

О.В. ЕЛЕЦКАЯ, КАНД. ПЕД Н., ДОЦЕНТ
О. ЕЛЕЦКАЯ: ЛОГОПЕДАМ:
[HTTPS://VK.COM/ELETSKAYA_OLGA](https://vk.com/eletskaya_olga)
OLGA_ELETSKAYA@MAIL.RU

АНАЛИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ПРОГРАММ ПО РАННЕМУ ВМЕШАТЕЛЬСТВУ

Для правильного построения коррекционной работы специалистам необходимо выяснить,

- каким образом и
- насколько сильно нарушена та или иная функция,
- по каким причинам и когда возникли эти нарушения.



С МЕДИЦИНСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

установить природу заболевания, которое вызвало имеющиеся нарушения, генетическую или внешнюю (инфекции, травмы, интоксикации и т. п.);

определить характер течения заболевания (острое, хроническое, прогрессирующее, непрогрессирующее) и связанные с этим лечение и прогноз.



С ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ВАЖНО:

- описать сложный дефект как сочетание нескольких нарушений разных функций, неодинаково выраженных,
- определить степень нарушения каждой, выделить ведущий дефект, оказывающий наибольшее влияние на развитие ребенка;
- уточнить время возникновения нарушений — врожденные или приобретенные в определенном возрасте (одновременно или в разное время).



В СВЯЗИ С ЭТИМ ВЫДЕЛЯЮТ:

- врожденный и ранний сложный дефект;
- сложное нарушение, проявившееся или приобретенное в дошкольном возрасте;
- нарушение, приобретенное в подростковом возрасте, в зрелом возрасте и в старческом возрасте.



ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА



В ЗАДАЧИ ЛОГОПЕДА ВХОДЯТ:

- разработка методики логопедического обследования ребенка с комплексными нарушениями развития;
- проведение диагностических процедур с целью выявления речевых особенностей ребенка, уровня речевого развития ;
- выстраивание взаимосвязанной системы коррекционно-логопедической работы с детьми данной категории

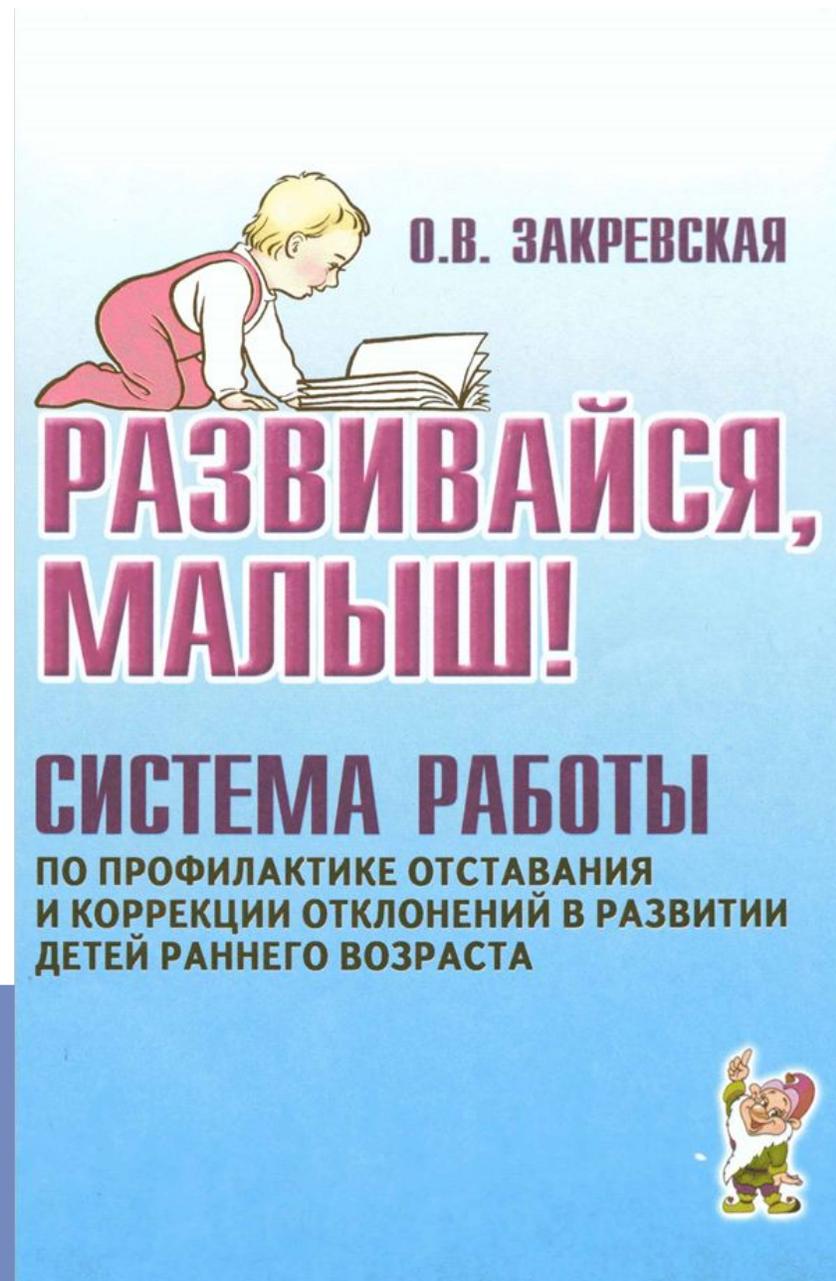
Рисунок Л.

Страница 1



О.В. ЗАКРЕВСКАЯ

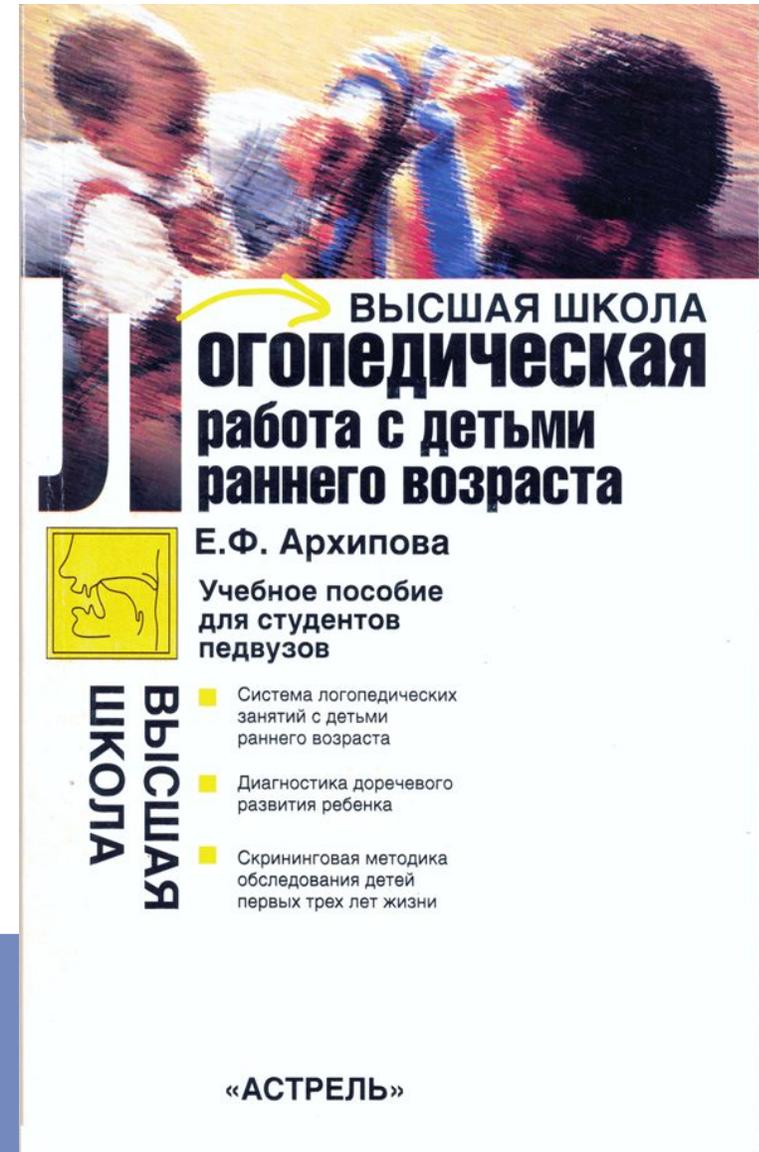
Развивайся, малыш!
Система работы по
профилактике
отставания и
коррекции отклонений
в развитии детей
раннего возраста. —
М.: Издательство
ГНОМ и Д, 2008.



- I. РАЗВИТИЕ СЛУХОВЫХ ОРИЕНТИРОВОЧНЫХ РЕАКЦИЙ
 - II. РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ, МЫШЛЕНИЯ, ПАМЯТИ В ПРОЦЕССЕ ОБЩЕНИЯ СО ВЗРОСЛЫМ, НА ОСНОВЕ ОБОГАЩЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ
 - III. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ДЛЯ РАЗВИТИЯ АКТИВНОЙ РЕЧИ, АКТИВИЗАЦИЯ, СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СЛОВАРЯ, ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНЫХ ФРАЗ И СВЯЗНОЙ РЕЧИ
 - IV. РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНЫХ ОРИЕНТИРОВОЧНЫХ РЕАКЦИЙ, ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ, ОРИЕНТИРОВКИ В ВЕЛИЧИНЕ, ФОРМЕ, ЦВЕТЕ
 - V. РАЗВИТИЕ РУЧНОЙ МОТОРИКИ, ДЕЙСТВИЙ С ПРЕДМЕТАМИ, ОРУДИЙНОЙ, ИГРОВОЙ, КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- 

Е.Ф. АРХИПОВА

Логопедическая работа
с детьми раннего
возраста
М.: АСТ: Астрель, 2007.



КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ В ВОЗРАСТЕ ОТ ОДНОГО ГОДА ДО ТРЕХ ЛЕТ

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ В ВОЗРАСТЕ ОТ ОДНОГО ГОДА ДО ТРЕХ ЛЕТ

□Коррекционно-логопедическая работа на I этапе

□Коррекционно-логопедическая работа на II этапе

- Комплекс упражнений по развитию слухового внимания, слуховой памяти и фонематического слух
- Комплекс упражнений по формированию представлений о цвете, форме и величине
- Комплекс упражнений по формированию пространственных представлений
- Комплекс упражнений по стимуляции речевой активности
- Комплекс упражнений по развитию мелкой моторики рук



КРОХА:

Пособие по воспитанию,
обучению и развитию
детей до трех лет /

Г.Г. Григорьева,

Н.П. Кочетова,

Д.В. Сергеева и др — М.:

Просвещение, 2001.



О.Е. ГРИБОВА

Что делать, если ваш
ребенок не говорит? – М.:
Изд-во «Аст», 2004 г.



ПРИЗНАКИ БЛАГОПОЛУЧНОГО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У РЕБЕНКА

- Физическое развитие ребенка соответствует возрасту.
- У ребенка нет никаких неврологических заболеваний.
- Ребенок активно общается со знакомыми и родными и стесняется разговаривать с незнакомыми людьми.
- Ребенок охотно повторяет за вами все, что слышит.
- Ребенок активно решает свои проблемы с помощью речи.
- Ребенок вслушивается в свою речь и старается исправить свои ошибки сам.



ПРИЗНАКИ НЕБЛАГОПОЛУЧНОГО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У РЕБЕНКА

- Ребенок развивается с задержкой.
- Ребенок перенес тяжелые заболевания.
- Ребенок неохотно повторяет за вами слова и выражения, которые он слышит.
- Когда ребенок слышит просьбу «Повтори» или «Скажи это еще раз», он молчит, стиснув зубы, или уходит, как будто вас не слышал.
- Он предпочитает решать свои проблемы самостоятельно, не обращаясь к вам за помощью («самостоятельный» ребенок).
- Ребенок одинаково активно общается со знакомыми и незнакомыми людьми.
- Ребенку безразлично, понимает ли его кто-то. Он говорит на одному ему понятном языке. На замечания «Скажи еще раз лучше» не реагирует.
- Речь ребенка значительно отстает от уровня развития речи его сверстников.



О.Е. ГРОМОВА

Методика
формирования
начального детского
лексикона. — М.: ТЦ
Сфера, 2003. — 176 с.
(Серия «Программа
развития».)



Организация занятий по развитию речи детей раннего возраста

Проведение динамических наблюдений развития речи детей

Подготовительный период

- Обследование слухового внимания
- Обследование зрительного внимания

Основной цикл

- I этап основного цикла
- II этап основного цикла
- III этап основного цикла



К КОНЦУ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ПЕРИОДА РЕБЕНОК ДОЛЖЕН:

- привыкнуть к помещению, в котором будут проходить занятия, и знать свое место для игр;
- познакомиться с человеком, который будет проводить эти занятия, и эмоционально принять его в свой «ближний круг»;
- уметь непродолжительное время фиксировать свое внимание на определенных движениях, действиях этого взрослого, его мимике и жестах и по возможности подражать им;
- знать названия нескольких своих игрушек (*например, мишка, кубик, мячик, машинка, кукла*) и некоторые игровые действия с ними;
- выполнять обращенные к нему элементарные речевые инструкции типа: *«Иди ко мне. Дай. Принеси. Возьми»*.



ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ЦИКЛА

предусматривает три этапа занятий, которые при их проведении в условиях организованного обучения в дошкольных образовательных учреждениях целесообразно распределить по месяцам следующим образом:

- I этап (октябрь — ноябрь) — 18 занятий (из них 3 итоговых);
- II этап (декабрь — февраль) — 24 занятия (из них 4 итоговых);
- III этап (март — апрель) — 18 занятий (из них 3 итоговых).



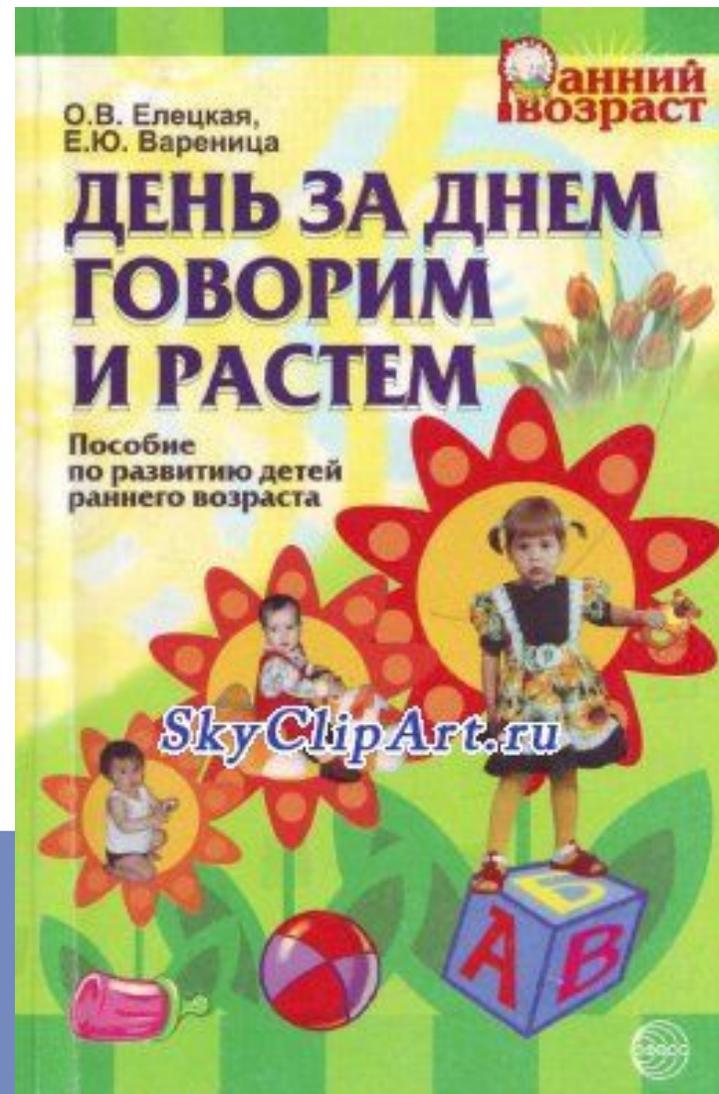
О.Е. ГРОМОВА

Формирование
элементарных
математических
представлений у
детей раннего
возраста:
Методическое
пособие. — М.: ТЦ
Сфера, 2006.



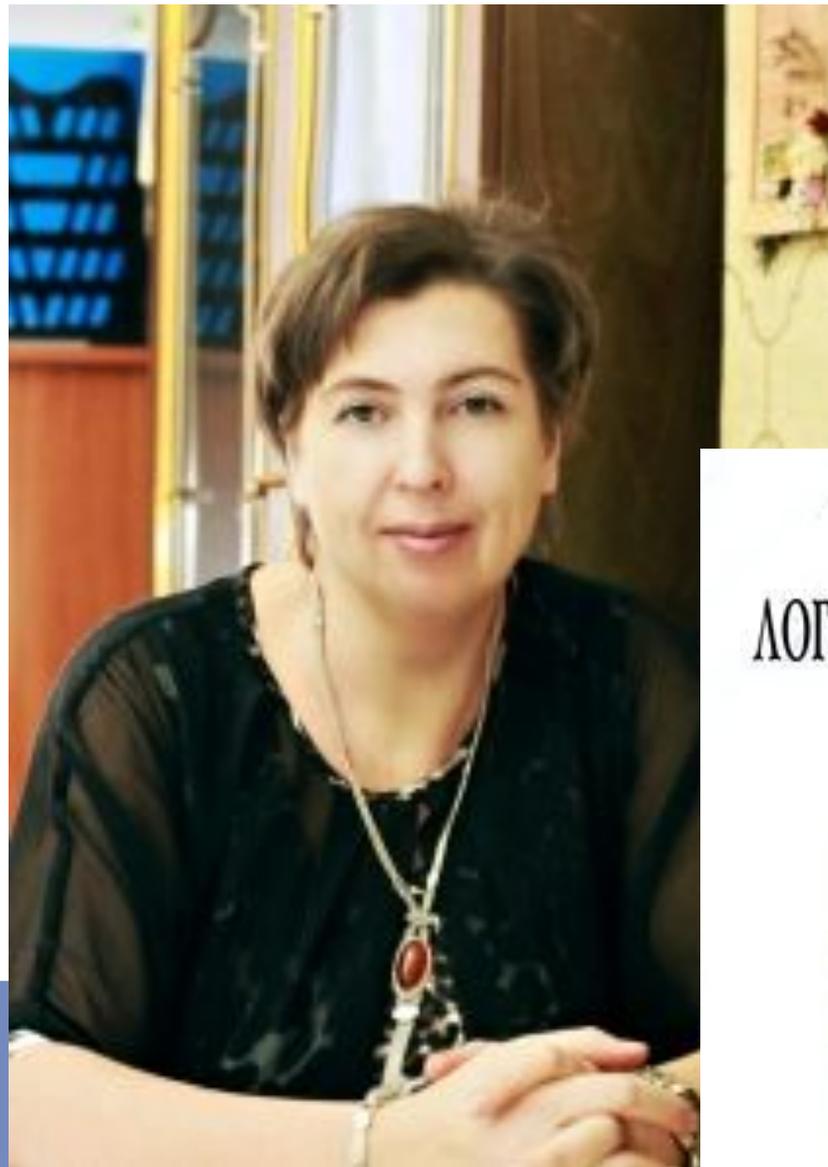
О.В. ЕЛЕЦКАЯ, Е.Ю. ВАРЕНИЦА

М.: ТЦ Сфера, 2005.



Е.В. ЖУЛИНА

МОДЕЛЬ РАННЕЙ
ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ
ПОМОЩИ ДЕТЯМ С
ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧИ
«Вестник Мининского
университета» 2014 –
№3

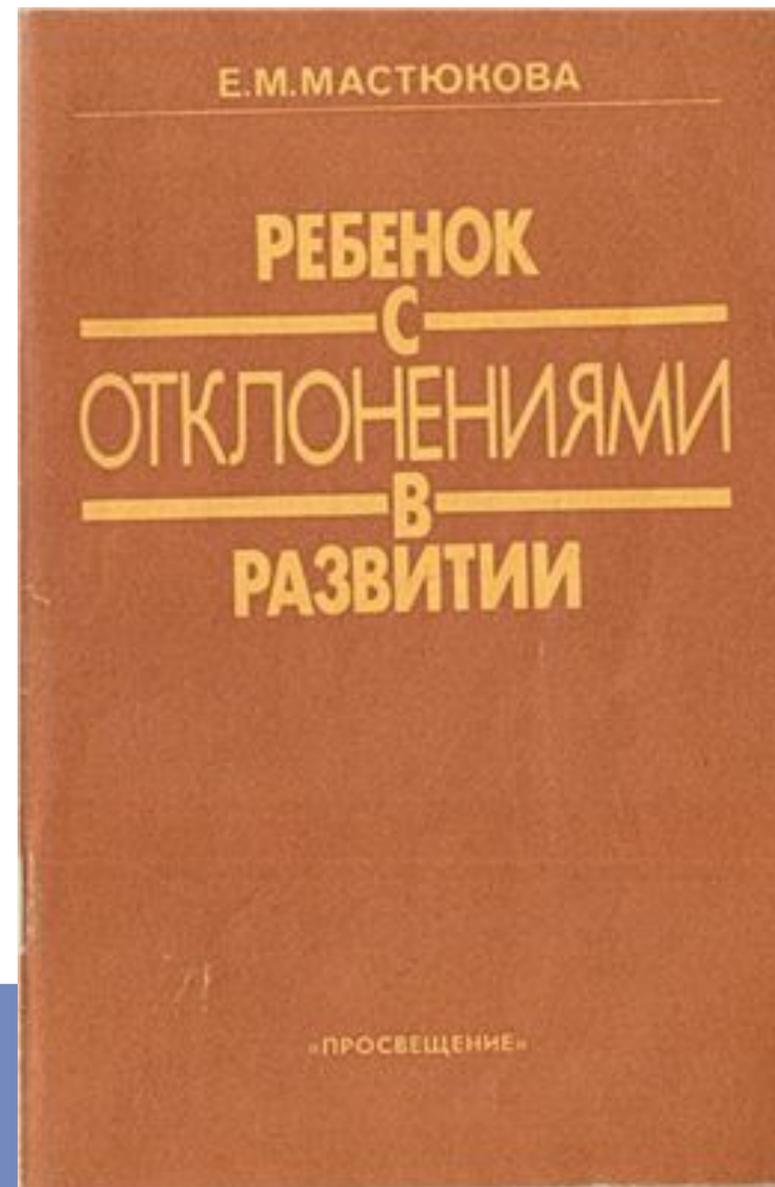


ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЛОГОПЕДА ОПРЕДЕЛЕНА СЛЕДУЮЩИМИ НАПРАВЛЕНИЯМИ РАБОТЫ:

- запрос на комплексное обследование ребенка с ЗРР (по заявлению родителей);
- комплексная (индивидуальная) диагностика мультидисциплинарной командой специалистов (при активном участии родителей);
- определение уровня актуального развития ребенка с ЗРР, определение индивидуальной программы развития (необходимого объема коррекционной помощи);
- комплексное взаимодействие специалистов в реализации коррекционно-развивающего воздействия;
- мониторинг психического развития ребенка с ЗРР мультидисциплинарной командой специалистов (при активном участии родителей);
- оценка эффективности коррекционно-развивающей работы, изменение индивидуальной программы развития;
- итоговая оценка эффективности развития ребенка с ЗРР, рекомендации (интеграция в группу нормально развивающихся дошкольников).

Е.М. МАСТЮКОВА

Ребенок с отклонениями
в развитии: Ранняя
диагностика и
коррекция. - Москва,
"Просвещение", 1992.

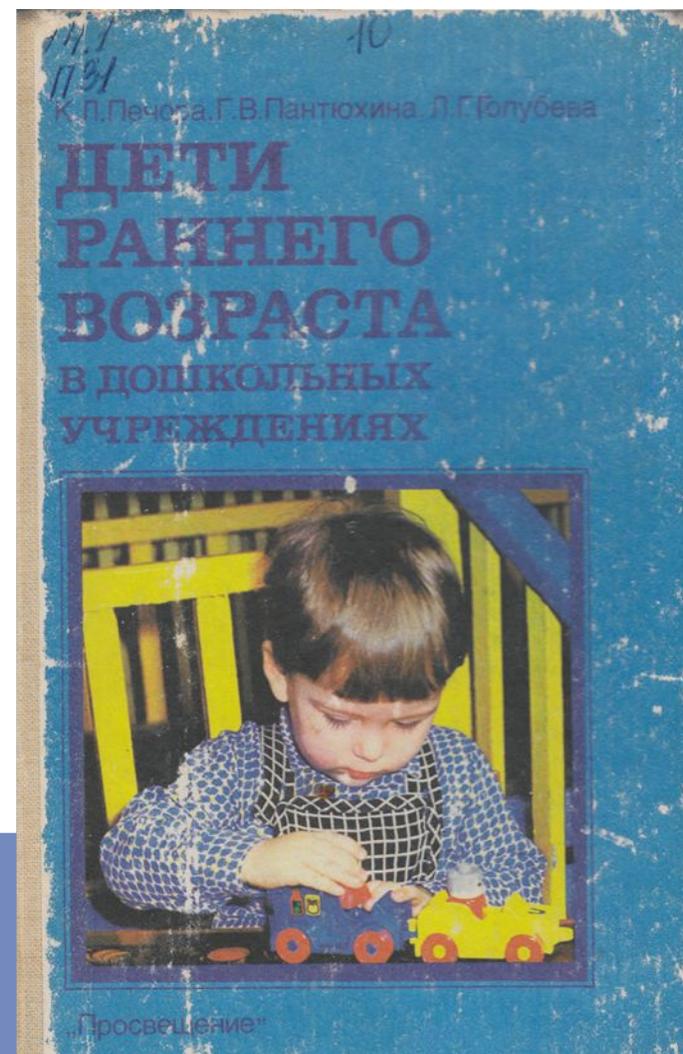


КОРРЕКЦИОННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ

- Воспитание ребенка с нарушениями речи
 - Воспитание детей со зрительными аномалиями
 - Воспитание детей с нарушениями слуха
 - Воспитание детей с моторными нарушениями
 - Ранняя стимуляция речевого развития при ДЦП
 - Воспитание ребенка с нарушениями общения
- 

ПЕЧОРА К.Л. И ДР.

Дети раннего возраста
в дошкольных
учреждениях: Кн. Для
воспитателя дет. сада
/ К.Л. Печора, Г.В.
Пантюхина, Л.Г.
Голубева. – М.:
Просвещение, 1986.



ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Все формируется впервые (первый год жизни)

Малыш познает окружающий мир

В преддверии поры «почемучек»

Чтобы росли здоровыми, умными, добрыми

Режим

Рациональное питание

Закаливание

Гимнастика

Воспитание и обучение на занятиях

Самостоятельные игры детей

Контроль за развитием детей раннего возраста



О.Г. ПРИХОДЬКО, Т.Ю. МОИСЕЕВА

Дети с двигательными нарушениями:
коррекционная работа
на первом году жизни.
Методическое
пособие. М.: Полиграф
сервис, 2003.



- Сравнительная характеристика психомоторного развития ребенка первого года жизни при нормальном и нарушенном развитии
- Коррекционная работа с детьми с двигательной патологией первого года жизни
- Стимуляция двигательного развития и коррекция его нарушений.
- Коррекционно-развивающая педагогическая работа с ребенком первого года жизни



С.Ю. ТАНЦЮРА

«Вместе с малышом»
(игры и упражнения
для развития речи 2-4
лет.



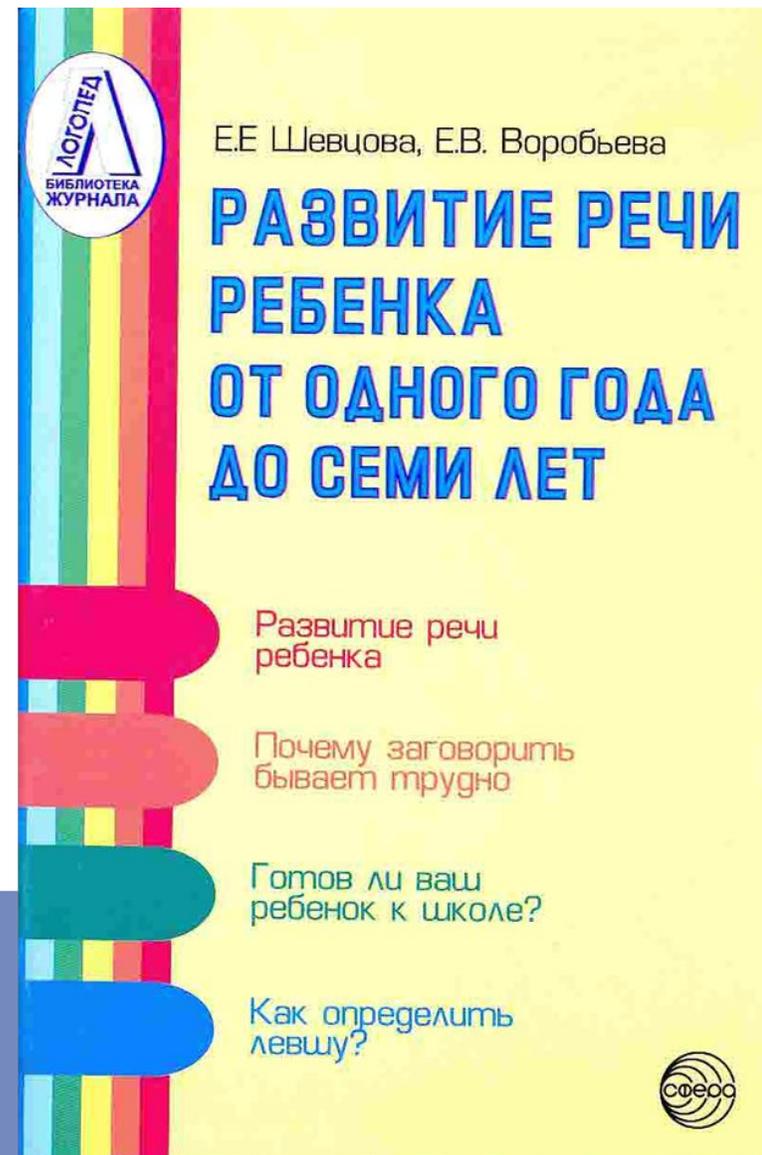
КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ: ИГРЫ И ЗАДАНИЯ НА ЕЁ РАЗВИТИЕ

- игры на слуховое восприятие
- игры на развитие чувства ритма
- игры на развитие мелкой моторики
- игры и упражнения на сенсорное развитие
- игры и игровые упражнения на активизацию речи



Е.Е. ШЕВЦОВА, Е.В. ВОРОБЬЕВА

Развитие речи
ребенка от одного
года до семи лет. — М.:
В. Секачев, 2007.



Е.Е. ШЕВЦОВА

ПЕРВЫЙ ГОД ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Развитие речи ребенка первого года жизни

О роли физического контакта в гармоничном развитии ребенка

ВТОРОЙ ГОД ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Развитие речи ребенка второго года жизни

От слова к понятию

Звуки речи

ТРЕТИЙ ГОД ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Как быстрее привыкнуть к детскому саду

Развитие речи ребенка третьего года жизни

Лексика

Почему заговорить бывает трудно



Е. ЯНУШКО

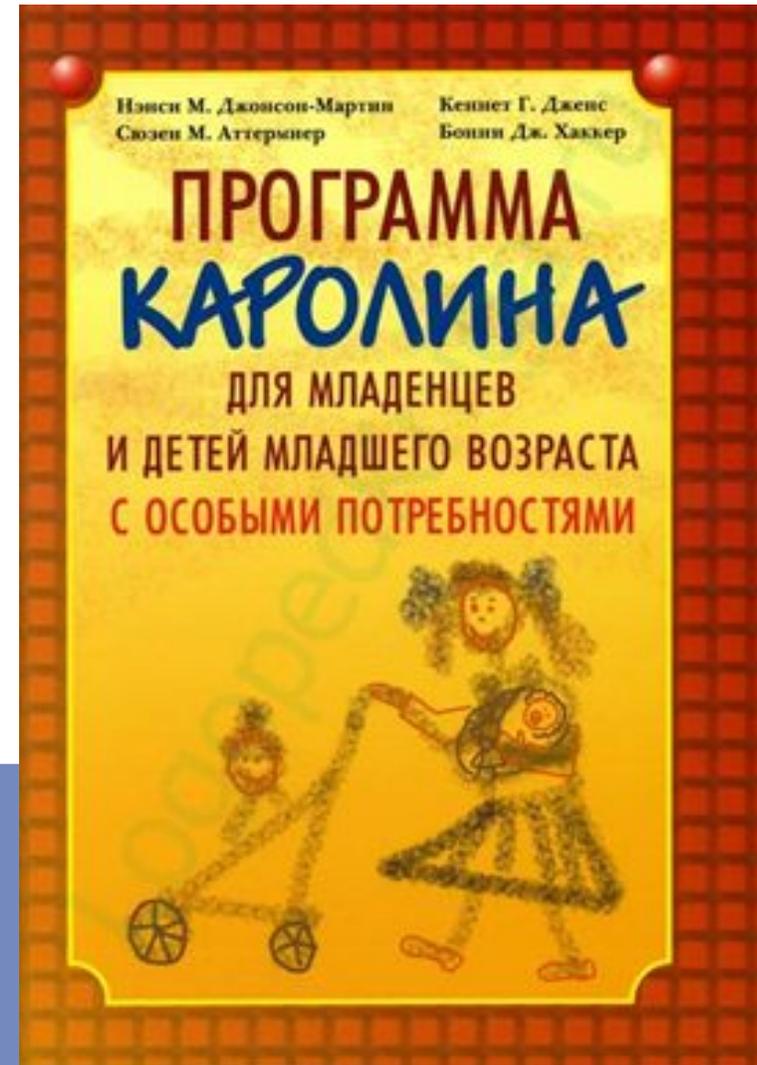
Помогите малышу
заговорить! Развитие
речи детей 1,5-3 лет.
— Москва : Теревинф,
2007.



- Развитие **ОБЩЕНИЯ** и сотрудничества со взрослым. Развитие эмоционального общения со взрослым. Игры для налаживания контакта с ребенком: развитие общего подражания, игры со стихотворными текстами, подвижные игры, игры с игрушками и предметами, развитие делового общения со взрослым
- Развитие **СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ**. Развитие неречевого слуха: игры для развития физического слуха. Развитие речевого слуха: игры для развития речевого слуха
- Развитие **ДЫХАНИЯ**. Развитие физиологического дыхания: игры и упражнения для развития плавного ротового выдоха. Развитие речевого дыхания: игры для развития речевого дыхания
- Развитие **МОТОРИКИ** рук. Развитие движений и двигательных навыков в детстве. Значение развития движений рук и мелкой моторики пальцев: игры и упражнения для развития ручной моторики, занятия с предметами и материалами, пальчиковые игры.
- Развитие **РЕЧИ**. Развитие понимания речи. Создание речевой среды. Накопление пассивного словаря. Игры для развития пассивного словаря. Развитие активной речи ребенка. Развитие речевого подражания. Игры для развития общего и речевого подражания. Использование ритма в развитии речи. Упражнения на договаривание слов и строк. Потешки. Песенки. Рифмованные загадки. Развитие речи на основе знакомства с окружающим миром.

ДЖОНСОН-МАРТИН Н.М., АТТЕРМИЕР С.М., ХАККЕР Б.
ДЖ.

Программа
"Каролина" для
младенцев и детей
младшего возраста с
особыми
потребностями. –
СПб.: КАРО, 2005.



1. Зрительное прослеживание и постоянство предметов.
2. Постоянство объектов: двигательное и зрительное
3. Слуховая локализация и постоянство предмета
4. Внимание и память.
5. Формирование понятий
6. Восприятие пространства.
7. Функциональное использование предметов и символическая игра.
8. Решения проблем.
9. Зрительное восприятие.
10. Предсловарь/словарь
11. Имитация: звуки и жесты.
12. Ответы на общение.
13. Разговорные навыки.
14. Самостоятельность.
15. Социальные навыки.
16. Самообслуживание: еда, одевание, уход за собой.
17. Навыки мелкой моторики: тактильная интеграция, ребенок тянется к предмету, хватает его и выпускает из рук, манипулирование, билатеральные навыки.
18. Зрительно-моторные навыки: владение карандашом и рисование.
19. Навыки крупной моторики: положение лежа на животе, положение лежа на спине, вертикальное положение.

NANCIE R. FINNIE

Нэнси Р. Финни

РЕБЕНОК С

ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ

ПАРАЛИЧОМ

ПОМОЩЬ, УХОД, РАЗВИТИЕ

Книга для родителей

Серия: Особый ребенок. –

Теревинф, 2009.



Общение с родителями: важность общения родителей со специалистами, церебральный паралич с медицинской точки зрения, проблемы, с которыми сталкиваются родители, помощь психолога

Основные сведения: движение и развитие, приемы помощи ребенку с церебральным параличом, мелкая моторика, вспомогательные приспособления

Сочетание терапии и занятий: роль родителей в обучении, речь, коммуникация и вспомогательные технические средства, музыка и музыкальная терапия, игра

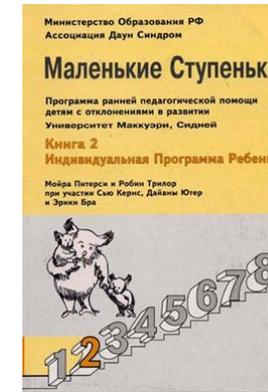
Ребенок и повседневная деятельность: сон, туалет, купание, одевание, кормление, как носить ребенка, стульчики, коляски и кресла для автомобиля, вспомогательные средства передвижения

Дополнительная информация: лечение контрактур и деформаций, ребенок в больнице, досуг



М. ПИТЕРСИ, Р. ТРИЛОР

Маленькие ступеньки.
Программа ранней педагогической помощи
детям с отклонениями в развитии.
Пер. с английского.
М.: Ассоциация Даун Синдром, 2001.



«МАЛЕНЬКИЕ СТУПЕНЬКИ» -

специальная программа, разработанная австралийскими специалистами (Университет Маккуэри), работающими с детьми с синдромом Дауна. Программа состоит из 8 частей.



I. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА

- I.1 самообслуживание (обучение самообслуживанию) и ручной труд: позволяет организовать доступное *социальное взаимодействие* с внешней средой.
- II.2 коллективное самообслуживание, коллективный бытовой труд: выступает средством развития *познавательной деятельности* ребенка, в частности формирования у него сенсорных процессов.

ФОРМИРУЕТСЯ ОСНОВА для развития коммуникативной деятельности ребенка



II. ФОРМИРОВАНИЕ СРЕДСТВ ОБЩЕНИЯ

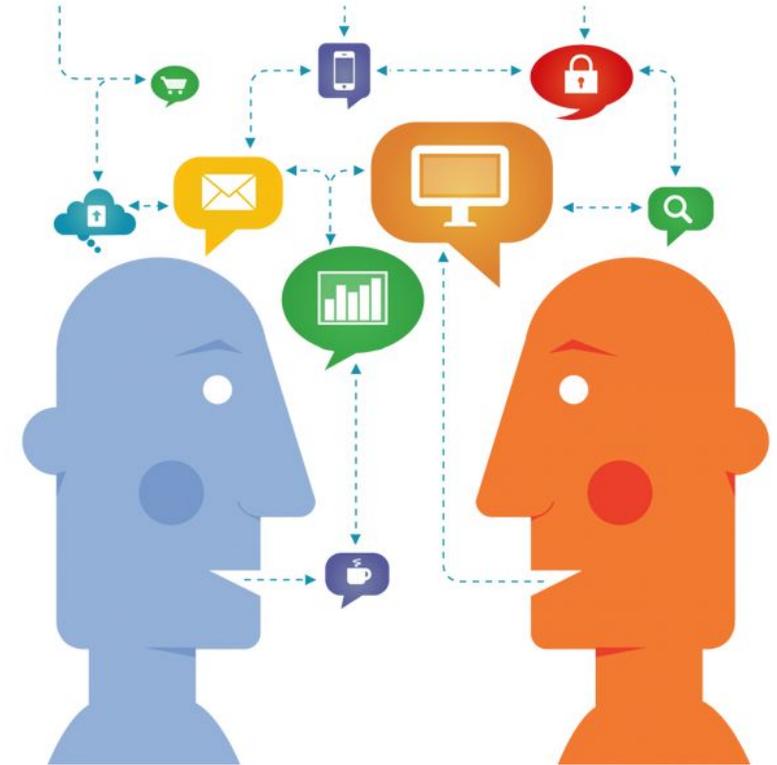


II.1 РАЗВИТИЕ РАННИХ ФОРМ ДОРЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

На основе освоения ребенком предметных действий и их обобщения ребенком при помощи изобразительных жестов, символизирующих предметные действия, переходят к общению посредством этих жестов.

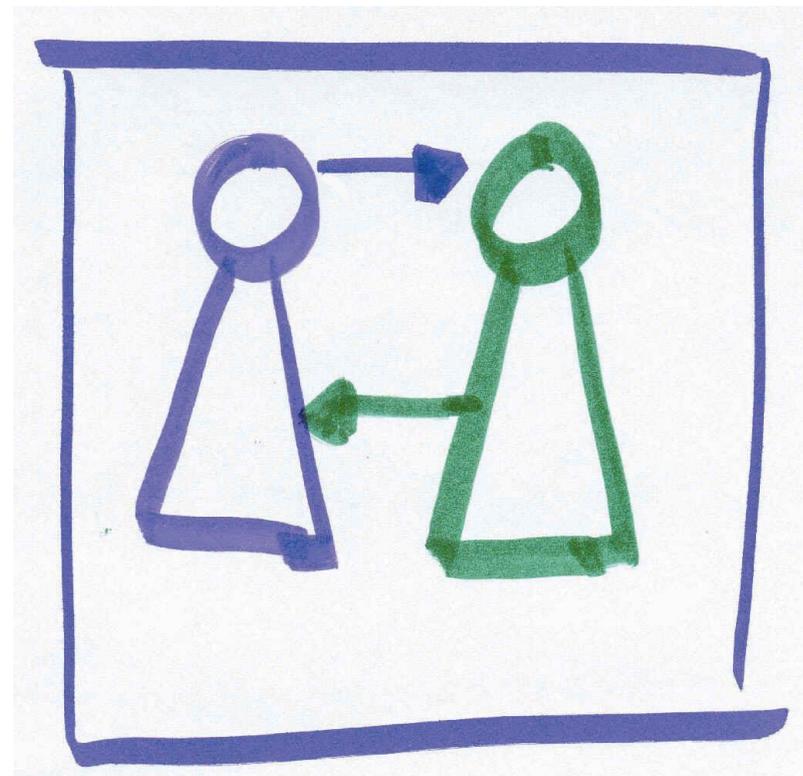
Например, для побуждения ребенка к практическому действию или в условиях предметно-игровой ситуации.

Чтобы познакомить ребенка с жестом, логопед упреждает постоянным применением жеста соответствующие предметные действия.



II.2 ЗНАКОМСТВО СО СМЫСЛОВЫМИ АНАЛОГАМИ ЖЕСТОВ

первыми короткими словами, даваемыми в дактильной или письменной форме. Таким образом вводят ребенка в словесную коммуникацию со взрослыми.



II.3 ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ, УСВОЕНИЕ ЛЕКСИКИ

Первостепенное значение имеет здесь использование письменной формы речи и специальной системы овладения чтением и «читательской» деятельностью.



ОСОБЕННОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ СЛУХА И РЕЧИ ПЕРВИЧНОГО ХАРАКТЕРА



МЕТОД ТАДОМА

эффективен при непосредственных контактах логопеда и ребенка.

В момент произношения логопедом звуков (слов, словосочетаний) ребенок прислоняет свою руку к речевому аппарату логопеда в определенном укладе:

- большой палец легко соприкасается с губами,
- указательный и средний пальцы прилегают к щеке,
- безымянный и мизинец в согнутом положении тыльной стороной прикладываются к гортани.

У ребенка с помощью кожной чувствительности обеспечивается синхронность восприятия ряда артикуляционных явлений:

- движений губ,
- выдыхаемой струи воздуха,
- вибрации гортани и щек (при произнесении носовых звуков).

Кроме того, с помощью этого метода можно определить наличие назального оттенка, свойственного детям с нарушенным слухом.

Рис. 16.13. Положение руки слушателя, воспринимающего речь по методу Тадомы. Рука слепоглохого «слушателя» касается лица и шеи говорящего человека. Большой палец «слушателя» находится в вертикальном положении, и его кончик касается верхней губы говорящего, а мизинец прижат к его нижней челюсти (к височно-мандибулярному сочленению), а остальные пальцы веером лежат на его щеке. «Слушатель» воспринимает информацию, непосредственно связанную с артикуляцией: стимуляцию, источниками которой являются движения губ и челюсти говорящего, колебания гортани и воздушный поток, выходящий изо рта. (Источник: J. M. Loomis and S. J. Lederman. «Tactual perception». In Handbook of Perception and Human Performance. Vol. II. New York: John Wiley, 1986, p. 311–9)



ФОНЕТИЧЕСКАЯ РИТМИКА

- система двигательных упражнений, в которых ритмичные движения (корпуса, головы, ног, рук) сочетаются с произнесением определенных звуков, слогов, слов
- органически входит в работу по формированию речи
- играет существенную роль в коррекции произношения.

Введение приемов ФР строится на основе работы:

- речедвигательного анализатора
- слухового анализатора
- вовлечения общей моторики

Фонетическая ритмика

С _____ С _____
СА ___ СА ___ СА ___
СА – са СА – са
са – СА ___ са - СА ___
са – СА – са
СА – СО – СУ
С _____ С _____ С _____

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

- упражнения, направленные на развитие динамической
- координации речевых движений;
- статические упражнения, выполняя которые дети учатся удерживать заданные позы;
- упражнения на сочетание и переключение движений;
- специально подобранные циклы упражнений для отработки отдельных звуков.

Упражнения выполняются ребенком после их показа логопедом перед зеркалом. На этапе, когда ребенок уже знаком с каждым упражнением, можно давать задания на самостоятельное их выполнение по сигналу-символу (картинке с изображением предмета, символизирующего то или иное упражнение).



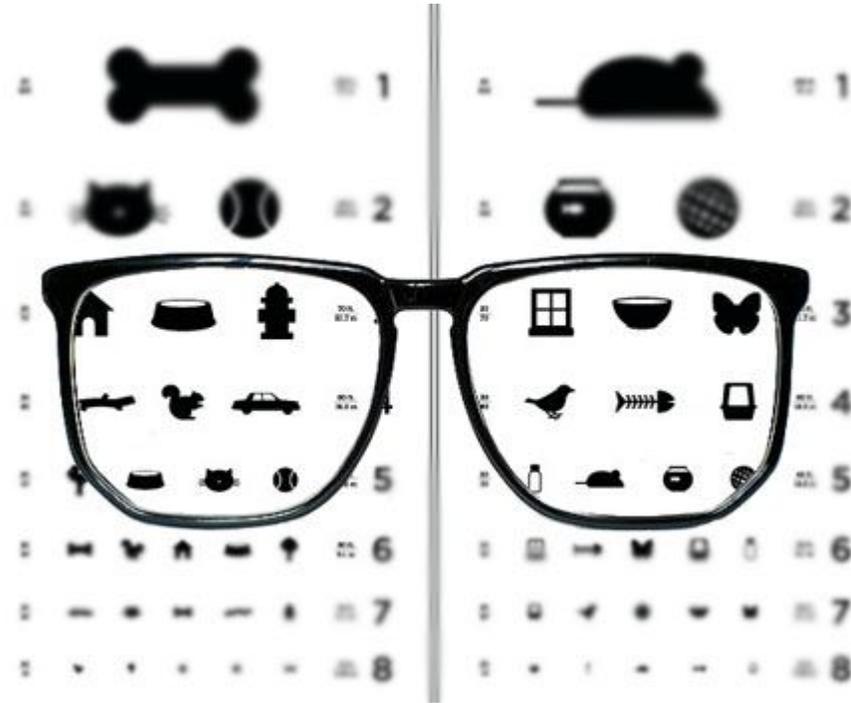
Для детей с нарушениями слуха **наиболее легким** видом речевой деятельности является чтение речевого материала, так как имеется наглядное словесное подкрепление (написанное слово);

наиболее трудным — называние предметов, картинок, ответы на вопросы, ибо здесь словесное подкрепление отсутствует.

Именно поэтому в занятия следует включать задания различного типа.



ОСОБЕННОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ И РЕЧИ



УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ ВОСПРИЯТИЯ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ, СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ И ПАМЯТИ

- знакомство со звучаниями различных музыкальных инструментов (колокольчика, дудки, свистульки);
- узнавание и называние этих предметов;
- упражнения с неречевыми звуками на развитие у детей определения силы звучания.



Для определения характера звучания (ударное, протяжное) подбираются инструменты, противоположные по звучанию, например бубен и губная гармошка, барабан и дудка и т. п.

Работу над речевыми звуками можно начинать с упражнений, в которых подразумевается образный контекст, что придает осмысленность звучаниям. Например, логопед спрашивает детей, как шуршат под ногами листья (ш-ш-ш); как рычит собака (р-р-р)] как гудит поезд (у- у- у) и др.



Постепенно приступают к восприятию определенных звуков

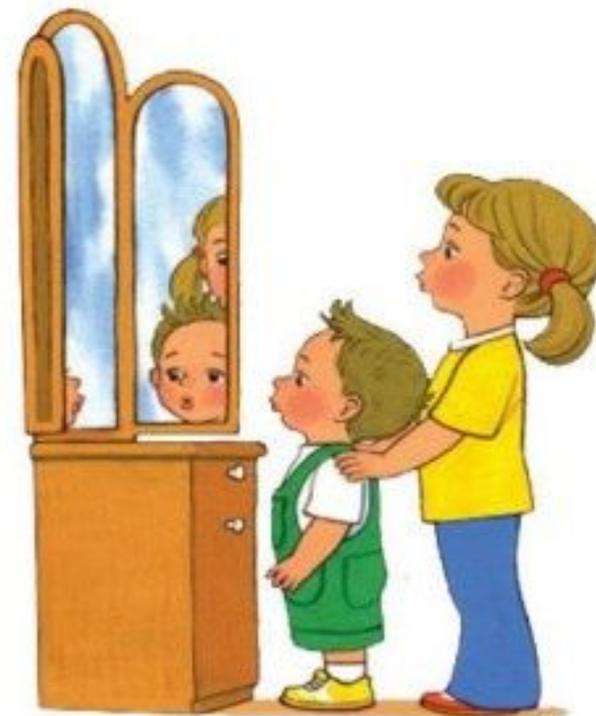
речи, выделению их из общего потока речи (цепочки звуков, слов, словосочетаний).

Вначале подбираются звуки, далекие артикуляторно и акустически. Например, детям дается задание хлопнуть в ладоши, когда они услышат звук [с] ([м, н, р, с, в]). Затем предлагаются упражнения на выделение звука [с] в словах (нос, киска, колесо, сумка) и определение его места в слове (в начале, в конце, в середине слова).



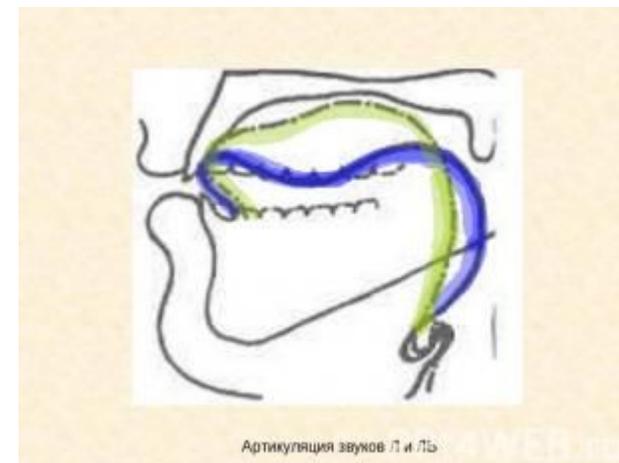
Параллельно ведется работа по устранению дефектов звукопроизношения. Она подразделяется на несколько этапов.

- Первый, подготовительный, этап предполагает приобретение детьми необходимых знаний о состоянии и работе своего речевого аппарата; развитие речевой моторики.
- Второй этап — формирование правильного произношения.
- Третий этап — закрепление правильного произношения



Начинать работу следует с ознакомления в доступной для детей форме с физиологическими особенностями строения органов артикуляции. Это необходимо для того, чтобы впоследствии они четко соотносили словесные обозначения с разными компонентами артикуляционного аппарата — губами, зубами, языком, нёбом и т.д. Наглядная демонстрация органов артикуляции проводится путем рассматривания рта логопеда и самого ребенка, используются также макеты искусственных челюстей, языка, рельефные профили артикуляции.

Макет языка легко изготовить самостоятельно: берется пластилин и размещается внутри медицинского резинового напальчника, в итоге получится пластичный макет языка. Таким макетом можно манипулировать, создавая любые позиционные укладки. Рельефные профили артикуляции изготавливаются следующим образом: на картон наклеивается вырезанный из бархатной бумаги контурный профиль, с помощью таких макетов и рельефных профилей можно показать местоположение любого органа артикуляции. В дальнейшем они помогают при выполнении артикуляционных упражнений, при постановке и коррекции звуков.



ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ

Для развития речевой моторики с детьми проводится артикуляционная гимнастика. Качественному ее выполнению способствует привлечение кожного, двигательного анализаторов, с помощью которых ребенок способен чувствовать и осмысливать движения, их напряженность. Каждое упражнение сопровождается речевыми комментариями, которые должны быть лаконичными, только лишь направляющими действия детей. Если у ребенка с нарушенным зрением наблюдаются дизартрические расстройства, то рекомендуется проводить известный в логопедической практике массаж лицевой мускулатуры, губ, языка.



РЕЧЕВОЕ ДЫХАНИЕ

В тех случаях, когда не сформировано речевое дыхание, включаются различного рода упражнения по его нормализации. Направление выдыхаемой струи воздуха контролируется тыльной стороной ладони ребенка, приближаемой сначала ко рту логопеда, затем к своему.

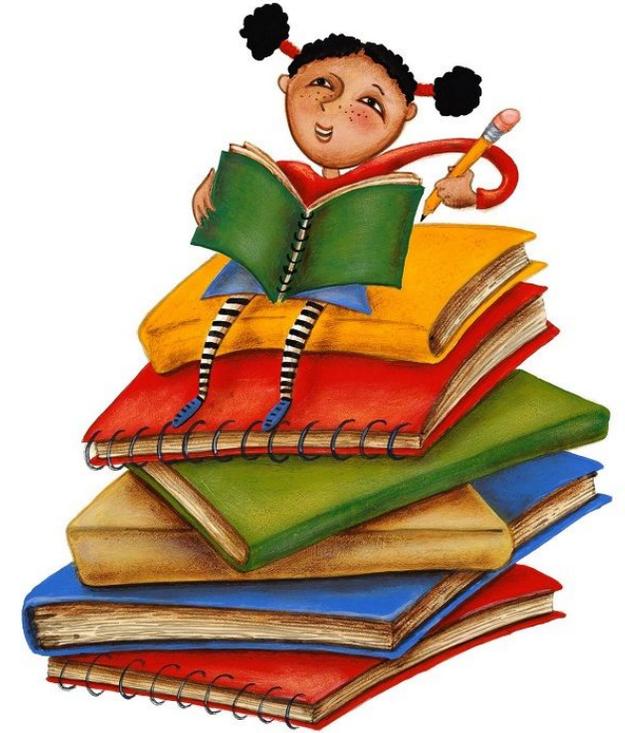


УТОЧНЕНИЕ, АКТИВИЗАЦИЯ И РАСШИРЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА

Учитывая недостаточность у детей с нарушенным зрением возможностей сенсорного восприятия окружающего, большое внимание уделяется осмыслению и запоминанию правильных значений слов, их предметной соотнесенности с объектами действительности, углублению представлений и реальных знаний об окружающем мире.

Для уточнений значений слов используются упражнения на сравнение признаков и функций предметов, нахождение общего и различного в объектах с опорой на чувственное восприятие.

Например, чайник и сахарница внешне очень похожие (у обоих есть крышка, ручка, они, как правило, круглой формы), но есть и различия: у чайника имеется носик, из которого выливается чай, у сахарницы носика нет, сахарница наполняется сахаром, и взять его можно ложкой.



УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗАПАСА

объясни, чем отличаются такие пары: *груша — яблоко, стул — кресло, кофта — платье и т.д.*;

выбери и назови из предложенных слов только те, которые обозначают мебель: *машина, стул, магазин, кровать, дом, стол, корзина и т.д.*;

угадай и назови предмет по его частям: *ветки, ствол, листья (дерево), стекло, рама, подоконник (окно)*;

назови части указанного предмета (объекта): *дом (подъезд, этажи, лестница, квартиры...), птица (тело, хвост, крылья, клюв...)*;

синонимическое и антонимическое сопоставление словосочетаний: *суп горячий — компот холодный, река широкая — ручей узкий и т.д.*

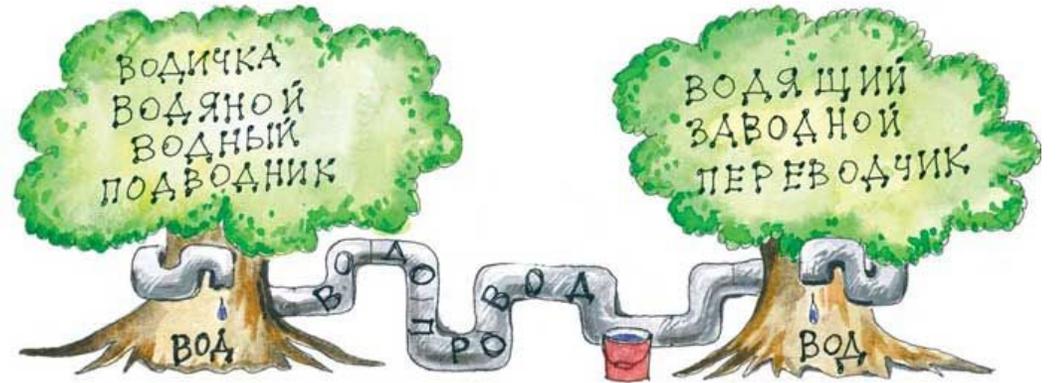


РАБОТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ СПОСОБОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ И СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ

дифференциация разные морфологические элементы (приставки, корни, суффиксы), несущие смысловозначительную нагрузку.

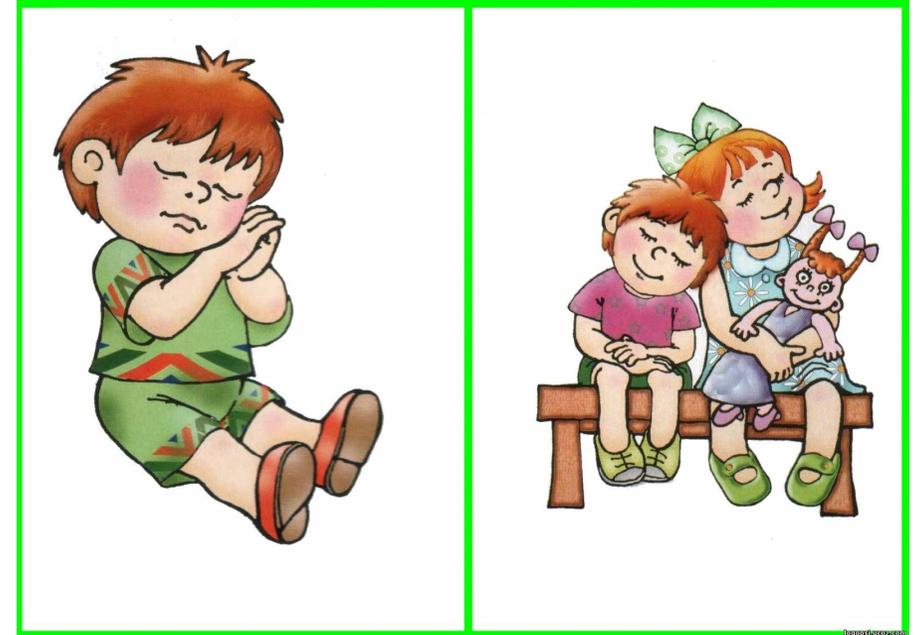
Например, подбор родственных слова, имеющие общую корневую основу: лес, лесной, лесник; летать, прилетать, улетать;

образование новых слова с помощью уменьшительных суффиксов: *стол — столик, стул — стульчик.*



ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ

- знакомство с грамматическими категориями;
- противопоставление слова по грамматическим признакам единственного и множественного числа;
- изменение окончаний существительных по падежам
- усвоение понятия рода;
- овладение способами согласования существительных с глаголами, прилагательными и т.д.



СВЯЗНАЯ УСТНАЯ РЕЧЬ

Упражнения ориентированы на совершенствование разговорной монологической речи, развитие умений объединять отдельные высказывания в связные сообщения.

Например:

составление рассказа по вопросам, плану, по рельефной картинке, по серии картинок;

деление текста на части;

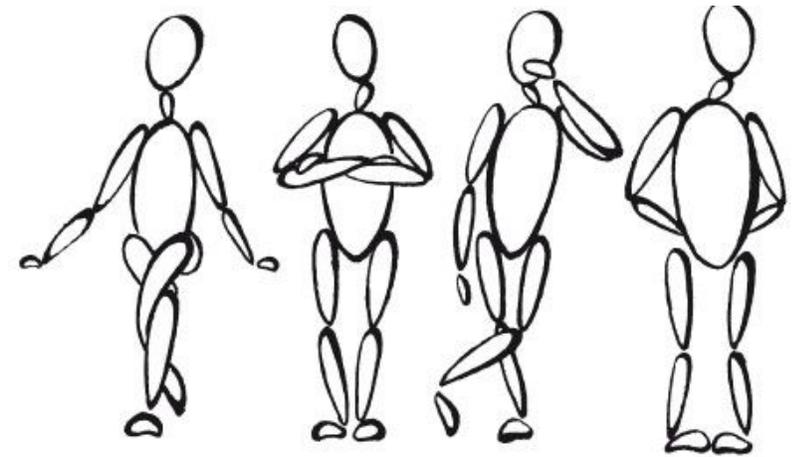
пересказ прослушанного текста, прочитанного текста.

В работе по развитию связной речи внимание детей постоянно обращается на интонационную окраску высказываний, на правильное логическое ударение



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕВЕРБАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ОБЩЕНИЯ

- знакомство с эмоциональными модальностями;
- отработка основные проявления эмоций (гнев, радость, удивление, страх, огорчение) во время бесед о прочитанном, в процессе подвижных дидактически игр, при чтении текстов, в которых описаны проявления эмоциональных состояний героев;
- объяснение смысла таких понятий, как «поза», «движение», «поворот тела», «наклон головы», «расположение рук»;
- знакомство с различными жестами, принятыми в этикете общения;
- отработка выразительность движений.



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ

