

Зинара Зиевна Мухина

МИРОВАЯ КУЛЬТУРА

Лекция 1. Мировая культура в системе гуманитарного знания

План:

- 1. Культура: предмет, функции, структура культуры**
- 2. Типология культур**

Ранние этапы становления знания о культуре

1. Античность

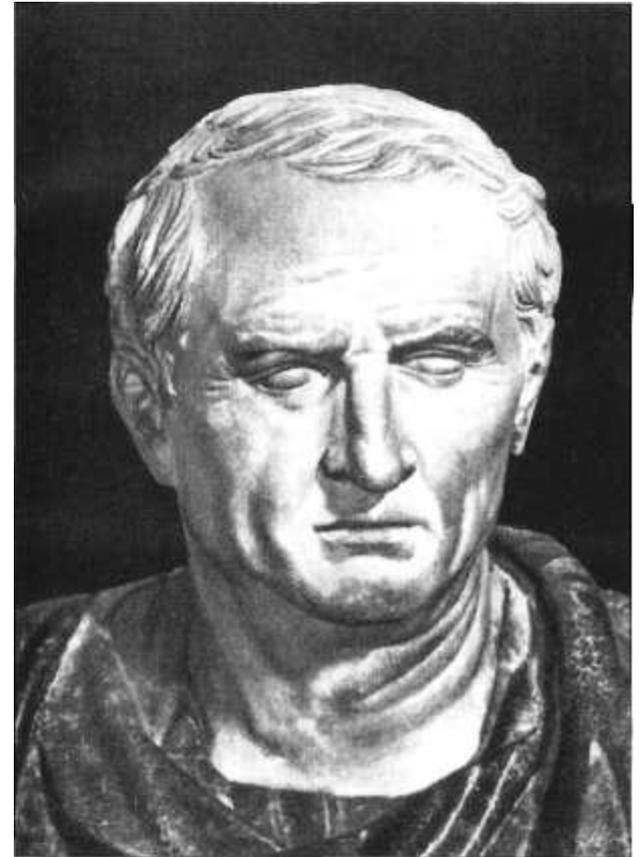
2. Европейское Средневековье

3. Эпоха Возрождения

4. Новое время

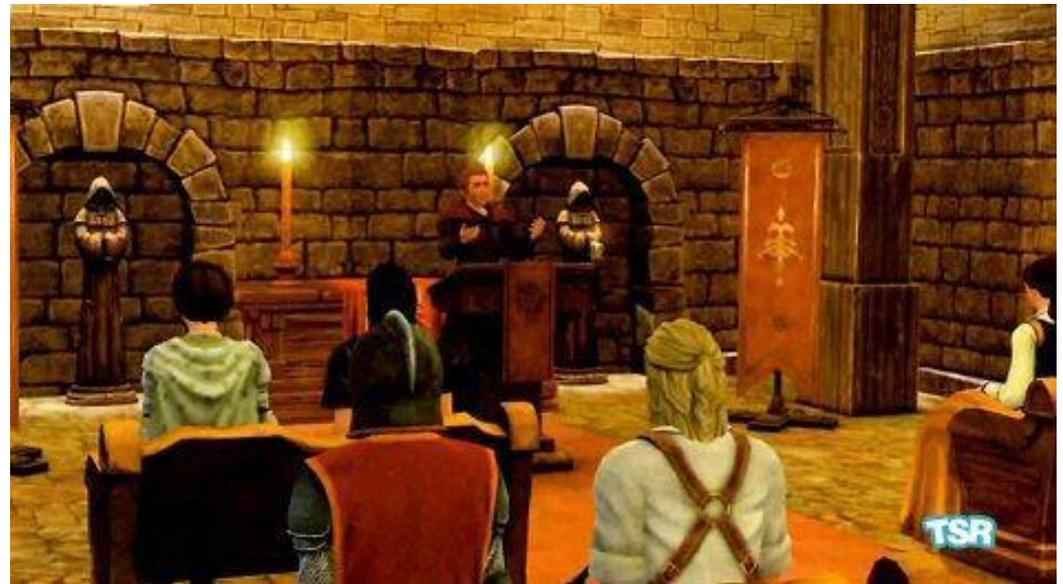
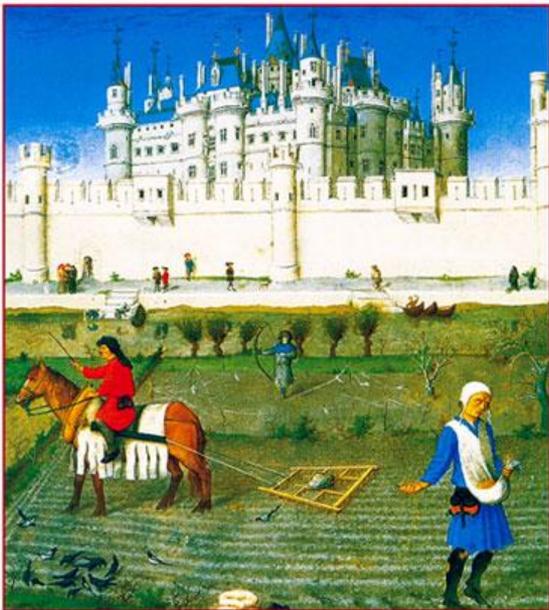
АНТИЧНОСТЬ

Марк Тулий Цицерон в работе **«Тускуланские беседы»** (45 г. до н.э.) культуру рассматривает как **внеприродное начало**, отличающееся от природы (*natura*), благотворно влияющее на человека, все более и более возвышая его над природой.



Европейское Средневековье

Культура истолковывается как проявление воли Бога, осуществление божественного плана спасения человека: преодоление ограниченности и греховности человека, постоянное духовное самосовершенствование.



Эпоха Возрождения

Под словом «культура» стали подразумевать гармоничность развития человека и активное проявление присущего ему деятельного, творческого начала.



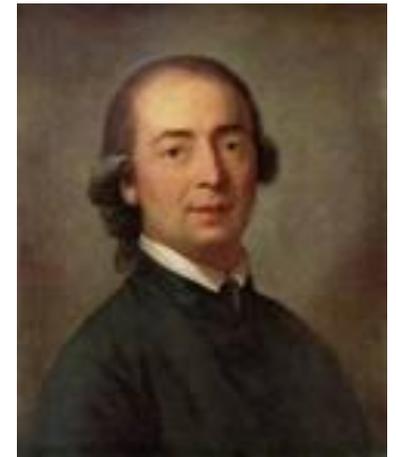
Новое время

В XVIII в. **культура** выступает как **предмет специального изучения** в трудах Дж. Вико, И. Гердера, Ж.-Ж. Руссо.



Вико

И. Гердер



Ж.-Ж. Руссо



Эдуард Тайлор (1832-1917)

**«Культура, или цивилизация...,
слагается в своем целом из
знания, верований, искусства,
нравственности, законов,
обычаев и некоторых других
особенностей и привычек,
усвоенных человеком как
членом общества».**

***(Из работы «Первобытная
культура», 1871 год)***



Культура – это человеческая деятельность в ее самых разных проявлениях, включая все формы и способы человеческого самовыражения и самопознания, накопление человеком и социумом в целом навыков и умений.

Основные **подходы** в изучении культуры:

- ***Антропологический.***
- ***Ценностный.***
- ***Деятельностный.***
- ***Семиотический.***

**Почему невозможно
выработать единственное
абсолютно истинное
определение культуры?**

1. Многообразие обыденного употребления:

- «культура речи»,
- «культура чувств»,
- «культура быта»,
- «культура поведения и т.д.

2. Множественность научных определений (более 500).

**Культура –
многофункциональная
система**

Функции культуры:

- 1. Человекотворческая или гуманистическая.**
- 2. Адаптационная.**
- 3. Гносеологическая (познавательная).**
- 4. Функция трансляции (передачи) социального опыта (информационная).**
- 5. Нормативно-регулятивная.**
- 6. Защитная.**
- 7. Аксиологическая (ценностная).**
- 8. Семиотическая (знаковая).**
- 9. Воспитательная.**
- 10. Коммуникативная.**

Морфология культуры

*изучает строение
и развитие
культуры*

**Обыденная
культура
(микромир)**

**Специализиро-
ванная культура**

- **Обыденная культура** включает:
- домашнее хозяйство,
- практические знания и навыки,
- поведение,
- нравы и обычаи,
- мораль,
- обыденную эстетику.

Специализированная культура

включает:

- хозяйственную,
- политическую,
- правовую,
- религиозную,
- научную,
- художественную культуру и т.д.

Хозяйственная культура

**Культура производства
и труда.**



Политическая культура

- Совокупность позиций, ценностей и образцов поведения, касающихся взаимоотношений граждан и власти.
- **Ядро** политической культуры составляет ценностно-нормативная система
- **Содержание** политической культуры определяется господствующим политическим режимом власти.



Правовая культура

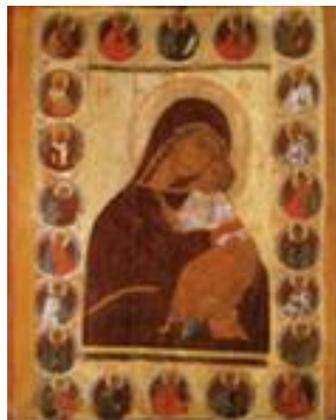
Отражает определенный уровень правосознания, законности, совершенства законодательства и юридической практики и охватывает все ценности, которые созданы людьми в области права.



Религиозная культура

Религиозная культура создана в результате религиозных запросов людей и призвана удовлетворять эти запросы.

Элементами религиозной культуры являются: мораль, религиозная философия, политика, культовое искусство, научно-просветительская деятельность, праздники и обряды и др.



Научная культура

- Это – культивированные, сформированные способности, потребности, деятельности, отношения и институты общества, ориентированные на производство знания



Художественная культура

Выражает способность человека образно отражать и моде



Структура культуры

```
graph TD; A[Структура культуры] --- B[Культура]; B --- C[Материальная:]; B --- D[Духовная];
```

Культура

Материальная:

Духовная

Материальная культура

Включает:

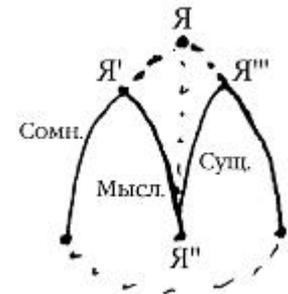
- орудия и средства труда;
- поселения и жилища;
- технику (станки, машины, механизмы, приборы и др.) и технологию;
- производство (сельскохозяйственное и промышленное);
- пути и транспорт;
- средства массового сообщения и связи (печать, телеграф, кино, ТВ, Интернет и др.);
- пищу и одежду;
- предметы повседневного обихода;
- труд человека и культуру производства;
- физическую культуру человека.



Духовная культура

Связана с *преобразованием внутреннего мира человека*, представляет сферы его духовного бытия:

- религия,
- наука,
- философия,
- мораль,
- искусство,
- письменность,
- право,
- политика,
- образование и др.



***Что является средством
организации культуры?***

Социальный институт –

исторически сложившаяся форма организации и регулирования отношений между людьми, их деятельности и поведения в обществе.

Социальные институты обеспечивают устойчивость общественной жизни.

Социальные институты:

- институт собственности
- государство
- семья
- производственные организации
- наука
- система коммуникативных средств
- воспитание
- образование
- право
- религия
- армия
- досуг и т.д.

Это устойчивый комплекс формальных и неформальных правил, принципов, установок, регулирующих различные сферы человеческой деятельности и организующих их в единую систему.

**В последнее время все
чаще говорят о
глобализации и
европоцентризме.
Что это такое?**

Глобализация — это процесс
всемирной

- **экономической,**

- **политической,**

- **культурной и**

- **религиозной интеграции и
унификации.**

Европоцентризм - это идеология, провозглашающая превосходство европейской цивилизации перед цивилизациями других народов, считающая преобладающим вклад европейских народов в мировую культуру.

Цивилизация (от лат. civilis – гражданский, государственный) – стадия всемирного исторического процесса, связанная с достижением определённого уровня социальности.

Одним из первых понятие «цивилизация» в научный оборот ввёл философ **Адам Фергюсон**, который подразумевал под термином стадию в развитии человеческого общества, характеризующуюся существованием **общественных стран**, а также **городов, письменности** и других подобных явлений.

Типы цивилизаций

- **Расцветшие:** Эллинская, Шумерская, Египетская, Хетская, Индская и др.
- **Восточные и западные.**
- **Доколумбовы :** майя, инки, ацтеки

Тип культуры – это научная абстракция, которая выявляет сходство и общность, а также отличительные черты культурных феноменов, встречающихся в разные эпохи в различных культурах.

Систематизация культур по типам может осуществляться по следующим признакам (критериям):

- географическому;
- хронологическому;
- цивилизационному;
- этнонациональному;
- демографическому;
- религиозному;
- формационному;
- духовно-ценностной ориентации человека и др.

Типы культуры

- Этническая культура
- Национальная культура
- Элитарная культура
- Массовая культура
- Восточные и западные типы культуры
- Субкультура

Субкультура

Часть общей культуры, система ценностей, традиций, обычаев, присущих той или иной социальной группе.

Субкультуры стремятся сохранить определенную автономию от других культурных слоев и групп.

Формирование субкультур

происходит по следующим

признакам:

- этнографическим;
- конфессиональным;
- профессиональным;
- функциональным;
- на основе возрастной или социальной специфики.

Молодежная субкультура

представляет собой совокупность ценностей, традиций, обычаев, присущих **молодежи**, у которой ведущими формами жизнедеятельности стали досуг и отдых, вытеснив труд в качестве важнейшей потребности.

Характеризуется попытками сформировать собственное мировоззрение, собственные манеры поведения, стиль одежды и причесок, формы проведения досуга и отдыха. Важнейшими элементами **молодежной культуры** являются музыка (диско, рэп, рок- и поп-музыка) и сленг (жаргон).



**Какие молодежные
субкультуры можно
выделить?**

Разновидности молодежных субкультур

1. Хиппи. 2. Хип-хоп. 3. Панки. 4. Рокеры. 5. Металлисты.

6. Готы. 7. Эмо. 8. Рэгги и растафари и др.



Отличия этнической и национальной культур

Этническая культура

- Самосознание народа (*этноним*).
- Связывает людей генетически.
- Отсутствие письменности



Национальная культура

- Государственно-юридическое оформление. (*конституция, государство, символика*).
- Объединяет людей, живущих на больших пространствах и не связанных кровнородственными отношениями.
- Изобретение письменности, рождение нац. литературы.

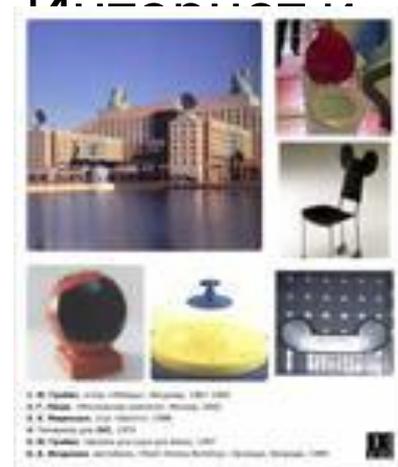
МАССОВАЯ КУЛЬТУРА — это совокупность потребительских элементов культуры, производимых в больших объемах промышленным способом.

Появлению массовой культуры способствовали следующие факторы:

- индустриализация и урбанизация;
- расширение демократических институтов;
- распространение всеобщей грамотности населения;
- деградация многих традиций обыденной культуры доиндустриального типа;
- развитие технических средств тиражирования и трансляции информации (полиграфия,



граф, граммофон, радио, ТВ, Интернет



Специфические (черты) признаки массовой культуры

- **Эклектизм (отсутствие единства целостности) и неразборчивость вкуса.**
- **Примитивизация отношений между людьми.**
- **Развлекательность и сентиментальность.**
- **Натуралистическое смакование секса и насилия.**
- **Вещизм.**
- **Культ успеха и сильной личности наряду с культом посредственности и примитивности и др.**

Элитарная культура

Вид культуры, характеризующийся производством культурных ценностей, образцов, которые в силу своей исключительности рассчитаны и доступны в основном узкому кругу людей (**элите**).

Элитарная культура опирается на **высокие образцы классики во всех видах искусства** и опережает уровень, доступный восприятию простых людей.



Элитарная культура включает в себя:

- изящное искусство;
- классическую музыку;
- литературу;
- классическое киноискусство и др.

Какая культура: массовая или элитарная, обеспечивает общественный прогресс и развитие культуры?

Восточные и западные типы

культур

Западный тип культуры – европейская и американская культуры



Восточный тип культуры – культура стран Центральной, Юго-Восточной Азии, Ближнего Востока, Северной Африки.



В отношении к миру:

Западная культура

**Познание внешнего мира
и активное воздействие
на него.**



Восточная культура

**Самоизоляция человека
от внешнего мира и уход
его во внутреннюю,
духовную жизнь.**



В отношении к природе:

Западная культура

Противопоставление
человека и природы.



Восточная культура

Нерасчлененность
(единство) человека и
природы.



В отношении к государству, власти, закону:

Западная культура

- 1. Закон выше власти.**
- 2. Человек подчинен государству как начальнику, но душа его свободна.**



Восточная культура

- 1. Власть выше закона.**
- 2. Человек служит государству и начальству душой и телом.**



В ценностных ориентациях личности и общества:

Западная культура

Потребительски ориентированное бытие («улучшение» жизни человека и человечества).



Восточная культура

Духовно ориентированное бытие, высшая ценность — служение высшей воле.



В отношении к религиозной вере

**Западная
культура**

**Бог вне мира и
человека.**



**Восточная
культура**

**Бог внутри мира и
самого человека.**



В отражении художественно-образной формы духовно-практической деятельности:

Западная культура

Искусство
реалистично и
утилитарно.



Восточная культура

Искусство возвышенно
и изящно. В
искусстве больше
недосказанности,
таинственности,
символизма.



В этических установках:

Западная культура

Активность,
либеральность и
утилитаризм.



Восточная культура

Верность консерватизму,
аскетизму.



В социодинамике:

Западная культура

**Волнообразность,
рывки,
неравномерность.**



Восточная культура

**Устойчивость.
Новое не отвергает и не
разрушает старое,
традиционное, а
органично вписывается
в него.**



Культура играет особую роль в совершенствовании личности, в формировании её индивидуальной картины мира, ибо в ней аккумулирован весь эмоционально-нравственный и оценочный опыт Человечества.

Когда возникла религия?

- **Религия возникла одновременно с формированием общества и его культуры.**
- Религия в своем развитии прошла длинный и сложный путь формирования. На первоначальных стадиях развития человеческого общества утвердились религиозные верования, в которых запечатлевалось осознание людьми зависимости от природных сил.

Религия в системе культуры выполняет очень важные функции:

- коммуникативно-интегративную: при помощи религии происходит общение и объединение людей;
- спасительно-компенсаторную: благодаря религии каждый человек имеет надежду на спасение;
- латентную: многим людям религия дает возможность существования в мире;
- мировоззренческо-регулятивную: религия дает определенное объяснение мира, в соответствии с которым создаются определенные нормы и ценности.

Поэтому благодаря существованию религии происходит обогащение всей системы культуры в целом. И если отказать религии в существовании, культура потеряет свои важнейшие функции.

РЕЛИГИЯ (от лат. religio — "святыня", набожность, благочестие; Цицерон связывал ее с лат. religere — собирать, благоговеть, соблюдать, вновь обдумывать) - **особая форма осознания мира, обусловленная верой в сверхъестественное, включающая в себя свод моральных норм и типов поведения, обрядов, культовых действий и объединение людей в организации (церковь, религиозную общину).**

- **Национальные религии** - религии, распространенные в пределах одного государства или имеющие последователей преимущественно среди представителей одной нации.



Индуизм



Конфуцианство



Синтоизм



Даосизм