

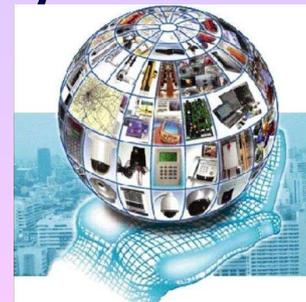
Тайна за семью печатями



Выполнил : Станишевский Данил 9-в класс

Кто владеет информацией, владеет миром

Люди очень давно осознали, что информация имеет ценность. Тысячи лет короли, королевы и полководцы управляли своими странами и командовали своими армиями, опираясь на надежно и эффективно действующую связь. В то же время все они осознавали последствия того, что произойдет, если их сообщения попадут не в те руки, если вражескому государству будут выданы ценные секреты, а жизненно важная информация окажется у противника.



Рассказывают, как один царь обрил голову гонца, написал на ней послание и отослал гонца к союзнику лишь тогда, когда волосы его на голове отросли. Развитие химии дало удобное средство тайнописи: симпатические чернила, записи которыми не видны до тех пор, пока бумагу не нагреют или обработают каким-нибудь химикатом.



Цель проекта: Познакомиться с основными понятиями криптографии и некоторыми шифрами прошедших веков и узнать, каким образом происходит шифрование с помощью этих шифров.

Задачи:

Изучить учебную литературу по данной теме

Рассмотреть различные способы шифрования текстов.

Расширить кругозор сверстников, развить их познавательную активность, познакомив с тайными шифрами.

Показать практическую значимость криптографии

Гипотеза: Без тайн не могут нормально существовать не только государства, но и группы простых людей - без них нельзя выиграть сражение или выгодно продать товар, одолеть своих политических противников в жесткой борьбе за власть или сохранить первенство в технологии.

Методы исследования:

Изучение литературы

Опрос



Основной принцип шифрования в древности

Атбаш

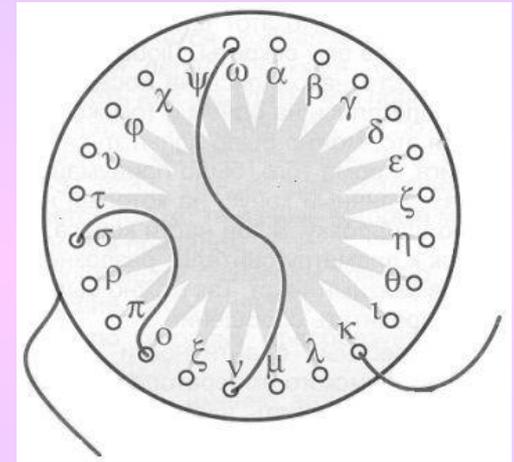
Некоторые фрагменты библейских текстов зашифрованы с помощью шифра, который назывался атбаш. Правило зашифрования состояло в замене i -й буквы алфавита буквой с номером $n - i + 1$, где n — число букв в алфавите. Происхождение слова атбаш объясняется принципом замены букв. Это слово составлено из букв Алеф, Тае, Бет, Шит, то есть первой и последней, второй и предпоследней букв древнесемитского алфавита.

А	Я		Д	Ы		И	Ч		М	У
Б	Ю		Е	Ъ		Й	Ц		Н	Т
В	Э		Ж	Щ		К	Х		О	С
Г	Ь		З	Ш		Л	Ф		П	Р

Шифр атбаш

Табличка Энея

На небольшой табличке горизонтально располагался алфавит, а по ее боковым сторонам имелись выемки для наматывания нити. При зашифровании нить закреплялась у одной из сторон таблички и наматывалась на нее. На нити делались отметки (например, узелки) в местах, которые находились напротив букв данного текста. По алфавиту можно было двигаться лишь в одну сторону, то есть делать по одной отметке на каждом витке. После зашифрования нить сматывалась и передавалась адресату. Этот шифр представляет собой шифр замены букв открытого текста знаками, которые означали расстояния между отметками на нити. Ключом являлись геометрические размеры таблички и порядок расположения букв алфавита. Это был довольно надежный шифр, история не сохранила документов, подтверждающих сведения о методах его вскрытия

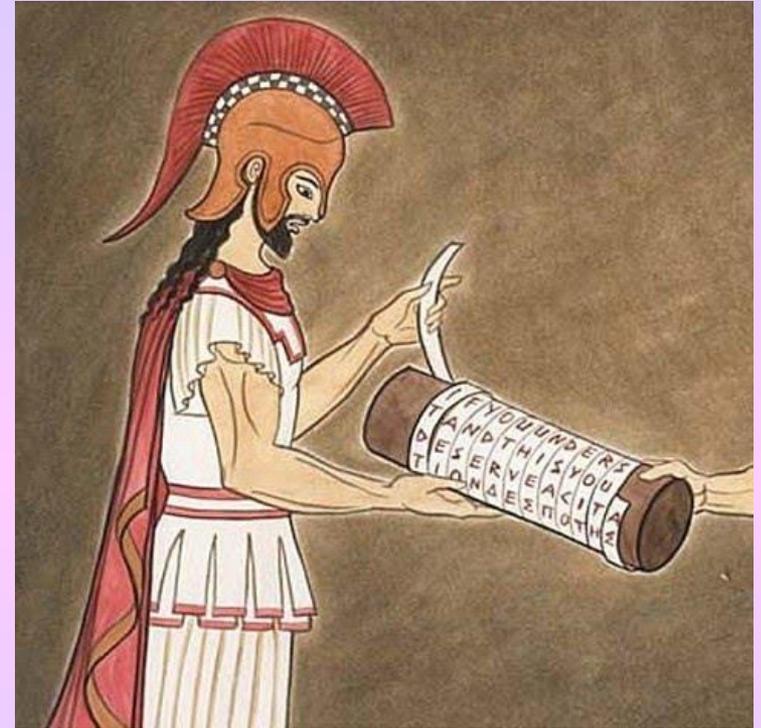


Скитала

"Скитала"(сцитала).

Его способ заменять одну букву другой встречался вплоть до наших времен.

На этот посох наматывалась по спирали полоска пергамента с зашифрованным посланием. Смысл такого «гаджета» был в том, что прочитать эту полоску мог лишь обладатель скиталы аналогичного размера. При правильном размере витка буквы послания совпадали, и получался связный текст. Устройство было очень простым и практичным, хотя особо надежным его назвать никак нельзя.

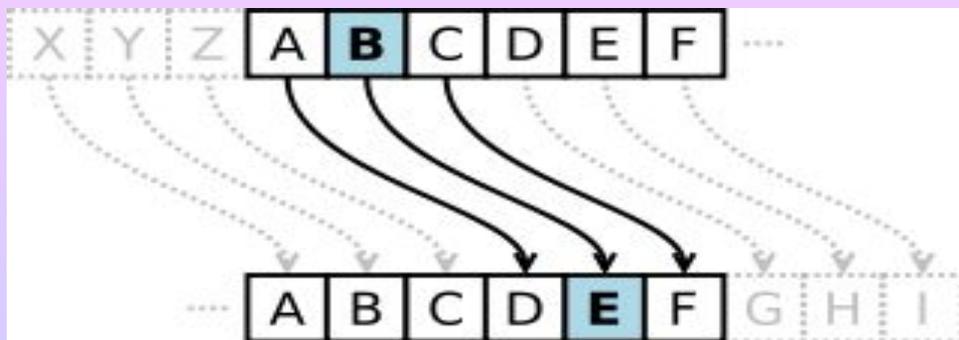


Шифр Цезаря

Шифр Цезаря — один из древнейших шифров. При шифровании каждый символ заменяется другим, отстоящим от него в алфавите на фиксированное число позиций. Шифр Цезаря можно классифицировать как шифр подстановки, при более узкой классификации — шифр простой замены.

Шифр назван в честь римского императора Гая Юлия Цезаря, использовавшего его для секретной переписки.

Например, шифрование с использованием ключа $k = 3$. Буква С «сдвигается» на три буквы вперед и становится буквой «Ф». Твердый знак, перемещённый на три буквы вперед, становится буквой «Э», и так далее.

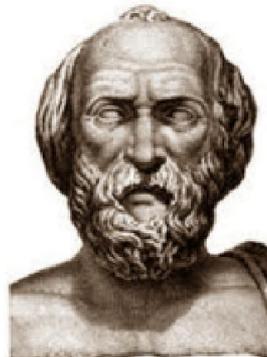


Квадрат Полибия

Греческий писатель Полибий использовал систему сигнализации, которая была широко принята как метод шифрования. Он записывал буквы алфавита в квадратную таблицу и заменял их координатами: парами чисел (i, j) , где i — номер строки, j — номер столбца. Применительно к латинскому алфавиту квадрат Полибия имеет следующий вид.

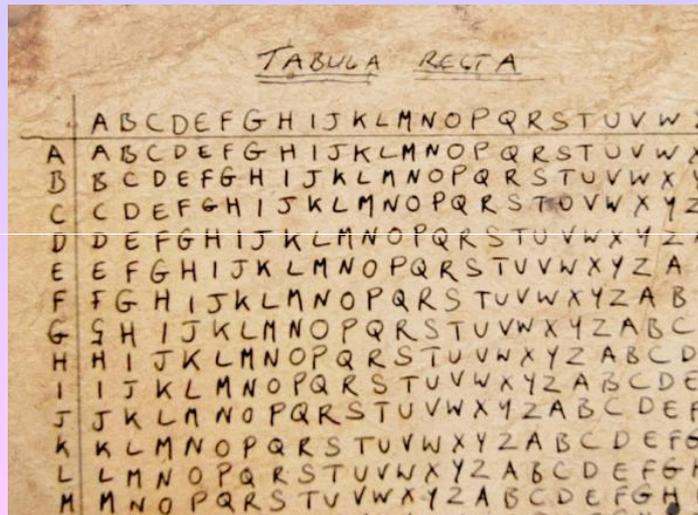
Пары (i, j) передавались с помощью факелов. Например, для передачи буквы O нужно было взять 3 факела в правую руку и 4 факела — в левую.

КВАДРАТ ПОЛИБИЯ

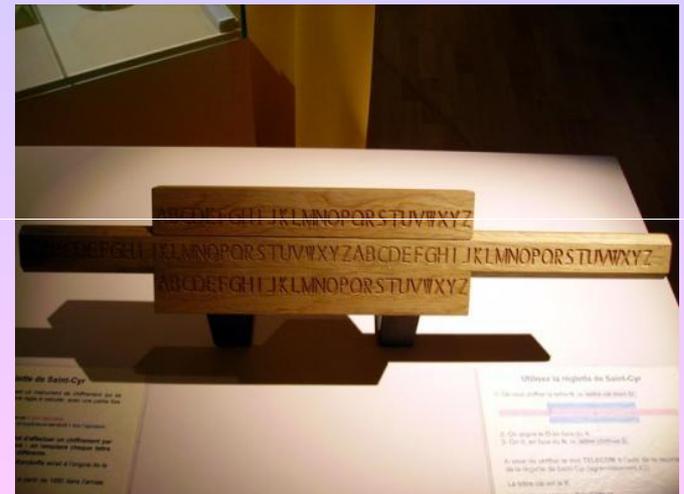


θ	μ	β	φ	ρ
ε	ς	λ	\omicron	δ
ψ	α	σ	ζ	ν
π		ι	ω	κ
η	ξ	χ	γ	τ

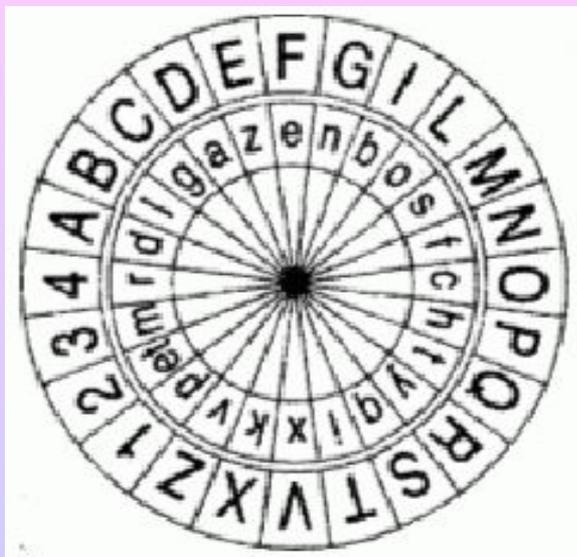
Шифр Виженера



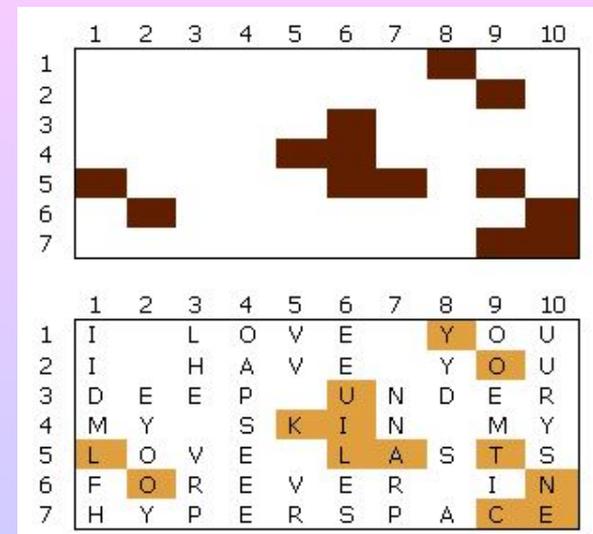
Линейка Сен-Сира



Шифровальный диск



Поворотная решетка



Зарождение русской тайнописи

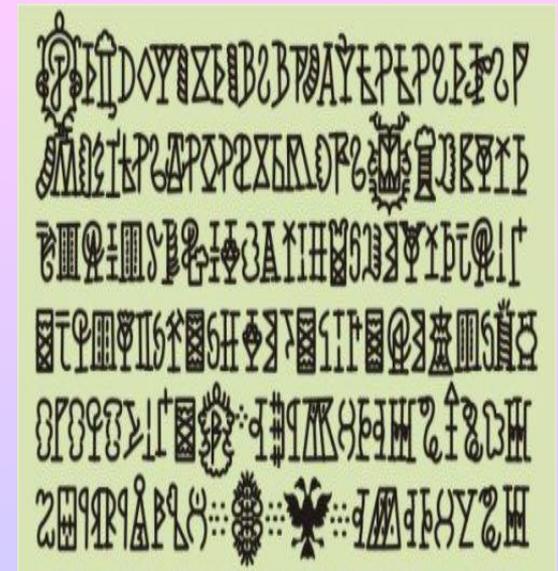
Появление в России первых специалистов-тайнописцев, находящихся на государственной службе, следует отнести к 1549 г., ко времени образования Посольского приказа, осуществлявшего общее руководство внешней политикой страны. Именно в области дипломатии в России проходило становление криптографии как дела государственной значимости.

Как правило, она составлялась по одному из наиболее примитивных способов зашифровки, получивших название "тарабарской грамоты" либо литореи (от лат. *litera* - буквенный), в которой все гласные буквы оставались неизменными, а согласные заменялись одна другой по следующей схеме:

б	в	г	д	ж	з	к	л	м	н
щ	ш	ч	ц	х	ф	т	с	р	п

Символ открытого текста ищется в таблице и заменяется на символ зашифрованного, который в том же столбце таблицы, но в другой строке. Если символа в таблице нет, то он никак не изменяется.

Например, вместо "Тайна покрытая семью печатями" получается "Кайпа нотмыкая лерью некакяри".

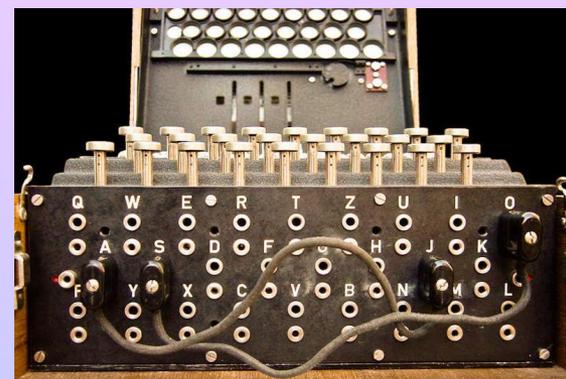
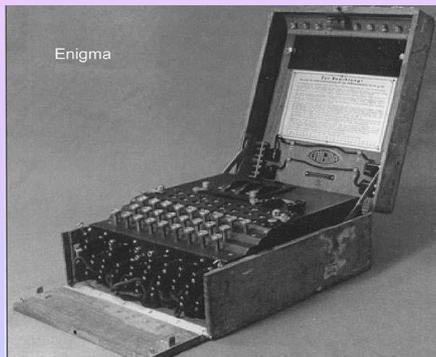


Современная криптография

Начало XX характеризуется внедрением электромеханических машин в работу шифровальщиков, таких, как Энигма.

Энигма состоит из комбинаций механических электрических систем: клавиатуры, набора вращающихся роторов, расположенных вдоль вала и прилегающих к нему, и ступенчатого механизма,двигающего один или более роторов при каждом нажатии клавиши.

На роторах располагаются контакты, соответствующие буквам в алфавите (обычно от А до Z). Сам ротор отвечает очень простому типу шифрования, т.е. элементарному шифру замены. Например, контакт, отвечающий за букву Е, мог быть соединен с контактом буквы Т на другой стороне ротора. Но при использовании нескольких роторов в связке получается более надёжное шифрование



Тайны до сих пор не раскрытые

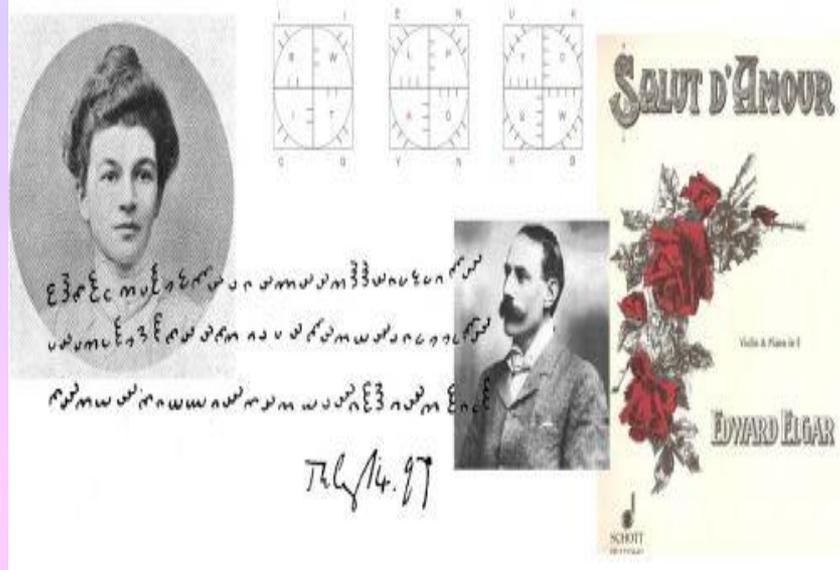


Во дворе здания ЦРУ в Лэнгли стоит S-образная медная плита с зашифрованным текстом. Это самый известный элемент скульптуры «Криптос», её авторы — скульптор Джеймс Санборн и Эд Шейдт, отставной глава криптографического отдела ЦРУ. Они придумали шифр, разгадать который трудно, но вполне реально. По крайней мере, им так казалось.

По замыслу авторов, «Криптос» олицетворяет процесс сбора информации. Шифр «Криптоса» — 869 символов, поделённых на четыре части. Создатели предполагали, что на решение первых трёх частей уйдёт около семи месяцев, на решение всей задачи — примерно семь лет.

23 года спустя полной расшифровки всё ещё нет

2. Шифр Дорабеллы



14 июля 1897-го знаменитый английский композитор Эдвард Элгар отправил записку Дорабелле — так он называл свою подругу Дору Пенни. «Мисс Пенни», — гласила надпись на одной стороне карточки. На другой был трехстрочный шифр из 87 символов. Дора не смогла расшифровать послание, и оно пролежало в ящике её стола 40 лет, прежде чем его перепечатали в книге воспоминаний Пенни об Элгаре.

Расшифровывая письмо композитора, одни пытались обойтись простейшим методом замены символов на буквы, другие приходили к выводу, что здесь вообще скрыты не слова, а мелодия. У одних получались сообщения, в которых не понятно абсолютно ничего, у других — предельно лиричные тексты, полные мечтательности и любви. Окончательного решения нет до сих пор; ничем закончился и конкурс по расшифровке, проведённый в 2007-м в честь 150-летия Элгара

3. Письма Зодиака



Убийца, про которого всё ещё ничего не известно, отправлял в калифорнийские газеты зашифрованные письма, обещая, что в них найдутся ключи к установлению его личности. Первое послание Зодиака (август 1969-го) состояло из трёх частей и 408 символов, быстрее всех его расшифровала обычная калифорнийская семейная пара. Смысл письма сводился к тому, что убивать людей гораздо интереснее, чем животных, ведь человек — самое опасное существо на планете. «Я попаду в рай, где те, кого я убил, станут моими рабами», — гласила записка.

Эта была последняя успешная попытка расшифровать криптограмму Зодиака. Тайной остаётся содержание открытки с кодом из 340 знаков, пришедшей три месяца спустя в редакцию San Francisco Chronicle. «Можете напечатать его на первой странице? Мне ужасно одиноко, когда меня не замечают», — просил убийца в сопутствующем письме.

Через несколько дней Зодиак прислал ещё одно письмо, в котором зашифровал свое имя, — оно также осталось неразгаданным. Затем было письмо, в котором убийца угрожал взорвать школьный автобус. К нему он приложил карту и шифр — с их помощью якобы можно было найти бомбу, что планируется использовать для теракта. С этим шифром тоже никто не справился, но и взрыв не произошёл.

В годы Второй мировой войны британская армия нередко использовала голубей для передачи зашифрованных посланий. В 2012 году житель графства Суррей (юг Англии) нашёл в трубе своего дома останки птицы, к лапе которой был прикреплён контейнер с сообщением.

Изучив сообщение, эксперты Британского центра правительственной связи пришли к выводу, что без доступа к книгам кодов, использованных при создании шифра, найти правильное решение практически невозможно. «Подобные сообщения создавались так, чтобы их могли прочесть только отправитель и получатель. Если мы не узнаем хоть что-то о том, кто написал это письмо или кому оно предназначалось, мы не сможем его расшифровать», — заявил анонимный работник Центра правительственной связи в интервью BBC



Разработка собственного шифра

Изучив литературу по криптографии и, рассмотрев основные правила замены, я захотела придумать собственный способ шифрования.

Он основывается на простом принципе замены, основанным на Шифре Цезаря.

Каждая буква русского алфавита заменяется другой, отстоящей от нее в алфавите на фиксированное число. Это число определяется ежедневно и соответствует числовой дате по календарю.

Например, вчера было 18 февраля, значит каждый символ смещается вперед на 18.

**Таким образом, фраза «Тайна за семью печатями» имела вид: ЛЩГЖЩ БЩКУЧ ИЮРЩЛЩЕВ,
а сегодня 19 февраля - МЬДЗЬ ВЪЛФШ ЙЯСЬМЧЁГ**

Заключение

Сегодня криптография засекречена не меньше, чем сопутствующие ей службы - военные, дипломатические, разведывательные - поэтому, естественно, многое остается скрытым под плотной завесой государственной тайны.

Считаю, что каждый человек, который пользуется компьютером, должен задумываться о том, что его информация может быть взломана и использована в корыстных целях (от рассылки спама с вашей электронной почты до скачивания паролей вашей банковской карты или другой важной информации). В таком случае, проблема защиты информации в настоящее время всё более и более возрастает в связи с развитием информационных технологий

История тайнописи в России, конечно, повидала на своем веку все, в том числе неудачи и успехи, разочарования и победы. Тем не менее, хотелось бы искренне надеяться, что в нынешнее время и в будущем криптографы России совершат и будут совершать все возможное и невозможное для выполнения перед ними ответственных задач, постоянно приумножая славу нашей страны.

*Спасибо
за
внимание!*

