

Кинофильм



Девчата



Работу выполнила
ученица 11 класса
МКОУ Советской
СОШ Якубенко
Вероника



МАТЕРИАЛ ПРЕДСТАВЛЕН В РАМКАХ МЕДИАСОПРАВОК НА ТЕРРИТОРИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА



Актеры и роли

Надежда Румянцева (Тося Кислицына)



Николай Рыбников(Илья Еоврыгин)



Люсьена Овчинникова(Катя)



Инна Макарова(Надя Ерохина)



Нина Меньшикова (Вера Тимофеевна Круглова)



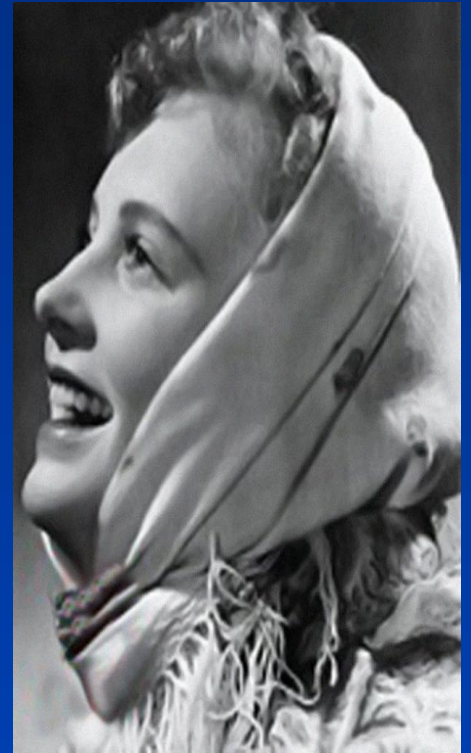
Почему этот бесхитростный фильм уже столько остается хитом не только для людей старшего поколения? Это загадка, это вот то самое волшебство, которое отличает настоящее искусство.

Надежде Румянцевой и Николаю Рыбникову на момент съемок уже исполнилось 30 лет. Но Николай выглядел старше и солиднее своих лет, а Надежда - моложе. По фильму Тосе Кислициной всего 18, Илье - 25.

Первоначально - и это известный факт - режиссер собирался снимать в роли Тоси Наталью Кустинскую, свою жену. Она заплетала косички, рисовала на носу веснушки - но это не помогло. Чулюкин оправдывался перед женой, что ее не утвердил худсовет, но ассистенты рассказывали, что режиссер изначально хотел снимать именно Румянцеву.

В роли лесоруба Ильи Ковригина идеально подходил по внешности и возрасту Вячеслав Шалевич. А пробовался еще и Юрий Белов. Но из Госкино пришло распоряжение снимать Рыбникова. Николай очень хотел сыграть эту роль, поэтому хотел просить ее к высокому начальству.

Чулюкин был расстроен - Рыбникову, по его мнению, не хватало определенного цинизма, который был важен в образе Ильи. Но против начальства не попрешь...



Действие Фильма происходит в 60-е годы в одном из уральских леспромхозов недалеко от Чусового, куда приехала работать поварихой Тося Кислицина. «Первый парень» в поселке — лесоруб Илья — поспорил с приятелями, что Тося в него влюбится. Узнав об этом, Тося порвала с ним все отношения, а он, к немалому своему удивлению, понял, что по-настоящему полюбил эту задиристую и смешливую девчонку. Одна из самых любимых народами бывшего СССР комедия о любви нисколько не устарела и сейчас, так как тема ее вечная решена на редкость ярко и талантливо. Совсем молоденькая девчонка-сирота из детского дома поступает работать поварихой на лесоповал и влюбляется в самого удалого, раскрасивого и популярного ударника труда и отдыха в исполнении народного любимца Николая Рыбникова. Он спорит на меховую шапку, что завладеет сердцем симпатичной малютки, но сам попадает в силки любви. Каждый кадр, каждая фраза отточены до совершенства, в ленте нет ничего лишнего, а когда она заканчивается, вырывается тот вздох сожаления, который каждый из нас помнит, — такое бывает только тогда, когда кончается замечательный фильм, а хочется, чтобы он не кончался. Я смотрел его раз 20 или 30 и пересмотрел еще раз для этого выпуска "Видеогида". И знаю точно, что пересмотрю еще не раз. Оставляю в коллекцию. (М. Иванов)

В затерянный в северных лесах поселок приехала выпускница кулинарного техникума Тося Кислицына. Она начала работать поварихой и поселилась в общежитии. Ильюю она встретила в день приезда: "первый парень в поселке" на нее обрушился с негодованием, а вечером, чтобы скрасить неприятную встречу, решил ее "осчастливить" приглашением на танец и получил отказ. Так начался трудный и интересный роман двух, в общем-то, замечательных



Сценарист: Борис Бедный

Оператор: Тимофей Лебешев

Композитор: Александра Пахмутова

Художники: Александр Самулекин

Страна: **СССР**

Производство: **Мосфильм**

Год: **1961**

Премьера: **7 марта 1962**