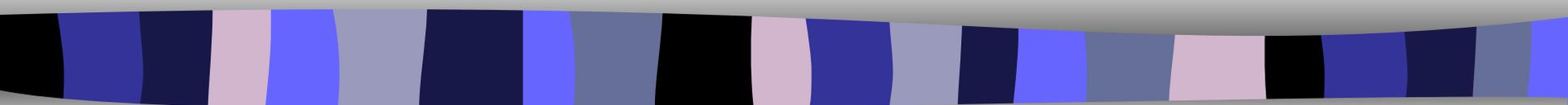


# Технология развития критического мышления

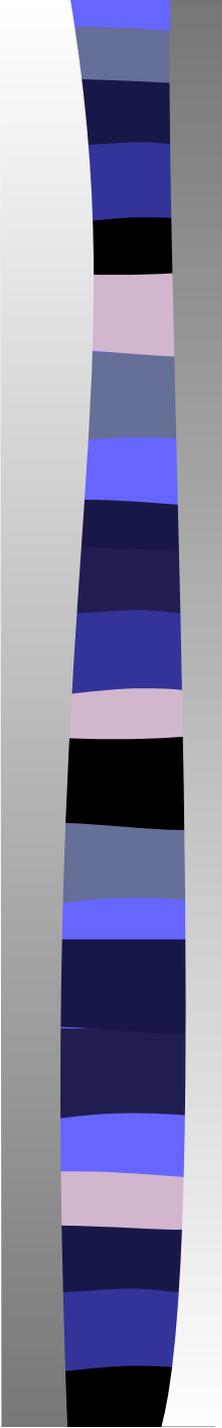


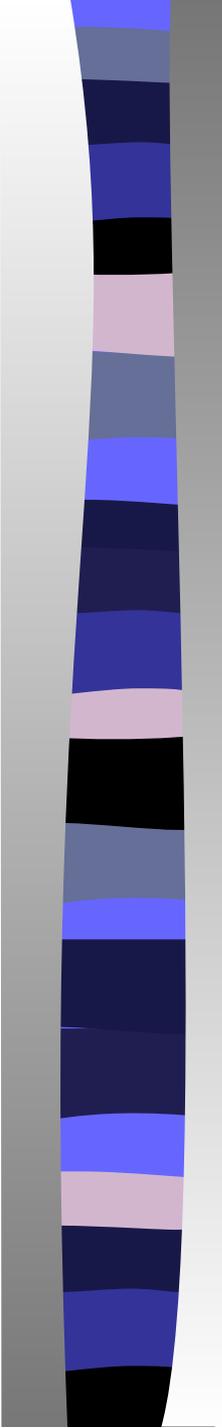
Выполнили магистры заочной формы обучения  
1 курса, 1 и 2 группы  
факультета иностранных языков  
Амельчакова Алина и Задорожная Евгения  
Преподаватель:  
Гревцева Валентина Фридриховна

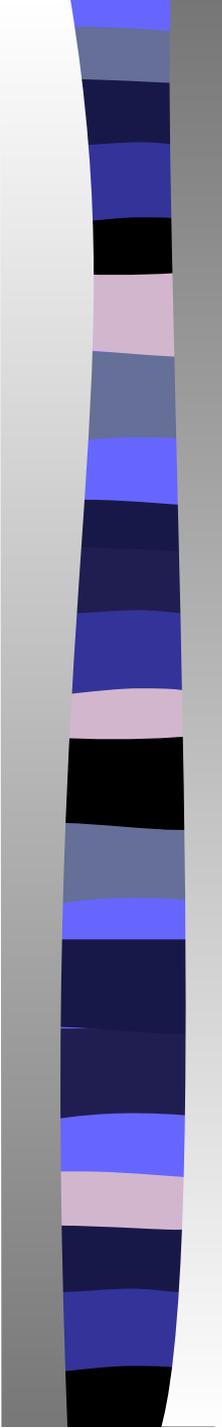
# Исторический экскурс

- Разработана Международной ассоциацией чтения университета Северной Айовы и колледжем Хобарда и Уильяма Смита
- Примерно с начала 1990-х гг. в учебных планах и программах североамериканских и европейских университетов критическое мышление стало преподаваться как отдельный курс, и во многих из них этот курс является или являлся обязательным.



- 
- «Критическое мышление – это использование когнитивных техник и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого конечного результата»: данное определение дает современный американский педагог и психолог Дайана Халперн.

- 
- Эта технология является **системой стратегий и методических приемов, предназначенных для использования в различных предметных областях, видах и формах работы (Ч. Темпл, Дж. Стил, К. Мередит).**
  - *Постоянное вовлечение учащихся в различные виды деятельности, в которых они могли бы критически оценивать, прежде всего собственное мышление, а также проверять, анализировать, развивать, применять получаемую информацию, и где важен не ответ как таковой, а его поиск.*



# Образовательные результаты

- умение работать с информационным потоком в разных областях знаний;
- умение выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно;
- умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- умение решать проблемы;
- способность самостоятельно заниматься своим обучением;
- умение сотрудничать и работать в группе;
- способность выстраивать конструктивные взаимоотношения.

# Методика технологии критического мышления

---

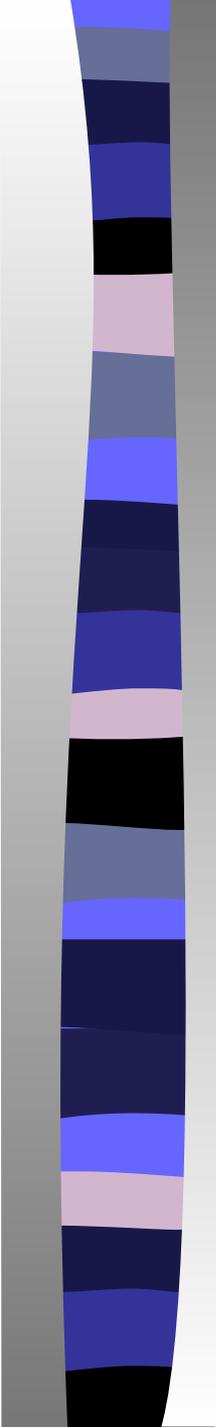
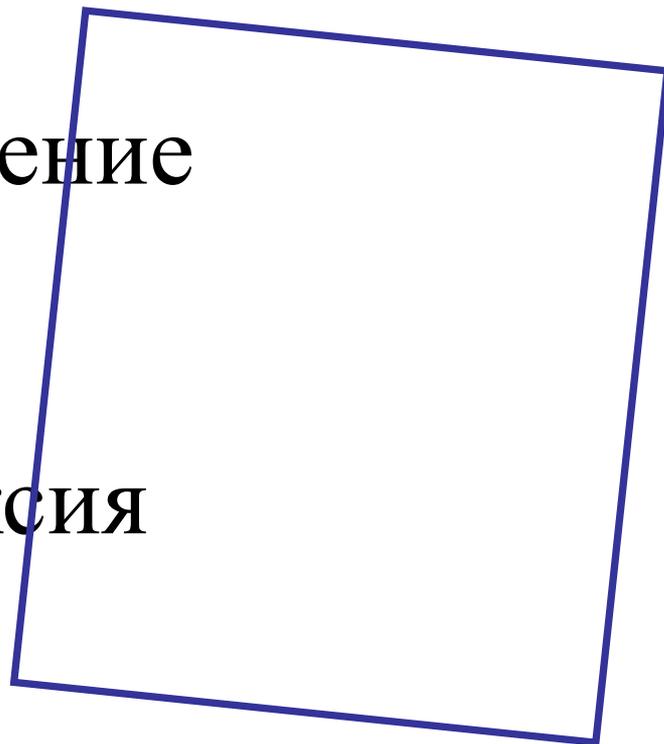
ВЫЗОВ

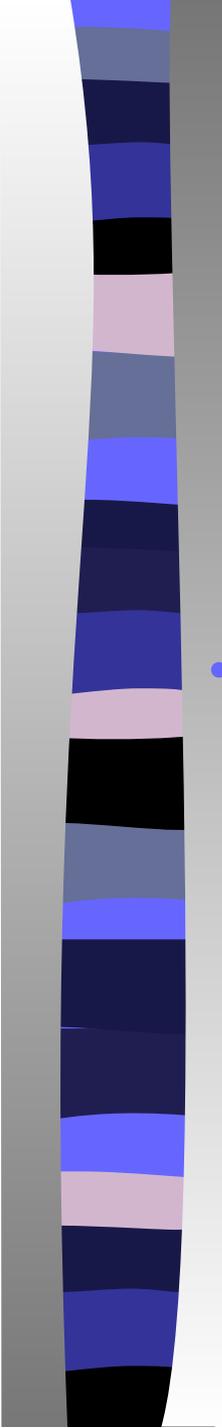


Осмысление



Рефлексия





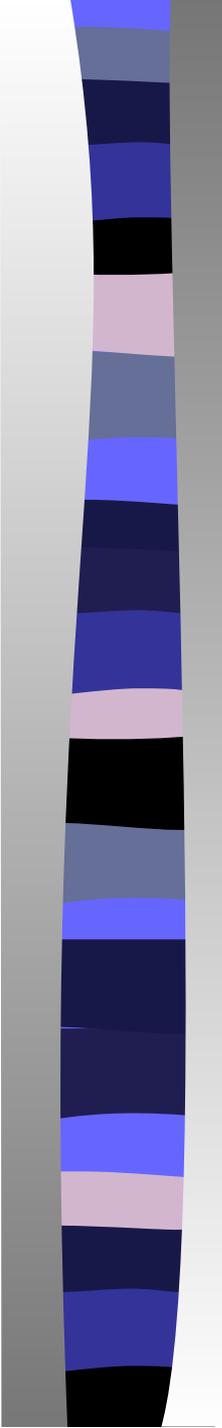
# Первая стадия – ВЫЗОВ

## *(evocation)*

*Ее присутствие на каждом уроке обязательно.*

• Эта стадия позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у обучающегося знания по данной теме или проблеме;
- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать обучающегося к учебной деятельности;
- побудить обучающегося к активной работе на уроке и дома.



# Вторая стадия – ОСМЫСЛЕНИЕ *(realization of meaning)*

- Эта стадия позволяет ученику:
  - получить новую информацию;
  - осмыслить ее;
  - соотнести с уже имеющимися знаниями.

# Третья стадия – рефлексия

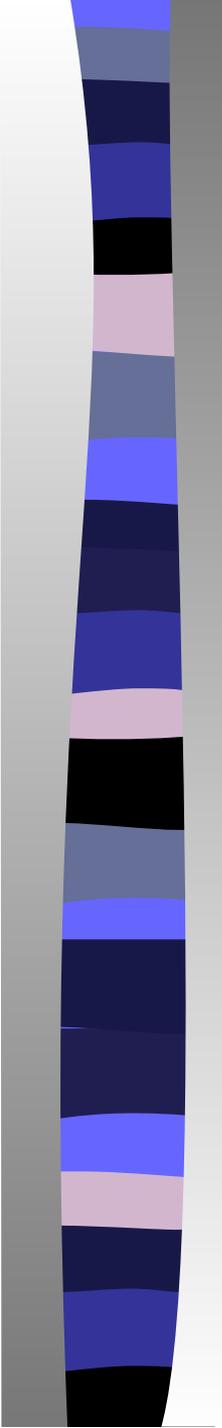
*(reflection)*

- Здесь основным является:
  - целостное осмысление, обобщение полученной информации;
  - присвоение нового знания, новой информации;
  - формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.



# Функции трех фаз технологии развития критического мышления

<u>Вызов</u>	<u>Осмысление содержания</u>	<u>Рефлексия</u>
<b>Мотивационная</b> (побуждение к работе с новой информацией, пробуждение интереса к теме)	<b>Информационная</b> (получение новой информации по теме)	<b>Коммуникационная</b> (обмен мнениями о новой информации)
<b>Информационная</b> (вызов «на поверхность» имеющихся знаний по теме)	<b>Систематизационная</b> (классификация полученной информации по категориям знания)	<b>Информационная</b> (приобретение нового знания)
<b>Коммуникационная</b> (бесконфликтный обмен мнениями)		<b>Мотивационная</b> (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля)
		<b>Оценочная</b> (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса)

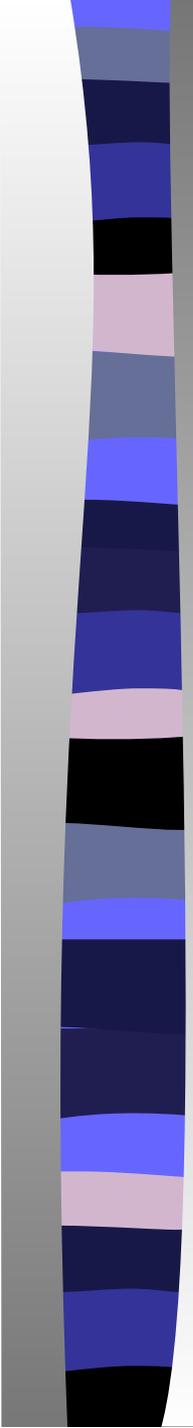


# Классификация

- методы активного письма (маркировочная таблица, кластер, «двойной дневник», таблица «З-Х-У»...);
- методы активного чтения и слушания (Инсерт, чтение с остановками...);
- методы организации групповой работы (чтение и суммирование в парах, зигзаг...).

# «Знаю – Хочу узнать – Узнал»

<b>З (знаю)</b>	<b>Х (хочу узнать)</b>	<b>У (узнал)</b>
1.		
2.		
Категории информации		
1.		
2.		
Источники информации		
1.		
2.		



# Стратегия «Верите ли вы?»

Вопрос № 1	Вопрос № 2	Вопрос № 3	Вопрос № 4	Вопрос № 5
Да	Нет	Нет	Нет	Да

# Стратегия

## «Составление кластера»

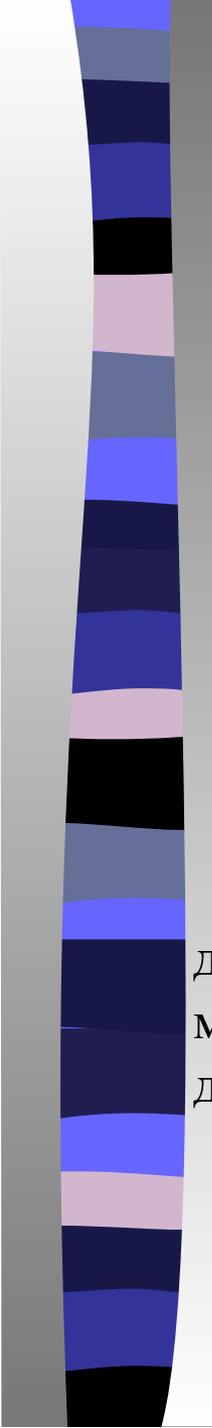
Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме

### Кластер.

- Составление кластера позволяет обучающимся *свободно и открыто* думать по поводу какой-либо темы.
- Обучающийся записывает в центре листа *ключевое понятие*, а от него рисует *стрелки-лучи* в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее.



*Кластер* также может быть использован для организации индивидуальной и *групповой работы* как в классе, так и дома.



# Составление кластера на различных стадиях урока

Кластер может быть использован на самых разных стадиях урока



*На стадии  
вызова*

для стимулирования мыслительной деятельности.



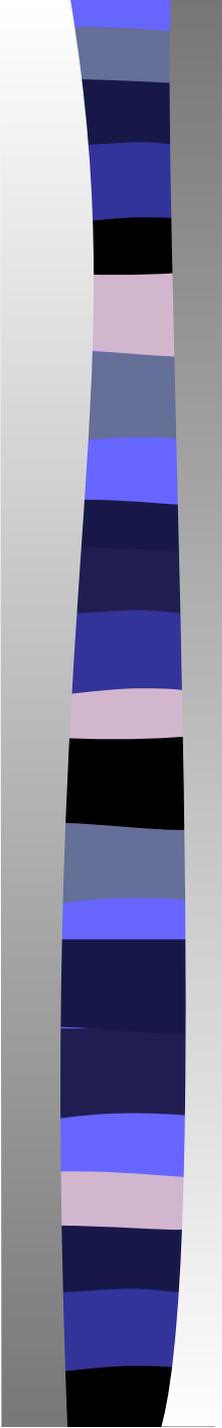
*На стадии  
осмысления*

для структурирования учебного материала.



*На стадии  
рефлексии*

для подведения итогов того, что учащиеся изучили.



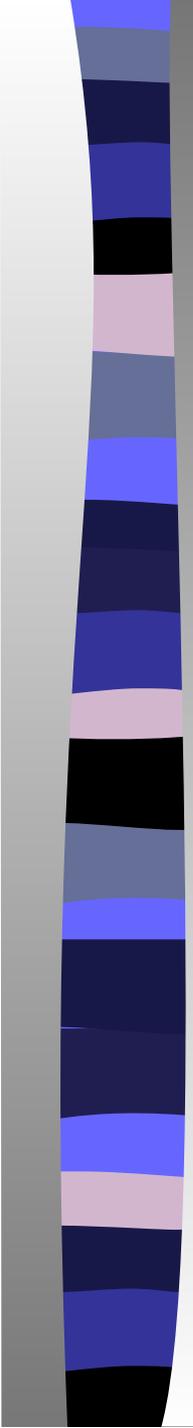
# Стратегия «Ключевые слова»

- Цель стратегии – развить умение выделять главное в известной информации и прогнозировать сведения, если тема не известна.
- Выделение ключевых слов в парах – работа в малых группах – составление рассказа.

# Стратегия «ИНСЕРТ»

- Цель стратегии - развивать умение осознавать свой путь движения от «старого» к «новому», делать зримым процесс накопления информации.
- «INSERT» означает «интерактивная размечающая система для эффективного чтения и размышления»
- Стратегия представляет собой маркировку текста при его прочтении и предполагает, что фрагменты текста, его абзацы, смысловые отрезки относятся в процессе чтения к определенным категориям. Обычно выделяются четыре категории.

<i>«V» - «уже знал»</i>	<i>«+» - «новое»</i>	<i>«-» - думал иначе</i>	<i>«?» - не понял, есть вопросы</i>



# Стратегия

## «ТОЛСТЫЕ» И «ТОНКИЕ» ВОПРОСЫ

- Цель стратегии – обучить школьников грамотно задавать вопросы и осознавать уровень их сложности.

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
Кто? Что?	Объясните, почему...?
Когда? Может...?	Почему вы считаете...?
Будет...? Мог ли...?	В чем различие...?
Было ли...? Согласны ли вы...?	Предположите, что будет, если...?
Верно ли...?	На что похоже...?

# Прием «Написание синквейна»

- Составление синквейна требует от обучающегося в кратких выражениях резюмировать *учебный материал*, информацию, что позволяет *рефлексировать* по какому-либо поводу.
- Это форма свободного творчества, но по определенным правилам.

# Правила написания синквейна

**На первой строчке** записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.

**На второй строчке** надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

**На третьей строчке** записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

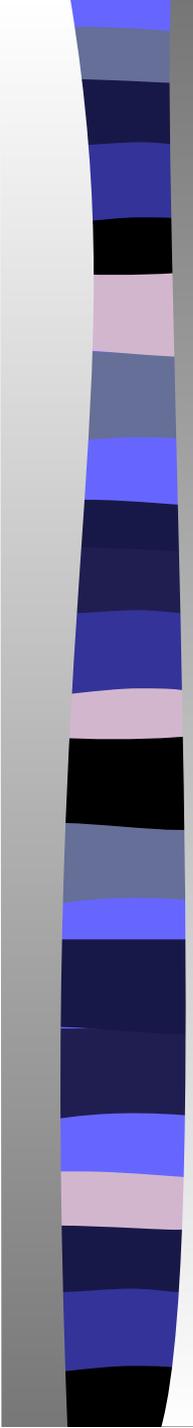
**На четвертой строчке** размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает свое отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная учеником фраза в контексте темы.

**Последняя строчка** – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение. Понятно, что тема синквейна должна быть, по – возможности, эмоциональной.



# Стратегия «Шесть шляп мышления»

- Стратегия предлагает поразмыслить шестью разными способами.
- Цель стратегии – развитие умения разностороннего анализа каких-либо явлений, объектов.



# Правила использования шляп

- Надевая шляпу мышления, мы принимаем на себя конкретную роль.
- Снимая шляпу конкретного цвета, мы уходим от этого типа мышления.
- При смене одной шляпы на другую происходит мгновенное переключение мышления.
- Для обозначения своего мнения можно просто назвать шляпу и тем самым показать, какой тип мышления предполагается использовать.

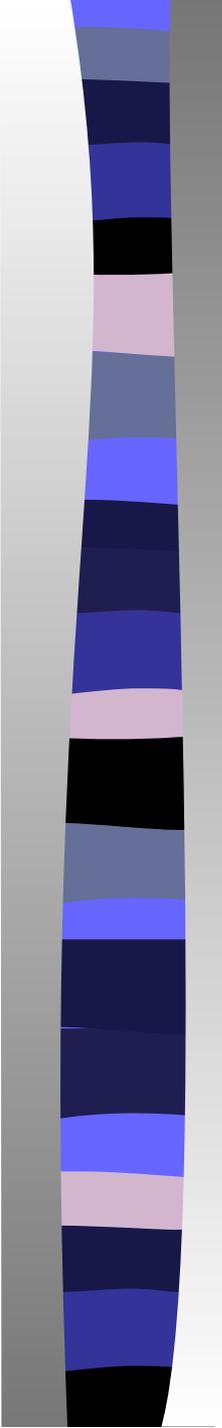
# Шляпы

- Белая шляпа: информация
- Желтая шляпа: логический позитив
- Черная шляпа: критика
- Красная шляпа: чувства и интуиция
- Зеленая шляпа: креативность
- Синяя шляпа: управление процессом

# Прием «Написание эссе»

Смысл этого приема можно выразить следующими словами: “Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю”. Это свободное письмо на заданную тему, в котором ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации. Обычно эссе пишется прямо в классе после обсуждения проблемы и по времени занимает не более 5 минут.

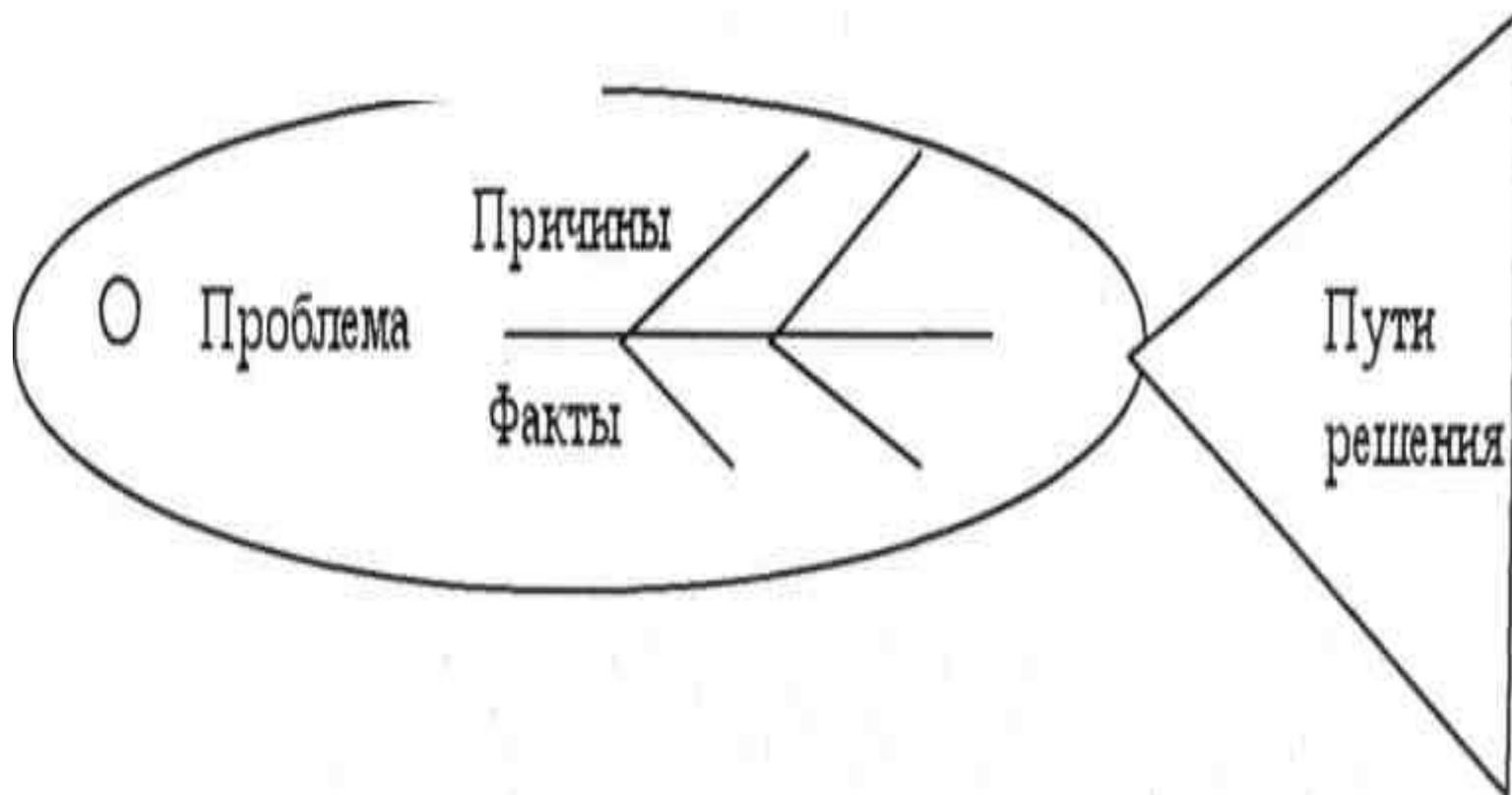


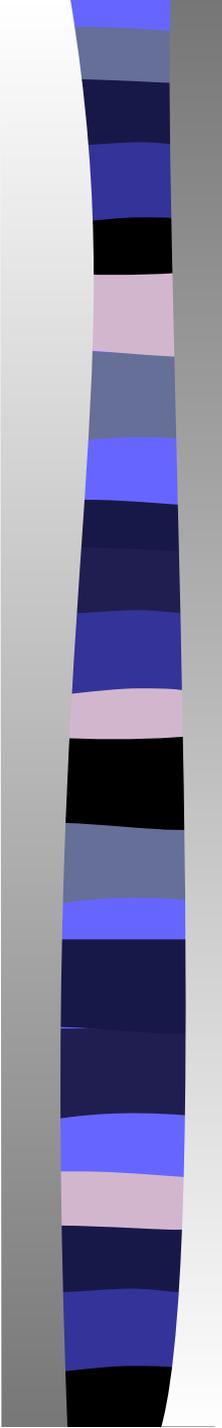


# Прием «Мудрые советы»

- Учащимся предлагается самостоятельно проработать содержание текста учебника (индивидуально или в группе). Затем ученики получают рабочий лист с конкретными вопросами и заданиями с целью обработки содержащейся в тексте информации.

# Прием «Фишбоун»





# Методы и приемы РКМ

- Стратегия «Зигзаг»
- Прием «Сводная таблица»
  - Таск – анализ
  - Составление плана
    - Конспект
  - Групповая дискуссия
- Прием «Бортовой журнал»
  - Круги по воде
- Прием «Корзина» идей, понятий, имен...
  - "Чтение с остановками"
    - "Таблицы"
  - Дерево предсказаний

Этапы	вызов	реализация	рефлексия
Приемы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мозговой штурм»</li> <li>- кластеры</li> <li>- концептуальное колесо</li> <li>- Прогнозирование (по портрету, картине)</li> <li>- Прогнозирование по ключевым словам</li> <li>- таблица тонких и толстых вопросов</li> <li>- Формулировка вопросов, ответы на которые нужно найти в тексте</li> <li>- круги по воде</li> <li>- Таблица «З-Х-У»</li> <li>- верные и неверные утверждения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение текста с маркировкой по методу insert</li> <li>- стратегия «Идеал»</li> <li>- стратегия «фишбоун»</li> <li>- зигзаг</li> <li>- Выделение ключевых слов подчёркиванием</li> <li>- поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы</li> <li>- чтение текста с остановками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- синквейн</li> <li>- Возвращение к ключевым словам, верным и неверным утверждениям</li> <li>- Дистраивание кластера из ключевых слов</li> <li>- Ответы на поставленные вопросы.</li> <li>- Организация устных и письменных круглых столов.</li> <li>- Организация различных видов дискуссий.</li> <li>- Написание творческих работ.</li> <li>- Исследования по отдельным вопросам темы и т.д.</li> </ul>

# Прием «Зигзаг»

## Пример урока английского языка в 10 классе.

**Тема:** «What are you going to be?»

**Цель:** систематизировать лексический материал по теме. Обучать поисковому чтению. Обучать монологическому высказыванию с опорой на текст.

**Задача:** прочитать текст и найти ответ на предложенный вопрос. Чтение текста теста идет в группах по 4 человека. Каждый член группы получает только один вопрос.

**Вопросы:**

1. Why is it important to choose the right career?
2. What choices are opened to the British young people?
3. Why do the young people taking the job spend one day a week at a College?
4. What choices do the A-level students have?

### ***What are they going to do?***

Most people spend a third of their lives at work and spend more time with their work colleagues than with their families or friends. So it is important that people enjoy their work as much as possible: and enjoying work means choosing the right career in the first place.

People in Britain can start work at the age of sixteen, though many people stay at school after this age. For all people, as they approach the end of their school lives the big question is – what are they going to do?

Most young people have several choices open to them when they leave school. Here are some of them. They can leave school at the age of sixteen and take a low-paid job, often a manual one such as working in a shop or a factory.

They can leave school at sixteen, take a job but spend one day a week at a College of Further Education learning more about the theory and practice of their work. Many people who are learning a practical skill – for example, car mechanics, caterers, hairdressers or typists – do this. At the end of their training, they get a qualification, which gives them a better chance of promotion and higher wages. At the same time they have gained practical experience in their job, because they have been working while training.

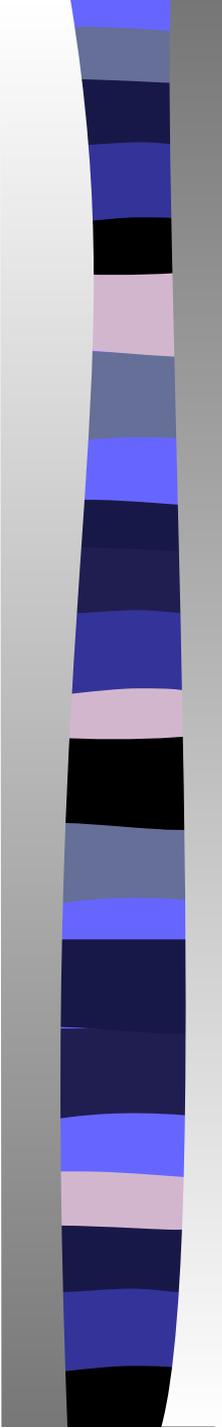
Many people stay at school to take A level \* G.C.E.\*\* examinations. This means working very hard and earning no money for two or three more years. However, with A-levels, a student has more choices open to him. If he goes to a Technical College, he can get a qualification in a practical skill such as engineering, art and design, secretarial work, business studies and child-care. He can go to a College of Education and train to be a teacher. These training courses take from two to seven years.

---

If a student has very good results in his A-levels, he can go to university and get a degree in a subject like Languages, Maths, Philosophy, Literature or Science. This normally takes three years. However, after such an academic course, many students still have no practical skill for doing a job.

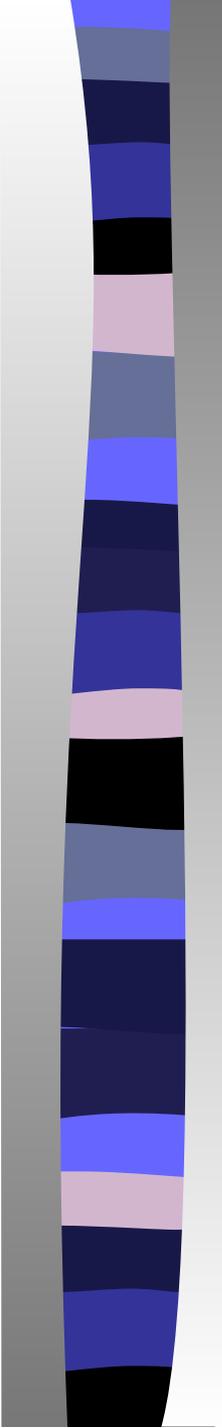
\* ***A level – advanced level***

\*\* ***GCE – general certificate of education***



# *Использованные материалы*

- Загашев И.О., Заир-Бек С. И. Критическое мышление: технология развития. / И.О. Загашев. – СПб: Альянс-Дельта, 2003. – 284 с.
- Загашев И.О., Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Учим детей мыслить критически. / И.О. Загашев. – Изд. 2-е. – СПб: «Альянс «Дельта» совм. с издательством «Речь», 2003. – 192 с.
- Низовская И.А. Словарь программы «Развитие критического мышления через чтение и письмо»: Учебно-методическое пособие. / И.А. Низовская – Бишкек: ОФЦИР, 2003. – 148 с.
- Семина Л.И. Учитель и ученик: возможность диалога и понимания / Под общ. ред. Л.И. Семиной. – М.: Бонфи, 2002. – 239 с.



*СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!*