

Краеведческая конференция
«Шаную цябе, Беларусь!»

«Страчаная спадчына»

Объединение по интересам «краеведы-
искусствоведы»

Руководитель Тарновская А.А.



Утраченное наследие

На территории Беларуси есть много памятников культуры, который почти стерты с лица земли. С ходом времени и истории они разрушались, подвергались нападениям, пожарам, и другим напастям. Многие из них уже нет, а о некоторых напоминают руины.

Сегодня мы хотим рассказать о некоторых из них...



Новогрудский замок

Уникальный памятник оборонительной архитектуры эпохи средневековья, древний центр Новогрудка, резиденция великих князей Великого княжества Литовского. Существовал в XI-XVII веках. Сохранились фундамент и остатки стен.



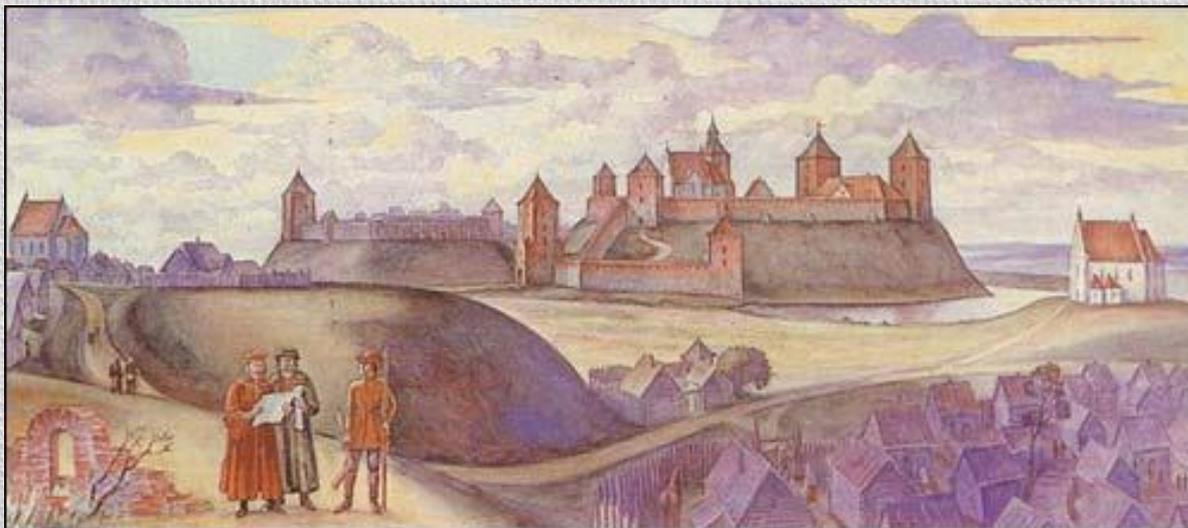


Наполеон Орда. Руины Новоградского замка. 1876



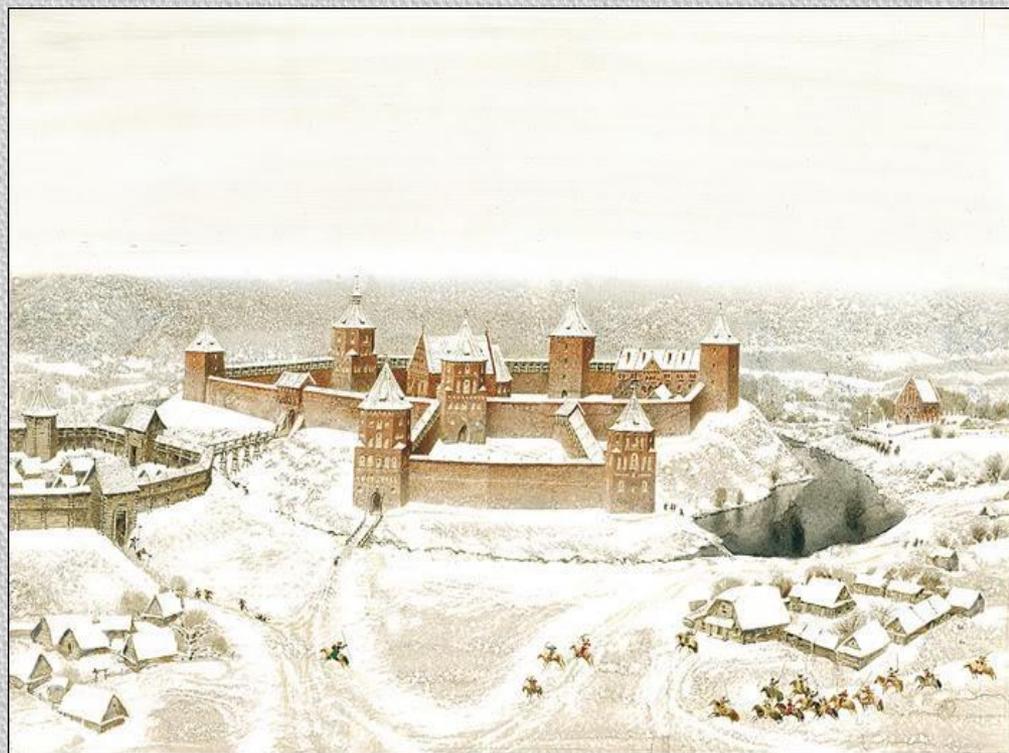
Фото
Павел Санько

Новогрудский замок, современный вид.



В XIV веке на детинце существовал каменный храм — **Церковь Святого Михаила.**

До 1775 года в нём проходили заседания **Трибунала** — высшего апелляционного суда Великого княжества Литовского.





Новогрудский замок, современный вид

Кревский замок

Замок-кастель в Крево из камня и красного кирпича.

Один из первых кастелей в Великом княжестве Литовском, построенный в XIV веке у слияния рек Кревлянка и Шляхтянка.

Кревский замок был свидетелем и местом многих исторических событий.

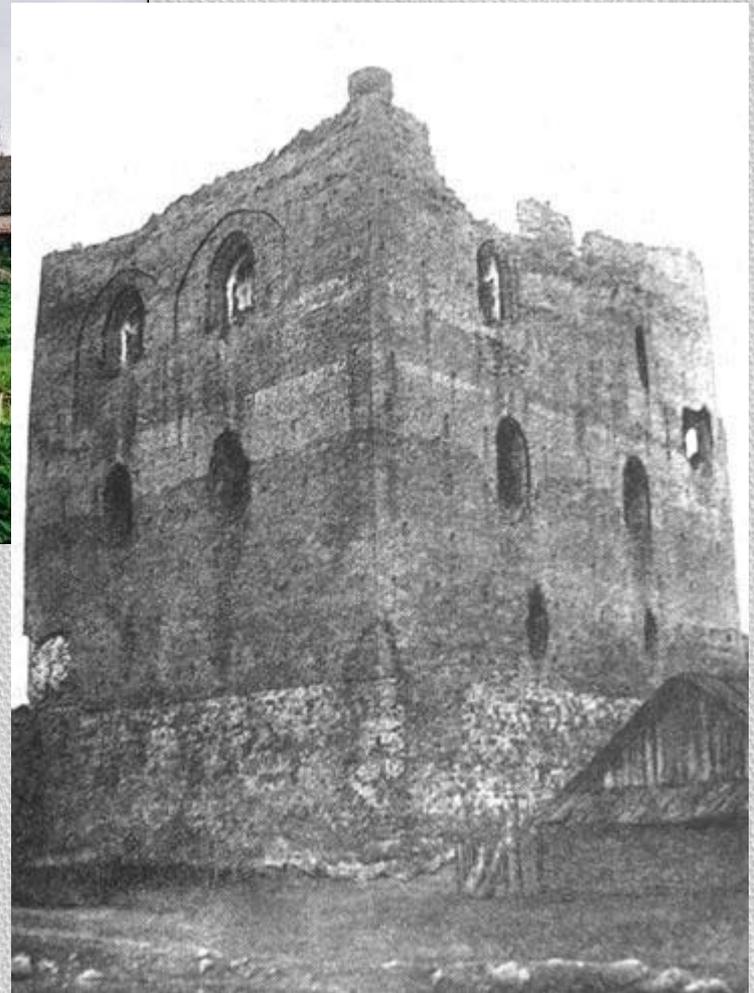




Наполеон Орда. Кревский замок. 1912



Кревский замок, современный вид.



Геранёнский замок

Несохранившийся памятник дворцово-замковой архитектуры конца XV — начала XVI в.

Построен у деревни Геранены в Ивьевском районе Гродненской области Беларуси.

Принадлежал литовским магнатам Гаштольдам.





Н. Орда – Геранёны. Втор. половина XIX века.

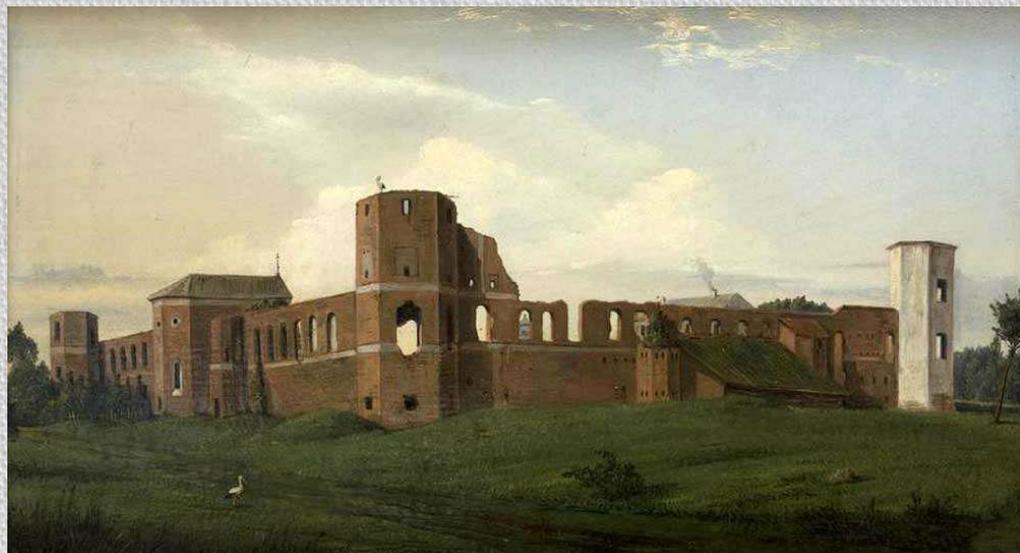


Руины Геранёнского замка и
сохранившийся костел.

Гольшанский замок

Замок был возведён в первой половине XVII века на окраине местечка Гольшаны как дворцовая резиденция подканцлера Великого княжества Литовского **Павла Стефана Сапеги**.

После своей смерти Павел Сапега не оставил прямых наследников, к тому же успел нажить много долгов, из-за чего гольшанские владения были разделены между кредиторами. Во время Северной войны замок был частично повреждён, но часть его оставалась жилой.





Н. Орда – Гольшаны, XIX век





Гольшанский замок,
современный вид

Смолянский замок

Замок имеет второе название «**Белый Ковель**».

Руины замка, находятся на берегу речки Дерновки недалеко от деревни Смоляны, Витебской области.

Замок построен во втором десятилетии XVII в. по приказу князя Семёна Сангушко-Ковельского.





Н. Орда – Смолены. 2-я пол. XIX века



<http://vandrouka.by>

Смолянский замок, современный вид



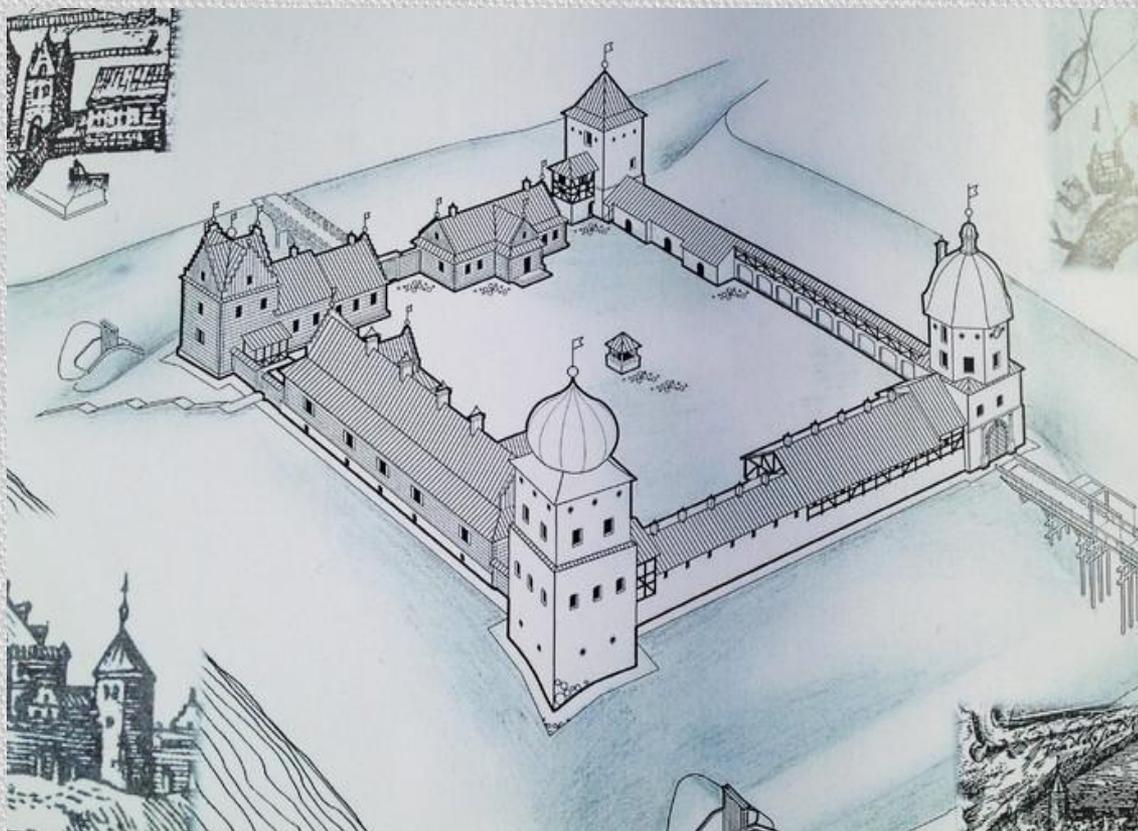
Смолянский замок,
современный вид

Любчанский замок

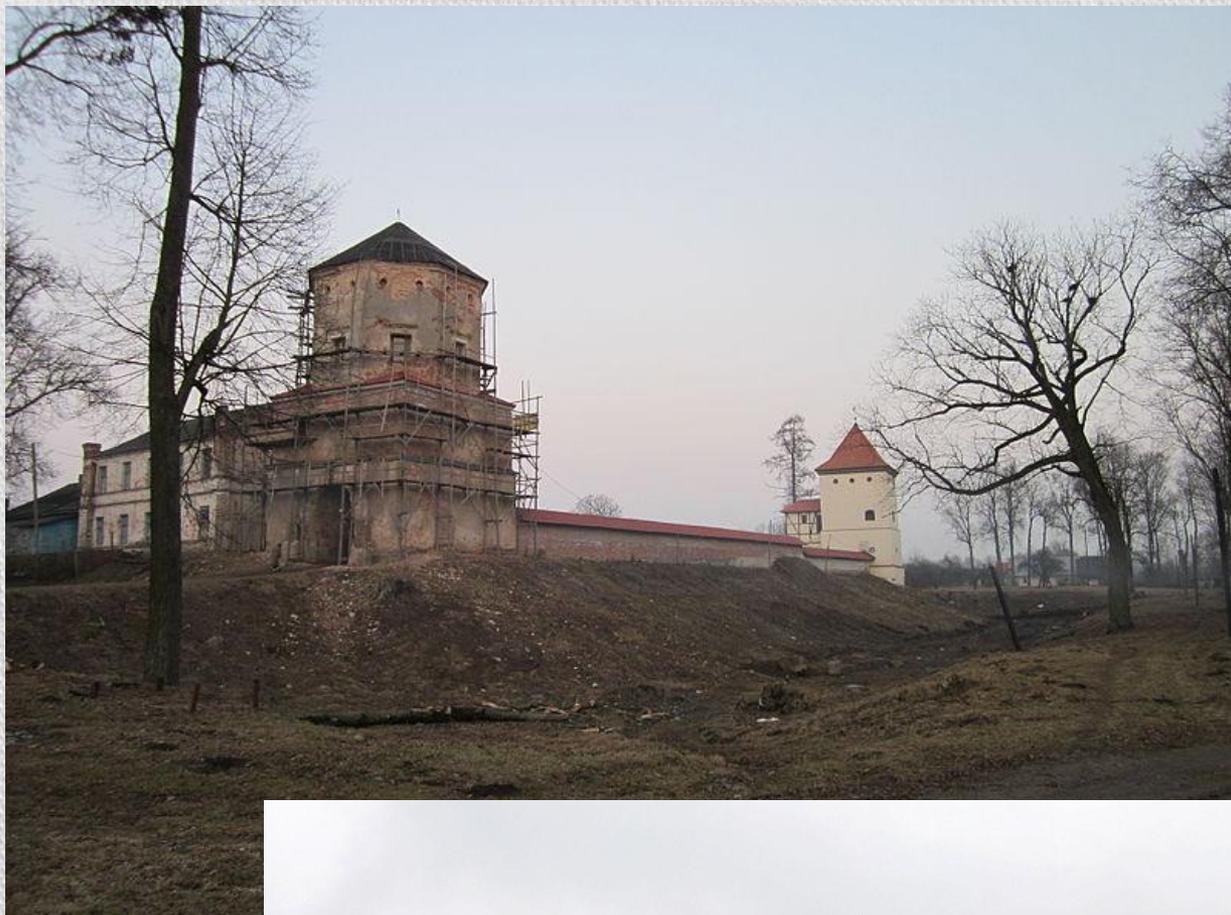
Замок второй половины XVI века, от которого сохранились две башни в посёлке **Любча** Новогрудского района Гродненской области.

Инициатором строительства замка стал владевший Любчей влиятельный магнат и вельможа Великого княжества Литовского **Ян Кишка**. Первоначально замок был деревянным.

Территорию замкового комплекса, кроме земляных валов, с трёх сторон окружал ров, а с четвёртой — воды реки.



Любчанский замок,
современный вид





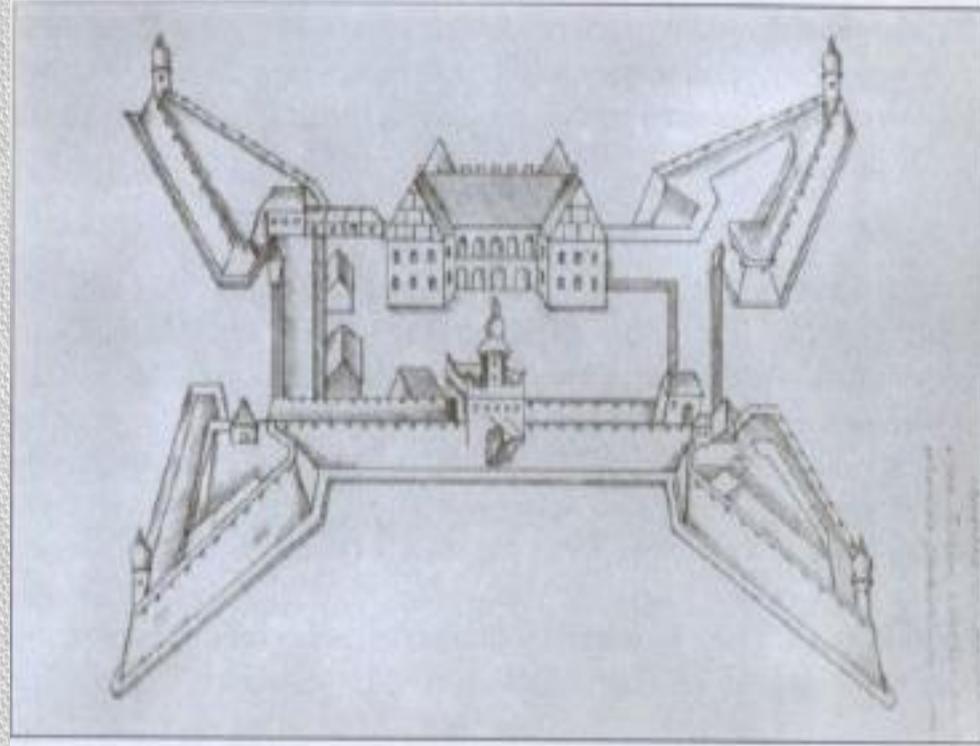
Любчанский замок,
современный вид

Ляховичский замок

Бастионный замок существовавший XVI — первой половине XVII столетии в Ляховичах, Брестской области.

Построенный Яном Ходкевичем, замок располагался на возвышении на левом берегу реки Ведьмы и был со всех сторон окружён рвом, питаемым из подпёртой плотиной реки.

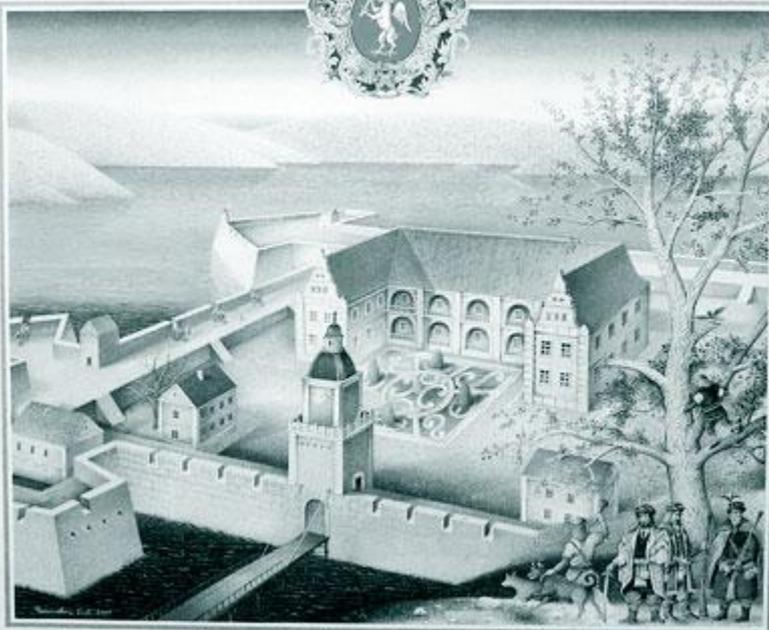
В каждом углу переходил в большой бастион с брустверами и бойницами для стрелков и артиллерии. Наверху каждого бастиона располагались высокие кавальеры с оборонительными парапетами, создающие второй ярус для ведения огня. Каждый бастион имел каземат для хранения боеприпасов и амуниции и соединялся подземными ходами с другими бастионами.





Осада Ляховичского замка в 1660 году. Гравюра XVII века.

Ляховичский замок, реконструкция



Ляховичский замок. Архитектурная реконструкция XVII ст.



Мемориал на месте замка,
современный вид

A stylized, monochromatic illustration of a plant with several large, pointed leaves and a cluster of small, round buds or flowers on a thin stem, set against a dark brown background on the left side of the slide.

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**