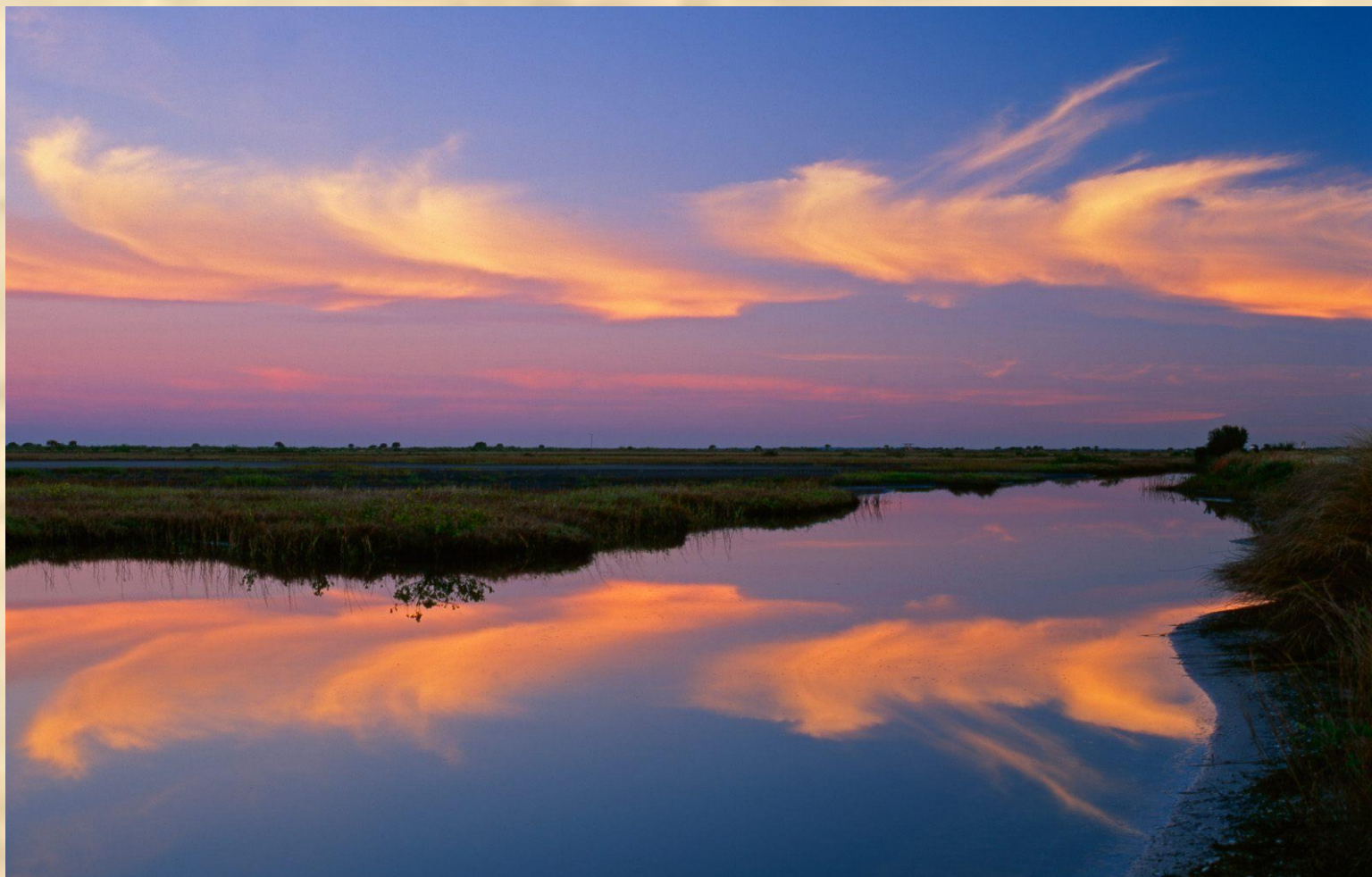




**Иван
Сергеевич
Тургенев**

(1818 - 1883)

«Бежин луг» – один из самых поэтичных рассказов И. С.Тургенева. Он пробуждает в человеке способность воспринимать прекрасное, красоту русской природы.



И.С.Тургенев (отрывок из рассказа «Бежин луг»).

1. Свежая струя пробежала по моему лицу. 2. Я открыл глаза: утро зачиналось. 3. Еще нигде не румянилась з...ря, но уже заб...лелось на востоке. 4. Бледно-серое небо св..тлело, хол.. дело, с..нело; звезды то м..гали слабым светом, то и..чезали; отсырела земля, запотели листья, кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса, и жидкий, ранний ветерок уже пошёл бродить и порхать над землею. 5. Я проворно встал и подошёл к мальчикам. 6. Они все спали, как убитые, вокруг тлеющего костра...7.

Я пошёл восвояси вдоль задымившейся реки. 8. Не успел я отойти двух верст, как уже полились сперва алые, потом красные, з..лотые потоки молодого, горячего света... 9. **Всё з..ш..велилось, проснулось, з..пело, з..шумело, з..г..ворило.** 10. Всюду лучистыми алмазами зарделись крупные капли росы; мне навстречу, чистые и ясные, словно тоже обмытые утренней прохладой, принесли звуки колокола, и вдруг мимо меня, погоняемый знакомыми мальчиками, промчался отдохнувший табун...

И.С.Тургенев (отрывок из рассказа «Бежин луг»).

1. Свежая струя пробежала по моему лицу. 2. Я открыл глаза: утро зачиналось. 3. Еще нигде не румянилась заря, но уже забелелось на востоке. 4. Бледно-серое небо светлело, холодело, синело; звезды то мигали слабым светом, то исчезали; отсырела земля, запотели листья, кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса, и жидкий, ранний ветерок уже пошёл бродить и порхать над землею. 5. Я проворно встал и подошёл к мальчикам. 6. Они все спали, как убитые, вокруг тлеющего костра...7.

Я пошёл восвояси вдоль задымившейся реки. 8. Не успел я отойти двух верст, как уже полились сперва алые, потом красные, золотые потоки молодого, горячего света... 9. Всё зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило. 10. Всюду лучистыми алмазами зарделись крупные капли росы; мне навстречу, чистые и ясные, словно тоже обмытые утренней прохладой, принесли звуки колокола, и вдруг мимо меня, погоняемый знакомыми мальчиками, промчался отдохнувший табун...

Словарная работа.

- Зачи**н**алось - начи**н**алось.
- Зарделись - стали румянными.
- Восвояси - домой.

Анализ текста.

- **Тема:**
- **Идея:**
- **Тип речи:**
- **Стиль речи:**
- **Заголовок:**

Лаборатория юных ЛИНГВИСТОВ.

Краски утра		Звуки утра	
эпитеты		эпитеты	
метафора		метафора	
сравнение		сравнение	
олицетворе- ние		олицетворе- ние	
инверсия		инверсия	

Средства выразительности.

- **Метафора** – употребление слова в переносном значении, скрытое сравнение на основе сходства двух предметов или явлений.
- **Эпитет** – художественное, образное определение.
- **Олицетворение** – перенесение качеств живого существа на неодушевленные предметы.
- **Сравнение** – уподобление одного предмета другому на основании общего у них признака.
- **Инверсия** – обратный порядок слов.

Морфологические средства выразительности

- 1. Свежая струя пробежала по моему лицу. 2. Я открыл глаза: утро зачиналось. 3. Еще нигде не румянилась заря, но уже забелелось на востоке. 4. Бледно-серое небо светлело, холодело, синело; звезды то мигали слабым светом, то исчезали; отсырела земля, запотели листья, кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса, и жидкий, ранний ветерок уже пошёл бродить и порхать над землею. 5. Я проворно встал и подошёл к мальчикам. 6. Они все спали, как убитые, вокруг тлеющего костра...
- 7. Я пошёл восвояси вдоль задымившейся реки. 8. Не успел я отойти двух верст, как уже полились сперва алые, потом красные, золотые потоки молодого, горячего света... 9. Всё зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило. 10. Всюду лучистыми алмазами зарделись крупные капли росы; мне навстречу, чистые и ясные, словно тоже обмытые утренней прохладой, принесли звуки колокола, и вдруг мимо меня, погоняемый знакомыми мальчиками, промчался отдохнувший табун...

Оцени себя.

№	этапы урока	баллы
1	Терминологический диктант	
2	Морфологические строй текста	
3		
4		
5		

Анализ синтаксических особенностей текста

- алые, потом красные, золотые
ПОТОКИ
- ЧИСТЫЕ И ЯСНЫЕ
- молодого, горячего света
- небо светлело, холодело, синело
- то мигали, то исчезали

Оцени себя.

№	этапы урока	баллы
1	Терминологический диктант	
2	Морфологические строй текста	
3	Синтаксический строй текста	
4		
5		

*«Бледно-серое небо светлело,
холодело, синело...»*



«...попились сперва алые, потом красные, золотые
потоки молодого, горячего света...»

www.espot.ru



Анализ синтаксических особенностей текста

- алые, потом красные, **ЗОЛОТЫЕ**
ПОТОКИ
- чистые и **ЯСНЫЕ**
- молодого, **ГОРЯЧЕГО** света
- небо светлело, **холодело, СИНЕЛО**
- то мигали, то исчезали

Градация-

**ряд однородных членов,
расположенных в
порядке усиления или
ослабления признака.**

Самостоятельная работа

I уровень	II уровень	III уровень
<p>A1: выпишите из данного предложения ГРАДАЦИЮ. <i>В такие дни жар бывает иногда весьма силён; но ветер раздувает, раздвигает, разгоняет накопившийся зной.</i></p>	<p>A1: выпишите из данного предложения ГРАДАЦИЮ. <i>В такие дни жар бывает иногда весьма силён; но ветер раздувает, раздвигает, разгоняет накопившийся зной.</i></p>	<p>A1: выпишите из данного предложения ГРАДАЦИЮ. <i>В такие дни жар бывает иногда весьма силён; но ветер раздувает, раздвигает, разгоняет накопившийся зной.</i></p>
	<p>A2. Какое синтаксическое выразительное средство использовано в следующем предложении: <i>Он был смел, бесстрашен, беззаветно храбр.</i></p>	<p>A2. Какое синтаксическое выразительное средство использовано в следующем предложении: <i>Он был смел, бесстрашен, беззаветно храбр.</i></p>
		<p>A3. Составьте сами ГРАДАЦИЮ, продолжив ряд однородных членов: <i>Роса на траве была прозрачной,</i></p>

Оцени себя.

3 балла	4 балла	5 баллов
A1	A1, A2.	A1, A2, A3.

Оцени себя.

№	этапы урока	баллы
1	Терминологический диктант	
2	Морфологические строй текста	
3	Синтаксический строй текста	
4	Самостоятельная работа	
5	Всего баллов	

Оцени себя.

«3»	«4»	«5»
8-10 б	11-13 б	14-15 б

Домашнее задание.

(И. С. Тургенев «Бежин

луг» на стр 173.)

I уровень:

определить тему, идею и тип речи, выразительные средства, изображающие **НОЧЬ**.

II уровень:

определить тему, идею и тип речи. определить тему, идею и тип речи, выразительные средства, изображающие **НОЧЬ**, найти в тексте градацию.

III уровень:

определить тему, идею и тип речи, выразительные средства, изображающие **НОЧЬ**, найти в тексте градацию, составить градацию.

*С ПОМОЩЬЮ СЛОВ МОЖНО ПЕРЕДАТЬ САМЫЕ
ПРЕКРАСНЫЕ МГНОВЕНЬЯ ЖИЗНИ...*





Итоги урока

- я научился ...
- я разобрался в ...
- я наконец-то запомнил, ...
- Я теперь **знаю**..., **умею** ...
- Я должен повторить ...

ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ
НА ВСЬ ДЕНЬ!

