The background features a light-colored map of Russia. Overlaid on the map are several illustrations of traditional Russian folk costumes. On the left, a man in a dark jacket with blue striped sleeves and a cap stands next to a woman in a red and gold dress. In the center, a woman in a red and gold dress stands next to a man in a red tunic and dark pants. On the right, a man in a white coat and black hat stands next to a woman in a red and yellow dress. In the foreground, a man in a white coat with red trim and a woman in a black and red dress are shown. The text is centered over the map.

*Культурное развитие
христианской Руси*





Княгиня Ольга (Елена)



Князь Владимир Святой

Княгиня Ольга (Елена)



В.М. Васнецов «Крещение Руси»

Свидетельство первое:

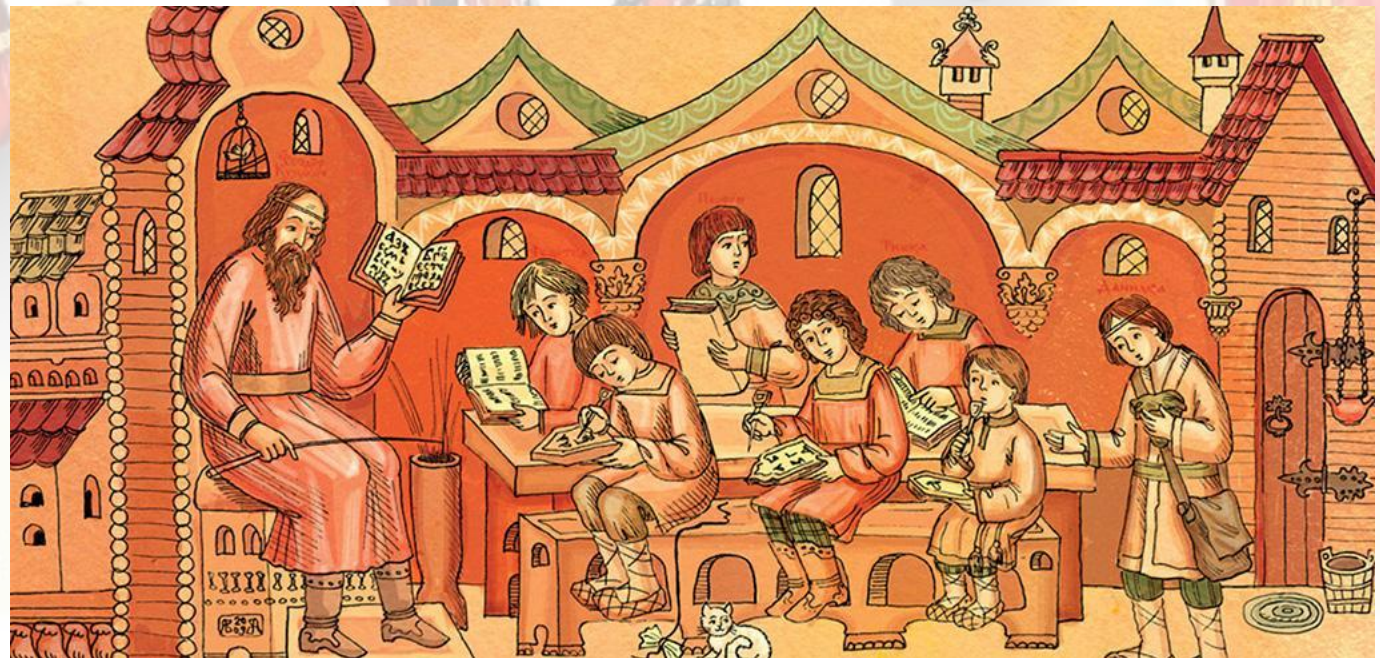
Во времена великого князя Владимира входит в употребление славянская письменность, которую создали веком ранее братья-монахи Кирилл и Мефодий. Появились первые переводы книг с греческого языка на славянский.



Кирилл и Мефодий

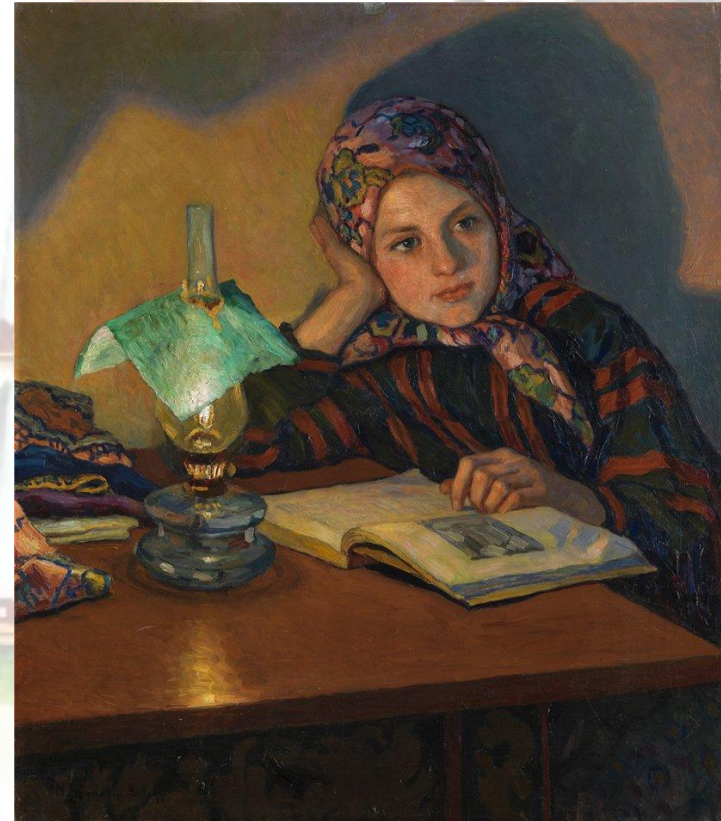
Свидетельство второе:

Князь Владимир хорошо понимал. Что для распространения веры среди народа нужны были ученые люди и школы для их подготовки. Поэтому он издал указ, в котором говорилось: «Начаша от отцов и матерей взимати младые дети и давати в училище учиться грамоте». Древние летописи свидетельствовали о том, что таких «книжных училищ» было множество.



Свидетельство третье:

С XI века в богатых семьях стали учить грамоте не только мальчиков, но и девочек. Сестра Владимира Мономаха Анна, основательница женского монастыря, создала в нем школу для обучения девочек.

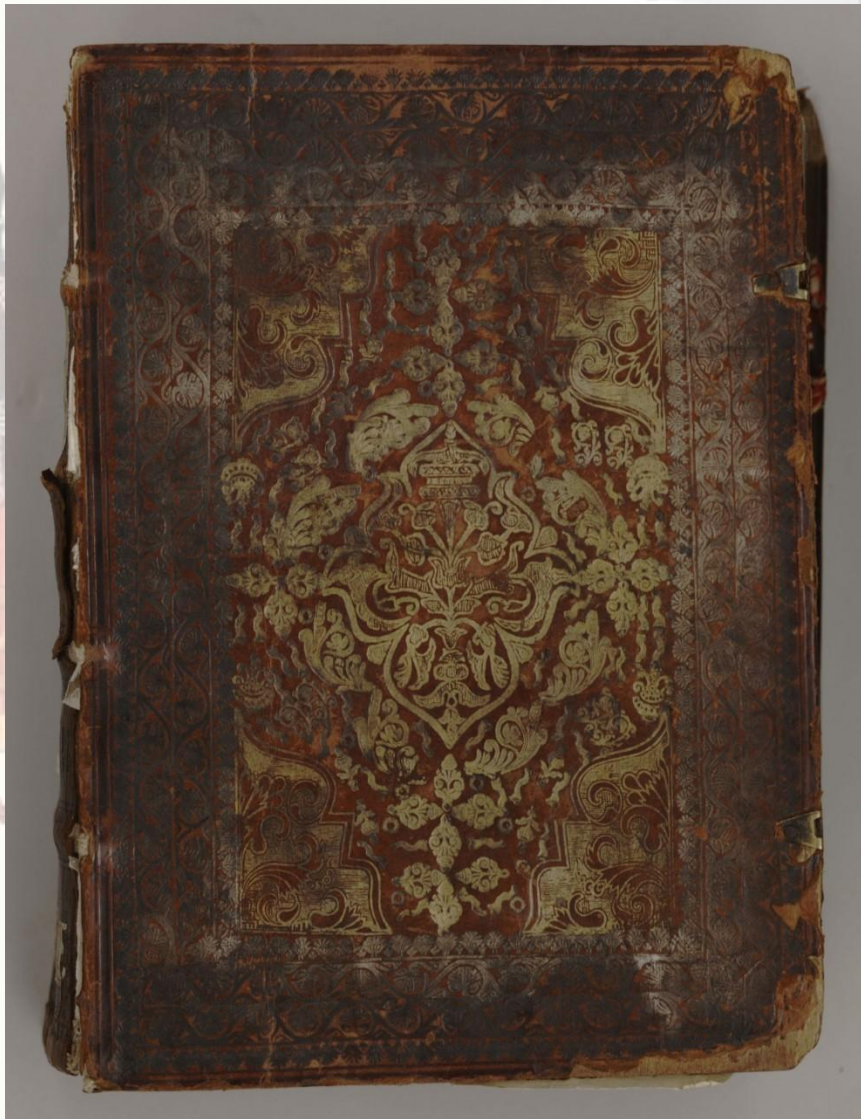


Свидетельство четвертое:

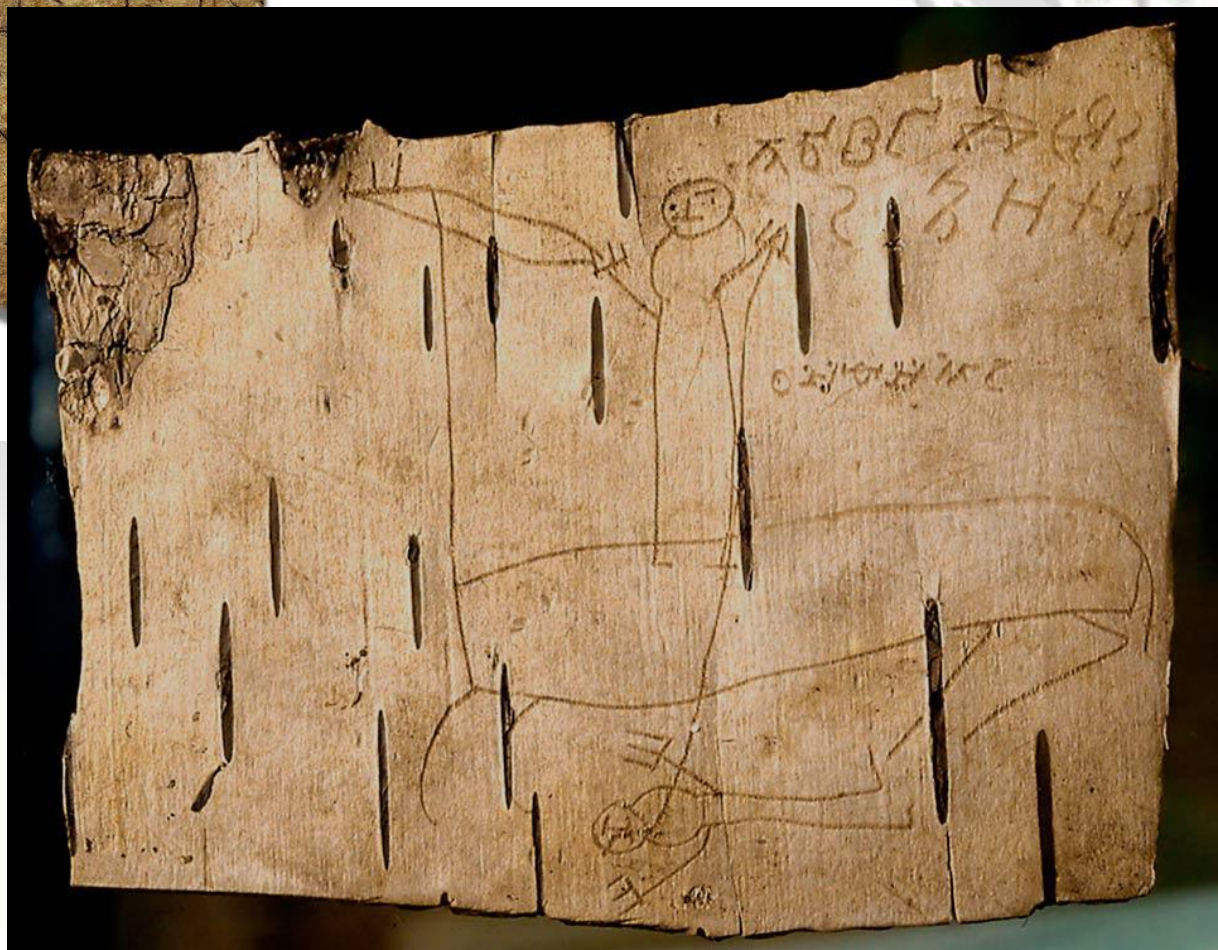
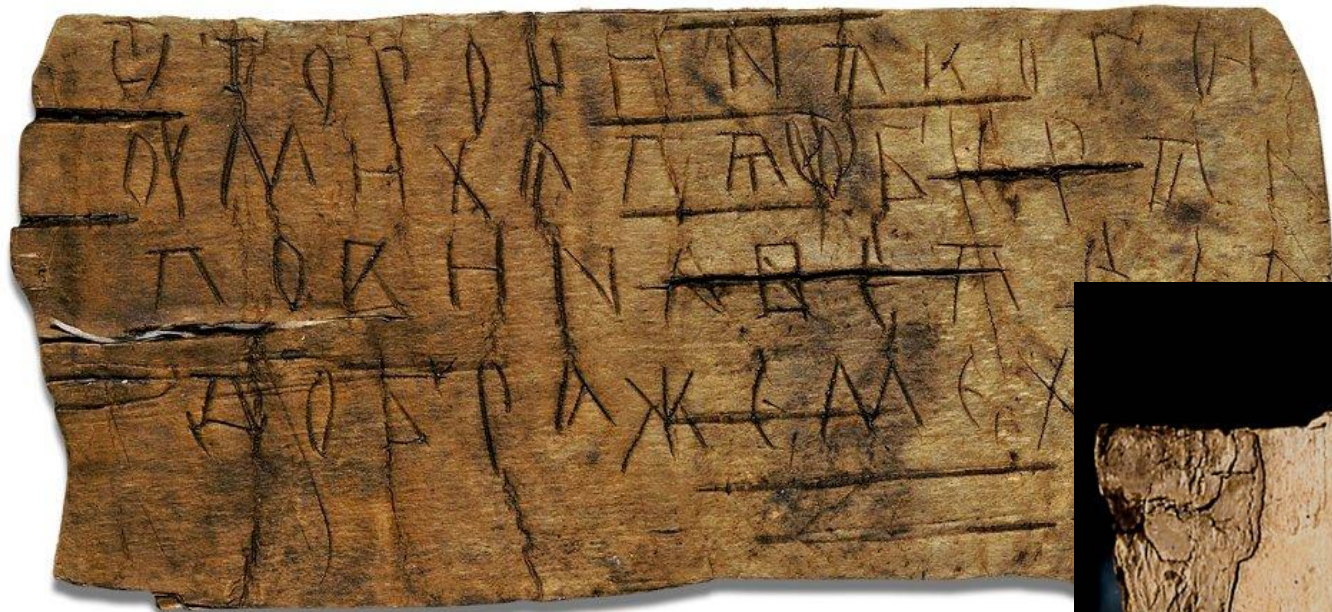
В X-XI веках в крупных городах появляются библиотеки, которые сыграли большую роль в просвещении народа. Первые такие библиотеки открывались при монастырях. Одной из крупнейших была библиотека Киево-Печерского монастыря.



Киево-Печерский монастырь



Остромирово Евангелие



Берестяные грамоты

